

Elena Mucelli

Professoressa associata - Settore Scientifico-Disciplinare ICAR 14

Dipartimento di Architettura

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

CURRICULUM VITAE

Elena Mucelli consegue la laurea in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1995 (110/110 e lode). Supera l'esame di abilitazione alla professione a Venezia nel 1995. Frequenta i corsi del D.E.A. (Diplome d'Études Approfondies), Projet architectural et urbain, presso l'École d'Architecture de Paris Belleville nel 1995/96. Si iscrive all'albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia nel 1996.

Dal 1997 svolge attività didattica e di ricerca nel campo della composizione architettonica partecipando a convenzioni e ricerche ministeriali.

Dal 2001 è ricercatrice presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Cesena, dove insegna Architettura e Composizione Architettonica.

Dal 2014 è Professoressa associata presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna e insegna Architettura e Composizione Architettonica al Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso il Campus di Cesena.

Dal 2005 al 2010 e dal 2012 al 2016 ha fatto parte del Collegio di Dottorato in Architettura dell'Università degli Studi di Bologna. Dal 2018 è membro del Collegio di Dottorato in Salute, Sicurezza e Sistemi del verde dell'Università degli Studi di Bologna.

L'attività scientifica e didattica svolta comprende:

la partecipazione a progetti di ricerca;

la partecipazione a convenzioni di ricerca con enti pubblici;

la stesura di articoli e saggi pubblicati in riviste, miscellanee e testi monografici;

lo svolgimento di attività didattiche e seminari;

la partecipazione a concorsi di architettura nazionali ed internazionali;

l'organizzazione scientifica e la cura di mostre di architettura;

l'organizzazione scientifica di convegni;

la partecipazione a Comitati Scientifici;

la partecipazione a convegni, conferenze, giornate di studio e tavole rotonde;

la partecipazione alle attività culturali promosse dalla Facoltà.

Il nucleo principale della sua attività di ricerca riguarda il tema della residenza e dei luoghi per il tempo libero nella città costiera, con particolare riferimento ai nuovi modelli di intervento sul paesaggio. Lo studio degli spazi dell'abitare concentra la propria attenzione sulle modulazioni che, fra i due estremi del privato e del pubblico, può assumere lo spazio abitativo e sulle sue potenzialità espressive. Una terza linea di indagine è dedicata ai "Luoghi del lavoro" e fissa la propria attenzione sulla trasformazione conseguente ai continui progressi della ricerca scientifica, allo sviluppo di tecnologie produttive ad alto livello di innovazione ed alle trasformazioni culturali che li hanno accompagnati.

Ha pubblicato, oltre a numerosi contributi all'interno di opere collettanee, *La Verde Costa Adriatica* (2004), *Colonie di vacanza italiane degli anni '30. Architetture per l'educazione del corpo e dello spirito* (2009), *Architettura 43. Abitare* (2011), *Edoardo Gellner. Similitudine, distinzione, identità* (2011), *A proposito di Villa Colli. Pagano, Levi Montalcini e l'abitazione razionale* (2012), *Adalberto Dias. Spazi costruiti* (2016), *Fabbrica della meraviglia* (2019), *Modelli. Costruire lo spazio* (2019).