

TITOLI

Dal 15 giugno 2020

Ricercatore RTDA in Storia dell'architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Dipartimento di Architettura

Anno accademico 2017/2018

Ph.D. in Architettura - XXX ciclo - Area tematica 4 - Patrimonio architettonico e paesaggio: Storia e Restauro - Storia dell'architettura (ICAR/18)

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

Coordinatore del Dottorato: prof. Michelangelo Russo

Tutor: prof. Fabio Mangone; prof. Alfredo Buccaro

Titolo della tesi di dottorato: *Da Napoli a Nocera e Castellammare: architettura, economia e territorio nel primo paesaggio ferroviario italiano (1839-1860)*

Esame finale: 27 febbraio 2018

Valutazione: Ottimo con lode

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

Anno accademico 2018/2019

Incarico didattico (insegnamento ex comma 2, art. 23 L. 240/2010)

Storia dell'architettura (I anno - I semestre: 72 ore, 9 CFU)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Corso di Studi: Ingegneria Edile

18 novembre 2019: **Le officine di Pietrarsa: da stabilimento metalmeccanico a museo ferroviario**

Seminario nell'ambito del corso di Archeologia industriale - prof. Federica Deo

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea in Urbanistica, Paesaggio, Territorio, Ambiente

14 aprile 2019: **L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno**

Seminario nell'ambito del corso di Storia della città e del paesaggio (A) - prof. Fabio Mangone

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea magistrale in Architettura

20 marzo 2019: **L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno**

Seminario nell'ambito del corso di Storia della città e del paesaggio (B) - prof. Gemma Belli

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea magistrale in Architettura

19 novembre 2018: **L'architettura delle stazioni ferroviarie: il caso della prima ferrovia borbonica**

Seminario nell'ambito del corso di Storia dell'architettura - prof. Rosa Sessa

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

21 settembre 2018: **La costruzione della ferrovia Napoli-Portici e le scoperte archeologiche: un caso esemplare di tutela *ante litteram***

Seminario nell'ambito del Master di II livello Restauro e progetto per l'archeologia

Corso di Metodologia della ricerca storica per l'archeologia - prof. Fabio Mangone

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

16-24 gennaio 2017: **Pompei e l'architettura di età contemporanea**

Ciclo di 2 seminari nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea - prof. Fabio Mangone

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea magistrale in Architettura

Dal 2015

Assistente all'attività didattica nell'ambito del corso di Storia dell'architettura contemporanea (ICAR/18)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Architettura

FORMAZIONE

2014-2017 (tre anni) - Esame finale: 27 febbraio 2018

Dottorato di Ricerca in Architettura

Area Tematica: Patrimonio architettonico e paesaggio: Storia e Restauro - Storia dell'architettura (ICAR/18)

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

Tutor: prof. Alfredo Buccaro; prof. Fabio Mangone

Valutazione: Ottimo con lode

2004-2014 - Esame finale: 21 luglio 2014

Laurea magistrale in Architettura

(Architettura 4S, Classe delle Lauree Specialistiche in Architettura e Ingegneria Edile)

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

Relatore: prof. Fabio Mangone

Tesi in: Storia dell'architettura

Titolo della tesi: *Per un'archeologia industriale delle antiche officine borboniche: il Museo Nazionale Ferroviario di Napoli Pietrarsa*

Giudizio: 110/110 e lode

BORSE DI STUDIO

2014-2017: Borsa di Dottorato

Dottorato di Ricerca in Architettura - Università degli Studi di Napoli Federico II

2017: Borsa di studio

VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*

AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana

RICERCA

2019-2020: Archeologia sperimentale a Paestum

Progetto di ricerca sulla ricostruzione di una casa pestana

Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana, Parco archeologico di Paestum

Ricerca scientifica

2018: *Il gusto della congettura, l'onere della prova, in ricordo di Billie Scalvini*

Giornata di studi a cura di Gemma Belli, Andrea Maglio, Fabio Mangone, Massimiliano Savorra (Napoli, 8 marzo 2018)

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana, DiARC - Dipartimento di Architettura, Dottorato di ricerca in Architettura

Organizzazione della giornata di studi e partecipazione al comitato editoriale

2018: *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*

Atti del Convegno *Le Corbusier e noi 1965-2015. A cinquant'anni dalla scomparsa, mezzo secolo di studi napoletani*, a cura di Gemma Belli, Alessandro Castagnaro, Fabio Mangone (Napoli, 11 dicembre 2015)

Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC - Dipartimento di Architettura, ANIAI Campania - Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani, BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, Fondation Le Corbusier

Partecipazione al comitato editoriale

2017: *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, arti, fotografia*

Atti del Convegno internazionale *Immaginare il Mediterraneo. L'architettura e le arti*, a cura di Andrea Maglio, Fabio Mangone, Antonio Pizza (Napoli, 16-17 gennaio 2017)

BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Partecipazione al comitato editoriale

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

2019-20: **Membro del Comitato organizzatore della mostra *Radici. La Scuola di Architettura a Napoli: i suoi maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1928-1945)*** - aprile 2020

DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli

Ricerca scientifica e allestimento della II sezione della mostra

2019-20: **Membro del Comitato organizzatore della mostra *Frank Lloyd Wright and the Domus of the New World*** - settembre 2020

BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana, Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Attività di ricerca per la mostra

2019: **Membro del Comitato organizzatore della mostra *L'Italia del Touring 1894-2019***

Convegno internazionale di studi per le celebrazioni del 125° anniversario del Touring Club Italiano: "L'Italia del Touring, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio", Università degli Studi di Napoli Federico II

BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana - Università degli Studi di Napoli Federico II, con la partecipazione di: Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa + Touring Club Italiano

Attività di ricerca e allestimento della mostra

2018: **Membro del Comitato organizzatore dell'VIII Convegno Internazionale di Studi CIRICE *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità***

Università degli Studi di Napoli Federico II, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

Organizzazione e promozione del convegno, partecipazione al comitato editoriale

2017: **Membro del Comitato organizzatore dell'VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione***

AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II, BAP - Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, DiARC - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Organizzazione e promozione del convegno

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

RELAZIONI A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

14 novembre 2019: **Permanenze e innovazioni nell'architettura industriale dell'Ottocento: alcuni esempi** (relazione su invito)

XXI Convegno di Architettura dell'Eclettismo: *L'innovazione nell'architettura dell'Ottocento* (Jesi, 14-15 novembre 2019)

11 settembre 2019: **Le terme: luoghi sospesi nella cinematografia contemporanea**

IX Congresso AISU + Università di Bologna Alma mater studiorum: *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* (Bologna, 11-14 settembre 2019)

30 agosto 2019: **The Greek temple as a typological model in the design of concert halls between XIX and XX century**

VII International Conference University of Szeged: *Sapiens Ubique Civis VII* (Szeged, 28-30 agosto 2019)

26 ottobre 2018: **Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo**

Convegno AIPAI: *Stati Generali del Patrimonio Industriale* (Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018)

25 ottobre 2018: **Dinamiche sociali del lavoro, tra fabbrica e quartiere. Il caso delle antiche officine di Pietrarsa**

VIII Convegno internazionale di Studi CIRICE: *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità* (Napoli, 25-27 ottobre 2018)

23 ottobre 2017: **Le stazioni Bayard: un'architettura "di classe"** (relazione su invito)

Open Conference DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli + Fondazione FS italiane: *Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'Ottocento. La stazione Bayard tra architettura e memoria* (23 ottobre 2017)

7 settembre 2017: **La ricerca del comfort nel viaggio ferroviario: tra scelte tecniche e propaganda commerciale**

VIII Congresso AISU + Università degli Studi di Napoli Federico II: *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (Napoli, 7-9 settembre 2017)

27 aprile 2017: **La costruzione della ferrovia Napoli-Portici e le scoperte archeologiche. Un caso esemplare di tutela ante litteram**

Convegno Internazionale di Studi Università di Foggia + MiBACT + Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria + Università Mediterranea di Reggio Calabria: *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario* (Reggio Calabria, 26-28 aprile 2017)

5 dicembre 2016: **La costa flegrea: mito e memoria**

Convegno internazionale di Studi Università degli Studi di Napoli Federico II: *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* (Napoli, 5-6 dicembre 2016)

28 ottobre 2016: **La strada di Capodimonte. Percorsi interpretativi nell'iconografia della città**

VII Convegno internazionale di Studi CIRICE: *Delli aspetti de paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio* (Napoli, 27-29 ottobre 2016)

ALTRE RELAZIONI SU INVITO

3 maggio 2019: **The ‘Reale Opificio borbonico di Pietrarsa’, today National Railway Museum of Pietrarsa**

Lecture nell’ambito della giornata di studi *Naples, Herculaneum and Pompeii. Erasmus + training tour*

A cura di: Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC - Dipartimento di Architettura, École Nationale Supérieure d’Architecture Paris La Villette

27 novembre 2018: **Inesauribile Melencolia. Chiavi e ricchezza del capolavoro düreriano**, presentazione del libro

Con l’autrice (prof. Elena Filippi), Berardo Impegno, Rita Felerico

A cura di: Associazione culturale A Voce Alta + Laterzagorà + Associazione Peripli - Culture e Società Euromediterranee

20 ottobre 2018: **La collina di Pizzofalcone: le ragioni della storia**

Seminario in occasione della VI edizione della Settimana del pianeta Terra: *Natura e paesaggio. La Campania e i suoi vulcani*

A cura di: Coordinamento Napoletano Donne nella Scienza

7 maggio 2016: **Il gusto come convenzione storica in arte, architettura e design**, presentazione del libro

Con l’autore (prof. Renato De Fusco), Francesca Rinaldi, Olga Scotto di Vettimo

A cura di: Galleria d’arte *Al blu di Prussia* + Altralinea Edizioni

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premio AISU Roberta Morelli per giovani studiosi di storia urbana 2018

La tesi di dottorato, dal titolo *Da Napoli a Nocera e Castellammare. Architettura, economia e territorio nel primo paesaggio ferroviario italiano (1839-1860)*, è stata presentata alla selezione e ha ottenuto la menzione onorevole con dignità di stampa

Ente promotore: AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

V. Pagnini, *La ferrovia da Napoli per Nocera e Castellammare. Le città vesuviane nel primo paesaggio ferroviario italiano (1839-1860)*, fedOA Press, Napoli 2019.

Collana *Storia e immagine dei territori, dei centri urbani e delle architetture* con comitato scientifico internazionale; direttore: Alfredo Buccaro. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISBN 978-88-6887-070-6

V. Pagnini, *Pietrarsa. Storia e destino delle antiche officine borboniche*, Edizioni Savarese, Napoli 2016.

Collana *Architettura e Territorio* con comitato scientifico internazionale; direttore: Fabio Mangone.

Testo sottoposto a *peer review*

ISBN 978-88-95445-50-2

R. De Fusco, V. Pagnini, *I concetti nella storia dell'arte*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012.

Collana *Arte e critica* con comitato scientifico internazionale; direttore: Maria Passaro.

Testo sottoposto a *peer review*

ISBN 978-88-5751-341-6

Articoli su rivista scientifica di classe A

V. Pagnini, *Beethoven e il suo mito*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 29 - 2019, pp. 43-52.

Rivista con comitato scientifico internazionale; direttore: Marco Rosario Nobile. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISSN 1827-3416

R. De Fusco, V. Pagnini, *Fenomenologia della nostalgia*, in «Op. cit.», n. 167, gennaio 2020, pp. 12-21.

Rivista con comitato scientifico internazionale; direttore: Renato De Fusco. Testo sottoposto a *peer review*

ISSN 0030-3505

V. Pagnini, *1836-1845: la prima ferrovia borbonica al cospetto dell'archeologia vesuviana*, in «Napoli nobilissima. Rivista di arti, filologia e storia», VII serie, vol. V, fasc. I, gennaio-aprile 2019, pp. 60-72.

Rivista con comitato scientifico internazionale; direttore: Pierluigi Leone de Castris. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISSN 0027-7835

V. Pagnini, *Aspetti e intenti del graffitismo d'oggi*, in «Op. cit.», n. 157, settembre 2016, pp. 22-32.

Rivista con comitato scientifico internazionale; direttore: Renato De Fusco. Testo sottoposto a *peer review*

ISSN 0030-3505

Articoli su rivista scientifica

V. Pagnini, *Il progetto della linea Napoli-Nocera: tra esigenze tecniche e risvolti sociali*, in «Eikonocity», a. II, n. 1, gennaio-giugno 2017, pp. 53-67.

Rivista con comitato scientifico internazionale; direttore: Alfredo Buccaro. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISSN 2499-1422

Saggi in miscellanee

V. Pagnini, *Permanenza di segni e cambiamento sociale: il caso della costa vesuviana / Permanence of signs and social change: the case of the Vesuvian coast*, in G. Gribaudi, G. Menna (a cura di), *Pietre e Memorie. Resilienza materiale e sociale dei centri storici / Stones and Memories. Material and social resilience of historical centers*, Clean, Napoli 2020, pp. 123-128.

Collana *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* con comitato scientifico internazionale; direttore: Mario Losasso. Testo sottoposto a *peer review*

ISBN 978-88-8497-604-8

Saggi in volumi collettanei

V. Pagnini, *La costa flegrea: mito e memoria*, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, artstudiopaparo, Napoli 2017, vol. I, pp. 409-413.

Collana *Grandi Opere* con comitato scientifico internazionale; direttore: Antonella Di Luggo. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISBN 978-88-99130-688

V. Pagnini, *La strada di Capodimonte. Percorsi interpretativi nell'iconografia della città*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Cirice Edizioni, Napoli 2016, pp. 489-498.

Collana *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* con comitato scientifico internazionale; direttore: Alfredo Buccaro. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISBN 978-88-99930-01-1

V. Pagnini, *Dinamiche sociali del lavoro, tra fabbrica e quartiere. Il caso delle antiche officine di Pietrarsa*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, fedOA Press, Napoli 2018, pp. 45-51.

Collana *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* con comitato scientifico internazionale; direttore: Alfredo Buccaro. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISBN 978-88-99930-03-5

V. Pagnini, *La ricerca del comfort nel viaggio ferroviario: tra scelte tecniche e propaganda commerciale*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Cirice Edizioni, Napoli 2017, pp. 1675-1678.

Collana *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* con comitato scientifico internazionale; direttore: Alfredo Buccaro. Testo sottoposto a *double-blind peer review*

ISBN 978-88-99930-02-8

Schede in Catalogo

V. Pagnini, *C. Corinti: Progetto per il monumento a Vittorio Emanuele a Roma, 1881; J. L. M. Lauweriks: Tempio della società teosofica, 1904; W. Kromhout: Palazzo della pace, L'Aija, prospettiva, 1906; W. Kromhout: Palazzo della pace, L'Aija, schizzi, 1906; J. L. M. Lauweriks: Progetto di monumento delle Nazioni, Lipsia, 1914; E. P. Berlage: Progetto di pantheon*

dell'Umanità, 1915; C. Bazzani: *Tempio copto ad Asmara, prospetto, 1913 circa*; G. Giovannoni: *progetto per la Tomba di Dante a Ravenna, 1927*, in F. Parisi (a cura di), *Arte e magia. Il fascino dell'esoterismo in Europa*, Catalogo della mostra (Rovigo, 29 settembre 2018 - 27 gennaio 2019), Silvana Editoriale, Milano 2018, pp. 293-295.

EAN 9-788836-640331

Recensioni in rivista

E. N. Rispoli, *Ponti sull'Atlantico. L'Institute for Architecture and Urban Studies e le relazioni Italia-America (1967-1985)*, Quodlibet Studio, Macerata 2012, in «Op.cit.», n. 150, maggio 2014, pp. 41-45.

ISSN 0030-3305

G. Iacchetti, *Oggetti disobbedienti*, Electa Mondadori, Milano 2009, in «Op.cit.», n. 141, maggio 2011, pp. 70-73.

ISSN 0030-3305

D. Sudjic, *Il linguaggio delle cose*, Editori Laterza, Bari 2009, in «Op.cit.», n. 140, gennaio 2011, pp. 48-52.

ISSN 0030-3305

R. Astarita, *Casabella anni Trenta. Una "cucina" per il moderno*, Editoriale Jaca Book, Milano 2010, in «Op.cit.», n. 139, settembre 2010, pp. 64-67.

ISSN 0030-3305

G. Pigafetta, *Le passioni del classico*, Alinea editrice, Firenze 2009, in «Op.cit.», n. 138, maggio 2010, pp. 66-69.

ISSN 0030-3305

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

Saggi in volume collettaneo (su invito della redazione)

V. Pagnini, *Le stazioni Bayard: un'architettura "di classe"*, in A. Pagliano, R. Catuogno (a cura di), *Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800: la stazione Bayard tra architettura e memoria*, artstudiopaparo, Napoli 2020, pp. 78-84.

V. Pagnini, *Le attività della Mostra attraverso la stampa*, in A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone (a cura di), *La Mostra d'Oltremare di Napoli: storia e restauro di architetture e paesaggio*.

Atti di convegno

V. Pagnini, *Le terme, luoghi 'sospesi' nella cinematografia contemporanea*, in M. Pretelli, I. Tonic, R. Tamborrino (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Atti del IX Congresso Internazionale AISU 2019 (Bologna, 11-14 settembre 2019)

V. Pagnini, *La costruzione della ferrovia Napoli-Portici e le scoperte archeologiche. Un caso esemplare di tutela ante litteram*, in *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 27-28 aprile 2017)

V. Pagnini, *Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo*, presentato al Convegno AIPAI 2018 - Stati Generali del Patrimonio Industriale (Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018)