

Curriculum Sebastiana Nocco

Sebastiana Nocco è ricercatrice di Geografia storica (MGGR/01) presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM) del Consiglio Nazionale delle Ricerche, con sede a Cagliari, dal 2001. Dottore di ricerca in Analisi geografica e gestione del territorio, i suoi principali interessi di ricerca si rivolgono allo studio della cartografia storica e del paesaggio, ma anche alla ricostruzione degli assetti territoriali del passato, cercando di mettere in luce quegli elementi che ancora oggi hanno un valore di patrimonialità e possono essere alla base dei progetti di rivalorizzazione territoriale.

Ha collaborato a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. È membro del Comitato di redazione della collana "Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale" e Segretaria di redazione della rivista scientifica "RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea".

PUBBLICAZIONI RECENTI (2015-2020)

- *La cartografia per la difesa del territorio in Identità e frontiere. Politica, economia e società nel Mediterraneo (secc. XIV-XVIII)*, a cura di L.J. Guia Marín, M.G.R. Mele, G. Tore, Milano, Franco Angeli, 2015, pp. 218-225 (coll. Storia/Studi e ricerche) ISBN 978-88-917-1151-9
- *Torri e piazzeforti nella Sardegna moderna. Fonti cartografiche e documentarie nella lettura delle trasformazioni territoriali del paesaggio costiero sardo tra XVI e XVIII secolo*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast. FORTMED 2015*, P. Rodriguez-Navarro ed., València, Editorial Universitat Politècnica de València, 2015, vol. I, pp. 139-146 (Colección Congresos UPV) – ISBN 978-84-9048-377-0 – DOI 10.4995/FORTMED2015.1686
- *Spazio reale e spazio narrato: città portuali e rotte mediterranee in una cronaca del XIII secolo*, in *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, a cura di M.G. Meloni, A.M. Oliva, O. Schena, Roma, Viella, 2016 (coll. I libri di Viella, 215), pp. 431-455 – ISBN 978-88-6728-611-9
- *Cagliari nel Seicento. Forma e rappresentazione di una piazzaforte*, in *Defensive architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast. FORTMED 2016* (November 10th, 11th, 12th 2016, Università degli Studi di Firenze, Italia), G. Verdiani ed., Firenze, DIDAPRESS, 2016, vol. III, pp. 185-192
- *Islands for the Control of the Mediterranean Space* (in coll. con A. Cioppi), in *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire*, Flocel Sabaté ed., Leiden-Boston, Brill, 2017, pp. 337-360 – ISBN 978-90-04-34960-5
- *Fonti geografiche e cartografiche per lo studio del paesaggio rurale della Sardegna*, in *Sa massaria: Ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*, a cura di G. Serreli, R.T. Melis, C. French e F. Sulas, Cagliari, ISEM, 2017, 2 voll., pp. 295-327 (coll. *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*, 37 – ISSN 2039-7461)
- *Le carte geografiche della Sardegna*, in *La Collezione Luigi Piloni dell'Università degli Studi di Cagliari*, a cura di R. Ladogana, Nuoro, Ilisso, 2018, pp. 16-49 – ISBN 978-88-6202-362-7
- *Cagliari nella cartografia storica: la realtà in evoluzione di una capitale*, in *Centri di potere nel Mediterraneo occidentale. Dal Medioevo alla fine dell'Antico Regime*, a cura di L.J. Guia Marín, M.G.R. Mele, G. Serreli, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 121-130 (*La società moderna e contemporanea*. Collana fondata da Marino Berengo, Franco della Peruta e Lucio Gambi) – ISBN 978-88-917-5284-0

- *Il Mediterraneo nella cartografia ai tempi di Cervantes (XVI-XVII sec.)*, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M.M. Rabà, Cagliari, ISEM, 2018, pp. 193-215 (coll. *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*, 40 – ISSN 2039-7461) ISBN 978-88-97317-38-8 – DOI 10.7410/1339
- *Passing through the Sardinian landscape in search of signs of identity and otherness* in L. Gallinari (Ed.), *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity. A case study of a Mediterranean island identity profile*, Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang ed., 2018, pp. 131-143 – ISBN 978-3-0343-3518-8
- *La città che cambia: demolizioni, crolli e ricostruzioni a Cagliari nella seconda metà del Cinquecento* in *Mediterraneo e città. Discipline a confronto*, a cura di M.G.R. Mele, Milano, Franco Angeli, 2019, pp. 125-137 (*La società moderna e contemporanea*. Collana fondata da M. Berengo, F. della Peruta e L. Gambi) ISBN 978-88-917-5285-7
- *I segni del sacro nel paesaggio. I santuari della Sardegna tra memoria, identità e sviluppo sostenibile*, in *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2019, pp. 101-111 – ISBN 978-88-6557-419-5
- *San Costantino (Sedilo)*, in *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2019, pp. 228-231 – ISBN 978-88-6557-419-5
- *San Mauro (Sorgono)*, in *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2019, pp. 199-201 – ISBN 978-88-6557-419-5
- *San Salvatore da Horta (Cagliari)*, *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2019, pp. 142-144 – ISBN 978-88-6557-419-5
- *Il sistema difensivo costiero della Sardegna meridionale nella cartografia dei secoli XVI-XVII*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, N. Palazón, García-Pulido (eds.), Granada, UGR-UPV-PAG, 2020, vol. XI, pp. 697-704 <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11379>
- *I “Cammini di Sardegna e gli itinerari turistico-religiosi e dello Spirito”*: un’opportunità di sviluppo per le aree interne della Sardegna?, in *RiMe*, n. 7/III n. s., dicembre 2020, pp. 209-237 - ISBN 9788897317630 - ISSN 2035-794X - DOI <https://doi.org/10.7410/1447>