



Nicole BELAYCHE

Curriculum Vitae

IDENTITE

BELAYCHE Nicole

nicole.belayche@ephe.sorbonne.fr

Etablissement : Ecole pratique des hautes études, PSL (<https://prosopo.ephe.fr/nicole-belayche>)

Grade : Directeur d'études émérite

Intitulé de la chaire 2002-2019 : Religions de Rome et du monde romain

Équipe de recherche : - UMR 8210 AnHiMA

- Membre associée de l'IRER (Institut de Recherche pour l'Étude des Religions) EA 2575, Université de Paris Sorbonne.

Champs disciplinaires : Histoire romaine, histoire des religions

Postes dans l'enseignement supérieur :

- Maître de conférences en histoire romaine à Orléans (1989-1992) et Paris IV-Sorbonne (1992-1999),
- Professeur des Universités en Histoire romaine à Rennes 2 (2000-2002),
- Directeur d'études, EPHE, Sciences religieuses, 2002 →.

ENSEIGNEMENT

Master EEMA, spécialité « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale (AMPO) »

Responsable de la spécialité 2005 - octobre 2011.

Responsable de l'encadrement des ATER dans l'École doctorale « Rites, doctrines et représentations dans les sociétés anciennes et médiévales », EPHE, Sciences religieuses, 2003-2005

Encadrement doctoral : 7 thèses soutenues depuis 2011 (dont quatre en cotutelle) ;
2 thèses en cours en codirection (EPHE, SR et SHP).

Correspondante EPHE de conventions internationales :

1 avec l'Université d'Erfurt (D) ; Erasmus avec Heidelberg (D) et London (GB)

Encadrement d'activités des doctorants d'AnHiMA :

- Journée doctorale d'AnHiMA « Fêtes et célébrations dans l'Antiquité », Paris, 16 mars 2013.
- Participation aux Ateliers collaboratifs AnHiMA-Université de Stanford (doctorants, post-doc.), Stanford, 14-17 janvier 2016, 30 juin-1^{er} juillet 2016 ; 31 mars-1^{er} avril 2017.

Directeurs d'études invités étrangers : Allemagne, Belgique [2], Suisse [2], Italie, Grande Bretagne, Pologne, USA, Pays-Bas, Israël, Espagne.

RESPONSABILITES COLLECTIVES A L'EPHE

- Membre élue du bureau de la section des Sciences religieuses, secrétaire (2005-2009) ;
- Membre élue de la commission scientifique de la Section des Sciences religieuses (2005-2018).
- Responsable de la spécialité « Antiquité méditerranéenne et proche-orientale » du Master EEMA, 2005-2011.
- Présidente de la commission pédagogique des Sciences humaines de l'EPHE, 2006-2007.
- Responsable de la mention « Religions et systèmes de pensée » de l'ED 472, 2010-2012.
- Assesseur (équivalent VP) à la recherche et à l'innovation, décembre 2011-novembre 2013 ;
- Membre élue du CA et membre de la Commission mixte budgétaire (2014-2018).
- Membre du Conseil de l'École doctorale de l'EPHE (472), 2016 →.

DISTINCTIONS

Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques

Chevalier dans l'Ordre National du Mérite

RECHERCHE depuis 2000 (entrée dans le corps des Professeurs)

1) THEMES DE RECHERCHE DEVELOPPES

Voir les résumés annuels de la chaire « Religions de Rome et du monde romain », *Annuaire. Résumé des conférences et travaux*, EPHE/*Sciences religieuses*, 111 (2002-2003) – 127 (2018-2019), en ligne (<http://asr.revues.org>).

La tradition historiographique a banalisé l'idée que les religions traditionnelles avaient connu des évolutions internes qui auraient préparé la conversion de l'empire au christianisme. Avec l'explosion de l'intérêt pour l'Antiquité tardive depuis les années 1970, nous disposons de nouveaux outils théoriques et méthodologiques pour apprécier les dynamiques, et la permanence, des pratiques religieuses traditionnelles, et pour juger de leurs éventuelles inflexions (pratiques « spiritualisées », « miniaturisées » (?), engouement pour des pratiques « mystériques », « magiques » ?). Le matériel épigraphique, parce qu'il émane des dévots eux-mêmes malgré la médiation de pratiques formulaires, constitue un gisement documentaire privilégié pour comprendre les évolutions religieuses à une période marquée par deux nouveaux paramètres : 1) l'installation de l'ordre romain, et 2) la dissémination, à la faveur d'un empire globalisé, mais non centralisé, de formes religieuses originaires d'Orient et qui se sont coulées dans le monde gréco-romain. Au sein de faits religieux remarquables, l'accent mis sur la prééminence des dieux invoqués trahit une relation modifiée des fidèles face à leurs dieux, en phase avec les évolutions sociales du temps qui distinguent des élites, soignant déjà leur "communication", précisément par des textes gravés. Adresses rituelles, formulations dévotionnelles, hymnes (en vers et en prose), consultations oraculaires, et formes rituelles spécifiques (comme les mystères) offrent des expressions de "théologies pratiques" dans ces conceptions religieuses sans corpus dogmatique.

Trois questionnements, croisés, sont à même de révéler ces réalités en mutations :

- Les cultes païens et leur évolution dans l'empire romain oriental (Asie Mineure et Proche-Orient), avec un accent sur les contacts, et interactions, religieux.
- L'analyse des rituels et de leurs évolutions comme « lieu » de la théologie dans les polythéismes.
- Une approche anthropologique du religieux pour comprendre comment les hommes se représentaient le divin et les puissances divines, comment la dimension religieuse intervenait dans le rapport des hommes au monde, donc comment fonctionnaient les polythéismes.

Ces études ouvrent sur un large horizon théorique : la pertinence de la notion d'« identité religieuse » dans des systèmes religieux civiques ou ethniques, les relations entre statuts juridiques des personnes et des collectivités et les configurations religieuses locales, les passerelles, perméabilités et interrelations, voire interactions, entre 'systèmes' religieux (« polythéisme » & « monothéisme »).

2) ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE :

- Membre du Conseil de laboratoire du Centre Glotz/UMR 8585 (2006-2010), puis d'AnHiMA/UMR 8210 (2010-2014) ;
- Directrice adjointe d'AnHiMA/UMR 8210 : mai 2014-décembre 2018 (membre de droit du conseil de laboratoire) ;
- Membre élue de la Commission 32 (Mondes anciens et médiévaux) du CoNRS (2008-2011).
- Membre de commissions de spécialistes puis comités de sélection : Rennes, Nantes, Tours, Orléans, Caen, Paris, Versailles-St Quentin, Marne-le-Vallée.

3) RESPONSABILITES DE PROJETS DE RECHERCHE :

- 2000-2002 : Coresponsable (avec P. Brulé) du programme de recherches du CRESCAM (Rennes) « Théonymes et épicleses » : http://www.uhb.fr/sc_sociales/crescam.
- Au sein d'AnHiMA (précédemment UMR 8585/ Centre Gustave Glotz) :
 - * 2002-2006 : « *Les identités religieuses dans les mondes grec et romain d'Alexandre à Justinien* » (en partenariat avec l'UMR 8584).
 - * 2007-2010 : « *Cohabitations et contacts religieux dans les mondes hellénistique et romain* » (en partenariat avec l'UMR 8584).
 - * 2008-2011 : responsable des sources latines dans le projet ANR CENOB (*Corpus des énoncés barbares*), dir. J.-D. Dubois (EPHE/LEM), depuis 2015 →, responsable avec J.-D. Dubois de la base de données CENOB (www.cenob.org).
 - * 2008-2011 : Coresponsable de « l'Atelier Chicago-Paris sur les religions anciennes » (avec l'Université de Chicago, Ill.).
 - * 2014-2018 : Pilotage du programme de recherche quinquennal « *CHRONOS. Chronologies des évolutions*

religieuses : formes religieuses, pratiques et agents culturels (II^e siècle avant-I^{er} siècle de notre ère) »
<http://www.anhima.fr/spip.php?article1162>.

* 2019-2023 : copitolage (avec R. Lorient, HiSoMA, Lyon) d'un programme « *Nommer les réalités religieuses romaines (rites, croyances, divinités)* », dans *DIVI*, axe « Dynamiques religieuses », AnHiMA.

- Projets européens :

* 2004-2006 : Codirection, avec J. Rüpke (Université d'Erfurt, D) d'un programme franco-allemand (PAI Procope, MAEE) : « *La divination dans le monde gréco-romain / Divination in der griechisch-römischen Antike* ».

* 2008-2012 : responsable du GDRE CNRS « *FIGURA. La représentation du divin en Grèce et à Rome* », avec Liège (B), Erfurt (D), Genève (CH), Athènes (GR).

* 2013-2014 : dépôt d'un projet ANR-DFG avec l'université de Heidelberg (Chr. Witschel) : *Corpus Monumentorum Mithriacorum (CMM)*, non financé.

* 2015 : dépôt d'un projet ERC « *SIGMA : Studies in Globalization and Magic in Antiquity* », non financé.