

Riccardo Olivito

Curriculum Vitae

POSIZIONE ATTUALE

Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Dipartimento Research Unit LYNX
Posizione Assistant Professor in Classical Archaeology = Ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) Legge 240 del 2010.
Date 30/10/2020 – 29/10/2023

ULTERIORI QUALIFICHE

Date 04/05/2018 – 04/05/2027
Qualifica Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per l'insegnamento universitario di II Fascia (Professore Associato), Settore Scientifico Disciplinare 10/A1

Date Anno Accademico 2009/2010 – in corso
Ente Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Posizione Cultore della Materia in Archeologia Classica

CURRICULUM STUDIORUM

Date Anni Accademici 2008/2009 – 2010/2011
Ente Scuola Normale Superiore
Titolo conseguito Dottorato in Discipline Storico-artistiche ed Archeologiche.
Tesi *Il Fòro nell'atrio. Scene di vita e di mercato nei Praedia di Iulia Felix (Pompei II, 4, 3)*. Discussione: 20/07/2012. Relatori: Salvatore Settis (Scuola Normale Superiore, Pisa), Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa). Membri di commissione: Jean Andreau (École des hautes études en sciences sociales, Paris); Fausto Zevi (Università 'La Sapienza', Rome). Votazione finale: 70/70 *cum laude*.

Date Anni Accademici 2005/2006 – 2007/2008
Ente Scuola Normale Superiore
Titolo conseguito Diploma di Licenza in archeologia e storia dell'arte antica
Tesi *Il fregio con scene di vita nel foro dai Praedia di Iulia Felix (Pompei, II, 4, 3)*. Discussione: 07/04/2009. Votazione finale: 70/70 *cum laude*.

Date Anni Accademici 2005/2006 – 2007/2008
Ente Università di Pisa
Titolo conseguito Laurea Specialistica in Archeologia classica
Tesi *L'area della tholos macelli a Segesta. Dinamiche di trasformazione urbanistica tra II sec. a.C. e III sec. d.C.* Discussione: 03/07/2008. Relatore: Maria Cecilia Parra (Università di Pisa). Votazione finale: 110/110 *cum laude*.

Date Anni Accademici 2001/2002 – 2004/2005
Ente Università di Pisa
Titolo conseguito Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

Tesi *Contributo per la definizione della tholos del macellum di Segesta. Analisi di materiali.* Discussione: 14/06/2005. Relatore: Maria Cecilia Parra (Università di Pisa). Votazione finale: 110/110 *cum laude*.

ASSEGNI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

Date	Gennaio 2019 – Giugno 2021
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Borsa di studio	Programmi di attività integrata (PAI Program)
Titolo della ricerca	<i>Perceived Places. Representation, Visualisation, and Perception of Images of Space and Monuments.</i> Finanziamento: € 25.000
Date	22/05/2017 – 22/12/2017
Ente	U.S. – Italy Fulbright Commission / Institute of Fine Arts, New York University
Borsa di studio	Fulbright Visiting Research Scholarship
Argomento ricerca	<i>Perception, Visualization, and Representation of Real Architectural Settings in Greek and Roman Art.</i>
Date	13/04/2017 – 12/04/2018
Ente	SMART-Scuola Normale Superiore
Assegno di ricerca	Assegno di ricerca art. 22 della Legge n. 240/2010
Argomento ricerca	<i>Dai modelli digitali all'interazione con i dati archeologici e storico-artistici in ambienti virtuali: supporto scientifico allo sviluppo di una piattaforma virtuale dedicata alle Digital Humanities e ai Beni Culturali.</i>
Date	03/08/2015 – 02/08/2016
Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Assegno di ricerca	Assegno di ricerca art. 22 della Legge n. 240/2010
Argomento ricerca	<i>Dinamiche architettoniche e funzionali in contesti civici e santuariali in Sicilia e Magna Grecia. Ricerche sui ritrovamenti dell'agora di Segesta e del Santuario di Punta Stilo a Kaulonia in preparazione dell'edizione complessiva dei due complessi, comprese eventuali puntuali verifiche sul terreno a questo finalizzate.</i>
Date	05/09/2013 – 04/09/2014
Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Assegno di ricerca	Assegno di ricerca art. 22 della Legge n. 240/2010
Argomento ricerca	<i>Ricerche storico-archeologiche sull'agorà/foro di Segesta. Studio di strutture, reperti e materiali epigrafici finalizzato alla preparazione e prima redazione dell'edizione nei volumi della serie Segesta/Egesta</i>
Date	01/03/2012 – 28/02/2013
Ente	Fondazione Giorgio Pasquali, Scuola Normale Superiore
Borsa di studio	Borsa G. Pasquali in Lettere Classiche, Archeologia e Storia
Argomento ricerca	<i>MACELLUM –ΜΑΚΕΛΛΟΝ:ΣΕΠ per un repertorio epigrafico degli edifici da mercato nel mondo romano</i>
Date	Anni Accademici 2008/2009- 2010/2011
Ente	Scuola Normale Superiore
Borsa di studio	Borsa di studio per dottorandi
Date	Anni Accademici 2005/2006- 2006/2007
Ente	Scuola Normale Superiore
Borsa di studio	Borsa di studio per allievi del corso di laurea specialistica.

DIDATTICA

Date	Anno Accademico 2020/2021
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività	Titolare del corso: Advanced Topics in Archaeology, I (S.C. 10/A1, S.S.D. L-ANT/07). Corso in lingua inglese per studenti del XXXVI ciclo di Dottorato.
Date	Anno Accademico 2019/2020
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività	Titolare del corso: Advanced Topics in Archaeology, I (S.C. 10/A1, S.S.D. L-ANT/07). Corso in lingua inglese per studenti del XXXV ciclo di Dottorato.
Date	Anno Accademico 2018/2019
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività	Titolare del corso: Advanced Topics in Archaeology, I (S.C. 10/A1, S.S.D. L-ANT/07). Corso in lingua inglese per studenti del XXXV ciclo di Dottorato.
Date	Anno Accademico 2018/2019
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni tenute nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia. Corso per studenti della laurea magistrale in Archeologia.
Date	Anno Accademico 2017/2018
Ente	<i>Pompeii Sustainable Preservation Project</i> , Fraunhofer Institute for Building Physics.
Attività	Ciclo di lezioni tenute nell'ambito della Summer School del Pompeii Sustainable Preservation Project.
Date	Anno Accademico 2017/2018
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni tenute nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia. Corso per studenti della laurea magistrale in Archeologia.
Date	03/09/2018
Ente	Pompeii Sustainable Preservation Project Summer School.
Attività	Ciclo di lezioni per i partecipanti della Summer School del "Pompeii Sustainable Preservation Project Summer School".
Date	22-23/09/2016
Ente	DAAD Summer School "Dialogue on Cultural Heritage in Times of Crisis"
Attività	Ciclo di lezioni per i partecipanti della Summer School DAAD "Dialogue on Cultural Heritage in Times of Crisis".
Date	Anno Accademico 2016/2017
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni tenute nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia. Corso per studenti della laurea magistrale in Archeologia.

Date	Anno Accademico 2015/2016
Ente	Università di Pisa
Attività	Contratto d'insegnamento annuale per il Corso di Archeologia della Magna Grecia, per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.
Date	Gennaio 2015
Ente	Comuni di Calatafimi-Segesta e Salemi (TP)
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del Programma educativo Italo-Tunisino "Hologramme" PS2.2.003 P.O. 2007-2013. Argomento delle lezioni: Segesta. Storia e archeologia.
Date	Anno Accademico 2014/2015
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.
Date	Anno Accademico 2013/2014
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.
Date	Anno Accademico 2012/2013
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.
Date	Anno Accademico 2011/2012
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.
Date	Anno Accademico 2009/2010
Ente	Università di Pisa
Attività	Ciclo di lezioni nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia per studenti del corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali.

TUTORING

Date	In corso
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività	Relatore della tesi della Dott.ssa Natalie Francis Massong: <i>Viva la città! Embodiment and Street Life in Early Modern Bologna</i> . Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage, XXXIV Ciclo.
Dates	Anno Accademico 2020-2021
Institute	IMT School for Advanced Studies, Lucca
Role	Co-relatore della tesi della Dott.ssa Valeria Volpe: <i>The Cerbalus Project: Landscape Archaeology in the Cervaro River Valley</i> . Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage XXXI Ciclo.
Date	2020/2021
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività	Relatore della tesi del Dr. Marco Brunetti: <i>A Vocabulary of Antiquity: the Paintings of Domus Aurea and their Reception in the Renaissance</i> . Programma di

Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage, XXXII Ciclo.

Date Anno Accademico 2019/2020
Ente Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Pisa
Attività Co-relatore della tesi del Dott. Antonio Monticolo: *Funzione e significato degli apparati decorativi della Domus II 9, 1 di Pompei*.

Date Anno Accademico 2018/2019
Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività Co-relatore della tesi della Dott.ssa Francesca Pajno: *The Perception of Ancient Monuments in an Urban Context: The Case of the Imperial Fora in Rome*. Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage, XXVIII Ciclo. Relatore: Prof.ssa Maria Luisa Catoni. Votazione finale: Eccellente.

Date Anno Accademico 2018/2019
Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività Co-relatore della tesi della Dott.ssa Carla Ardis: *Ancient Roman coarse ware in the Regio X and beyond. An archaeological approach to distribution and trade*. Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage, XXXI Ciclo. Relatore: Prof.ssa Maria Luisa Catoni. Votazione finale: Eccellente.

Date Anni Accademici 2009/2010 – 2016/2017
Ente Università di Pisa
Attività Co-relatore di 6 tesi per il corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e di 2 tesi per il corso di Laurea magistrale in Archeologia.

Date Anni Accademici 2009 – 2014
Ente Università di Pisa
Attività Supervisione della gestione amministrativa e dello staff per le annuali campagne di scavo nel Santuario di Punta Stilo a Kaulonia (Monasterace Marina, RC).

Date Anno Accademico 2009-2010
Ente Università di Pisa
Attività Supervisione di gruppi di studenti del corso di Laure triennale e del corso di Laurea magistrale nell'ambito del viaggio di educazione in Libano e Siria (28 Agosto – 8 Settembre 2010), organizzato dall'Università di Pisa.

Date Anno Accademico 2008/2009
Ente Università di Pisa
Attività Supervisione di gruppi di studenti del corso di Laure triennale e del corso di Laurea magistrale nell'ambito del viaggio di educazione in Libia (9-19 Aprile 2009), organizzato dall'Università di Pisa.

MEMBRO DI COMMISSIONI D'ESAME

Dates Anna Accademico 2020/2021
Institute IMT School for Advanced Studies, Lucca
Role Membro della commissione per la discussione della tesi di Dottorato della Dott.ssa Valeria Volpe, *The Cerbalus Project: Landscape Archaeology in the Cervaro River Valley*. Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage XXXI Cycle. Discussione: 30/11/2020

Date Anni Accademici 2018/2019 – in corso

Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività Membro della commissione di ammissione al Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage.

Date Anno Accademico 2019/2020
Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività Membro della commissione per la discussione della tesi di Dottorato della Dott.ssa Francesca Pajno: *The Perception of Ancient Monuments in an Urban Context: The Case of the Imperial Fora in Rome*. Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage, XXVIII Ciclo. Discussione: 19/12/2019

Date Anno Accademico 2019/2020
Ente Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Pisa
Attività Membro della commissione per la discussione della tesi del Dr. Antonio Monticolo: *Funzione e significato degli apparati decorativi della Domus II 9, 1 di Pompei*. Discussione 06/12/2019

Date Anno Accademico 2018/2019
Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Attività Membro della commissione per la discussione della tesi di Dottorato della Dott.ssa Carla Ardis: *Ancient Roman coarse ware in the Regio X and beyond. An archaeological approach to distribution and trade*. Programma di Dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage XXXI Ciclo. Discussione: 30/07/2019

Date Anni Accademici 2009/2010 – 2016/2017
Ente Università di Pisa
Attività Membro delle commissioni per la discussione di 6 tesi per il corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e di 2 tesi per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia. Archeologia della Magna Grecia.

MEMBRO DI PROGRAMMI DI RICERCA

Date Gennaio 2019 – Giugno 2022
Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Ruolo Principal Investigator
Programma di ricerca PAI junior Project. Titolo del progetto: *“Perceived Places. Representation, Visualisation, and Perception of Images of Space and Monuments”*. Budget finanziato: € 25.000.

Date 2016 – in corso
Ente Parco Archeologico Pompei – Università di Pisa – Scuola Normale Superiore – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
Ruolo Coordinatore scientifico
Programma di Ricerca *PRAEDIA Project. Pompeian Residential Architecture. Environmental, Digital and Interdisciplinary Archive*.

Date 2014 – 2017
Ente Scuola Normale Superiore
Ruolo Membro del comitato scientifico per le discipline archeologiche
Programma di ricerca *VIS (Virtual Immersion in Science), programma di outreach della Scuola Normale*

Superiore.

Date 2009 – 2011
Ente Scuola Normale Superiore, Pisa
Ruolo Collaboratore
Programma di Ricerca Progetto PRIN, *Dinamiche culturali ed etniche in Magna Grecia e Sicilia da età arcaica ad età romana*. Coordinatore nazionale Prof. C. Ampolo.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Date 10/03/2020 – in corso
Università/Ente Scuola IMT Alti Studi Lucca
Ruolo Membro della Commissione Informatica della Scuola IMT.

Date 18-20/05/2019
Ruolo Rappresentante per la Scuola IMT Alti Studi Lucca
Workshop European Higher Education Fair 2019. Organizzato da: Delegation of the European Union to Japan. Osaka, International House – Tokio, Ichigaya Campus, Hosei University – Tokio Europa House (Delegation of the EU to Japan).

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Dicembre 2016 – Aprile 2018
Ente SMART, Scuola Normale Superiore
Attività Coordinatore dei progetti di Digital- e Cyber-Archaeology del Laboratorio SMART (Smart Multidisciplinary Approaches for Research and Technology).

Date Giugno 2016
Ente Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività Coordinatore scientifico e graphic designer per la presentazione dei risultati degli scavi nell'area dell'*agora* di Segesta, in occasione della manifestazione: *Nuove Luci, nuovi percorsi e AR app* (Parco Archeologico di Segesta, 21 Giugno 2016).

Date 20/05/2015 – 16/06/2015
Ente Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività Contratto di collaborazione a tempo determinato per la conduzione delle attività di scavo nell'*agora* di Segesta

Date 16/02/2015 – 15/05/2015
Ente Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività Contratto di collaborazione a tempo determinato per la gestione dei dati derivanti dall'attività di scavo nell'*agora* di Segesta attraverso l'impiego di strumenti e metodologie virtuali e cibernetiche.

Date 30/08/2013 – 29/09/2013
Ente Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, University of Pisa
Attività Contratto di collaborazione a tempo determinato per la studio dei materiali ceramici

dall'*agora* di Segesta.

Date	22/07/2013 – 18/08/2013
Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività	Contratto di collaborazione a tempo determinato per la conduzione delle attività di scavo nel santuario di Punta Stilo, Kaulonia.
Date	21/05/2013 – 20/06/2013
Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività	Contratto di collaborazione a tempo determinato per la conduzione delle attività di scavo nell' <i>agora</i> di Segesta.
Date	13/05/2013 – 11/06/2013
Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità, Scuola Normale Superiore
Attività	Contratto di collaborazione a tempo determinato per lo studio dei materiali ceramici dall'area del <i>macellum</i> di Segesta.
Date	05/10/2011 – 04/11/2011
Ente	Laboratorio di Storia, Archeologia e Topografia del Mondo Antico, Scuola Normale Superiore
Attività	Contratto di collaborazione a tempo determinato per la conduzione delle attività di scavo nell' <i>agora</i> di Segesta.
Date	06/12/ 2007- 18/01/2008
Ente	Laboratorio di Storia, Archeologia e Topografia del Mondo Antico, Scuola Normale Superiore
Attività	Contratto di collaborazione a tempo determinato per la creazione di una banca dati bibliografica delle <i>agorai</i> greche.

MOSTRE

Date	Dicembre 2010 – Febbraio 2011
Ente	Dipartimento di Scienze Archeologiche, Università di Pisa
Attività	Coordinatore scientifico e graphic designer per la mostra: <i>Doni per una dea. Kaulonia</i> (Pisa, Gipsoteca di Arte Antica, 25 gennaio – 25 febbraio 2011)

ESPERIENZA SUL CAMPO

Date	04 Luglio – 24 Luglio 2021
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Ricerche archeologiche nel Complesso dei Riti Magici (Pompei, II, 1, 11).
Ruolo	Coordinatore del progetto
Date	21 Settembre - 09 Ottobre 2020
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Ricerche archeologiche nell' <i>hortus</i> dei <i>Praedia</i> of <i>Iulia Felix</i> (Pompei II, 4).
Ruolo	Coordinatore del progetto
Date	01-19 Luglio 2019
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Ricerche archeologiche nell' <i>hortus</i> dei <i>Praedia</i> of <i>Iulia Felix</i> (Pompei II, 4).
Ruolo	Coordinatore del progetto

Date	Settembre 2018
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Ricognizione degli apparati decorativi e delle strutture domestiche nella <i>Regio II</i> a Pompei.
Ruolo	Coordinatore del progetto
Date	Aprile 2018
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Indagini nell' <i>hortus</i> dei <i>Praedia</i> di <i>Julia Felix</i> , (Pompei II, 4). Seconda campagna di prospezioni geomagnetiche.
Ruolo	Coordinatore del progetto
Date	Novembre 2016
Attività	<i>PRAEDIA</i> Project. Indagini nell' <i>hortus</i> dei <i>Praedia</i> di <i>Julia Felix</i> , (Pompei II, 4). Prima campagna di prospezioni geomagnetiche.
Ruolo	Coordinatore del progetto
Date	Maggio 2021; Maggio 2016; Maggio 2015; Maggio 2014; Maggio 2013; Maggio 2012; Settembre 2011; Maggio 2010; Maggio 2009; Maggio 2009; Maggio 2008; Maggio e Settembre 2007; Maggio e Settembre 2007; Maggio e Settembre 2005; Maggio e Settembre 2004; Maggio e Ottobre 2003
Attività	Scavo archeologico nell'area dell' <i>agora</i> di Segesta (TP). Direttore del progetto: Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa). Co-direttore: Maria Cecilia Parra (Università di Pisa)
Ruolo	Responsabile di scavo (2008 – 2021); studente (2003–2008).
Date	Settembre – Ottobre 2014; Giugno 2013; Giugno 2012; Giugno 2011; Giugno 2010; Giugno 2009; Giugno 2008; Giugno – Luglio 2007; Giugno – Luglio 2006; Giugno – Luglio 2005; Giugno – Luglio 2004; Giugno – Luglio 2003; Giugno – Luglio 2002
Attività	Scavo archeologico nell'area del Santuario di Punta Stilo (RC). Direttore del progetto: Maria Cecilia Parra (Università di Pisa)
Ruolo	Responsabile di scavo (2009 – 2014); studente (2002– 2008).
Date	Aprile – Maggio 2005; Aprile – Maggio 2004; Settembre – Ottobre 2003
Attività	Ricognizioni topografiche di superficie nella <i>chora</i> di Kaulonia (RC). Direttore: Maria Cecilia Parra (Università di Pisa); Co-direttore: Antonino Facella (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Ruolo	Membro del gruppo di ricerca.

PUBBLICAZIONI

LIBRI

- 2020 A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito (a cura di), *Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane. Pompei, Ercolano e l'area vesuviana (Atti del convegno internazionale di studi, Pompei, 27-28 Aprile 2017)*, Collana di Studi del Parco Archeologico di Pompei, Roma 2020. ISBN: 978-88-913-1957-9
- 2013 R. Olivito, *Il Fòro nell'atrio. Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dai Praedia di Iulia Felix (Pompei II, 4, 3)*, Bari 2013. ISBN 978-88-7228-701-9.

ARTICOLI

- In corso di stampa (2021) R. Olivito, E. Taccola, *Il progetto Pompeian Residential Architecture. Environmental, Digital and Interdisciplinary Archive (PRAEDIA) a Pompei. Risultati della campagna di scavo 2019 e prospettive future*, in *ΑΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università di Pisa*, in corso di stampa.
- In corso di stampa (2021) R. Olivito, E. Taccola, *Il dato oltre l'immagine aerea: il rilievo 3D da APR per la documentazione, l'analisi e il monitoraggio in archeologia*, in *Proceedings of the 2nd International Conference of Aerial Archaeology "From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology"* (Academia Belgica, Rome, 3-5 February 2016), in corso di stampa.
- In corso di stampa (2021) R. Olivito, *Fortificazioni e porte urbane nell'area del santuario urbano di Punta Stilo a Kaulonia*, in *Atti del LVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 28-30/09/2017)*, in corso di stampa.
- 2020 S. Urbini, V. Sapia, V. Materni, M. Marchetti, A. Anguissola, E. Taccola R. Olivito, *Risultati preliminari delle indagini geofisiche integrate eseguite nell' "hortus" dei Praedia Iuliae Felicis (Pompei, II, 4)*, in *Archaeologica Data – Open Access Review of the MAPPA Lab*, University of Pisa, 2021, pp. 48-62.
- 2020 R. Olivito, *Trasformazioni urbanistiche nella Sicilia centro-occidentale di età tardoellenistica e protoimperiale*, in A. Cristilli, A. Gonfloni, F. Stok (eds.), *Experiencing the Landscape in Antiquity* (Atti del I Convegno Internazionale di Antichità - Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata 15-17 maggio 2019), Oxford 2020, pp. 25-33.
- 2020 R. Olivito, J. Baldini, *Il fregio dipinto dall'atrio 24 dei Praedia di Iulia Felix (Pompei, II, 4, 3). Una rilettura attraverso il contributo dei documenti d'archivio e di nuove applicazioni di archeologia virtuale*, in F. Donati, I. Benetti (a cura di), *Atti del II Colloquio AIRPA "Sistemi decorativi della pittura antica: funzione e contesti"* (Pisa, Gipsoteca di arte antica, 14-15 giugno 2018), Roma 2020, 27-36.
- 2020 A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito, *Introduzione*, in A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito, *Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane. Pompei, Ercolano e l'area vesuviana (Atti del convegno internazionale di studi, Pompei, 27-28 Aprile 2017)*, Collana di Studi del Parco Archeologico di Pompei, Roma 2020, pp. IX-XII.
- 2020 A. Anguissola, R. Olivito, *Il Progetto Pompeian Residential Architecture. Environmental, Digital and Interdisciplinary Archive (PRAEDIA). Indagini nel giardino dei Praedia di Iulia Felix (Pompei II, 4)*, in A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito, *Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane. Pompei, Ercolano e l'area vesuviana (Atti del convegno internazionale di studi, Pompei, 27-28 Aprile 2017)*, Collana di Studi del Parco Archeologico di Pompei, Roma 2020, pp. 181-192.
- 2018 R. Olivito, O.S. Cannistraci, *A Gymnasion at Segesta? A Review of the Archaeological and Epigraphic Evidence*, in U. Mania, M. Trümper (eds.),

- Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes*, Berlin 2018, pp. 15–42.
- 2017 R. Olivito, *Il settore meridionale dell'agora/forum di Segesta: un esempio di compromesso tra pianificazione urbanistica, gestione della viabilità ed esigenze commerciali*, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, serie V, vol. II, 2017 [2018], pp. 235-274.
- 2017 R. Olivito, P. Manti, *Segesta. Agora. Area dell'accesso monumentale*, in ANSP, s. 5, 9/2, pp. 12-28.
- 2017 R. Olivito, *Tra il mare e la città: per un'analisi degli accessi al santuario di Punta Stilo*, in M.C. Parra (ed.), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV*, Pisa 2017, pp. 55-97.
- 2017 R. Olivito, A. Serra, *Segesta. Agora. Stoa Nord. Settore centrale*, in ASNP, s. 5, 8/2 supplemento, 2016, pp. 9-16.
- 2017 R. Olivito, *Kaulonia. Area a NordEst della vasca rituale (SAS 3; 2014)*, in ASNP, s. 5, 8/2 supplemento, 2016, pp. 90-93.
- 2017 R. Olivito, E. Taccola, *Tecniche fotogrammetriche e applicazioni di Digital-, Virtual- e Cyber-Archaeology: le Digital Technologies e gli scavi del Laboratorio LSA/SAET*, in ASNP, s. 5, 8/2 supplemento, 2016, pp. 97-103.
- 2017 R. Olivito, E. Taccola, N. Albertini, *Cultural Heritage and Digital Technologies. Theory, methods, and tools for the study and dissemination of knowledge in the archaeological practice*, in M. Forte, S. Campana (eds.), *Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Archaeology in the Age of Sensing*, Springer International Publishing Switzerland, 2017, pp. 475-494.
- 2016 R. Olivito, E. Taccola, N. Albertini, *Interacción a manos libres en la simulación virtual del ágora de Segesta*, in D. Jiménez, M. Gándara (eds.), *El patrimonio cultural y las tecnologías digitales. Experiencias recientes desde México*, Ciudad de Mexico 2016, pp. 146-158.
- 2016 N. Albertini, A. Brogni, B. Caramiaux, M. Gillies, R. Olivito E. Taccola, *Natural gesture interaction in archaeological virtual Environments: work in progress - Interacción gestual para entornos de inmersión arqueológicos: trabajo en curso*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016*, València 2016, pp. 284-287.
- 2016 R. Olivito, E. Taccola, N. Albertini, *Hand-free Interaction in the Virtual Simulation of the agora of Segesta*, in S. Campana et al. (eds.), *CAA2015. Keep The Revolution Going. Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Oxford 2016, 321-328.
- 2015 R. Olivito, E. Taccola, N. Albertini, *A hand-free solution for the interaction in an immersive virtual environment: the case of the agora of Segesta*, in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5. 3D-Arch 2015. 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (XL-5/W4) 25–27 February 2015*, Avila, Spain, pp. 31-36.
- 2014 R. Olivito, *Dynamics of 'Romanization' in the agora of Segesta: the case of the macellum*, in J.M. Álvarez, T.N. Basarrate, I.R. de Llanza, *Centre and Periphery in the Ancient World. Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology*, 2014, Merida, Museo Nacional de Arte Romano, 1507–1511.
- 2014 R. Olivito, E. Taccola, *3D Modelling in the agora of Segesta: techniques and data interpretation*, in *Archeologia e Calcolatori*, 25, 2014, pp. 175-188.
- 2014 R. Olivito, *Segesta. Area della strada (SAS 3; 2013)*, in ASNP, s. 5, 6/2 supplemento, 2014, pp. 11-17.
- 2014 R. Olivito, A. Serra, *Segesta. Agora. Stoa Nord. Settore centrale (SAS 4; 2013)*, in ASNP, s. 5, 6/2 supplemento, 2014, pp. 18-22.

- 2013 A. Facella, R. Olivito, *Segesta. Area della Stoa Nord (SAS 4; 2012)*, in ASNP, s. 5, 5/2 supplemento, 2013, pp. 10-14.
- 2013 O. S. Cannistraci, R. Olivito, A. Serra, *Kaulonia. Indagini nell'area della 'Porta Santuario' (2011-13)*, in ASNP, s. 5, 5/2 supplemento, 2013, pp. 104-119.
- 2012 A. Facella, R. Olivito, *Segesta. Area della stoa Nord (maggio 2011)*, in ASNP, s. V, 2012, 4/2 supplemento, pp. 8-11.
- 2012 R. Olivito, A. Serra, *Kaulonia. Area del grande altare a Sud del tempio (SAS 4; 2009-10)*, in ASNP, s. V, 2012, 4/2 supplemento, pp. 45-50.
- 2012 A. Facella, R. Olivito, *Agora di Segesta. L'area della stoa sudoccidentale*, in C. Ampolo (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia* (Atti delle settime giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo. Erice, 12-15 ottobre 2009, vol. II), Pisa 2012, pp. 291-304.
- 2012 R. Olivito, *Tropea*, in *Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, vol. XXI (siti: Torre Castelluccia-Zambrone), Pisa-Roma-Napoli 2012, pp. 228-233.
- 2012 R. Olivito, *Umbriatico*, in *Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, vol. XXI (siti: Torre Castelluccia-Zambrone), Pisa-Roma-Napoli 2012, pp. 397-400.
- 2012 R. Olivito, *Zambrone*, in *Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle Isole Tirreniche*, vol. XXI (siti: Torre Castelluccia-Zambrone), Pisa-Roma-Napoli 2012, pp. 1175-1177.
- 2011 A. Facella, R. Olivito, *Area della strada e della piazza triangolare (SAS 3; 2009-10)*, in ASNP, s. V, 2011, 3/2 supplemento, pp. 9-21.
- 2011 R. Olivito *et al.*, *Catalogo dei siti e dei rinvenimenti sporadici*, in M. C. Parra, A. Facella (a cura di), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), III. Indagini topografiche nel territorio*, Pisa 2011, pp. 87-247.
- 2011 *Orecchino in oro*, in M. C. Parra, A. Facella (a cura di), *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), III. Indagini topografiche nel territorio*, Pisa 2011, pp. 284-285.
- 2010 A. Facella, R. Olivito, *Segesta. Area della strada e della piazza triangolare (SAS 3; 2007-08)*, in ASNP, s. V, 2010, 2/2 supplemento, pp. 6-19.
- 2010 R. Olivito, C. Sorrentino, *Kaulonia. Area del grande altare a Sud del Tempio (SAS4; 2006/2008)*, in ASNP, s. V, 2010, 2/2 supplemento, pp. 131-143.
- 2004 A. Facella, R. Olivito, *Segesta. Area della stoa Sud dell'agora (autunno 2005 - autunno 2006)* in ASNP, s. IV, IX, 2004, 2, pp. 414-428.
- 2003 A. Facella, R. Olivito, *Segesta, aree del bouleuterion e della Stoa meridionale dell'agora (SAS 3; 2002-2005)*, in ASNP, s. IV, vol. VIII, 1-2, Pisa 2003, pp. 403-416.

RECENSIONI

- 2015 R. Olivito, recensione di M. Zarmakoupi, *Designing for Luxury on the Bay of Naples. Villas and Landscapes (c. 100 BCE-79 CE)*, Oxford 2014, in *Journal of Roman Studies*, 105, 2015, pp. 369-370.
- 2014 R. Olivito, recensione di M. Wolf, *Die Agora von Solunt: öffentliche Gebäude und öffentliche Räume des Hellenismus im griechischen Westen*, in *Bonner Jahrbücher*, 214, pp. 334-336.
- 2014 R. Olivito, recensione di A. Anguissola (ed.), *Privata Luxuria. Towards an Archaeology of Intimacy. Pompeii and Beyond. International Workshop. Center for Advanced Studies, Ludwig-Maximilians-Universität München (24-25 March 2011)*, München 2012, in *Archeologia Classica*, LXV, n.s. II, 4, 2014, pp. 577-583.

ALTRI STUDI E RICERCHE IN CORSO

R. Olivito, *MACELLUM – MAKEAMON*: per un database epigrafico on-line degli edifici da mercato nel mondo romano

R. Olivito, *Segesta, l'area del Bouleuterion. Analisi stratigrafica e dei materiali* (Capitolo 3), in AA.VV., *Segesta. L'agora: la terrazza del Bouleuterion dall'età arcaica all'età ellenistica*, Pisa

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOPS

Date	26/11/2019
Ente	Scuola IMT Alti Studi Lucca
Workshop	International Workshop: <i>From Expanded to Cyber: de-framing and re-framing practices for archaeological reconstructions and cinematographic screens</i> con Dr. Rossella Catanese (IMT-School for Advanced Studies, Lucca). Workshop organizzato nell'ambito della Winter School LYNX " <i>Being on the Border. History and Theory of Cut in Humanities and Social Sciences</i> ", IMT School for Advanced Studies Lucca, Lucca (Italy) 26 - 29 November 2019.
Dates	28/10/2018
Institute	Scuola Normale Superiore, Pisa – Festival Internazionale della Robotica
Workshop	International Workshop: <i>Robotica e Archeologia</i> , in collaborazione con Maria Cecilia Parra (Università di Pisa) e Valentina Giuffra (Università di Pisa).
Dates	27-29/04/2017
Institute	Pompeii, Antiquarium
Workshop	International Workshop: <i>Domesticated Landscapes. Incorporating nature in the Roman houses and villas – Pompeii, Herculaneum, and the Vesuvian region – Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane – Pompei, Ercolano e l'area vesuviana</i> – in collaborazione con Anna Anguissola (Università di Pisa) e Marialaura Iadanza (Soprintendenza Pompei).

PARTECIPAZIONE E INVITI A CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI

Data	06/01/2021
Conferenza/Convegno	2021 Virtual Meeting of the Archaeological Institute of America.
Title	<i>Pompeian Residential Architecture: Environmental, Digital, Interdisciplinary Archive (PRAEDIA). The 2019-2020 fieldwork campaign</i> (con Anna Anguissola).
Data	18/12/2019
Symposium	Fourth IMT School Research Symposium (Scuola IMT Alti Studi Lucca).
Titolo intervento	<i>Perceived Places. Representation, Visualisation, and Perception of Images of Space and Monuments.</i>
Date	06-08/06/2019

Conferenza/Convegno	Fourth Swiss Congress of Art History June, Università della Svizzera italiana, Mendrisio.
Titolo intervento	<i>Embodied Cognition and Ancient Roman Representations of Space and Monuments. Towards a Phenomenological Approach.</i>
Data	21/05/2019
Università/Ente	Institute for Advanced Research, Nagoya University, Japan.
Titolo intervento	<i>Between Private and Public. The 'Forum Frieze' from the Praedia of Iulia Felix (Pompeii II,4) and the Depiction of Public Architecture in a Pompeian House. (Intervento su invito).</i>
Date	15-17/05/2019
Conferenza/Convegno	First Conference of Classical Antiquity, "Landexperience in Antiquity. Costruire. Ridefinire. Abitare", Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
Titolo intervento	<i>Trasformazioni urbanistiche nella Sicilia centro-occidentale di età tardoellenistica e protoimperiale.</i>
Data	05/01/2020
Conferenza/Convegno	120th Archaeological Institute of America Annual Meeting, San Diego (3- 6 January 2019)
Titolo intervento	<i>Pompeian Residential Architecture: Environmental, Digital, Interdisciplinary Archive (PRAEDIA). New Research in the Regio II.</i>
Date	19-20/11/2018
Symposium	Second IMT School Research Symposium (Scuola IMT Alti Studi Lucca.
Titolo intervento	<i>Embodied Architecture. Use, Perception and Representation of Space and Architecture in the Ancient World.</i>
Date	13-14/09/2018
Conferenza/Convegno	<i>Picta fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana</i> (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)
Titolo Poster	<i>Progetto PRAEDIA. (Pompeian Residential Architecture: Environmental, Digital, Interdisciplinary Archive). Nuove ricerche nella Regio II di Pompei</i> (con Anna Anguissola).
Date	14-15/06/2018
Conferenza/Convegno	II COLLOQUIO AIRPA "Sistemi decorativi della pittura antica: funzione e contesti"
Titolo intervento	<i>Il fregio dipinto dall'atrio 24 dei Praedia di Iulia Felix (Pompeii, II, 4, 3): una rilettura attraverso il contributo dei documenti d'archivio e di nuove applicazioni di archeologia virtuale</i> (con J. Baldini).
Date	22-23/02/2018
Conferenza/Convegno	International Conference "Senses of Place" (Roehampton University)
Titolo intervento	<i>Perception, Visualisation, and Representation of Real Architectural Settings in Roman Art: two examples from the first century A.D.</i>
Data	08/12/2017
Università/Ente	Columbia University, New York
Titolo intervento	<i>Embodied Architecture. Perception, Visualization, and Representation of Real Architectural Settings in Roman Art. (Intervento su invito).</i>
Data	03/11/2017
Università/Ente	University of Texas at Austin
Titolo intervento	<i>The 'forum frieze' from the Praedia di Iulia Felix (Pompeii II, 4, 3). The Forum of Pompeii, the mundinae and the public functions of a private space. (Intervento su invito).</i>
Date	28-30/09/2017

Conferenza/Convegno	LVII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia, Taranto
Titolo intervento	<i>Kaulonia. Fortificazioni e porte nell'area del santuario urbano.</i> (Intervento su invito).
Data	30/03/2016
Università/Ente	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
Titolo intervento	<i>Public life in a private space: the 'forum frieze' from the Praedia of Iulia Felix (Pompeii II, 4, 3).</i> (Intervento su invito).
Date	4-6/02/2016
Conferenza/Convegno	International Conference "Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes (4th century Bc – 4th century Ad) (Berlino 4-6 Febbraio 2016)
Titolo intervento	<i>A Gymnasium at Segesta? A Review of the Archaeological and Epigraphic Evidence</i> (con O.S. Cannistraci).
Date	3-5/2/2016
Conferenza/Convegno	Secondo Convegno Internazionale di Archeologia Aerea: "Dagli aerostati ai droni: le immagini aeree in archeologia" (Accademia Belgica di Roma, 3-5 Febbraio 2016)
Titolo intervento	Il dato oltre l'immagine aerea: il rilievo 3D da APR per la documentazione, l'analisi e il monitoraggio in archeologia. Il dato oltre l'immagine aerea: il rilievo 3D da APR per la documentazione, l'analisi e il monitoraggio in archeologia (con E. Taccola).
Date	30th March – 3rd April 2015
Conferenza/Convegno	CAA 2015 Siena Conference "KEEP THE REVOLUTION GOING"
Titolo intervento	<i>Hand-free interaction in the virtual simulation of the agora of Segesta</i> (con E. Taccola; N. Albertini).
Date	25-27/02/2015
Conferenza/Convegno	6th International Workshop, 3D-ARCH 2015 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (Avila, 25-27 Feb. 2015).
Titolo intervento	<i>A hand-free solution for the interaction in an immersive virtual environment: the case of the agora of Segesta</i> (con E. Taccola; N. Albertini).
Date	13-15/10/2014
Conferenza/Convegno	5th International Conference on Remote Sensing in Archaeology. From Space to Place initiative. The Age of Sensing. Duke University.
Titolo intervento	<i>Techniques and Applications for a virtual Simulation of the agora of Segesta</i> (con E. Taccola; N. Albertini; D. Licari).
Data	24/09/2014
Università/Ente	Ischia, Villa Arbusto, Museo Archeologico di Pithecusae.
Titolo intervento	<i>Giorni di mercato a Pompei.</i> (Intervento su invito).
Date	2-5/01/2014
Conferenza/Convegno	115th Archaeological Institute of America Annual Meeting, Chicago (2-5 January 2014)
Titolo intervento	<i>Retail Trade and the Occupation of Public Spaces in Pompeii.</i>
Date	13-17/05/2013
Conferenza/Convegno	XVIIIth International Congress of Classical Archaeology (AIAC). Merida, Spain (13-17 May 2013)
Titolo intervento	<i>Dynamics of 'Romanization' at Segesta: the case of the macellum</i>
Data	26/03/2013
Università/Ente	Laboratorio di Scienze dell'Antichità (Scuola Normale Superiore, Pisa).
Titolo intervento	<i>Il Fòro nell'atrio. Scene di vita e di mercato nei Praedia di Iulia Felix (Pompeii II, 4, 3).</i> (Intervento su invito).

Date 30/06 – 2/07/2008
 Conferenza/Convegno Convegno Internazionale di studi “Agorai di Sicilia, agorai d’Occidente”. Pisa, Scuola Normale Superiore.
 Titolo intervento *Il settore della stoa sud-occidentale dell’agora di Segesta: la stoa ed il macellum.* (Intervento su invito).

COMPETENZE E
 TECNOLOGICHE

LINGUE

Madrelingua Italiano

Altre lingue	Comprensione		Parlata		Scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione verbale	Produzione verbale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Tedesco	B1	B2	B1	B1	B1
Greco Moderno	A1	A1	A1	A1	A1

*Levels: A1/2: Basic user – B1/2: Independent user – C1/2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages*

COMPETENZE
 TECNOLOGICHE ED
 INFORMATICHE

- Conoscenza avanzata dell’ambiente Microsoft ® Windows e del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).
- Conoscenza avanzata dell’ambiente MAC OS e del pacchetto iWork (Pages, Keynote, Number).
- Conoscenza avanzata del pacchetto Adobe (Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator).
- Conoscenza avanzata di software per banche dati e gestione di sistemi GIS: Clarivate Analytics EndNote; FileMaker Pro; Autodesk AutoCAD; qGIS
- Conoscenza avanzata di software per la documentazione fotogrammetrica di oggetti e strutture: Agisoft Photoscan, MeshLab.
- Competenze nella scelta e nell’uso di strumenti e software per la creazione di ambienti virtuali e la visualizzazione di modelli digitali: software (Unity 3D), hardware (Cave for Automatic Virtual Environment, Oculus Rift, Leap sensor)
- Conoscenza avanzata nel disegno archeologico: rilievo planimetrico, di elementi architettonici e di manufatti.

ALTRE COMPETENZE

- Patente di guida (B)
- Open Water Diver