

*Curriculum Vitae*

Riepilogo dell'attività scientifica e didattica

Posizione accademica, educazione e formazione

Ricerca

Partecipazione e Conferenze, Seminari, Giornate di Studio

Ruoli istituzionali

Attività didattica

Esperienza Professionale

Pubblicazioni

## RIEPILOGO DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Architetto, specialista e dottore di ricerca in Restauro architettonico, dal 2018 è professore ordinario di restauro architettonico – Icar 19 presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU. Nello stesso ateneo è direttore pro-tempore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. È membro del gruppo di coordinamento del progetto di eccellenza Fragilità territoriali e membro del collegio dei docenti del dottorato internazionale in *Preservation of Cultural heritage* del Politecnico di Milano. È co-fondatrice e membro del consiglio direttivo della rivista on-line “ArchistoR Architecture History Restoration”. Dal 2005 collabora con la rivista “Storia urbana” e dal 2016 è anche membro del comitato direttivo. È inoltre membro del Consiglio direttivo della Società italiana per il restauro con il ruolo di segretario (dal 2017).

Ha partecipato a numerosi convegni di rilevanza nazionale e internazionale, seminari e workshop sul restauro e la conservazione del patrimonio architettonico.

È autrice di diversi saggi e monografie inerenti la teoria e la prassi del restauro d'architettura. In particolare, in questi anni l'attività di ricerca si è indirizzata da un lato agli aspetti teorici della disciplina muovendo dalla stagione fondativa del restauro modernamente inteso fino ad approfondire alcuni aspetti del dibattito attuale sulla conservazione; dall'altro lato ha indagato alcuni aspetti della prassi del restauro con particolare riferimento alla conservazione delle architetture allo stato di rudere e agli strumenti teorici che la disciplina prende in prestito, per la loro conoscenza e conservazione, da altri contesti culturali come, ad esempio, l'archeologia. Dalla collaborazione con “Storia urbana”, nasce inoltre l'interesse per il rapporto tra permanenza e trasformazione nel contesto della città storica in età moderna, anche in relazione ad eventi catastrofici quali sismi, guerre, ecc. Le ricerche più recenti sono indirizzate anche allo studio dei processi di spopolamento dei centri storici e strategie per la conservazione e valorizzazione dei patrimoni abbandonati, con particolare riferimento al caso calabrese. Ha svolto consulenze per l'indagine e la catalogazione dell'edilizia storica finalizzate all'intervento di conservazione nonché, come progettista e direttore lavori, alcuni interventi di restauro di architetture storiche in Sicilia e Calabria.

## POSIZIONE ACCADEMICA, EDUCAZIONE E FORMAZIONE

**2018 (dicembre)** professore ordinario presso il Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano

**2018 (aprile)** consegue l'abilitazione scientifica nazionale a professore di I fascia per il settore concorsuale 08/E2 Storia dell'architettura e Restauro;

**2015 (ottobre)** è professore associato nel settore disciplinare Icar 19/ Restauro architettonico presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;

**2014** consegue l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 Storia dell'architettura e Restauro;

**2004-2015** Ricercatore in Restauro architettonico presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria (attività di ricerca nel campo del Restauro architettonico, della Teoria del restauro, della Storia dell'architettura e del Progetto);

**1999-2002** Titolare di assegno di ricerca in Restauro architettonico presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria (ricerca sul tema "*Conservazione delle aree archeologiche in Calabria*", in collaborazione con la Soprintendenza per I beni archeologici della Calabria);

**1998** Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, discutendo una tesi dal titolo: *Tutela e restauro nella Sicilia orientale post-unitaria (1860-1939)*, tutor Prof. Salvatore Boscarino;

**1996** Cultore della materia in Teoria del restauro architettonico presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;

**1994** Diploma di specializzazione in Restauro dei monumenti presso la Scuola di specializzazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (tesi finale dal titolo *Progetto di restauro del convento di San Francesco a Ripa in Roma*, relatore prof. Giovanni Carbonara);

**1991** Iscrizione all'ordine degli architetti della provincia di Messina;

**1991** Esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto;

**1991** Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria (tesi dal titolo *Piano di recupero del centro storico di Santa Lucia del mela, Messina*; relatore prof. Sara Rossi, correlatore prof. Francesco Cardullo);

**1989** Borsa di studio Erasmus della durata di tre mesi (gennaio-marzo) presso l'Università di Nottingham (GB), dipartimento di pianificazione (esperienza nel campo della riqualificazione urbana);

**1985** Diploma presso il liceo scientifico 'Ignatianum', Messina.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**Dal 2019** – membro del collegio docenti del Dottorato in *Preservation of Architectural Heritage*, Politecnico di Milano

**Dal 2017** – membro del Consiglio direttivo della Sira, Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, con mansione di segretario;

**Dal 2017** - Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Diatoni. Studi di storia dell'architettura e restauro", edita da Letteraventidue e diretta da Paola Barbera, Caterina Felicita Carocci, Maria Rosaria Vitale

**Dal 2016** – membro del comitato scientifico della rivista "Storia urbana" (Franco Angeli editore), rivista di Classe A; ISSN 0391-2248;

**Dal 2014** – Co-fondatrice e membro del comitato direttivo della rivista open access

“ArcHistoR Architecture History Restoration” ([www.archistor.unirc.it](http://www.archistor.unirc.it)); Rivista di Classe A nella ranking di Anvur; la rivista è inoltre inclusa nell’Emerging Sources Citation Index (ESCI) nella nuova edizione di Web of Science (WoS) e in Erih Plus di European Science Foundation; ISSN 2384-8898.

**Dal 2013** – Socio dell’associazione Sira. Società italiana per il restauro dell’architettura;

**Dal 2013** – Socio dell’Icomos (Conseil International des Monuments et des Sites);

**Dal 2004 al 2014** – membro del comitato di redazione della rivista “Quaderni del dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico”, diretta da S. Valtieri;

è inoltre revisore blinded peer review per le riviste “Storia urbana” (rivista di classe A); “Materiali e Strutture” (rivista di Classe A), “Opus. Quaderno di Storia Architettura Restauro”, “Città e storia” (rivista di classe A).

#### **Dal 2016**

È membro di commissioni di concorso per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca e per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato relativamente al settore scientifico disciplinare Icar 19;

**Dal 2013 al 2019** – membro del collegio dei docenti del dottorato internazionale in *Urban regeneration and economic development*, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;

**Dal 2010 al 2013** – membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali, Dipartimento PAU, Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria;

in quest’ambito, nel curriculum Icar 18 Storia dell’Architettura/Icar 19 Restauro è stato co-tutor scientifico (con Enzo Bentivoglio) della tesi:

- *La tutela de patrimonio architettonico della Calabria. Protagonisti e interpreti (1907-1950)*, XXI ciclo (dottore di ricerca: Alessia Campolo).

**Dal 2006 al 2011** – componente del collegio dei docenti del dottorato in *Ingegneria civile: progetto del recupero*, Facoltà di Ingegneria dell’Università di Messina.

In quest’ambito è stato tutor scientifico delle seguenti tesi nel curriculum Icar 19-Restauro:

- *I Fondi dell’edilizia popolare e ultrapopolare a Messina (1917-1950). Proposta di un piano programmato per la conservazione*, XXII ciclo (dottore di ricerca Amira Kweder);

- *L’architettura come opera aperta. Il tema dell’uso nel progetto di conservazione*, XXIII ciclo (dottore di ricerca: Nino Sulfaro);

- *Alle origini della tutela del paesaggio. Temi e protagonisti*, XXIV ciclo (dottore di ricerca: Caterina Musolino).

## **RICERCA**

### **AMBITI DI RICERCA**

Si evidenziano i principali temi della ricerca sin qui condotta:

- Storia del restauro dopo l’unità d’Italia in ambito nazionale e internazionale (in particolare lo studio della pratica del restauro in Sicilia e Calabria nell’Ottocento e l’indagine sui padri fondatori del restauro a scala nazionale e internazionale);

- I nodi teoretici del restauro, con particolare riferimento al dibattito attuale e al rapporto fra teoria e prassi nel progetto di conservazione;

- Rapporto tra restauro e archeologia, con particolare riferimento alla conservazione dei siti archeologici urbani e non;

- Il restauro dell’architettura allo stato di rudere, con particolare riferimento all’applicazione, nel progetto di restauro e riuso di ruderi, di concetti quali reversibilità, compatibilità e minimo intervento;

- Restauri e ricostruzione a seguito di eventi sismici, con particolare riferimento allo studio

del passaggio dalle pratiche riparativo-manutentive di stampo "pre-tecnologico" all'impiego di materiali e tecniche moderne;

- Rapporto fra tradizione e innovazione nella prassi del restauro;

- Rapporto tra permanenza e trasformazione nell'ambito di tessuti urbani storicamente consolidati, con particolare riferimento ai processi di trasformazione a seguito di eventi catastrofici quali sismi o conflitti bellici;

- processi di spopolamento dei centri storici e strategie per la conservazione e valorizzazione dei patrimoni abbandonati, con particolare riferimento al caso calabrese.

## **PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

**Dal marzo 2020** – membro del coordinamento scientifico del gruppo di ricerca "Fragilità territoriali", progetto dell'Eccellenza dipartimento DASTU del Politecnico di Milano, coordinatore Gabriele Pasqui

**Dal dicembre 2019** – Componente del gruppo di ricerca "Fragilità territoriali", progetto dell'Eccellenza dipartimento DASTU del Politecnico di Milano, coordinatore Alessandro Balducci

### **Dal 2016**

Membro del Rhegium Accessibility Lab, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (coordinatore prof. Francesco Bagnato)

L'attività di ricerca all'interno del Laboratorio è indirizzata ad esplorare il tema dell'Accessibilità al Patrimonio Culturale quale risorsa per lo Sviluppo Umano a livello locale.

L'Unità di Ricerca, che lavora all'interno della rete degli Accessibility Lab istituiti presso le Università di Brescia, Firenze, Milano, Napoli, Torino, Trieste, si pone fra gli obiettivi di dimostrare che l'accessibilità è un fattore particolarmente efficace per innescare processi di sviluppo umano volti a elevare il capitale sociale delle comunità locali e a valorizzare le identità; dimostrare che l'accessibilità può offrire un valore aggiunto al patrimonio architettonico e paesaggistico di un determinato territorio ([//www.unirc.it/ricerca/laboratori.php?lab=75](http://www.unirc.it/ricerca/laboratori.php?lab=75)).

### **2012-2014**

Università degli Studi di Palermo

- Programma di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura; promosso con Finanziamenti Ricerca dello stesso Ateneo (FFR) 2012-2013, n. 2012-ATE 0201, ID: 8807,

titolo della ricerca: *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi.*

Durata 48 mesi. Coordinatore scientifico Rosario Scaduto.

Risultati pubblicati in A.M. Oteri, *Tutela archeologica e processi di trasformazione urbana nella ricostruzione dopo il sisma del 1908. L'attività di Paolo Orsi a Reggio Calabria (1909-1924)*, in R. Scaduto (a cura di), *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi*, Aracne, Roma 2015, pp. [125-150](#), [195-200](#) (ISBN [978-88-548-8554-7](#))

RUOLO: componente del gruppo di ricerca proveniente da altro ateneo

### **dal 2012 ad oggi**

Coordinatore del gruppo di ricerca "Risorse e tecniche per la prevenzione, restauro e conservazione di architetture e città. La ricostruzione dopo il terremoto del 1783 in Calabria e la sperimentazione di nuove tecniche antisismiche dai documenti della Cassa Sacra", Università Mediterranea di Reggio Calabria (Laboratorio Cross); parte dei risultati pubblicati in A.M. Oteri, *Riparazioni e trasformazioni di architetture danneggiate da terremoti in Sicilia e Calabria (1783-1908)*, in *AID Monuments. Conoscere, progettare, costruire*, a cura di C. Conforti, V. Gusella, atti del convegno (Perugia, 24-26 maggio 2012), Aracne editrice, Roma 2013, pp. 559-572 (ISBN: 978-88-548-6506-8).

### **2006-2007**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

Ricerca di base 2006-2007

Titolo della ricerca: *La ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto tra memoria e innovazione (Reconstruction after the 1908 earthquake in the area of the Strait of Messina: memory and innovation)*, ricerca finanziata con fondi RdB,

responsabile scientifico Prof. S. Valtieri;

ruolo: partecipante in qualità di membro dell'unità di ricerca;

risultati pubblicati in: A.M. Oteri, *Lo specchio infedele. Geografie dei danni e intervento sulla città (Messina 1908-1914)*, in S. Valtieri (a cura di), *28 dicembre 1908. La "Grande ricostruzione" dopo il terremoto nell'area dello Stretto*, Clear, Roma 2008, pp. 520-551 (ISBN 978-88-385-0105-0); A.M. Oteri, "Rimozione" dei danni e intervento nell'area centrale della città, 1908-1914, in *Il secolo breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni*, Centro stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 57-59 (ISBN: 978-8889367-40-7)

## **2006**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

Progetto Messiah – POR fondi strutturali 2000-2006

Finanziamento regione Calabria

titolo della ricerca: Metodologie, strumenti e servizi per l'archeologia subacquea – sezione indagini del laboratorio Materiali Analisi Restauro. Chimica applicata e tecnologia di frontiera per la caratterizzazione, conservazione e restauro dei reperti dell'archeologia marina e non; responsabile scientifico prof. Simonetta Valtieri

ruolo: componente del gruppo di ricerca

## **2005-2007**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

Laboratorio Locride (LabLoc) – Progetto affidato e finanziato dalla Regione Calabria nell'ambito dell'Azione 3.16.a.2 del POR Calabria 2000-2006 (Bando 20.07.2004

D.D.G.R. n. 10304 02.07.2004)

titolo della ricerca: *Tecniche innovative di indagine conoscitiva per lo sviluppo del turismo culturale sostenibile della Locride*, responsabile scientifico Prof. Enzo Bentivoglio

Ruolo: componente del gruppo di ricerca

## **2005-2006**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

Ricerca di base 2005-2006

Titolo del progetto: *Centro e periferia nella prassi del restauro tra la fine del XVIII e il XX secolo: il meridione e la Calabria*, ricerca finanziata con fondi RdB,

responsabile scientifico Prof. S. Valtieri;

Ruolo: componente dell'unità di ricerca

## **2004-2005**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

titolo della ricerca: *Organizzare eventi di grande richiamo per far conoscere aspetti e momenti della storia del patrimonio ecclesiastico di Roccella Jonica, attraverso la lettura delle sue chiese nel loro significato complessivo*, finanziamento amministrazione comunale di Roccella; convenzione tra il Dipartimento PAU e il comune di Roccella Jonica (RC);

responsabile scientifico: prof. Simonetta Valtieri.

Ruolo: componente dell'unità di ricerca

Risultati pubblicati in: sono confluiti in A.M. Oteri, *Le chiese di Roccella tra passato e futuro. Restauri, Conservazione, manutenzione*, in S. Valtieri (a cura di), *Le chiese di Roccella. Storia e restauri*, Gangemi Editore, Roma 2006, pp. 217-234 (ISBN 88-492-1014-0).

## **2004-2005**

Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio  
Architettura Urbanistica

Titolo del progetto: *Analisi dell'evoluzione storico-urbanistica e architettonica e dello stato di conservazione del patrimonio architettonico dei comuni di Caulonia (RC)*  
Convenzione tra il Dipartimento Pau e il Comune di Caulonia (RC)  
responsabile scientifico Prof. S. Valtieri;  
Ruolo: componente dell'unità di ricerca

#### **2003-2004**

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio Architettura  
Titolo: *Analisi dell'evoluzione storico-architettonica e sull'analisi dello stato di conservazione del patrimonio architettonico del comune di San Luca (RC)*;  
convenzione tra il Dipartimento PAU e il Comune di San Luca (RC);  
coordinatore prof. Enzo Bentivoglio;  
ruolo: componente del gruppo di ricerca  
risultati pubblicati in: A.M. Oteri, *Premessa alle linee guida per il recupero del centro storico di S. Luca*, E. Bentivoglio (a cura di), *Il centro storico di S. Luca (RC). Studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, Laruffa, Reggio Calabria 2004, pp. 7-8.

#### **2003-2004**

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica  
Progetto Prit 2003 – finanziamento d'ateneo  
Titolo: *Innovazione di processo e di prodotto per la conservazione dell'edilizia storica monumentale e diffusa*  
Coordinatore: prof. Edoardo Mollica  
Ruolo: componente del gruppo di ricerca

#### **2002-2003**

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento Patrimonio Architettura Urbanistica  
Anno: 2002-2003  
Ricerca R.D.B. (Ex 60%)  
Titolo: *Instauratio e Restauratio: il "progetto di riuso" da Leon Battista Alberti a Giovan Battista Piranesi*  
Responsabile scientifico: prof. Simonetta Valtieri.  
Ruolo: componente del gruppo di ricerca

### **RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE**

#### **Dal 1 luglio 2021**

**Responsabile scientifico del progetto Riba (Ricerca di Base DASTU) 2021** *Lost and Found. Processes of abandonment of the architectural and urban heritage in inner areas: Causes, effects, and narratives (Italy, Albania, Romania)*  
**Finanziamento 32.000 euro, dipartimento DASTU, durata 18 mesi**

#### **Dal 30 novembre 2017 al dicembre 2018**

**Responsabile scientifico** dell'inter-istituzionale agreement 2017-2023 tra l'Università Mediterranea di Reggio Calabria e l'Università di Edinburgh, programma Erasmus+ - staff and students mobility,

#### **Dal 05 maggio 2012 al dicembre 2018**

**Coordinatore scientifico** della sezione Restauro del Laboratorio Cross. Centro studi storici per l'architettura, la città, l'ambiente dell'Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria  
Il CROSS rivolge la sua attenzione a tematiche di storia dell'architettura, della città e di restauro nella più ampia accezione interdisciplinare dall'età antica alla contemporanea, con particolare interesse all'Italia meridionale e alla sua area di influenza nel Mediterraneo

L'attività del Laboratorio riguarda lo studio del patrimonio architettonico e urbano finalizzato alla conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbanistico.

Esso si pone quale centro di riferimento per gli studi storici, fruibile dall'ateneo e di supporto alle amministrazioni locali (<http://www.pau.unirc.it/laboratori.php?lab=59>);

### **30 giugno 1999-31 dicembre 2000**

Responsabile scientifico con ruolo di orientamento, assistenza, valutazione del censimento dei beni architettonici e urbanistici della provincia di Messina nell'ambito del Programma Operativo "Sviluppo e valorizzazione del turismo sostenibile" nelle regioni dell'Obiettivo 1/94-99, Centro per lo sviluppo del Turismo Culturale della Provincia Regionale di Messina.

committente: Provincia regionale di Messina;

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI PER L'ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI**

### **2020 – gennaio**

membro del comitato scientifico della Intermediate Conference 8.5 Ripam *Villages and Neighborhood at Risk of Abandonment*;

### **2020 – gennaio**

membro del comitato scientifico della Giornata di Studi Did4Res, dedicata alla didattica nel restauro, Parma 16 gennaio 2020;

### **2018 – dal 23 febbraio ad oggi**

membro del comitato scientifico del II Convegno Sira (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura) sul tema *Restauro. Conoscenza, progetto, cantiere, gestione* (Bologna 2, 22 Settembre 2018);

### **2018 – luglio**

membro del comitato scientifico della International Summer school ...*Second attack! Universal Design and sustainable tourism. Cidneo Hill and its Castle in Brescia*; ente organizzatore Università degli Studi di Brescia, responsabile scientifico Alberto Arenghi, Brescia, 17th-26th July 2018; Scientific Committee Giulia Bencini (University Ca' Foscari of Venice), Mariachiara Bonetti (University of Brescia), Michelle Bonera (University of Brescia), Daniela Bosia (Polytechnic of Turin), Hugo Damien Gutierrez Cota (Tecnológico de Monterrey), Massimo De Paoli (University of Brescia), Lisa Cagnin (POLIDesign of Milan), Anna Cardinaletti (University Ca' Foscari of Venice), Barbara Chiarelli (University of Trieste), Carlotta Coccoli (University of Brescia), Ilaria Garofolo (University of Trieste), Emanuele Giorgi (Tecnológico de Monterrey), Irene Italia Giustina (University of Brescia), Cristiano Guarneri (University of Brescia), Sereno Marco Innocenti (University of Brescia), Olivia Longo (University of Brescia), Annunziata Maria Oteri (University Mediterranea di Reggio Calabria); Andrea Pane (University Federico II of Naples), Ivana Passamani (University of Brescia), Michéle Pezzagno (University of Brescia), Renata Picone (University Federico II of Naples), Valeria Pracchi (Polytechnic of Milan), Elisa Sala (University of Brescia), Silvia Rossetti (University of Brescia), Lorenzo Savio (Polytechnic of Turin), Steven Semes (University of Notre Dame), Michela Tiboni (University of Brescia)

### **2017 - giugno**

è membro del comitato scientifico del convegno *Military landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari*, La Maddalena, 21-24 giugno 2017;

in quest'ambito è inoltre revisore blinded peer review.

### **2017 – luglio**

membro del comitato scientifico e tutor responsabile della International Summer school *Universal Design and sustainable tourism. Cidneo Hill and its Castle in Brescia*; ente organizzatore Università degli Studi di Brescia, responsabile scientifico Alberto Arenghi, Brescia 17-22 luglio 2017; ente organizzatore Università degli Studi di Brescia, responsabile scientifico Alberto Arenghi; comitato scientifico: Barbara Angi (University of Brescia), Giulia Bencini (University Ca' Foscari of Venice), Mariachiara Bonetti



(University of Brescia), Michelle Bonera (University of Brescia), Daniela Bosia (Polytechnic of Turin), Hugo Damien Gutierrez Cota (Tecnológico de Monterrey), Massimo De Paoli (University of Brescia), Anna Cardinaletti (University Ca' Foscari of Venice), Barbara Chiarelli (University of Trieste), Carlotta Coccoli (University of Brescia), Alenka Fikfak (University of Ljubljana), Simona Franzoni (University of Brescia), Ilaria Garofolo (University of Trieste), Irene Italia Giustina (University of Brescia), Sereno Marco Innocenti (University of Brescia), Alonso Neftali Mariscal Nogales (Tecnológico de Monterrey), Olivia Longo (University of Brescia), Annunziata Maria Oteri (University Mediterranea of Reggio Calabria), Ivana Passamani (University of Brescia), Michéle Pezzagno (University of Brescia), Renata Picone (University Federico II of Naples), Valeria Pracchi (Polytechnic of Milan), Silvia Rossetti (University of Brescia), Lorenzo Savio (Polytechnic of Turin), Steven Semes (University of Notre Dame), Michela Tiboni (University of Brescia)

**2019** – membro del comitato scientifico per l'organizzazione del convegno "La nuova centralità della montagna" a cura di A. Magnaghi e G. De Matteis, Società dei territorialisti

## **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE**

### **2020 – 12 febbraio, Politecnico di Milano**

Organizzazione con R. Sansa e P. Militello della prima edizione del premio "Gian Paolo Treccani – Storia urbana"

### **2019 – settembre**

Organizzazione con C. Di Biase e A. Pane della giornata di studi *I siti fragili dell'archeologia. Piani, progetti, interventi per la sicurezza dei fronti di scavo a Pompei*, Milano, Politecnico, 18 settembre 2019

### **2018 – gennaio ad oggi**

Coordinatore scientifico con G. Scamardi del Convegno internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento", Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018

### **2017-2018 – Reggio Calabria**

Responsabilità scientifica e organizzazione, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Reggio Calabria, del ciclo di Conferenze *Il consolidamento degli edifici storici. Temi e prospettive* (Novembre 2017-maggio 2018)

### **2017 – Reggio Calabria, 28 febbraio**

organizzazione, in collaborazione con l'ordine degli architetti della provincia di Reggio Calabria, del seminario di studi *Architettura storica e terremoti. Un caso esemplare di riparazione e miglioramento sismico*, relatore arch. Marco Fasser della soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio di Brescia e Bergamo

### **2017 – Reggio Calabria, 11-18 gennaio**

organizzazione della mostra *Brancaleone vetus. Proposte per la conservazione e riuso di un centro abbandonato*

### **2015 – Reggio Calabria, 12 novembre**

Organizzazione, nell'ambito delle attività del Laboratorio Cross, in collaborazione con l'ordine degli architetti, paesaggisti, pianificatori, conservatori della provincia di Reggio Calabria, della conferenza "Ricostruzione, Conservazione, Restauro. Ricerche e cantieri dopo il terremoto abruzzese del 2009", relatore Prof. Claudio Varagnoli, Università degli Studi di Chieti-Pescara, G. D'Annunzio

### **2014 – Reggio Calabria, 7 maggio**

Organizzazione della giornata internazionale di studio per il bicentenario della nascita di Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc sul tema *La nostalgia delle origini. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc e la percezione del Medioevo nell'Ottocento*

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
SEMINARI,  
GIORNATE DI STUDI**

**2015 – 16 dicembre 2014-16 gennaio 2015**

con S. Valtieri, E. Bentivoglio, S. Bruni, organizzazione della mostra "Voyage d'Italie (1836-1837): images and impressions. Early formation of Viollet-le-Duc, the architect", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (16 dicembre 2014-16 gennaio 2015); presentazione con S. Valtieri (16 dicembre 2014)

**2014 – Firenze, 9-14 novembre**

Simposio Icomos, – con S. Valtieri, E. Bentivoglio, S. Bruni, organizzazione della mostra *Voyage d'Italie (1836-1837): images and impressions. Early formation of Viollet-le-Duc, the architect.*

**PREMIO PER PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA**

**2004**

Vincitrice della quarantaduesima edizione del "Premio Calabria. Letteratura, giornalismo, scienze" - sezione scienze per la monografia A.M. Oteri, *Riparo, restauro, conservazione nella Sicilia orientale o del <<diffinitivo assetto>> (1860-1902)*, Gangemi Editore, Roma 2002 (ISBN 88-492-0260-1)

**2021 – 24 giugno**

Partecipazione su invito al seminario di studi *Il patrimonio storico oggi. Fragilità e opportunità in un confronto tra ricerche contemporanee*, nell'ambito del progetto DASTU, Dipartimento di eccellenza sulle Fragilità territoriali, in collaborazione con ANCSA.

**2020 – 27 novembre**

Partecipazione su invito al seminario *Identità e fragilità del territorio della montagna*. DASTU Fragilità territoriali, dipartimento di eccellenza, Politecnico di Milano; presenta una relazione sul tema *Fragilità delle terre alte e necessità di un ritorno: un paese ci vuole?*

**2020 – 25 novembre**

Partecipazione al Intermediate Conference *Ripam 8.5 Villages and Neighborhood at Risk of abandonment*. Con N. Sulfaro presenta una relazione sul tema *Revitalization Strategies between Culture and Social Marginalisation. The case of the Historical City Centre of Cosenza*

**2020 – 20 novembre**

Partecipazione su invito al ciclo di incontri Infort. *Architettura fortificata e progetto contemporaneo* con una relazione sul tema *Architettura fortificata: uso e fruizione;*

**2020 – 28 aprile Webinar**

Voices of Culture and the European Commission: Dialogue Meeting: presentazione del report *The role of Culture in Non-Urban Areas of the European Union*

**2020 – Alfeld (Germania) 4-5 febbraio**

Partecipazione al brainstorming di Voices of Culture (Structural Dialogue between the European Commission and the cultural sector) sul tema *The role of Culture in Non-Urban Areas of the European Union*

**2019 – 11 novembre, Politecnico di Torino**

Presentazione del volume *E.E. Viollet-le-Duc. Contributi per una rilettura degli scritti e delle opere (1814-2014)*, a cura di E. Romeo

**2019 – Napoli 10 giugno**

Partecipazione come discussant al seminario organizzato dall'Università di Napoli, Dottorato in Architettura sul tema *Survey and Conservation. The contribution of Patrick Geddes to the Scottish Architectural and Urban Conservation Movement*, relatori M. Glenndinning, R.I. Stoica, University of Edinburgh

**2019 – Napoli 11 giugno**

con M. Glenninning, V. Russo, Presentazione del volume *Britain at War. Damage, debates, reconstruction during and after the Second World War*, numero monografico n 158/2018 di "Storia urbana" a cura di C. Coccoli e Andrea Pane

**2019 – Tavernole sul Mella (BS), 31 maggio**

partecipazione su invito al convegno *Aree interne e conservazione dei beni culturali: il progetto attivare Valli Resilienti* organizzato dalla Comunità montana di Val Trompia in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia. Presenta una relazione sul tema *Il patrimonio culturale nella Strategia per le Aree Interne. Criticità e prospettive nel caso della Calabria*.

**2019 - Edimburgo, Scozia,**

Public Lecture su invito presso lo Scottish Centre for Conservation Studies, University of Edinburgh, Architectural Conservation masterclasses sul tema *Accessibility of Historical buildings. Theoretical issues and experiences*.

**2018 – Reggio Calabria, 7-9 novembre**

con G. Scamardi, presentazione e coordinamento del convegno internazionale "Un paese ci vuole". *Studi e prospettive per i centri storici abbandonati e in via di spopolamento*, Laboratorio Cross dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**2018 – Bologna, 21-22 settembre**

partecipazione al II convegno Sira Restauro. Conoscenza, progetto, cantiere, gestione; presenta con N. Sulfaro una relazione sul tema *Il patrimonio architettonico nelle strategie di rilancio dei territori fragili. Prospettive di riscatto e impossibili ritorni in Calabria*.

**2018 – Siena, 24-26 maggio**

Partecipazione al convegno *Territori spezzati. Cause e conseguenze della decrescita demografica e dell'abbandono nelle aree interne in Italia dall'Unità ad oggi*, organizzato dal dipartimento di scienze storiche e beni culturali dell'Università di Siena; con N. Sulfaro presenta una relazione sul tema *Cause ambientali e socio economiche dello spopolamento dei centri abitati calabresi. Il caso della Locride tra trasferimenti, ricostruzioni, abbandoni e rovine*.

**2018 – Reggio Calabria, 23 maggio**

In occasione del 3rd International Symposium New Metropolitan Perspectives (22-25 maggio) partecipa alla tavola rotonda sul tema *Piani di gestione del patrimonio culturale e processi di sviluppo locale*.

**2018 – Edimburgo, Scozia, 8 febbraio**

Public Lecture presso lo Scottish Centre for Conservation Studies, University of Edinburgh, Architectural Conservation masterclasses sul tema *Approaches towards the rehabilitation of small abandoned towns on Calabria's coast*.

**2017 – Alicante, Spagna, 26-28 Ottobre 2017**

Partecipazione all'International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017; presenta con B. Mussari e F. Todesco una relazione sul tema *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*.

**2017 – La Coruna-Santiago di Compostela, Spagna, 27-30 settembre**

partecipazione al VII Workshop EAAE Thematic Network on Conservation *Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible values*, sul tema *Ethic of Consumption of Cultural Heritage in the Age of Low Cost Tourism*. È stata inoltre rapporteur del proprio gruppo di lavoro.

**2017 – Genova, 20-22 settembre**

al settimo incontro Rencontres internationales du patrimoine architecturale méditerranéen (Ripam) sul tema *Conservation and Promotion of Architectural and Landscape Heritage of*

*the Mediterranean Coastal sites*, presenta con N. Sulfaro una relazione sul tema *New strategies for Mediterranean architectural heritage. The case of Calabria's historical centres repopulated by refugees.*

**2017 – Cagliari, 6 settembre**

Dottorato di ricerca in Ingegneria e Architettura Civile, Seminario sul tema *Patrimoni abbandonati. Processi e prospettive per il rilancio dei centri storici in Calabria*

**2017 – Firenze, 22-24 maggio**

partecipa come relatore al convegno internazionale Geomatic&Restoration. Conservation of Cultural Heritage in Digital Hera; presenta con F. Prampolini, Stefania Caporale, Sara Mazzeo, Francesca Muscherà una relazione sul tema *From virtual to material restoration. A proposal for the reassembly of the altar of the Holy Heart of Mary in the Cathedral of Cerace (Reggio Calabria).*

**2017 – Palermo, 11 maggio**

con N. Sulfaro tiene un seminario su invito nell'ambito del ciclo di conferenze Esperienze di restauro, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Palermo sul tema *Centri storici abbandonati in Calabria. Processi e prospettive*

**2017 – Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017**

partecipa come relatore al convegno internazionale di studi, *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare; presenta una relazione sul tema: *Tutela dei monumenti antichi e civiltà. L'attività di alcuni protagonisti nella Sicilia orientale.*

**2016 – Castiglione delle Stiviere, Mantova, 5 novembre**

con C. Carozzi, D. Sigurtà, M. Pellegrini presentazione del volume *La preparazione alla Grande guerra. Opere, provvedimenti, conflitti sociali*, numero monografico 149 di "Storia urbana" a cura di G.P. Treccani.

**2016 – Roma, 26-27 Settembre**

partecipa al I convegno della SIRA (Società Italiana Restauro Architettonico) sul tema: *Il ruolo della teoria nel progetto di conservazione. Alcune riflessioni.*

**2015 – Roma, 3-5 dicembre**

partecipa come relatore al convegno internazionale *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima Guerra mondiale*, Università di Roma "La Sapienza"; presenta una relazione dal titolo: *«Varcando l'iniquo confine». Promozione, difesa, ricostruzione del patrimonio architettonico delle terre irredente nell'attività delle organizzazioni non governative durante la Grande guerra.*

**2015 – Reggio Calabria, 22 giugno**

Partecipa come relatore al seminario organizzato da Gianfranco Neri, Dipartimento Darte dell'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria sul tema *Carceri d'invenzione e spazi del corpo recluso. Tra architettura e diritto*; presenta una relazione dal titolo *"Una gabbia crudele e sapiente". Architetture carcerarie tra modelli e riusi*;

**2014 – Bologna, 27-29 novembre**

Partecipa al convegno promosso all'Istituto Italiano Castelli sul tema *Fortificazioni, memoria, paesaggio*; presenta con B. Mussari e F. Todesco una relazione sul tema: *Il castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti, prospettive*;

**2014 – Napoli, 13-15 marzo**

partecipa al VI Convegno internazionale di studi, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento* con una relazione dal titolo *Identità dei luoghi, monumenti e promozione turistica. Il caso di Taormina tra Otto e Novecento*;

**2012 – Napoli, 29-30 novembre**

Partecipa al convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano, "Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro" con una comunicazione sul tema *Ruskin, Di Stefano e le virtù spirituali della conservazione*;

**2012 - Perugia, 23-25 maggio**

Partecipa al convegno *AID Monuments. Conoscere progettare ricostruire*, con una relazione sul tema *Riparazioni e trasformazioni di architetture danneggiate da terremoti in Sicilia e Calabria (1783-1908)*;

**2011 – Bressanone, 21-24 giugno**

Al XXVII Convegno Scienza e Beni Culturali sul tema *Governare l'innovazione* presenta una relazione su, *La "scienza distrugge il suo passato". Innovazione e tradizione nelle riflessioni teoretiche sul restauro d'architettura (1931-1964)*;

**2011 – Bucharest, 6-9 ottobre**

Partecipa al III workshop in Conservation, organizzato dalla EAAE-ENHSA network in Conservation sul tema *Modernist Neighborhoods: conservation/regeneration*;

**2011 – Roma, 8-10 settembre**

Al V congresso Aisu *"Fuori dall'ordinario". La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, presenta una relazione sul tema *La lacerazione infinita. Documentazione del danno e ricostruzione urbana a Messina dal sisma del 1908 al secondo conflitto bellico*;

**2010 – Bressanone, 13-16 luglio**

Al XXVI convegno internazionale Scienza e beni culturali sul tema *Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti*, presenta con E. Bentivoglio una relazione dal titolo *Prevenzione e difesa dell'architettura monumentale contro i pericoli di guasti e incendi causati da fulmini fra XVIII e XIX secolo*;

**2009 – Irlanda, 17-19 settembre**

Partecipa al Workshop internazionale *Conservation/Transformation* organizzato dalla ENHSA-EAAE Conservation Network, Facoltà di Architettura, Università di Genova, School of Architecture, Landscape and Civil Engineering, University College Dublin;

**2008 – Verona, 28-29 novembre**

Al convegno internazionale di Studi *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento. Conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale* tenutosi a Verona presenta la relazione *1939-41. Gazzola e l'attività di tutela presso la Soprintendenza ai monumenti della Sicilia orientale*;

**2008 – Messina, 6-8 novembre 2008**

Al convegno internazionale di studio organizzato dall'Officina di Studi medievali di Palermo, tenutosi a Messina sul tema *Francescanesimo e cultura nella provincia di Messina* presenta una relazione sul tema *La chiesa di S. Francesco d'Assisi a Messina. I restauri ottocenteschi*;

**2008 – Bressanone, 24-27 giugno**

Al XXIV Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri* presenta con F. Todesco e B. Mussari un poster sul tema *Strategie di mitigazione dei danni da restauro ai ruderi della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (CZ)*;

**2008 – Venezia, 14 marzo**

Partecipa a seminario dal titolo *"Hostium Rabies diruit". Distruzioni di monumenti artistici in Italia 1942-1945 e poetiche del restauro postbellico*, IUAV Venezia 14 marzo;

**2006 – Bressanone, 12-15 luglio**

Al XXII Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Pavimentazioni storiche* presenta con F. Todesco un poster sul tema *Architetture di sacrificio: le alterne fortune del pavimento cosmatesco nella chiesa della SS. Annunziata dell'Arciconfraternita degli Ottimati a Reggio Calabria (1908-1934)*;

**2005 – Bressanone, 12-15 luglio**

Al XXI Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Le pitture murali* presenta con G. Bentivoglio un poster sul tema *'Tanti sottili filamenti ravvicinati'. L'integrazione pittorica tra ricomposizione e ricostruzione nelle prime esperienze di Cesare*

*Brandi: il restauro del ciclo di affreschi di Lorenzo da Viterbo nella cappella Mazzatosta (1944-49);*

**2005 – Reggio Calabria, 13-15 aprile**

Al II Forum del Mediterraneo promosso da Sara Rossi sul tema *Calabria regione mediterranea* presenta una comunicazione sul tema *Le emergenze architettoniche della Calabria;*

**2004 – Bressanone, 13-16 luglio**

Al XX Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione* presenta un poster sul tema: *Materiali moderni nel restauro: orientamenti e pratiche nei cantieri della Sicilia orientale (1908-1940);*

**2004 – Venezia, 31 marzo-3 aprile**

Al convegno tenutosi a Venezia sul tema *Antico e Nuovo, Architettura e Architetture* organizzato da Eugenio Vassallo e Alberto Ferlenga dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia presenta un contributo dal titolo *Alle radici del rapporto antico/nuovo nella cultura architettonica e del restauro;*

**2003 – Reggio Calabria, 10-12 luglio**

Al convegno internazionale tenutosi a Reggio Calabria sul tema *Verso una filosofia pluralistica delle conservazioni per il XXI secolo* partecipa con una comunicazione dal titolo: *Pluralismo linguistico e ambiguità terminologiche nel restauro.* Fa parte anche della segreteria organizzativa del suddetto convegno promosso da Simonetta Valtieri;

**2003 - Bressanone 1-4 luglio**

Al XIX Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *La Reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca* presenta una comunicazione dal titolo *La reversibilità nel restauro archeologico: riflessioni su alcuni esempi di Sicilia e Magna Grecia;*

**2001 – Einsiedeln, Svizzera, 24-26 agosto**

Al convegno internazionale organizzato dalla "Stiftung Bibliothek Werner Oechslin" tenutosi ad Einsiedeln (CH) sul tema "E. E. Viollet-le-Duc" presenta una relazione dal titolo: *Il giro della Sicilia. Note su un proficuo scambio culturale negli anni di formazione del giovane Viollet-le-Duc;*

**2001 – Bressanone, 10-13 luglio**

Al XVII° Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Lo stucco. Cultura, tecnologia, conoscenza* presenta un poster con L. Mavilia e S. Aragona dal titolo *Gli stucchi della Villa Clemente-Caristo a Stignano (RC): pratiche realizzative;*

**2000 – Bressanone, 27-30 giugno**

Al XVI° Convegno Scienza e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito* presenta una comunicazione dal titolo *La prova del tempo e l'inefficacia della cura: trent'anni di sperimentazioni per il consolidamento e la protezione di strutture lapidee in aree archeologiche della Calabria;*

**1999 – Roma, 24-27 novembre**

Al Convegno *Architettura: processualità e trasformazione* tenutosi a Roma e organizzato dal Dipartimento di Storia dell'architettura, restauro e conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma, "La Sapienza" presenta una comunicazione sul tema: *Il teatro e l'odeon di Catania da private abitazioni ad "illustri rovine": per una storia del complesso monumentale dal riutilizzo alla riappropriazione di una identità archeologica;*

**1999 – Bressanone, 29 giugno-2 luglio**

Al XV° Convegno Scienze e Beni Culturali tenutosi a Bressanone sul tema *Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito* presenta una comunicazione dal titolo: *Tra "riparo" e "ristauro": la manutenzione dei siti archeologici della Sicilia orientale a cavallo tra '800 e '900;*

## RUOLI ISTITUZIONALI

### **Dall'aprile 2020**

Direttore pro-tempore delle Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Milano

### **Dal giugno 2018 al gennaio 2019**

Membro del Comitato tecnico di esperti (sezione recupero e risanamento conservativo degli edifici vincolati) del provveditorato interregionale per le opere pubbliche Sicilia-Calabria, sezione Calabria;

### **Dal dicembre 2017 al 2018**

Membro della commissione per il riconoscimento di crediti formativi nell'ambito della gestione del percorso formativo PeF24; area di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria;

### **Dal 2016 al 2018**

Componente della Commissione di Qualità del Corso di Laurea Magistrale Architettura-Restaurazione (già Gruppo di riesame) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;

### **Dal novembre 2015 al maggio 2016**

Coordinatore del corso di laurea magistrale LM4 in Architettura-Restaurazione, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria;

### **Da gennaio 2015 a novembre 2015**

Membro, in qualità di delegato del Dipartimento Pau, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per la ricerca scientifica, della commissione per l'assicurazione della qualità del dipartimento PAU;

### **Da dicembre 2014 a novembre 2015**

Membro della commissione Sua-RD (Scheda Unica Annuale della Ricerca Dipartimentale), Dipartimento Pau, Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria;

### **Da marzo 2014 a novembre 2015**

Membro, in qualità di rappresentante del collegio dei docenti del Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, della commissione paritetica docenti-studenti ;

### **Da dicembre 2013 a Febbraio 2015**

Membro della commissione per la formulazione del modello per richiedere la conformità alla Direttiva 2005/6/CE per il riconoscimento UE (procedura ministeriale "settore architettura") della laurea LM4 - Architettura-Restaurazione, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria;

## ATTIVITÀ DIDATTICA

## CORSI DI DOTTORATO

### **a.a. 2019-2020**

PhD in Preservation of the Architectural Heritage

*Heritage and Landscape Preservation: Culture and Practice. Workshop on Territorial Fragilities (5CFU)*

## INSEGNAMENTI UNIVERSITARI

**a.a. 2019-2020**

Politecnico di Milano, Scuola Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni

Corso di Laurea in Architettura, Ambiente costruito e interni  
Laboratorio di Restauro, Corso di restauro (6cfu)

Corso di Laurea in Architettura e Disegno urbano  
Architectural Preservation Studio, Architectural Preservation (6CFU)

**a.a. 2017-2018/ 2018-2019**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro

**Consolidamento degli edifici storici (8CFU)**

(in Laboratorio di Consolidamento degli edifici storici; è anche coordinatrice del suddetto Laboratorio)

**Corso di Restauro Architettonico (8CFU)**

(in Laboratorio di restauro Architettonico; è anche coordinatrice del suddetto Laboratorio)

Corso di Laurea in Architettura ciclo unico

**Corso integrato di Restauro Architettonico (10CFU)** (Teoria del Restauro e Restauro architettonico)

**a.a. 2016-2017**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura-Restauro

**Corso di Restauro Architettonico (8CFU)**

(in Laboratorio di restauro Architettonico; è anche coordinatrice del suddetto Laboratorio)

Corso di Laurea in Architettura ciclo unico

**Corso integrato di Restauro Architettonico (10CFU)** (Teoria del Restauro e Restauro architettonico)

**aa.aa. 2015-2016; 2014-2015**

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

**Restauro Architettonico (8CFU)**

Corso di Laurea in Architettura ciclo unico

**Corso integrato di Restauro Architettonico (10CFU)** (Teoria del Restauro e Restauro architettonico)

**a.a. 2013-2014**

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

**Restauro architettonico (8 CFU)**

**a.a. 2012-2013**

Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

**Restauro Architettonico (8 CFU)**

Corso di Laurea in Architettura ciclo unico

**Restauro Architettonico**

(in Laboratorio di Restauro Architettonico; è anche coordinatrice del suddetto Laboratorio)

**a.a. 2011-2012**

Corso di Laurea in Architettura ciclo unico

**Restauro Architettonico**

(in Laboratorio di Restauro Architettonico; è anche coordinatrice del suddetto Laboratorio)

**aa.aa. 2009-2010; 2008-2009; 2007-2008; 2006-2007; 2005-2006**

Corso di Laurea Magistrale in Conservazione del Patrimonio Architettonico e Ambientale

**Restauro Archeologico (4 CFU)**

**aa.aa. 2008-2009; 2007-2008; 2005-2006; 2004-2005; 2003-2004**

Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

**Storia e Teorie del Restauro (4 CFU)**

**aa.aa. 2005-2006; 2004-2005**

Corso di Laurea Magistrale in Conservazione del Patrimonio Architettonico e Ambientale



**Orientamenti e Metodi del Restauro d'Architettura (2 CFU)**  
(in Laboratorio di Restauro Architettonico, coordinatrice S. Valtieri)

**aa.aa. 2002-2003; 2001-2002**

Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

**Storia e Teorie del Restauro (4 CFU)**

(in Laboratorio di Storia dell'Architettura e Restauro, coordinator E. Bentivoglio)

(docenza a contratto)

## **COLLABORAZIONI**

**a.a 2000/01**

Collabora al Laboratorio di Restauro (Corso di Laurea in Architettura) e al corso di Teorie e storia del restauro (Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Architettonici) tenuti dal Prof. Gian Paolo Treccani;

**a.a. 1998/99 e 99/2000**

Collabora al Corso di *Restauro architettonico* (Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali) e al *Laboratorio di Restauro* (Corso di Laurea in Architettura) tenuti entrambi dal Prof. Gian Paolo Treccani;

Collabora al corso di *Storia e teorie del restauro* tenuto a supplenza dal Prof. Enzo Bentivoglio all'interno del Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

**a.a. 1997/98**

Collabora al corso di *Storia e teorie del restauro*, tenuto a supplenza dal Prof. Enzo Bentivoglio.

Collabora al corso di Restauro architettonico, tenuto a contratto dall'arch. Renata Prescia

**Dal 2006** è relatrice di tesi di laurea sul restauro presso i Corsi di Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici, Corso di Laurea magistrale in Architettura a ciclo unico, Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea magistrale in Architettura-Restauro.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ATENEI STRANIERI**

**13-14 marzo 2019**

Tiene un ciclo di lezioni presso lo Scottish Centre for Conservation Studies, University of Edinburgh, Architectural Conservation masterclasses sul tema *Urban Conservation and Seismic Risk*

**5-9 febbraio 2018**

Tiene un ciclo di lezioni presso lo Scottish Centre for Conservation Studies, University of Edinburgh, Architectural Conservation masterclasses sui seguenti temi: *Current tendencies in conservation in Italy; Different approaches in the conservation of ruins*; nello stesso ambito tiene inoltre una public lecture sul tema *Approaches towards the rehabilitation of small abandoned towns on Calabria's coast*

## **ATTIVITÀ DIDATTICA IN AMBITO EXTRA-UNIVERSITARIO**

**2006**

È docente del modulo di *Teorie del Restauro* presso il Corso di Formazione *Pianificare il recupero*, organizzato dal Dipartimento di Scienze Ambientali e Territoriali dell'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria e dall'Amministrazione Comunale di Crotona;

**2000**

È docente del modulo di *Teorie e Storia del Restauro* presso il Corso I.F.T.S. "Restauro di materiali lapidei e paramenti murari" con sede a Vibo Valentia. Dello stesso corso, dal dicembre 2001, è anche membro del comitato tecnico-scientifico.

**2005-2011**

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE  
ATTINENTE  
IL SETTORE DISCIPLINARE**

Incarico di progettazione e direzione lavori, insieme agli architetti Bruno Mussari e Fabio Todesco e l'ingegnere Guido Bisceglie, del progetto di valorizzazione della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (Cz);

Committente Amministrazione comunale di Belcastro (Determina dirigenziale n. 67 del 05.02.2007);

progetto pubblicato in B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, S. Valtieri, Belcastro (Cz). Chiesa della SS. Annunziata, in Dal restauro alla conservazione, Terza mostra internazionale del restauro, (Roma, 18 giugno – 26 luglio 2008; Reggio Calabria, 26 settembre- 26 ottobre 2008), vol. II, Alinea Editrice, Firenze 2008, pp. 247-248 (ISBN: 978-88-6055-292-1) e in B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, *Strategie di mitigazione dei danni da restauro ai ruderi della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (Cz)*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XXIV (Bressanone, 24-27 luglio 2008), Arcadia Ricerche, Padova 2008, pp. 859-868 (ISBN 978-88-95409-12-2);

#### **2005-2011**

Incarico di progettazione e direzione lavori, insieme agli architetti Bruno Mussari e Fabio Todesco e l'ingegnere Guido Bisceglie, del progetto di valorizzazione del Castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Cz);

Committente Amministrazione comunale di Belcastro (Determina dirigenziale n. 67 del 05.02.2007);

progetto pubblicato in B. Mussari, A. M. Oteri, F. Todesco, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*, in A. B. González Avilés (Ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017 (Alicante, October 26<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> 2017), Editorial Publication Universitat d'Alcant, Alcant 2017, pp. 21-28; ISBN 978-84-16724-76-5;

#### **2007-2016**

Incarico di progettazione e direzione lavori, insieme agli architetti Bruno Mussari e Fabio Todesco e l'ingegnere Guido Bisceglie, del progetto di valorizzazione dell'area del Castello dei Conti d'Aquino ed accessibilità del mastio, Belcastro (Cz)

Committente: Comune di Belcastro (Determina dirigenziale n. 12 del 05.02.2007)

progetto pubblicato in B. Mussari, A. M. Oteri, F. Todesco, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*, in A. B. González Avilés (Ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017 (Alicante, October 26<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> 2017), Editorial Publication Universitat d'Alcant, Alcant 2017, pp. 21-28; ISBN 978-84-16724-76-5;

#### **2008**

Consulente (con G. Mirenda, F. Todesco, G.P. Treccani), per conto dell'associazione temporanea di imprese Research Consorzio Stabile società consortile ar.l. e Gangemi per la partecipazione all'appalto concorso per il Progetto esecutivo di conservazione e valorizzazione della cittadella fortificata di Milazzo (Me) (progetto secondo classificato); ente appaltante: Comune di Milazzo (Me)

committente: Associazione temporanea di imprese Research Consorzio Stabile società consortile ar.l. e Gangemi

#### **1993-95**

Consulente, con S. Rossi ed altri, per la redazione del Piano Quadro del centro storico di Cosenza; responsabile dell'indagine relativa al degrado delle facciate degli edifici del suddetto centro storico; redazione di schedatura e mappatura delle principali cause di degrado dei materiali

Risultati pubblicati in A. M. Oteri, *Cosenza, piano particolareggiato del centro storico. Le indagini sul degrado del patrimonio architettonico* in E. La Spada et al. (a cura di), *Attività e opere di Sara Rossi*, Iriti Editore, Reggio Calabria 2007, pp. 213-214).

## **PUBBLICAZIONI**

## Monografie

A.M. Oteri, *Rovine. Visioni, teorie, restauri del rudere in architettura*, Argos, Roma 2009 (ISBN 978-88-88690-09-4);

A.M. Oteri, *Riparo, restauro, conservazione nella Sicilia orientale o del <<diffinitivo assetto>> (1860-1902)*, Gangemi Editore, Roma 2002 (ISBN 88-492-0260-1);

## Curatele

A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, in "ArchistoR", Extra 7/2020, ISSN 2384-889

A.M. Oteri, R. Sansa (a cura di), *Alle spalle del fronte. Trasformazioni territoriali a seguito della Grande guerra*, in « Storia urbana », XLII, 2019, 162 numero monografico (ISSN 0391-2248).

A.M. Oteri (a cura di), *Viollet-le-Duc e l'Ottocento. Contributi al margine di una celebrazione (1814-2014)*, in "ArchistoRExtra", 1 (2017), numero monografico, ISSN 2384-889, ISBN 978-88-85479-00-5;

A.M. Oteri (a cura di), *Mura e città. Dismissioni e processi di crescita urbana dopo l'Unità: i casi di Milano, Brescia, Roma, Napoli, Crotone, Messina*, in "Storia Urbana", XXXV (2012), 2013, 136/137, numero monografico (ISSN 0391-2248).

## Articoli in riviste

A.M. Oteri, *Strategies and Policies for relaunching depopulated small towns in inner areas. A Human Scale Perspective*, in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, in "ArchistoR", Extra 7/2020, pp. 40-59 ;

A.M. Oteri, *La ricostruzione in Gran Bretagna dopo il secondo conflitto bellico. Resoconto (e qualche riflessione) sulla presentazione del volume monografico 158 di «Storia urbana» – Britain at war. Damages, debates, reconstruction during and after the Second World War*, in "Storia Urbana" XLII (2019), 164, pp. 145-148

A.M. Oteri, *Città storica e modernità. Riflessioni e polemiche di Roberto Papini fra le due guerre (1925-1943)*, in "Materiali e Strutture", n.s., VIII (2019), 16, pp. 25-44

A.M. Oteri, R. Sansa, *L'altra guerra. Aspetti economici, sociali e territoriali della mobilitazione generale*, in "Storia Urbana", XLII (2019), 162, pp. 5-12, (ISSN 0391-2248)

A.M. Oteri, *Architetture in aree fragili. Criticità e nuove prospettive per la cura del patrimonio costruito*, in "ArchistoR", VI (2019), 11, pp. 168-205, DOI: 10.14633/AHR118, ISSN: 2384.8898, WOS:000475505400006

A.M. Oteri con F. Prampolini, S. Caporale, S. Mazzeo, F. Muscherà, *Restauro "materiale" e rilievo digitale. Riflessioni a margine di un'esperienza didattica in "ANANKE"* 2017, 22-24, p. 37-42, ISSN: 1129-8219

A.M. Oteri con F. Prampolini, S. Caporale, S. Mazzeo, F. Muscherà, *From virtual to material restoration. A proposal for the reassembly of the altar of the Holy heart of Mary in the Cathedral of Santa Maria Assunta in Gerace (Reggio Calabria, Italy)*, GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era (22–24 May

2017, Florence, Italy) in «The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», Volume XLII-5/W1, 2017, pp. 305-312, doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-305-2017;

A.M. Oteri, *Città e monumenti fra le due guerre. Un percorso fra critica, progetto d'architettura e restauro*, in "ArchHistoR", II (2015), 3, pp. 130-167 (ISSN 2384-8898, DOI : 10.14633/AHR018) <<http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/48>> ;

A.M. Oteri, *Raffigurazione del danno e ricostruzione urbana a Messina dal sisma del 1908 al secondo conflitto bellico*, in "Ricerche storiche", XLIII (2013), 2, pp. 301-313;

A.M. Oteri, *Scienza, storia e aspirazioni politiche. La cornice del restauro nella Sicilia dell'Ottocento*, in "Materiali e Strutture", n.s. II (2013), 3, pp. 49-66 (ISSN 1121 2373);

A.M. Oteri, *I confini dissolti. La dismissione delle mura urbane in Italia dopo l'Unità*, in "Storia Urbana" XXXV (2012) 136-137, numero monografico a cura di A.M. Oteri, pp. 5-27;

A.M. Oteri, F. Todesco, *Conversazioni sulla conservazione. Un atteggiamento "timido" per la conservazione degli spazi urbani* in "Rivista", 2012, 8-9, p. 88-89, (ISSN: 2039-1390);

A.M. Oteri, *Messina l'Italianissima. Il volto della città post-risorgimentale (1860-1880)*, in "Storia Urbana", (2011), nn. 132-133, numero monografico, pp. 323-365 (ISSN 0391-2248); Lo stesso saggio è pubblicato in G.P. Treccani (a cura di), *Città risorgimentali. Programmi commemorativi e trasformazioni urbane nell'Italia postunitaria*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 323-365 (ISBN 978-88-204-0139-9);

A.M. Oteri, F. Todesco, *Conservare perché? Conservazione come governo della trasformazione*, in "Rivista" 2011, 7, p. 52 (ISSN 2039-1390);

A.M. Oteri, *«a copertura l'azzurra volta del cielo». Il progetto di Piero Gazzola per la conservazione a rudere della chiesa di S. Maria degli Alemanni a Messina (1940-41)*, in "Quaderni del Dipartimento Architettoneco e Urbanistico", XIX-XX (2009-10) 37-40, pp. 223-230 (ISSN 1121-0745);

A.M. Oteri, *Tutela dei monumenti antichi e trasformazioni urbane a Catania (1779-1958)*, in «Storia Urbana», numero monografico, (2009), 124, pp. 153-186 (ISSN 0391-2248). Lo stesso saggio è pubblicato in G.P. Treccani (a cura di), *Aree archeologiche e centri storici. Costituzione di parchi archeologici e processi di trasformazione urbana*, Franco Angeli, Milano 2010, pp. 153-186 (ISBN 978-88-568-2255-7);

A.M. Oteri, *La tutela delle bellezze naturali nella prima metà del Novecento. Alcune esperienze nella Sicilia orientale (1922-42)*, in «Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettoneco e Urbanistico» XVIII (2008) 35-36, pp. 173-182 (ISSN 1121-0745);

A.M. Oteri, *La città fantasma. Danni bellici e politiche di ricostruzione a Messina nel secondo dopoguerra (1943-1959)* «Storia urbana», XXXVIII (2008), 149, numero monografico, pp. 63-112 (ISSN 0391-2248)

Lo stesso saggio è pubblicato in G.P. Treccani (a cura di), *Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra*, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 63-112 (ISBN 978-88-464-8926-5);

A.M. Oteri, *Politiche di tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico in Calabria*, in *Viaggio nell'Italia dei restauri. Dalla didattica ai cantieri:1964-2006*, in "ΑΝΑΓΚΗ" (numero monografico), 50-51, 2007, pp. 320-333 (E188833);

A.M. Oteri, *"Riordinare" e "Riparare". L'attività del governo alleato per la salvaguardia dei monumenti di Sicilia nell'immediato dopoguerra (1943-45)*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettoneco e Urbanistico" nn. 29,32/ 2006, pp. 293-302 (ISSN 1121-0745);

A.M. Oteri, *Memorie e trasformazioni nel processo di ricostruzione di Messina dopo il terremoto del 1908*, in "Storia Urbana", XXVIII (2005) 106-107, numero monografico, pp. 13-64;

A.M. Oteri, *Patrimonio architettonico di Messina e Piano Regolatore del 1911: la relazione di Ettore Miraglia*, in "Storia Urbana", XXVIII (2005) 106-107, numero monografico, pp. 167-180 (ISSN 0391-2248)

A.M. Oteri, *Architetture e ricostruzione: La chiesa della SS. Annunziata della Confraternita degli Ottimati a Reggio Calabria dopo il sisma del 1908*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico", XIV (2004), 27-28, pp 191-214 (ISSN 1121-0745);

A.M. Oteri con A. Polimeni, L. P.M. Martino, *Palazzo Portanova a Reggio Calabria. Un raro edificio superstite al terremoto del 1908 e un esempio di ricostruzione "antisismica" post 1783*, in "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico" XIII (2003), 25-26, pp. 242-244

A.M. Oteri, *Sulla conservazione delle antichità di Catania e Siracusa: la controversia tra proprietà privata e Sovrani Dominj nella Sicilia borbonica*, in "Tema", nn. 2/3, 1997, pp. 74-84;

A.M. Oteri, *Tutela e restauro in Sicilia tra Settecento e Ottocento: la scena del teatro di Taormina*, in "Quaderni del Dipartimento P.A.U.", nn. 11/12, a. VI (1996), pp. 173-186 (ISSN 1121-0745);

R. Mancini, A.M. Oteri, C. Udina, *Il Convento di S. Francesco a Ripa in Roma. Analisi storica e proposta di restauro*, in "Quaderni del Dipartimento P.A.U.", n. 8, a. IV (1994), pp. 151-162 (ISSN 112-0745).

### **Saggi in volumi**

A.M. Oteri, *Arte e scienza nel dibattito sul restauro architettonico fra le due guerre. Il contributo di Roberto Papini*, in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, « Quaderni dell'istituto di storia dell'architettura », n.s. 2019, vol. I, L'erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 825-830, ISBN 978-88-9131242-6

S. Della Torre, A.M. Oteri, *Programmazione e finanziamenti per la conservazione dell'architettura*, in S.F. Musso, M. Pretelli (a cura di), *Restauro. Conoscenza, progetto, cantiere, gestione, sezione 2 Programmazione e finanziamenti*, a cura di S. Della Torre, A.M. Oteri, Quasar, Roma 2020, pp. 269-272, ISBN 978-88-5491-017-1

A.M. Oteri, N. Sulfaro, *Il patrimonio architettonico nelle strategie di rilancio dei territori fragili. Prospettive di riscatto e impossibili ritorni in Calabria* in S.F. Musso, M. Pretelli (a cura di), *Restauro. Conoscenza, progetto, cantiere, gestione, sezione 2 Programmazione e finanziamenti*, a cura di S. Della Torre, A.M. Oteri, Quasar, Roma 2020, pp. 366-373, ISBN 978-88-5491-017-1

A.M. Oteri, N. Sulfaro, *Lo spopolamento dei centri abitati: cause, processi, strategie per il patrimonio costruito. Il caso della Locride*, in G. Macchi Jánica, A. Palumbo (a cura di), *Territori spezzati. Spopolamento e abbandono nelle aree interne dell'Italia contemporanea*, CISGE Centro italiano per gli Studi Storico-geografici, Roma 2019, pp. 243-247, ISBN 978-88-940516-5-0

A.M. Oteri, *Ethics of Consumption of Cultural Heritage in the Age of Low Cost Tourism*, in *Conservation/Consumption. Preserving the tangible and intangible values* (eds. D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S.F. Musso, M.A. Calvo-Salvo, EAAE Transaction on Architectural Education, Hasselt-Rome 2019, ISBN 978-2-930301-9, EAAE, pp. 203-214

A.M. Oteri, *Presentazione*, in N. Sulfaro, *L'architettura come "opera aperta". Il tema dell'uso nel progetto di conservazione*, in "ArchistoRExtra", 1 (2018), numero monografico, ISSN 2384-889, ISBN 978-88-85479-02-9, pp. 4-7,

A.M. Oteri, *Abbandono e ritorni. Uno sguardo transdisciplinare sulle strategie di ripopolamento dei piccoli centri*, in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento. Abstract*, Centro Stampa D'Ateneo, Reggio Calabria 2018, pp. 8-9, ISBN 978-88-85479-01-2;

A.M. Oteri, *Patrimoni abbandonati e nuovi usi. Una prospettiva per i beni architettonici di Calabria*, in A. Preiti, *Dal grano all'energia elettrica. Ricerca, restauro, riuso dei mulini del torrente La Ruffa a Spilinga (Vibo Valentia)*, Romano edizioni, Tropea 2018, pp. 10-11, ISBN 9788894151299

A.M. Oteri, «*Varcando l'iniquo confine*». *Promozione, difesa, ricostruzione del patrimonio architettonico delle terre irredente nell'attività delle organizzazioni non governative durante la Grande Guerra*, in P. Spagnesi (a cura di), *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima Guerra mondiale*, Edizioni Quasar, Roma 2017, p. 285-295, ISBN: 9788871407890

A.M. Oteri, con B. Mussari, F. Todesco, *The Ruins of the Castle of Conti D'Aquino in Belcastro (Catanzaro, Italy). Conservation, Reuse and Accessibility*, in A. B. González Avilés (Ed.), *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries*, Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast – Fortmed 2017 (Alicante, October 26<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> 2017), Editorial Publication Universitat d'Alcant, Alcant 2017, pp. 21-28; ISBN 978-84-16724-76-5;

A.M. Oteri, *Viollet-Le-Duc, l'Ottocento e noi*, in A.M. Oteri (a cura di), *Viollet-le-Duc e l'Ottocento. Contributi al margine di una celebrazione (1814-2014)*, "ArchistoRExtra", numero monografico, 1 (2017), pp. 6-29, ISSN 2384-889, ISBN 978-88-85479-00-5, (Doi: 10.14633/AHR038);

A.M. Oteri, N. Sulfaro, *New strategies for Mediterranean Architectural Heritage. The case of Calabria's historical centres repopulated by refugees*, in D. Pittaluga, F. Fratini (a cura di), *Conservation and promotion of Architectural landscape heritage of the Mediterranean coastal sites*, Milano, Franco Angeli 2017, p. 204, ISBN 978-88-917-6048-7

A.M. Oteri, *Al margine della scienza. Il restauro fra competenze e buon senso*, in *RicercaRestauro*, coordinamento a cura di D. Fiorani, sez. 1°, *Questioni teoriche e inquadramento generale* (a cura di S. Musso), Quasar edizioni, Roma 2017, pp. 112-119, ISBN 978-88-7140-764-7;

A.M. Oteri, *Tutela archeologica e processi di trasformazione urbana nella ricostruzione dopo il sisma del 1908. L'attività di Paolo Orsi a Reggio Calabria (1909-1924)*, in R. Scaduto (a cura di), *Tutela e restauri in Sicilia e in Calabria nella prima metà del Novecento. Istituzioni, protagonisti e interventi*, Aracne, Roma 2015, pp. [125-150](#), [195-200](#) (ISBN [978-88-548-8554-7](#));

A.M. Oteri, *Identità dei luoghi, monumenti e promozione turistica: Taormina tra Otto e Novecento*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, VI Convegno Internazionale di Studi – Cirice, (Napoli, 13-15 marzo 2014), ESI, Napoli 2014, pp. 265-276 (ISBN 9788849528145);

A.M. Oteri, *Ruskin, Di Stefano e le virtù spirituali della conservazione*, in *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 29-30 novembre 2012), a cura di A. Aveta, M. Di Stefano, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp. 108-112 (ISBN 978-88-6419-105-8);

A.M. Oteri, *Riparazioni e trasformazioni di architetture danneggiate da terremoti in Sicilia e Calabria (1783-1908)*, in *AID Monuments. Conoscere, progettare, costruire*, a cura di C. Conforti, V. Gusella, atti del convegno (Perugia, 24-26 maggio 2012), Aracne editrice, Roma 2013, pp. 559-572 (ISBN: 978-88-548-6506-8);

A.M. Oteri, *Integrated strategies and specificity in conservation of Modern neighborhoods*, in *Conservation/regeneration. The Modernist Neighbourhoods*, edit by R. Crişan, G.

Franco, L. Kealy, F. S. Musso, EAAE, Bucharest 2012, pp. 576-597 (ISBN 978-2-930301-57-0);

A.M. Oteri, *Ruins and Design: dialogues over Times*, in *Conservation/Transformation* (L. Kealy, S.F. Musso Editors) International Workshop Conservation/Transformation, (Dublin 17-19 September 2009), Essegroph, Genova 2011, pp. 361-374 (ISBN 978-2-930301-50-1);

A.M. Oteri, *Ambrogio Annoni. Scienza e arte del restauro architettonico*, in A. Altadonna, A. Arena (a cura di) *Sintesi di studi e ricerche*, "Quaderni del Dottorato di Ingegneria edile: progetto del recupero, Università di Messina, Facoltà di ingegneria, Iiriti editore, Reggio Calabria 2011, pp. 88-89 (ISBN 978-88-6494-062-5);

A.M. Oteri, *Il giro della Sicilia. Note su un proficuo scambio culturale negli anni di formazione del giovane Viollet-le-Duc*, in *Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc*, Internationale Kolloquium Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, (Einsiedeln 24-26 agosto 2001) gta Verlag, ETH Zürich, 2010, pp. 128-145 (ISBN 978-3-85676-114-1);

A.M. Oteri, *Architetture e trasformazioni. Giancarlo De Carlo e i "progetti tentativi" per il riuso del Monastero di S. Nicolò l'Arena a Catania*, in *Spazio e società*, a cura di C. Fallanca, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2010, p. 291-293 (ISBN 978-88-89367-45-2);

A.M. Oteri, *1939-1941. Gazzola e l'attività di tutela presso la Soprintendenza ai monumenti della Sicilia orientale*, in *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento. Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale*, Atti del convegno di studi (Verona, 28-29 novembre 2008), a cura di A. Di Lieto e M. Morgante, Cierre Edizioni, Verona 2009, pp. 73-77 (ISBN (ISBN 9788883145339);

A.M. Oteri, *1908-1914. "Rimozione" dei danni e intervento nell'area centrale della città*, in *Il Secolo breve (1908-2008). Rovine e ricostruzioni*, Attività culturali della Facoltà di Architettura, Edizioni Centro stampa d'Ateneo, Reggio Calabria 2009, pp. 57-59, ISBN 978-8889367-40-7;

A.M. Oteri, *La cultura neomedievalista a Messina e nell'Ottocento e i restauri della chiesa di S. Francesco d'Assisi*, in C. Miceli, A. Passantino (a cura di), *Francescanesimo e cultura nella provincia di Messina*, Atti del Convegno di Studi (Messina, 6-8 novembre 2008), Biblioteca Francescana Officina di Studi Medievali, Palermo 2009, pp. 213-223. (ISBN 88-886-15-91-1);

A.M. Oteri, *Lo specchio infedele. Geografie dei danni e intervento sulla città (Messina 1908-1914)*, in S. Valtieri (a cura di), *28 dicembre 1908. La "Grande ricostruzione" dopo il terremoto nell'area dello Stretto*, Clear, Roma 2008, pp. 520-551 (ISBN 978-88-385-0105-0);

A.M. Oteri, *La rovina come luogo dell'anima*, in *Luoghi, nonluoghi, superluoghi* a cura di, Reggio Calabria, Centro Stampa di Ateneo, 2007, pp. 244-246;

A.M. Oteri con B. Mussari, F. Todesco, S. Valtieri, *Belcastro (Cz). Chiesa della SS. Annunziata*, in *Dal restauro alla conservazione*, Terza mostra internazionale del restauro, (Roma, 18 giugno – 26 luglio 2008; Reggio Calabria, 26 settembre- 26 ottobre 2008), vol. II, Alinea Editrice, Firenze 2008, pp. 247-248 (ISBN: 978-88-6055-292-1) ;

A. M. Oteri, *Alle radici del rapporto antico/nuovo nella cultura architettonica e del restauro*, in A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino (a cura di), *Antico e Nuovo, Architettura e Architetture*, Atti del Convegno (Venezia 31 marzo – 3 aprile 2004), Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 417-429. (ISBN 978-88-7115-532-6);

A.M. Oteri, *Rilievo materico*, (pp. 37-43); *Analisi del degrado e dei dissesti* (pp. 73-81); *La gestione dei dati* (pp. 99-101); *Progetto di restauro. Progetto di conservazione dei materiali* (pp. 117-121); *Progetto di riuso* (pp. 138-141) in S. Valtieri (a cura di), *Vademecum per il progetto di restauro dell'architettura*, GB Editoria, Roma 2007 (ISBN 978-88-95064-02-4);

A. M. Oteri, *Cosenza, piano particolareggiato del centro storico. Le indagini sul degrado del patrimonio architettonico* in E. La Spada et al. (a cura di), *Attività e opere di Sara Rossi*, Iriti Editore, Reggio Calabria 2007, pp. 213-214 (ISBN 978-88-89955-38-3)

A.M. Oteri, *Le chiese di Roccella tra passato e futuro. Restauri, Conservazione, manutenzione*, in S. Valtieri (a cura di), *Le chiese di Roccella. Storia e restauri*, Gangemi Editore, Roma 2006, pp.217-234 (ISBN 88-492-1014-0);

A.M. Oteri, *Per le emergenze architettoniche*, in S. Rossi (a cura di), *Invito alla lettura. Calabria Regione Mediterranea*, Iriti Editore, Reggio Calabria 2005, pp. 280-289 (ISBN 88-87935-77-7);

A.M. Oteri, *Premessa alle linee guida per il recupero del centro storico di S. Luca*, E. Bentivoglio (a cura di), *Il centro storico di S. Luca (RC). Studio programmatico e verifica di interventi conservativi finalizzati alla salvaguardia e valorizzazione*, Laruffa, Reggio Calabria 2004, pp. 7-8;

A.M. Oteri, *Le 'Carte del restauro': alcune riflessioni su limiti e applicabilità nel restauro dell'architettura*, in S. Valtieri (a cura di), *Della bellezza ne è piena la vista!. Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria, 11-13 luglio 2003), Nuova Argos, Roma 2004, pp. 518-528 (ISBN 88-88693-05-X);

A.M. Oteri, *Ambiguità terminologiche nel restauro*, in S. Valtieri (a cura di), *Della bellezza ne è piena la vista!. Restauro e conservazione alle latitudini del mondo nell'era della globalizzazione*, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria, 11-13 luglio 2003), Nuova Argos, Roma 2004, pp. 368-377 (ISBN 88-88693-05-X);

A.M. Oteri, *Il teatro e l'odeon di Catania da private abitazioni a "illustri" rovine: per una storia del complesso monumentale dal riutilizzo alla riappropriazione di una identità archeologica*, in M. Caperna, G. Spagnesi (a cura di), *Architettura: processualità e trasformazione*, (Atti del convegno di studi Roma, 24-27 novembre 1999), "Quaderni del Dipartimento di Storia dell'architettura", n.s., fasc. 34-39 (1999-2002), Bonsignore Editore, Roma 2002, pp. 591-596 (ISBN 88-7597-313-X);

A.M. Oteri, *Il progetto di conservazione e le questioni di metodo: alcune riflessioni*, in S. Valtieri (a cura di) *Stages del corso di restauro architettonico a Cinquefrondi, Oppido vecchia, Roccabernarda*, "Q3.ce.re.re", 2002, pp. 11-13 (ISBN 884920270-9);

A.M. Oteri, *L'archeologia dell'architetto. Restauri di archeologia nelle riviste di architettura*, in G. P. Treccani (a cura di), *Archeologie, restauro, conservazione. Mentalità e pratiche dell'archeologia nell'intervento sul costruito*, Unicopli, Milano 2000, pp. 177-194 (ISBN 88-400-0660-5);

A.M. Oteri, *La chiesa di S. Francesco d'Assisi a Messina dal ripristino ottocentesco al restauro di "necessità"*, in "Museo Regionale di Messina. Acquisizione e documenti sul patrimonio storico-artistico del Museo regionale di Messina", La Grafica editoriale, Messina 1999, pp. 91-108;

### **Contributi in atti di convegno**

A.M. Oteri, N. Sulfaro, *New strategies for Mediterranean architectural heritage. The case of Calabria's historical centres repopulated by refugees*, in D. Pittaluga, F. Fratini (edit by), *Conservation and promotion of architecture and landscape heritage of the Mediterranean Coastal sites*, Ripam 7, (Genoa, September 20<sup>th</sup>-22<sup>nd</sup> 2017), Franco Angeli open access, Milano 2019, Voll. I-IV, vol. IV, pp. 1651-1662, ISBN 9788891797339



A.M. Oteri, *La "scienza distrugge il suo passato". Innovazione e tradizione nelle riflessioni teoretiche sul restauro d'architettura (1931-1964)*, in *Governare l'innovazione*, Atti del XXVII Convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 21-24 giugno 2011), Padova 2011, pp. 63-72 (ISBN 978-88-95409-15-3);

A.M. Oteri, E. Bentivoglio, *Prevenzione e difesa dell'architettura monumentale contro i pericoli di guasti e incendi causati da fulmini fra XVIII e XIX secolo*, in *Pensare la prevenzione. Manufatti, usi, ambienti*, Convegno internazionale Scienza e Beni culturali (Bressanone, 13-16 luglio 2010), a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Edizioni Arcadia ricerche, Venezia 2010, pp. 57-66 (ISBN 978-88-95409-14-6);

A.M. Oteri, con B. Mussari e F. Todesco, *Strategie di mitigazione dei danni da restauro ai ruderi della chiesa della SS. Annunziata a Belcastro (Cz)*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XXIV (Bressanone, 24-27 luglio 2008), Arcadia Ricerche, Padova 2008, pp. 859-868 (ISBN 978-88-95409-12-2);

A.M. Oteri, F. Todesco, *Architetture di sacrificio: le alterne fortune del pavimento cosmatesco nella chiesa della SS. Annunziata dell'Arciconfraternita degli Ottimati a Reggio Calabria (1908-1934)*, in *Pavimentazioni storiche*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XXII (Bressanone 12-15 luglio 2006), Arcadia ricerche, Padova 2006, pp. 619-628 (ISBN 978-88-95409-10-8);

A.M. Oteri, G. Bentivoglio, *'Tanti sottili filamenti ravvicinati'. l'integrazione pittorica tra ricomposizione e ricostruzione nelle prime esperienze di Cesare Brandi: il restauro del ciclo di affreschi di Lorenzo da Viterbo nella cappella Mazzatosta (1944-49)*, in *Le pitture murali*, atti Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XXI (Bressanone 12-15 luglio 2005), Arcadia ricerche, Padova 2005, pp. 571-581 (ISBN 978-88-95409-09-2);

A.M. Oteri, *Materiali moderni nel restauro: orientamenti e pratiche nei cantieri della Sicilia orientale (1908-1940)*, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali (Bressanone 13-16 luglio 2004), Arcadia ricerche, Padova 2004, pp. 545-557. (ISBN 978-88-95409-07-5);

A.M. Oteri, *La reversibilità nel restauro archeologico: riflessioni su alcuni esempi di Sicilia e Magna Grecia*, in *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XIX (Bressanone 1-4 luglio 2003) Arcadia Ricerche, Padova 2003, pp. 23-35. (ISBN 978-88-95409-07-8);

A.M. Oteri, L. Mavilia, S. Aragona, *Gli stucchi della Villa Clemente-Caristo a Stignano (RC): pratiche realizzative e diagnostica*, in *Lo Stucco. Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XVII (Bressanone 10-13 luglio 2001), Arcadia ricerche, Padova 2001, pp. 507-517 (ISBN 978-88-95409-05-4);

A.M. Oteri, *La prova del tempo e l'inefficacia della cura: trent'anni di sperimentazioni per il consolidamento e la protezione di strutture lapidee in aree archeologiche della Calabria*, in *La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito*, Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, XVI, (Bressanone, 27-30 giugno 2000), Arcadia Ricerche, Padova 2000, pp. 11-20 (ISBN 978-88-95409-04-7);

A.M. Oteri, *Tra "riparo" e "ristauro": la manutenzione dei siti archeologici della Sicilia orientale a cavallo tra '800 e '900*, in *Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*, Atti del Convegno di studi Scienza e Beni Culturali, XV, (Bressanone, 29 giugno-2 luglio 1999), Arcadia Ricerche, Padova 1999, pp. 143-153. (ISBN 978-88-95409-03-0).

### **Voci in dizionari biografici o enciclopedie**

A.M. Oteri, *Gaetano Moretti*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, Vol. 76, Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2012, pp. 704-708 (ISBN 978-88-12-00032-6);

A.M. Oteri, *Paolo Paolini*, in *Dizionario Biografico dei Soprintendenti Architetti (1904-1974)*, a cura del Ministero per i Beni e le attività culturali, Bonomia University Press, Bologna 2011, pp. 454-463 (ISBN 978-88-7395-660-0);

#### **Recensioni**

A.M. Oteri, Recensione di *Strappati all'oblio. Strategie per la conservazione di un luogo di memoria del secondo Novecento: l'ex Campo di Fossoli*, Firenze, Altralinea edizioni, in "Opus", 2, 2018, 189-190

#### **In stampa**

B. Mussari, A.M. Oteri, F. Todesco, *Il castello dei Conti D'Aquino a Belcastro (Catanzaro). Progetto di conservazione, esiti e prospettive*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio*, Atti del convegno in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto italiano dei castelli (Bologna, 27-29 novembre 2014), in corso di pubblicazione;

08.08.2021

*Annunziata Maria Oteri*