

Camillo Orfeo, architetto, dottore di ricerca in Progettazione Urbana nella Università di Napoli “Federico II”, è stato assegnista e borsista di Ricerca presso il DiARC di Napoli. Ha insegnato teoria, composizione e progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura di Napoli, e presso la Facoltà di Ingegneria di Matera. Nel 2018 ha ottenuto l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di Seconda Fascia, nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica. Da novembre 2019 è ricercatore RTDB presso il DiARC_Dipartimento di Architettura - UNINA.

Ha svolto attività di ricerca teorica e progettuale su temi riguardanti aspetti metodologici dell’architettura della città, con approfondimenti a scala territoriale (Abruzzo Aquilano, Costa Vesuviana, Costa Abruzzese), e a scala dell’edificio. Ha partecipato alla ricerca sulla Regione Campania “Cantiere Periferie - Alla ricerca di una città normale – Il ruolo dei quartieri nell’espansione degli ultimi 50 anni in Italia, responsabile scientifico P. Belfiore con R. Capozzi; MiBACT, l’Archivio Centrale dello Stato, Roma, 15 aprile -15 giugno 2016.

Attualmente partecipa ad una ricerca di Ateneo UNINA dal titolo “Per_Cent. La Periferia al Centro” - conoscenza, scenari e strategie per la riqualificazione della periferia nell’Area metropolitana di Napoli.

Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali di progettazione tra cui: Piazza di Grammichele (1997, Il premio); Edilizia abitativa a Pianura, Napoli (2002, Il premio); Padiglione Italiano dell’Expo di Shanghai (2008); Campus automotive e metalmeccanico a Mozzagrogna - Chieti (2008), Call internazionale Via dei Fori Imperiali – Piranesi Prix de Rome (2016), Call Internazionale per la Grande Villa Adriana – Designing The Unesco Buffer Zone (2018), Progetto di Riqualificazione e Valorizzazione dell’Area Archeologica e Antiquarium di Tindari - Messina (2020).

Tra le altre attività di progetto: Progetto dell’area delle industrie Cirio Corradini, stazione FS di S. Giovanni a Teduccio, porto turistico, per la sede delle facoltà di Giurisprudenza e Ingegneria, un nodo di scambio intermodale, un porto turistico, e dei servizi e attrezzature per la città; consulenza nell’ambito del Progetto Europeo Posidonia, Programma Terra - Comune di Napoli, coordinamento prof. V. Pezza (2002); Progetto architettonico definitivo ed esecutivo del complesso edilizio 30B in località Colle Preturo nel comune di L’Aquila (2004); Progetto definitivo/esecutivo di riqualificazione di Piazza San Rocco e del centro storico del comune di Mozzagrogna (Chieti), all’interno del progetto PRUSST “La città diffusa dei parchi” coordinato dal DiTAC della Facoltà di Architettura di Pescara, (2011).

Ha partecipato e organizzato numerosi convegni e mostre in stretta relazione all’attività di ricerca svolta, tra cui “Salvatore Bisogni, schizzi, disegni e modelli”, 17_30 gennaio 2019; “Djemila e Timgad – L’eccezione e la regola”, 27 novembre – 17 dicembre 2018, “Agostino Renna, Il disegno della città), dicembre 2013_gennaio2014.

Principali pubblicazioni

- C. Orfeo, a cura di, V. Pezza - *La costa orientale di Napoli*, Electa Napoli 2002;
- C. Orfeo, a cura di, Valeria Pezza - *Progetti per l’Architettura della Città*, Electa Napoli 2009;
- C. Orfeo, *L’architettura del territorio – I piccoli centri dell’aquilano*, Aracne Edizioni, Roma 2012;

- C. Orfeo, a cura di, Edoardo Guazzoni – Sandro Rossi – Paolo Rizzato: *La nuova Darsena di Milano progetto e costruzione*, CLEAN Edizioni, Napoli 2016;
- R. Capozzi, C. Orfeo e P. Nunziante, a cura di, *Agostino Renna, La forma della città* (CLEAN, Napoli 2016);
- C. Orfeo, a cura di, Antonio Monestiroli, Uwe Schröder, José Ignacio Linazasoro, Carlo Moccia, Luciano Semerani, *Lectiones - Riflessioni sull'architettura*, CLEAN Edizioni, Napoli 2017;
- C. Orfeo, *Djemila e Timgad – L'Eccezione e la regola*, AÍON, Firenze 2018;
- R. Capozzi, C. Orfeo e A. Picone, a cura di, *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei caratteri storici tra morfologia e costruzione*, CLEAN Edizioni, Napoli 2018;
- C. Orfeo, a cura di, *Salvatore Bisogni, Schizzi, disegni, modelli*, CLEAN Edizioni, Napoli 2019;
- A. Attademo, E. Bassolino, C. Orfeo e L. Veronese, a cura di, *La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986* (CLEAN Edizioni, Napoli 2020).