

CURRICULUM VITAE

POSIZIONE ACCADEMICA

- Ricercatore a tempo determinato (art. 24, c. 3, lett. b) Legge 30 dicembre 2010, n. 240.
Università IULM, Via Carlo Bo 1, 20143, Milano.
SSD: L-FIL-LET/01 – Civiltà egee.
02.03.2020 a oggi

PRINCIPALI AREE DI INTERESSE SCIENTIFICO

- Civiltà egee: lingue, scritture, arte e storia;
- filologia, epigrafia e paleografia egea;
- antropologia linguistica e della scrittura.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- Notti, E. (2021). *Writing in Late Bronze Age Thera. Further Observations on the Theran Corpus of Linear A, Pasiphae*. *Rivista di filologia e antichità egee*, XV (2021), pp. 207-225.
- Notti, E. [et al.] (2021). *The Pa-i-to Epigraphic Web Project*, www.paitoproject.it, *Pasiphae*. *Rivista di filologia e antichità egee*, XV (2021), pp. 165-168.
- Notti, E. (2021). 'L'archivio di Nestore'. *Riflessioni sulla recente pubblicazione del corpus miceneo di Pilo*, *RFIC*, 149 (2021), pp. 185-198.
- Notti, E. (2020). *Un'offerta di vino per a-ṭa-i-jo-de-ka? Note sull'iscrizione in lineare A su pithos da Zakros ZA Zb 3*, In *Zeus prima di Zeus e altri studi cretesi: persistenze culturali a Creta fra minoico e miceneo*, Mantova, Universitas Studiorum, pp. 135-170.
- Notti, E. (2020). "Cruces Creticae", In *Zeus prima di Zeus e altri studi cretesi: persistenze culturali a Creta fra minoico e miceneo*, Mantova, Universitas Studiorum, pp. 89-134.
- Notti, E. (2020). *On the Ashlar Walls of Late Bronze Age Akrotiri (Thera)*, in *Ashlar: Exploring the Materiality of Cut-Stone Masonry in the Eastern Mediterranean Bronze Age*, M. Devolder- I. Kreimerman (eds.), AEGIS, vol. 17, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, pp. 421-445.
- Notti, E. [2019]. "Dalla Tavoleta al Tablet' (TT): linee progettuali e stato della ricerca", *Alessandria. Rivista di glottologia* 12 (2018) [2019], pp. 327-338.
- Notti, E. (2018). *Mycenaean po-re-na. A Philological and Linguistic Inquiry into a Famous Mycenaean Crux*, Mantova, Universitas Studiorum S.r.l. Casa Editrice, 2018.
- Notti, E. (2018). *Some Reflections on the Cultural and Linguistic Value of Amenhotep III's "Aegean List"*, in *Mantua Humanistic Studies*, Mantova Universitas Studiorum S.r.l. Casa Editrice, vol. 1, 2018, pp. 171-185.

- Notti, E. (2018). *Writing in Late Bronze Age Thera. An Overview of the Development of Writing Practices, Stricto Sensu and Lato Sensu, during the Minoan Cultural Expansion of the 2nd Millennium BC*, in *Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies*, Heraklion, ed. online 12iccs.proceedings.gr [– nunc]: *Writing in Late Bronze Age Thera. An Overview of the Linear A Texts*, in *Mantua Humanistic Studies*, Mantova, Universitas Studiorum S.r.l. Casa Editrice, vol. 1, 2018, pp. 303-320.
- Scarpanti, E., Notti, E. (2018) (a c. di). *Mantua Humanistic Studies*, Mantova, Universitas Studiorum S.r.l. Casa Editrice, vol. 1.
- Notti, E. (2018). “Trading Spellings between Egypt and Crete”, in *Actes du Colloque International « Les Échanges dans les civilisations de l’Orient, de l’Égypte et de la Méditerranée à l’âge du Bronze »*, (Milan 4-5 mai 2017), *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*, XII (2018), pp. 145-163.
- Treu, M., Notti, E. (2018). *Sailors on Board, Heroes en Route: From the Aegean World to Modern Stage*, In *The Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts: Sailing in Troubled Waters. Imagines – Classical Receptions in the Visual and Performing Arts*, London, Bloomsbury, 2018, pp. 121-143.
- Notti, E. (2017). “A Model of Preservation and Management of Cultural Heritage”, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 10 (2017), pp. 93-106.
- Notti, E. (2017). “‘L’Eroico’ e ‘il Divino’: memorie micenee dell’Età del Bronzo”, *Paideia* LXXII (2017), pp. 661-681.
- Notti, E. [2017]. “Osservazioni sul miceneo *a-sa-mi-to*”. *Alessandria. Rivista di glottologia*, 10 (2016) [2017], pp. 33-45.
- Notti, E. (2017). “‘Pisani anti-Neogrammatico: questioni di lingua e di testo’. Il caso peculiare della tavoletta micenea PY En 659”, in *L’opera scientifica di Vittore Pisani nel quadro della glottologia indeuropea fra Ottocento e Novecento, Atti del Workshop del L Congresso Internazionale SLI, Milano, 22 settembre, 2016*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2017, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 11 (2017), pp. 173-191.
- Notti, E. (2016). “Miceneo *po-ro-wi-to-jo* e *po-ro-wi-to*”, *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*, X (2016), pp. 187-199.
- Notti, E. [2016]. “Some Observations on the Interpretation of Mycenaean *ti-ri-se-ro-e*”, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 9 (2015) [2016], pp. 47-57.
- Notti, E. [2015]. “Obituary of Anna Morpurgo Davies”, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 8 (2014) [2015], pp. 249-260.
- Notti, E. [2015]. “Riflessioni intorno all’iscrizione in lineare A THE Zb 2”, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 8 (2014) [2015], pp. 87-112.
- Notti, E. [et al.] (2015). “Linguistic Expression and Ritual Taxonomy in PY Tn 316”, in *Actes du Colloque International « Le sacrifice humain dans le monde égéen et dans les civilisations périphériques »*, (Milan 27-28 octobre 2014), *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*,

IX (2015), pp. 119-133.

- Notti, E. (2014). “A Catalogue of the Mason’s Marks at Akrotiri”, *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*, VIII (2014), pp. 97-136.
- Notti, E. [2014]. “Minoan Mason’s Marks: *Status Quaestionis* and Further Remarks”, *Alessandria. Rivista di glottologia*, 6-7 (2012-2013) [2014], pp. 407-414.
- Notti, E., Aspesi, F. (2014). “Tracce del culto dell’ape a Thera?”, *DO-SO-MO*, 10 (2014), pp. 35-53.
- Notti, E. [et al.] (2013). “Epigraphy and Linguistic History of Cyprus: Status and Perspective”, in *Actes du Colloque International « Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 AV. J. C.) »*, (Milan 18-19 octobre 2012), *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*, VII (2013), pp. 57-66.
- Notti, E. (2012). *Note paleografiche sul segnario della lineare A. Riflessioni preliminari sul corpus di Thera*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2012.
- Notti, E. (2012). *AB 06: note paleografiche sulla lineare A a Thera*, in *Questioni amministrative nel Mediterraneo antico*, Milano, Arcipelago, 2012, pp. 27-38.
- Fiandra, E., Notti, E. (2011, 2013) (a c. di), *I libretti di Luigi Pernier. Scavo del Palazzo di Festòs (1900-1902)*, Roma-Bagnasco di Montafia (Asti), Edizioni CIRAAS, 2011, 2013.
- Notti, E. [2011]. “The Theran Epigraphic *Corpus* of Linear A: Geographical and Chronological Implications”, in *Atti del Colloquio Internazionale “Riflessioni sulla cronologia egea alla luce delle recenti scoperte di Santorini”*, (Milano 27-28 aprile 2009), *Pasiphae. Rivista di filologia e antichità egee*, IV (2010) [2011], pp. 93-96.

CONGRESSI E CONVEGNI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

MEMBRO DI COMITATO SCIENTIFICO / ORGANIZZATIVO

RELATRICE UFFICIALE

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A CONFERENZE ED EVENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Partecipazione al Comitato Scientifico e Organizzativo della Tavola Rotonda: "Atlantide: luogo geografico, luogo dello spirito", Università degli Studi dell'Insubria, Varese-Libera Università IULM, Milano, Varese, 14 giugno 2006; curatela dell'omonimo volume. dal 14-06-2006 al 14-06-2006
- Membro e Coordinatore del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale: “Riflessioni sulla cronologia egea alla luce delle recenti scoperte di Santorini” (“Observations on Aegean Chronologies in the Light of the Recent Discoveries of Santorini”), Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 27-28 aprile 2009. dal 27-04-2009 al 28-04-2009
- Partecipazione al Convegno Internazionale: “Riflessioni sulla cronologia egea alla luce delle recenti scoperte di Santorini” (“Observations on Aegean Chronologies in the Light of the

Recent Discoveries of Santorini"), Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 27-28 aprile 2009. Relazione dal titolo: "The Thera Epigraphic Corpus of Linear A: Geographical and Chronological Implications".
dal 28-04-2009 al 28-04-2009

- Partecipazione al Convegno Internazionale "Images Seduction and Power II", University of Bristol, 22-25 settembre 2010, con una comunicazione dal titolo: "The DigITAL Project".
dal 25-09-2010 al 25-09-2010
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "The Atlantis Hypothesis", III, Santorini Heliotopos Centre, 25-26 giugno 2011, come Chairperson e con un intervento su: "Homer and the Sea".
dal 25-06-2011 al 25-06-2011
- Partecipazione al Comitato Organizzativo (Segretario) del Convegno Internazionale: "Un millénaire d'histoire et d'archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 18-19 ottobre 2012.
dal 18-10-2012 al 19-10-2012
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "Un millénaire d'histoire et d'archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 18-19 ottobre 2012, con un intervento su: "Epigraphy and Linguistic History of Cyprus: Status and Perspective".
dal 19-10-2012 al 19-10-2012
- International Conference IMAGINES IV "Sailing in Troubled Waters. The Ancient Mediterranean and its Legacy in the Performing and Visual Arts", University of Algarve, Faro, 1-4 ottobre 2014. Partecipazione con un intervento su: "Sailors on Board, Heroes en Route. From the Aegean World to Modern Stage" (ed. Bloomsbury 2018).
dal 01-10-2014 al 01-10-2014
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "Le sacrifice humain dans le monde égéen et dans les civilisations périphériques", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 27-28 ottobre 2014, con un intervento su: "Linguistic Expression and Ritual Taxonomy in PY Tn 316".
dal 27-10-2014 al 27-10-2014
- Partecipazione al Comitato Organizzativo (Segretario) del Convegno Internazionale: "Le sacrifice humain dans le monde égéen et dans les civilisations périphériques", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 27-28 ottobre 2014 dal 27-10-2014 al 28-10-2014
- 50o Congresso Internazionale di Studi SLI (Università degli Studi di Milano Bicocca-Università degli Studi di Milano-Università Cattolica del Sacro Cuore), Workshop: "L'opera scientifica di Vittore Pisani nel quadro della glottologia indeuropea fra Ottocento e Novecento", presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Milano, 22 settembre 2016. Relazione dal titolo: "Pisani anti-Neogrammatico: questioni di lingua e di testo. Il caso peculiare della tavoletta micenea PY En 659".
dal 22-09-2016 al 22-09-2016

- Partecipazione al 12o Congress of Cretan Studies on "Mobility" (Section A – "the Prehistoric and Ancient Greek Period"), Heraklion, 21-25 settembre 2016. Relazione dal titolo: " Writing in Late Bronze Age Thera. An Overview of the Development of Writing Practices, Stricto Sensu and Lato Sensu, during the Minoan Cultural Expansion of the II Millennium BC".
dal 24-09-2016 al 24-09-2016
- Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo, Coordinatrice della Tavola Rotonda del Ciclo di Seminari Avanzati di Civiltà Egee su "Akrotiri, Thera" - Visiting Professor Christos Doumas, Università IULM (Milano), 14-17 novembre 2016.
dal 14-11-2016 al 17-11-2016
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "Les Échanges dans les civilisations de l'Orient, de l'Égypte et de la Méditerranée à l'âge du Bronze", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 4-5 maggio 2017. Relazione dal titolo: "Trading Spellings between Egypt and Crete".
dal 04-05-2017 al 04-05-2017
- Partecipazione al Comitato Organizzativo (Segretario) del Convegno Internazionale: "Les Échanges dans les civilisations de l'Orient, de l'Égypte et de la Méditerranée à l'âge du Bronze", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 4-5 maggio 2017.
dal 04-05-2017 al 05-05-2017
- Partecipazione al Convegno Internazionale "Ashlar. Exploring Materiality of Cut Stone Masonry in the Eastern Mediterranean Bronze Age", Musée L -Auditorium du Monceau-Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 8-9 marzo 2018. Relazione dal titolo: "On the Walls of Akrotiri".
dal 09-03-2018 al 09-03-2018
- Partecipazione a "PANORAMA – Giornata di Studio sulle Ricerche italiane in Egeo (2016-2018)", Università degli Studi di Firenze, 21 novembre 2018. Relazione dal titolo "Dalla Tavoletta al Tablet. Indagini di imaging per applicazioni all'epigrafia e ai beni culturali"
dal 21-11-2018 al 21-11-2018
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "L'écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère", Sapienza Università di Roma Università IULM (Milano), Milano, 28-30 marzo 2019). Relazione dal titolo: "Writing in Late Bronze Age Thera. Further Observations on the Theran Corpus of Linear A".
dal 28-03-2019 al 30-03-2019
- Partecipazione al Comitato Organizzativo (Segretario) del Convegno Internazionale: "L'écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère", Sapienza Università di Roma-Università IULM (Milano), Milano, 28-30 marzo 2019).
dal 28-03-2019 al 30-03-2019
- Partecipazione alla conferenza interattiva "Sopravvivere alla crisi", Visitors Centre di Calvatone, Bedriacum, Municipio di Calvatone, 6 ottobre 2019. Relazione: "Applicazione di tecniche avanzate di imaging per la valorizzazione dei beni archeologici".
dal 06-10-2019 al 06-10-2019

- Partecipazione al Webinar “Fare comunicazione per valorizzare i beni sommersi”. Archeoclub Italia. Relazione dal titolo: “Comunicare il patrimonio archeologico fra ricerca e didattica”.
dal 09-04-2021 al 09-04-2021

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- Premio Internazionale "Dynamis 2013" assegnato per il progetto di ricerca "Minoan Mason's Marks: Some Remarks on Ductus and Functions", da University of London, Institute of Classical Studies - "Dynamis Network", Senate House, Malet Street, London, WC1E 7HU, 0207 862 8700.
dal 24-05-2013 al 24-05-2013
- Premio internazionale “Michael Ventris Memorial Award – Supplementary Award” assegnato per il progetto di ricerca "Written Evidence from Thera: An On-Site Investigation into the Development of Writing Practices in the Late Bronze Age", da The Trustees of the "Michael Ventris Memorial Fund" (London).
dal 09-05-2016 al 09-05-2016

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE E ISTITUZIONI

- Membro del “Centro Internazionale di Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche” (CIRAAS, Pres. E. Fiandra; dal 2020 M. Frangipane).
dal 01.08.2012 a oggi
- Membro della Società Internazionale "Aegeus-Society for Aegean Prehistory",
dal 09-02-2017 a oggi
- Membro della Consulta Universitaria del Greco (CUG).
dal 01.12.2018

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI, EDITORIALI

- Membro del Comitato Scientifico-redazionale della rivista "Alessandria. Rivista di glottologia".
dal 01-09-2007 a oggi
- Membro del Comitato Editoriale della rivista scientifica “Expressio. Rivista di linguistica, letteratura e comunicazione”.
dal 15-06-2016 a oggi
- Membro del Comitato scientifico per le Antichità egee e le antichità greche presso il “Centro Internazionale di Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche” (CIRAAS, Pres. M. Frangipane).
dal 31.10.2020 a oggi

ALTRI TITOLI

PRINCIPALI ESPERIENZE DI STUDIO E ATTIVITÀ PROFESSIONALI
RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE PRESSO ISTITUZIONI PUBBLICHE O
PRIVATE, INCARICHI DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI
RICERCA, ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI
RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI
O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI
PROGETTI DIPARTIMENTALI, PROGETTI SPECIALI DI ATENEIO

- Dottorato di ricerca in Letterature Compare. Le Letterature, le culture e l'Europa: storia, scrittura e traduzione Profilo: Storia delle culture mediterranee. XX ciclo. Libera Università di lingue e comunicazione IULM (Università IULM), Milano.
Dal 01-02-2005 al 31-01-2008. Titolo conseguito in data 1 luglio 2008.
- Contratto di collaborazione autonoma occasionale con responsabilità per attività di ricerca concernente il tema del "collasso di Santorini". Università IULM, Milano.
dal 07-01-2008 al 30-06-2008
- Professore a Contratto per Corso Ufficiale. Lezioni seminariali su tematiche concernenti la nascita della scrittura e lo sviluppo delle culture Egee e dell'Indeuropa, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale, Corso di Laurea Specialistica/Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. Università degli Studi dell'Insubria, Varese.
dal 01-09-2008 al 31-08-2009
- Collaborazione a progetto con responsabilità per attività di ricerca concernente il tema della paleografia della lineare A. Università IULM, Milano.
dal 07-01-2009 al 31-12-2009
- "Writing in Late Bronze Age Thera": studio complessivo, riesame epigrafico e paleografico del *corpus* therano della Lineare A, alla luce della definizione delle cronologie della Tarda Età del Bronzo (sito archeologico di Akrotiri, Thera, Dir. Prof. Christos Doumas).
dal 01-05-2009 a oggi
- Professore a Contratto per Corso Ufficiale. Lezioni seminariali su tematiche concernenti lo sviluppo delle culture del Mediterraneo, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale, Corso di Laurea Specialistica/Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. Università degli Studi dell'Insubria, Varese.
dal 01-09-2009 al 31-08-2010
- Professore a Contratto per Didattica Integrativa. Lezioni seminariali su tematiche concernenti le culture Egee e del Mediterraneo, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale, Corso di Laurea Specialistica/Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione, Facoltà di Scienze MM.FF.NN. Università degli Studi dell'Insubria, Varese.
dal 01-09-2010 al 31-08-2011
- Partecipazione alle attività di ricerca e di aggiornamento del CIRAAS "Centro Internazionale di Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche" (Presidente: Arch. Enrica Fiandra). Con Enrica Fiandra, coordinamento delle ricerche finalizzate allo studio e alla pubblicazione

de "I libretti di Luigi Pernier. Scavo del Palazzo di Festòs (1900-1902)", 1, Roma-Bagnasco di Montafia (Asti), 2011 (a c. di Fiandra-Notti); "I libretti di Luigi Pernier 2. Scavo del Palazzo di Festòs (1900-1902)", Roma-Bagnasco di Montafia (Asti), 2013 (a c. di Fiandra-Notti) dal 01-02-2005 a oggi membro del CIRAAS.

- Assegnista di ricerca. Università IULM, Milano.
dal 01-08-2012 al 31-07-2014
dal 01-08-2014 al 31-07-2016
- "Minoan Mason's Marks". Progetto di ricerca finalizzato allo studio dei segni incisi sui blocchi murari presso il sito archeologico di Akrotiri, Thera (sito archeologico di Akrotiri, Thera, Dir. Prof. Christos Doumas).
dal 24-05-2013 al 31-12-2014
- Ricercatore a tempo determinato (art. 24, c. 3, lett. a) (junior) Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Università IULM, Via Carlo Bo 1, 20143, Milano. SSD: L-FIL-LET/01 – Civiltà egee.
01.12.2016-30.11.2019
- Ciclo di lezioni seminariali sui temi "Introduzione al miceneo" e "Commento ai testi", presso l'Università degli Studi di Trento (Dip. di Lettere e Filosofia), nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca "Le forme del Testo".
dal 03-03-2016 al 04-03-2016
- Adesione al Centro di Ricerca sui Fenomeni Linguistici e Culturali (CRIFLi – Università degli Studi dell'Insubria, Varese).
dal 23-06-2016 a oggi
- Ciclo di lezioni seminariali su "Testi e scritture del mondo egeo", presso l'Università degli Studi di Trento (Dip. di Lettere e Filosofia), nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca "Le forme del Testo".
dal 09-03-2017 al 11-03-2017
- Partecipazione al Progetto Internazionale: "The Linear B pa-i-to Epigraphic Project", diretto da A. Greco (Sapienza Università di Roma) in collaborazione con G. Flouda (Museo Archeologico di Heraklion); coordinamento del Progetto di ricerca correlato "Dalla Tavola al Tablet" (finanziato dal Dipartimento di Studi umanistici, Università IULM, Milano)
dal 30-06-2017 a oggi
- Coordinamento del Progetto speciale d'Ateneo: "Il mare dei Titani: valorizzare e comunicare il patrimonio sommerso", Università IULM.
dal 17-12.2020 a oggi

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE IN CORSO DI VALIDITÀ

- Abilitazione Scientifica Nazionale, per la seconda fascia, per il Settore Concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca.
Data di conseguimento: 3 agosto 2018.