

Giuseppe Palazzolo

Giuseppe Palazzolo è ricercatore a tempo determinato di tipo B presso il DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania), dove dal 2018 è docente di Letteratura italiana contemporanea nei corsi di laurea triennale. Si è laureato con lode in Lettere classiche e in Filologia moderna presso l'Università di Catania (nel 2002 e nel 2011). Nel febbraio del 2007 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italianistica (Lessicografia e semantica del linguaggio letterario europeo) presso l'ateneo catanese. Nell'agosto 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea).

Dal 2003 al 2010 ha preso parte ufficialmente a vari progetti di ricerca finanziati (PRIN). In qualità di relatore ha partecipato a numerosi convegni, seminari e giornate di studio. Dal 2008 al 2011 è stato docente della Faculty catanese del CET Academic Programs. Attualmente è membro della Commissione Qualità del Dipartimento (CQD) in qualità di segretario, del Consiglio scientifico del CINUM (Centro di Informatica Umanistica); è tutor di Dottorato e all'interno del Piano PiaCeRi partecipa al progetto POIChILIA ("PoterI e ContagI nella Letteratura Italiana: un'Antologia", PI A. Sichera). È socio di MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), ADI (Associazione degli italianisti) e di AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale). Inoltre è membro del Comitato di Redazione di Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities, del Comitato di redazione della collana Intus-legere, Duetredue edizioni, diretta da A. Sichera e fa parte dell'Équipe dell'edizione digitale dell'opera omnia di Luigi Pirandello, diretta da A. Sichera e A. Di Silvestro.

Nel campo degli studi di lessicografia e semantica ha curato la Concordanza delle poesie di Manzoni e allo stesso autore ha dedicato due monografie. Le sue ricerche hanno attraversato autori della contemporaneità come Pirandello, Fortini ed Eco. L'attività scientifica si è concentrata inoltre sulle questioni di didattica della letteratura in rapporto alle nuove tecnologie, approdando alla pubblicazione di saggi e articoli sul tema. Redattore per la casa editrice Atlas, dal 2002 al 2009 ha collaborato alla redazione e all'aggiornamento del manuale di Letteratura italiana coordinato da Giorgio Bárberi Squarotti.

Principali pubblicazioni

Monografie:

G. Palazzolo, *Apocalisse e profezia. Franco Fortini critico e poeta*, Roma, Carocci, 2021 (ISBN: 9788829011803).

G. Palazzolo, *Di profilo e di scorcio. Figure di Manzoni nel secondo Novecento*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, (ISBN 978-88-31925-16-7 cartaceo; ISBN 978-88-31925-17-4 ebook).

G. Palazzolo, *Nascondimento e rivelazione. Parole di Manzoni poeta*, Pisa, Edizioni ETS, 2018 (ISBN: 978-884675234-5).

G. Palazzolo, *Raccontare il viaggio. Percorsi didattici*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018 (ISBN: 978-88-31925-06-8 ebook).

G. Palazzolo, *Umberto Eco. Epifanie, ossessioni, gnosi*, Lentini (Sr), Duetredue, 2017 (ISBN: 978-88-99573-16-4).

Curatele:

Cambiamento dei valori o valore dei cambiamenti? Interviste sulle trasformazioni socio-culturali ed ecclesiali nella Chiesa di Acireale, a cura di M. Lucchesi, G. Palazzolo, G. Rossi, Caltanissetta, Sciascia, 2006 (ISBN: 978-8882412431).

Articoli in rivista di fascia A:

G. Palazzolo, «*Il nostro più grande romanzo del '900*». *Scrittori sulle tracce di Alessandro Manzoni*, in «Sinestesi» XVII (2019), 3, pp. 351-361 (ISSN: 1593-4276)

G. Palazzolo, *Umberto Eco in bianco e nero e a colori*, in «Arabeschi» (luglio-dicembre 2018), 12, (ISSN: 2282-0876).

G. Palazzolo, *La «chiarezza» dell'ospite: Fortini giornalista*, in «Le Forme e la Storia» n.s. X (2017), 2, p. 261-276 (ISSN: 1121-2276).

G. Palazzolo, *L'occhio di Serafino*, in «Pirandelliana» (2017), 11, p. 51-61, (ISSN: 1971-9035).

G. Palazzolo, *Tempi e luoghi del kairòs in Manzoni*, in «Esperienze Letterarie» xlii (2017), 4, p. 71-84 (ISSN: 0392-3495).

Articoli in rivista:

G. Palazzolo, *Eco e i dispositivi di falsificazione*, in «Siculorum Gymnasium» LXXI (2018), 4, pp. 271-290 [anno di pubblicazione 2019]

G. Palazzolo, *Educare alla notizia: per una nuova missione del giornalismo*, in «Siculorum Gymnasium» LXXI (2018), 4, pp. 365-368 [anno di pubblicazione 2019]

G. Palazzolo, *Ulisse 1947*, in «Vita Pensata» VIII (2018), 17, pp. 59-64 (ISSN: 2038-4386).

G. Palazzolo, *Per un dialogo a distanza tra Fortini ed Eco*, in «OBLIO – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca» VII (2017), 28, p. 129-143 (ISSN: 2039-7917).

G. Palazzolo, *L'università e la società Dante Alighieri*, in «Bollettino d'Ateneo», 3, 2005, pp. 37-38.

G. Palazzolo, *Una lettura della Stanza del figlio*, in «Ricerca», 11, 2001, pp. 29-31 (ISSN 1128-8744).

G. Palazzolo, *Ma la fede non è un colpo di testa* (intervista a P. Prini), «Segno nel mondo 7», 29, 1999, pp. 30-32.

G. Palazzolo, *Silenzio, arriva la riforma* (intervista a L. Guerzoni), in «Ricerca» 10-11, 1998, pp.17-21 (ISSN 1128-8744).

Contributi in volume, atti di convegni:

G. Palazzolo, *Leggere e scrivere ai tempi del web. Lo strano caso del manuale di letteratura*, in *Insegnare letteratura nell'era digitale*, a cura di F. Riva, Pisa, ETS, 2017, pp. 41-60 (ISBN: 978-8846749406).

G. Palazzolo, *Eco in fabula. Dal Nome della rosa al Pendolo di Foucault tra ricerca di senso e tentazioni gnostiche*, in *La letteratura e il sacro. Vol. V Narrativa e teatro (Dagli anni Settanta del Novecento fino ai nostri giorni)*, a cura di F. D. Tosto, Roma, BastogiLibri, 2016, pp. 87-104 (ISBN: 978-8899376758).

G. Palazzolo, *Il cibo e la morte: ricorrenze tematiche in Tempo di scirocco*, in «Un Poeta non può morire». *Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani*, a cura di A. Sichera, Firenze, Olschki, 2012, pp. 77-85 (ISBN: 9788822262004).

G. Palazzolo, *L'autore nella rete: dal romanzo storico al New Italian Epic*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, a cura di I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda, A. Zava, Pisa, ETS, 2011, tomo II, pp. 641-650 (ISBN: 978-8846729989).

G. Palazzolo, *Franco Fortini, ospite ingrato di quotidiani e riviste*, in *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2010, p. 547-559 (ISBN: 978-8878705401).

G. Palazzolo, *Il romanzo illustrato nella letteratura postmoderna: il contributo di Eco*, in *Le forme del romanzo italiano e le letterature occidentali dal Sette al Novecento*, a cura di S. Costa e M. Venturini, Pisa, ETS, 2010, tomo II, p. 539-548 (ISBN: 978-884672684).

G. Palazzolo, *Figure di claustrazione nella scrittura di Alessandro Manzoni*, in *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di G. Traina e N. Zago, Acireale, Bonanno, 2009, pp. 321-333 (ISBN: 978-8877965448).

G. Palazzolo, *L'autobiografia in frammenti di Umberto Eco*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*, a cura di A. Dolfi, N. Turi, R. Sacchetti, Pisa, ETS, 2008, pp. 875-882 (ISBN: 978-884672052-8).

Voci in Dizionari, Enciclopedie, Antologie:

G. Palazzolo, *Letteratura di viaggio*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. VI, Bergamo, Atlas, 2007, pp. 972-977 (ISBN: 978-8826811352).

G. Palazzolo, *L'editoria nell'Italia unita*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. IV, Bergamo, Atlas, 2006, pp. 845-848 (ISBN 10: 8826811334; ISBN 13: 9788826811338).

G. Palazzolo, *Il viaggio di formazione*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. III, Bergamo, Atlas, 2006, pp. 603-608 (ISBN 10: 8826811326 / ISBN 13: 9788826811321).

G. Palazzolo, *La grande avventura del libro*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. II, Bergamo, Atlas, 2005, pp. 677-683;

G. Palazzolo, *Il genere bucolico*, ivi, pp. 684-688;

G. Palazzolo, *I nuovi protagonisti dell'età rinascimentale*, ivi, pp. 695-700 (ISBN 10: 8826811318; ISBN 13: 9788826811314).

G. Palazzolo, *Il viaggio dell'uomo verso la conoscenza: il mito di Ulisse*, in G. Bárberi Squarotti, G. Amoretti, G. Balbis, V. Boggione, *Storia e Antologia della Letteratura*, vol. I, Bergamo, Atlas, 2004, pp. 645-657 (ISBN 10: 882681130X; ISBN 13: 9788826811307).

Recensioni:

G. Palazzolo, Bart Van den Bossche e Bart Dreesen (a cura di), *Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello*, in «Arabeschi» (gennaio-giugno 2021), 21, (<http://www.arabeschi.it/bart-van-den-bossche-dreesen-a-cura-di-iconografie-pirandelliane-immagini-e-cultura-visiva-nellopera-luigi-pirandello-/>)

G. Palazzolo, *Umberto Eco, Sulla televisione. Scritti 1956-2015*, in «Arabeschi» (luglio-dicembre 2019), 14, pp. 157-158 (ISSN: 2282-0876).

G. Palazzolo, *Verga, Lettere ai fratelli (1883-1920)*, in «Siculorum Gymnasium», LXX (2017), 3