

Curriculum vitae
Attività scientifica e didattica

Valerio Paolo Mosco

Professore associato in composizione architettonica ed urbana
Settore disciplinare ICAR/14 - Università IUAV Venezia

PROFILO SINTETICO

Valerio Paolo Mosco, architetto, dottore di ricerca dal 1995 al 1998, è stato Ricercatore (tipo A e tipo B – ICAR 14) in Composizione architettonica e urbana presso l'Università IUAV di Venezia. Nel 2020 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica (SSD ICAR 14). L'attività didattica e di ricerca sono principalmente dedicate agli aspetti teorici e progettuali dell'architettura partecipando a diversi gruppi di ricerca sul tema sia in Italia che all'estero.

È autore di 12 monografie di cui 5 tradotte in diverse lingue, di 60 contributi in volumi e di circa 200 articoli in rivista. Come progettista ha vinto il Concorso internazionale European 4 a Osijek in Croazia (1997) e il Concorso per la Nuova Sede Wind di Roma (2009) e il Concorso internazionale per la Scuola d'infanzia a Galcetello a Prato (2008). Ha inoltre conseguito il terzo posto al Concorso per il Centro Civico di Matera (1993), la menzione per il Concorso "I Ponti del Giubileo" (1999) e nel Concorso European 6 a Massa (2001) e per il Concorso internazionale "Athens Ephemeral Structure" (2002).

Attualmente insegna all'Università IUAV di Venezia sia Progettazione architettonica che Teoria dell'architettura (corso di laurea in inglese e italiano). Ha insegnato al Politecnico di Milano (History of Italian architecture) e alla Facoltà di Architettura di Ferrara e di Ingegneria di Brescia (progettazione architettonica). È stato visiting professor presso l'IIT (Illinois Institute of Technology di Chicago) e alla Cornell University di Ithaca e presso la sede di Roma, come anche presso la Universidad de Arquitectura de Navarra in Pamplona (Teoria dell'architettura presso il Master). Ha insegnato allo IED (Istituto Europeo di Design di Roma) come anche all'Università on-line Uni-Nettuno.

Dal 2006 è direttore della rivista on-line Viceversa (www.viceversamagazine.com) e dal 2008 è autore e curatore della rubrica "Viaggio in Italia" della rivista The Plan. Ha tenuto diverse conferenze in Italia e all'estero e ha curato diversi eventi e mostre. È fondatore del gruppo di ricerca Forma y Espiritu presso l'Universidad de Navarra e fa parte della Fundación Arquitectura y Sociedad. Dal 2020 è membro dell'ICAC (International Conference on Architectural Criticism)

Ha partecipato al PRIN "Re-cycle Italy" e attualmente partecipa al PRIN "Sylva" come anche al gruppo di ricerca "Detail" e di quello "Tedeà", entrambe promossi dallo IUAV di Venezia.

Alla costante attività di didattica e ricerca ha da sempre coniugato quella professionale nel settore progettuale e di cantiere. Opere realizzate: Edificio Interfacoltà a Torino 1995/2002, Ristrutturazione di un edificio storico a Padova 1995/1998, Complesso Residenziale “La Barchessa” ad Este 1994/1998, Nuova Sede della Banca Agricola Mantovana a Padova 1999/2000, Punto Vendita Castorama a Roma (2003-2005).

Per l'Enciclopedia Italiana Treccani ha redatto la voce “Città e Spazio Pubblico”.

INDICE

TITOLI DI STUDIO, CARRIERA ACCADEMICA, ABILITAZIONI, IDONEITA'	5
MONOGRAFIE	6
ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E INCARCHI ACCADEMICI	7
DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI	9
INSEGNAMENTO IN ITALIA	10
INSEGNAMENTO ALL'ESTERO	14
PREMI, GIURIE E RICONOSCIMENTI	15
CURATELE DI LIBRI E RIVISTE	18
CONTRIBUTI IN VOLUME, ATTI DI CONVEGNI, VOCI IN DIZIONARI O ENCICLOPEDIA	19
ARTICOLI IN RIVISTA E PUBBLICAZIONE DI PROGETTI	25
CONCORSI DI ARCHITETTURA	39
PARTECIPAZIONE E CURA DI CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI	42
MOSTRE ED ALLESTIMENTI	52
ESPOSIZIONE DEI PROPRI LAVORI	53
ULTIME USCITE SUL WEB (2013-2016)	54
PRINCIPALI ATTIVITA' PROFESSIONALI	56

TITOLI DI STUDIO, CARRIERA ACCADEMICA, ABILITAZIONI, IDONEITA'

- 2020: ABILITAZIONE scientifica nazionale per la PRIMA FASCIA nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica SSD ICAR/14
- 2019: PROFESSORE ASSOCIATO in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14) dal novembre 2019 presso l'Università IUAV di Venezia
- 2015: ABILITAZIONE scientifica nazionale per la SECONDA FASCIA nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica SSD ICAR/14
- 2016-2019: RICERCATORE UNIVERSITARIO in Composizione architettonica e urbana TIPO B presso l'Università IUAV di Venezia
- 2013-2016: RICERCATORE UNIVERSITARIO TIPO A in Composizione architettonica e urbana presso l'Università IUAV di Venezia
- 2004-2005: ASSEGNISTA DI RICERCA presso l'Università IUAV di Venezia (ricerca sulla Architettura a zero cubatura, responsabile: prof. Aldo Aymonino)
- 1995-1998: DOTTORATO DI RICERCA in Composizione architettonica e teorie della progettazione presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Titolo tesi: "Temi del modernismo contemporaneo"
- 1993: ABILITAZIONE alla Professione di Architetto presso Ordine degli architetti di Roma
- 1992: Tesi di laurea in Composizione architettonica presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Relatore: Prof. Franco Purini, voto: 110 e lode con diritto di pubblicazione

MONOGRAFIE

- 2020: "*Giuseppe Terragni. La guerra, la fine*", Forma Edizioni, Firenze (versione inglese: "*Giuseppe Terragni. The war, the end*")
- 2017: "*Architettura italiana. Dal postmoderno ad oggi*", Skirà Edizioni, Milano
- 2017: "*Perché ora l'architettura italiana e altri scritti*", AR-Edizioni, Roma
- 2015: "*L'ultima cattedrale*", Sagep Edizioni, Genova
- 2012: "*Nuda Architettura*", Skirà Edizioni, Milano (versione inglese: *Naked Architecture*)
- 2012: "*Ensamble Studio*", EdilStampa, Roma
- 2011: "*Steven Holl*", Motta Edizioni-II Sole 24 ore, Milano (edizione inglese: "*Steven Holl*")
- 2010: "*Sessant'anni di ingegneria in Italia e all'estero*", EdilStampa, Roma
- 2009: "*Architettura Contemporanea. Stati Uniti East Coast*", Motta Edizioni-II Sole 24 ore, Milano (edizione inglese: "*Contemporary Architecture: United States. East Coast*")
- 2008: "*Architettura Contemporanea. Stati Uniti West Coast*", Motta Edizioni-II Sole 24 ore, Milano (edizione inglese: "*Contemporary Architecture: United States. West Coast*")
- 2006: "*Spazi Pubblici Contemporanei. Architettura a Volume Zero*" con Aldo Aymonino, Edizioni Skirà, Milano (edizione inglese: "*Contemporary Public Spaces. Zero Volume Architecture*" - versione francese: "*Espaces Publics Contemporaine: Architecture Volume Zero*")
- 2006: "*Valerio Paolo Mosco. Scritti*", EdilStampa, Roma
- 2020: "*Andrea Vallicelli. Yacht design*", Edizioni Skirà, Milano (Settore scientifico Design Edizione italiana e inglese)

ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E INCARCHI ACCADEMICI

- 2021: FONDATORE E RESPONSABILE SCIENTIFICO del gruppo di ricerca *Forma y Espiritu* presso l'Universidad de Navarra con Prof. José Manuel Pozo Municio e Don Pablo Blanco
- 2021: MEMBRO del Comitato Scientifico dell'*International Conference on Architectural Criticism* (ICAC. Coordinamento Prof. Wilfried Wang – University of Texas)
- 2021: MEMBRO del XIII Comitato scientifico del Congresso internazionale della Storia dell'architettura moderna spagnola, "*Arcquitectura para la salud*", 21/23 Aprile (Congresso rinviato)
- 2021: MEMBRO del Comitato scientifico della Rivista *DROMOS*
- 2020: MEMBRO E FONDATORE dell'Unità di ricerca "TEDEA. Teorie dell'architettura. Affresco italiano", responsabile scientifico: Prof. Sara Marini presso l'Università IUAV di Venezia
- 2020: MEMBRO del Comitato scientifico del XIII Comitato scientifico del Congresso internazionale della Storia dell'architettura moderna spagnola, "Los edificios de industriales", 2/23 marzo 2020
- 2019: MEMBRO della *Fundación Arquitectura y Sociedad* di Pamplona (direttore Prof. Francisco Mangado)
- 2019 ad oggi: MEMBRO del Comitato scientifico "DETAIL. Architecture seen in section" con Prof. O.Pierini e M.Pogacnick patrocinata dalla Fondazione Formwork con l'Università IUAV di Venezia e il Politecnico di Milano.
- 2019 ad oggi: MEMBRO dell'Unità di ricerca dell'Università IUAV di Venezia per il Progetto di ricerca nazionale PRIN "SYLVA. Rethinking the sylvia".
- 2019 ad oggi: MEMBRO del Collegio del Dottorato dell'Universidad de Navarra – Facultad de Arquitectura Pamplona
- 2018: ADVISOR del Premio per la Medaglia d'oro dell'architettura italiana – Triennale di Milano
- 2017 ad oggi: MEMBRO del Collegio docenti degli assegni Post-Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

- 2017: RESPONSABILE delle lezioni di aggiornamento per l'Ordine degli architetti di Torino (Corsi on-line FAD – Storia dell'architettura)
- 2016 ad oggi: FONDATORE E DIRETTORE della rivista VICEVERSA (www.viceversamagazine.com)
- 2014-2018: MEMBRO dell'Unità di ricerca Re-Cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città afferente al Dipartimento culture del Progetto (con S.Marini, A. Aymonino, A. Gallo, L. Latini, E. Fontanari).
- 2013-2016: MEMBRO del Gruppo di ricerca al Progetto PRIN 2010-2011 "Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture, infrastrutture della città e del paesaggio", responsabile scientifico: Prof. Renato Bocchi. Università IUAV di Venezia.
- 2010: MEMBRO del Gruppo di ricerca "Future. Il futuro del Grande Raccordo Anulare nella prospettiva della città metropolitana". Responsabile scientifico: Prof. Roberto Secchi
- 2006 e 2009: ADVISOR del Premio per la Medaglia d'oro dell'architettura italiana – Triennale di Milano
- 2002-2004: RESPONSABILE E CURATORE del Gruppo di ricerca sulla qualità dell'architettura dell'OICE (Associazione delle società di ingegneria italiane)
- 1999-2000: MEMBRO del Gruppo di ricerca "Paesaggi Fluvio Marittimi: infrastrutture e territorio" promossa dall'Università degli studi di Chieti-Pescare e dal MURST. Responsabile scientifico: Prof. Carmen Andriani

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI

- 2018 ad oggi: IDEATORE e AUTORE della rubrica mensile “Viaggio in Italia” della rivista internazionale *The Plan*
- 2016 ad oggi: MEMBRO del Comitato scientifico della Collana “Nella Ricerca” del Dipartimento Culture del Progetto dell’Università IUAV di Venezia. Responsabile scientifico: Prof. Carlo Magnani
- 2016 ad oggi: FONDATORE e DIRETTORE della Rivista cartacea (Lettera 22, Siracusa) e on-line VICEVERSA (www.viceversamagazine.com)
- 2010: REDATTORE della voce “Città e Spazio Pubblico”, Enciclopedia Treccani, in “Gli Spazi e le Arti – XXI Secolo”, vol.4. Opera diretta da T.Gregory. Istituto Enciclopedia Italiana, Roma, 2010, pp.179-184
- 2004 ad oggi: MEMBRO dei consiglieri della rivista *L’Industria delle costruzioni*

INSEGNAMENTO IN ITALIA

UNIVERSITA' IUAV VENEZIA

- 2020/2021: DOCENTE - Corso di Composizione Architettonica (Laboratorio d'anno 1 – Teoria del Progetto e Progettazione Architettonica) nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Università IUAV di Venezia
- 2020/2021: DOCENTE - Corso di Theory of Architecture (Master Degree Program in Architecture) nell'ambito del Corso di laurea in inglese presso l'Università IUAV di Venezia
- 2019/2020: DOCENTE - Corso di Composizione Architettonica (Laboratorio d'anno 1 – Teoria del Progetto) nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Università IUAV di Venezia
- 2018/2019: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2017/2018: DOCENTE - Corso di Composizione Architettonica (Laboratorio d'anno 1 – Teoria del Progetto e Progettazione Architettonica) nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Università IUAV di Venezia
- 2016/2017: DOCENTE - DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2015/2016: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2014/2015: DOCENTE - Corso tematico “Architettura primitiva e architettura sostenibile” nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2014/2015: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2013/2014: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Architettura – Tecniche e Culture del Progetto
- 2012/2013: DOCENTE - Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica nell'ambito del Corso di Studio in Scienze dell'Architettura

- 2011/2012: DOCENTE - Corso di Caratteri Tipologici dell'Architettura 2 nell'ambito del Corso di Studio Management del Progetto – Clame
- 2010/2011: DOCENTE - Corso di Caratteri Tipologici dell'Architettura 2 nell'ambito del Corso di Studio Management del Progetto – Clame
- 2009/2010: DOCENTE - Corso di Composizione Architettonica e Urbana (modulo di laboratorio di Progettazione Esecutiva 2) nell'ambito del Corso di Studio in Produzione dell'edilizia
- 2008/2009: DOCENTE - Corso di Progettazione Architettonica 2 (Modulo del laboratorio di Progettazione Architettonica 2) del Corso di Studio in Scienze dell'Architettura – Clasa
- 2007: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Scienze dell'Architettura – Clasa
- 2006: DOCENTE - Workshop nell'ambito del Corso di Studio in Scienze dell'Architettura – Clasa
- 2003/2006: DOCENTE - Collaboratore alla Didattica del Prof. Aldo Aymonino nel Corso di Progettazione Architettonica 4

POLITECNICO DI MILANO

- 2012/2013: DOCENTE - Corso monografico nel Master del Corso di studio in lingua inglese: "Italian Architecture: A Critical History – 1945/2010"
- 2011/2012: DOCENTE - Corso monografico nel Master del Corso di studio in lingua inglese: "Italian Architecture: A Critical History – 1945/2010"

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BRESCIA - FACOLTA' DI INGEGNERIA EDILE

- 2007/2008: DOCENTE - Corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

- 2009/2010: DOCENTE - Modulo di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica nel Corso di Progettazione Architettonica (Prof. Michele Molé)

- 2008/2009: DOCENTE - Modulo di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica nel Corso di Progettazione Architettonica (Prof. Michele Molé)

UNIVERSITA' UNI-NETTUNO ON-LINE

- 2015/2016: DOCENTE - Corso in inglese monografico "About Italy – Architecture and Design"

IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN DI ROMA

- 2016/2017: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2015/2016: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2014/2015: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2013/2014: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2012/2013: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2011/2012: DOCENTE - Corso di Storia dell'Architettura Moderna e Contemporanea in inglese e in italiano

- 2010/2011: DOCENTE - Corso di Progettazione Architettonica II – Interior Design

- 2009/2010: DOCENTE - Corso di Progettazione Architettonica II – Interior Design

ASSISTENTATO

- 1998-2004: ASSISTENTE - Corso di Progettazione del Prof. Aldo Aymonino presso
L'Università di Architettura Chieti-Pescara

-1999: ASSISTENTE - Modulo nel corso di Urbanistica II del Prof. Mosé Ricci presso
l'Università di Architettura Chieti-Pescara

- 1996-1998: ASSISTENTE - Corso di Progettazione 3 della Prof. Gianni Accasto presso
l'Università "La Sapienza" di Roma

- 1992-1996: ASSISTENTE - Corso di Progettazione 3 della Prof. Laura Thermes presso
l'Università "La Sapienza" di Roma

INSEGNAMENTO ALL'ESTERO

CORNELL UNIVERSITY – ITHACA - ROME

- 2021 (spring): PROFESSOR - Department of Architecture (Ithaca). Course of Architectural Analysis II. Elective Course: "The Naked and the Nude. An Inquiry on Nudity in Architecture, Art and Philosophy)
- 2020 (fall): PROFESSOR - Department of Architecture Program in Rome. Course of Architectural Analysis II.
- 2018/2019: PROFESSOR - Department of Architecture Program in Rome. Course of Architectural Analysis II.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA – ESQUELA DE ARQUITECTURA PAMPLONA

- 2017 (fall): PROFESSOR - Corso di "Teoria, Critica de la Arquitectura. Arquitectura (Modern Architecture in Italy and Spain) presso il Master Di-Arquitectura
- 2016 (fall): PROFESSOR - Corso di "Teoria, Critica de la Arquitectura. Arquitectura (Modern Architecture in Italy and Spain) presso il Master Di-Arquitectura
- 2015 (fall): PROFESSOR - Corso di "Teoria, Critica de la Arquitectura. Arquitectura (Modern Architecture in Italy and Spain) presso il Master Di-Arquitectura

ILLINOIS INSTITUTE OF ARCHITECTURE (IIT-CHICAGO)

- 2006 (fall): PROFESSOR - Course Studio #3
- 2006 (fall): PROFESSOR - Elective Course "Theory of Architecture. Modern History of Public Spaces"

WORKSHOP INTERNAZIONALI

- 2003 (fall): PROFESSOR - al Workshop estivo "IIT and Bauhaus in Rome" (agosto)

- 2002: ASSISTANT Professor - Workshop “Vivere Venezia” presso lo IUAV di Venezia (agosto/settembre)
- 2002: ASSISTANT Professor - Workshop “EC-US: Joint Consortium for Global Architectural Education Education” IUAV Venezia/TU Delft/IIT Chicago/Bauhaus Dessau. Workshop presso TU Delft (agosto)
- 2001: ASSISTANT Professor - Workshop “EC-US: Joint Consortium for Global Architectural Education Education” IUAV Venezia/TU Delft/IIT Chicago/Bauhaus Dessau. Workshop presso IIT di Chicago (agosto)
- 2000: ASSISTANT Professor - Workshop “W.A.C. Water, Architecture and City) tra l’Università di Lione, la Brandenburgische Technische Universität di Cottbus e l’Università di Chieti-Pescara – presso la Brandenburgische Technische Universität di Cottbus
- 1999: ASSISTANT Professor - Workshop “W.A.C. Water, Architecture and City) tra l’Università di Lione, la Brandenburgische Technische Universität di Cottbus e l’Università di Chieti-Pescara – presso l’Università di Lione
- 1999: ASSISTANT Professor - Workshop “W.A.C. Water, Architecture and City) tra l’Università di Lione, la Brandenburgische Technische Universität di Cottbus e l’Università di Chieti-Pescara – presso l’Università di Architettura Chieti-Pescara

PREMI, GIURIE E RICONOSCIMENTI

- 2021: MENZIONE D’ONORE da parte del Premio Internazionale del CICA “Marina Waisman Digital Communication” per la rivista VICEVERSA (www.viceversamagazine.com)
- 2021: MEMBRO DELLA GIURIA del “The Plan Award”
- 2021: MEMBRO DELLA GIURIA dell’International Conference on Architectural Criticism (ICAC)
- 2020: MEMBRO DELLA GIURIA del “The Plan Award”
- 2019: MEMBRO DELLA GIURIA per la selezione della Mostra “100 Architetture del ‘900 in Basilicata e Puglia” – Mostra e convegno a cura di *Docomomo*
- 2019: MEMBRO DELLA GIURIA del “The Plan Award”
- 2018: ADVISOR per il Premio per la Medaglia d’oro dell’Architettura italiana

- 2017: PREMIO “The Plan Award” per il Progetto per il Museum der Bayerische Geschichte in Ragensburg. Progetto redatto con Paolo Conrad Berca nel 2013
- 2016: PREMIO “The Plan Award” per la New Central Library in Helsinki. Progetto redatto con Paolo Conrad Berca nel 2012
- 2016: ADVISOR per il Premio per la Medaglia d’oro dell’Architettura italiana
- 2008: PRIMO PREMIO al Concorso internazionale per la Scuola per l’infanzia a Galcetello (Prato); con Andrea Stipa, (progetto pubblicato negli atti del concorso e nel *Giornale dell’Architettura*, n.64, 2008)
- 2007: MEMBRO DELLA GIURIA del Concorso “Meno e Più”, Roma
- 2005: MEMBRO DELLA GIURIA del Concorso “La Casa del Futuro”, Sorrento
- 2005: ADVISOR del Premio Inarch per gli anni 2005, 2006, 2007 e 2008
- 2006: MENZIONE per il Concorso European 6 a Massa Carrara, con Claudia del Colle, Mauro Mento e Livia La Terza, Valerio Paolo Mosco (progetto pubblicato in *European 6. European Results*)
- 2002: MENZIONE per il Concorso internale “Ephemeral Structure in the City of Athens”, con Aldo Aymonino, Ilhyum Kim (pubblicato negli atti del Concorso)
- 2001: PRIMO PREMIO per il Concorso ad Inviti “Nuova Sede Wind” a Roma, con Aldo Aymonino, Officina 5 e Mosco e Associati (progetto pubblicato in *Joshua Architecture*, n.4, 2002)
- 1999: MENZIONE per il Concorso “I ponti del Giubileo” a Roma, con Cristina Stolfi e Andrea Stipa e Valerio Paolo Mosco (progetto pubblicato in “I ponti del Giubileo”, Gangemi Editore, Roma, 1999)
- 1996: PRIMO PREMIO per il Concorso Internazionale European 4 a Osjek (Croazia), con Andrea Stipa e Richard Lenning (progetto pubblicato in *Costruire*, n.168, maggio 1997 e in *European 4. European Results*)
- 1994: MENZIONE per il Concorso internazionale per la Riquilificazione del Souk di Beirut, con Andrea Bruschi, Laura Iermano, Lorenzo Iacchia, Claudio Locardi (pubblicato in *Controspazio*, aprile 1996)

- 1993: TERZO PREMIO per il Concorso per il Centro civico di Matera, con Maurizio Pascucci, Francesco Aymonino, Giorgio Tamburini, Claudio Locardi (progetto pubblicato in *L'industria delle costruzioni*, luglio/agosto 1994 e in *Progetti italiani per Matera*, Gangemi, Roma, 1994)
- 1993: PUBBLICAZIONE TESI: in "*Bollettino della Facoltà di Architettura della "La Sapienza" di Roma*", Gangemi, 1994 e in "*Quaderni DAAC dell'Università di Roma "La Sapienza"*", Grafica per la Stampa Edizioni, Roma, 1994

CURATELE DI LIBRI E RIVISTE

- 2021: VOLUME - “*Berlin Transfer*” di Conrad-Berca, Lettera 22, Siracusa (edizione inglese e italiano)
- 2019: VOLUME - “*Berlin Fragments*” di Conrad-Berca, Lettera 22, Siracusa, (edizione inglese e italiano)
- 2017: VOLUME - “*L’attualità dell’Utopia*”, a cura di Valerio Paolo Mosco e Claudio Triassi, Edizioni Lettera 22, *Viceversa*, n. 4, Siracusa (www.viceversamagazine.com)
- 2016: VOLUME - “*Territori altri*”, a cura di Valerio Paolo Mosco e Mauro Marzo, “Quaderni del DCP-IUAV”, Mimesis Editore, Milano, 2016, pg.11-15
- 2015: RIVISTA: *Viceversa*, “*Padiglione Italia*”, a cura di Valerio Paolo Mosco, n.6 -2016, www.viceversamagazine.com)
- 2015: RIVISTA: *Viceversa*, “*Almanacco dell’Architettura Italiana Disegnata*”, a cura di Valerio Paolo Mosco e Carmelo Baglivo, *Viceversa* n.4-2015, www.viceversamagazine.com e Lettera 22, Siracusa)
- 2015: VOLUME - “*Nella ricerca. Linguaggio e Progetto*” a cura di Valerio Paolo Mosco, Angela Mengoni e Alessandra Vaccari, Aracne Edizioni, Roma
- 2015: VOLUME - “*Almanacco dell’Architettura Italiana Disegnata*”, a cura di Valerio Paolo Mosco e Carmelo Baglivo, *Viceversa* n.4-2015, www.viceversamagazine.com e Lettera 22, Siracusa)
- 2014-2015 RIVISTA ON-LINE: *Artribune*, Curatore della rubrica “Nuda Architettura” <https://www.artribune.com/attualita/2013/06/architettura-nuda-1-un-invito-sulla-nudita/>
- 2014: VOLUME - “La mia età è l’età del mondo”, Aracne Edizioni, Roma
- 2010: RIVISTA: AREA, n.111, “Architettura a volume zero”, con Aldo Aymonino, 2010
- 2008 – RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni* n.400, marzo-aprile 2008: *Rassegna Statunitense: Intimate America*
- 2005: RIVISTA – “*L’Industria delle Costruzioni*”, n.381, gennaio/febbraio 2005: *Rassegna Italiana* n.2
- 2004: RIVISTA - “*L’Industria delle Costruzioni*”, n.375 gennaio/febbraio 2004: *Rassegna Italiana* n.1.
- 2004: RIVISTA - “*L’Industria delle Costruzioni*”, n.375 gennaio/febbraio 2004: *Rassegna Italiana* n.1.
- 2002: VOLUME - “*Next School, New Entries*”, a cura di Valerio Paolo Mosco, Ilhyun Kim e Fernanda De Maio, Marsilio Editore, Venezia 2002.

CONTRIBUTI IN VOLUME, ATTI DI CONVEGNI, VOCI IN DIZIONARI O ENCICLOPEDIA

- 2021: VOLUME - *L'opera d'arte nell'opera d'arte*, catalogo della mostra a cura di Franco Purini e Enrico Anzalone presso Palazzo Lucarini (Trevi), "Alcune figure, Alcuni sfondi", Libria Edizioni, Melfi, pg.8-11
- 2021: VOLUME - *Berlin Transfert*, di Conrad-Berca, a cura di Valerio Paolo Mosco, "Berlin and its analogies", Lettera 22, Siracusa, pg.7-11 (ITA/ING)
- 2021: VOLUME - *L'architettura di Milano*, a cura di Marco Biraghi e Adriana Granato, "Complesso polifunzionale per Istituto Milano", Hoepli Editore, Milano, (ITA/ING)
- 2020: VOLUME - *Workshop IUAV 2019*, "Re-Thinking Redentore", Pubblicazione dei risultati didattici del Workshop WAVE 2019-2020 dello IUAV di Venezia, a cura di Alberto Ferlenga, AnteFerma Edizioni, Conegliano, pg.1-85, (ITA/ING)
- 2020: VOLUME - *Materia/Autore*, "La guerra del capitano Terragni - The war of Captain Terragni", Vesper vol. 2, 2020, p. 114-131, Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto (ITA/ING)
- 2020: VOLUME - *Bercaus. An architectural affair*, di Conrad-Berca, a cura di Valerio Paolo Mosco, "The expressive aura of a fragment of Berlin", Lettera 22, Siracusa, (ITA/ING)
- 2019: VOLUME - *Black conversation*, di Giovanni Corbellini, "Black conversations", *Viceversa*, vol. 7, Lettera 22, Siracusa, p. 109-113
- 2019: VOLUME - *Steven Holl. Architettura parlata*, "Le immagini di pensiero di Steven Holl", Milano: Postmedia books, pg.5-12
- 2019: VOLUME - *Theorme: Discourse(s)*, a cura di Giacomo Pala, "On taste having changed". *Viveversa* n.6, Lettera 22, Siracusa, Pg. 166-178, (ING)
- 2019: VOLUME - *Gianugo Polesello. Un maestro del 900. La composizione architettonica*, a cura di P.G. Grandinetti, A. Dal Fabbro, R. Cantarelli, "Puro, purezza (Pur, pureté)", Lettera 22, Siracusa, pg.33-41
- 2019: VOLUME - *Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri*, a cura di O. Carpenzano, "Agli albori delle convenzioni", Quodlibet, Macerata, pg.119-126

- 2019: VOLUME - *Berlin Fragments*, di Conrad – Bercah, a cura di Valerio Paolo Mosco, “Bearing Witness to Architecture. The (hi)story of a building”, Lettera 22, Siracusa, pg.9-12 (ING/ITA)
- 2018: ATTI DI CONVEGNO - “*Un ingegniero y su país: Pier Luigi Nervi e Italia*” nel volume “La tecnologia en l’arquitectura moderna (1925-1975): mito y realidad”. Atti del Convegno internazionale tenuto all’Universidad de Arquitectura de Navarra (Pamplona), 25/26 Aprile 2018, Edizioni Universida de Navarra, pg. 59/68 (ITA/SPA)
- 2018: VOLUME - *Peluffo e Partners. Architettura eretica*, "Il sentimento del sacro. Figura, astrazione, luce, DNA Editore, Firenze, pg.32-45
- 2018: VOLUME - *Laboratorio Italia. Canoni e contraddizioni del Made in Italy*, a cura di Sara Marini, “Il made in Italy è la teoria”, Mimesis edizioni, Milano, p. 166-173
- 2017: VOLUME - *L’attualità dell’utopia*, a cura di Valerio Paolo Mosco e Claudio Triassi, “Sostanze di cui son fatti i sogni e quel che ne rimane”. Vicerversa n.6, Lettera 22, Siracusa, p. 217-227,
- 2017: VOLUME - *Elementarismi costruttivi*, a cura di Marco Ferrari, “L’architettura messa a nudo di Antòn Abril”, Incipit Edizioni, Treviso
- 2017: VOLUME - *L’attualità dell’utopia*, a cura di Valerio Paolo Mosco e Claudio Triassi, “Sostanza di cui sono fatti i sogni e quel che ne rimane”, Edizioni Lettera 22-Viceversa, Siracusa, pg.217-227
- 2016: VOLUME - *Territori altri*, a cura di Valerio Paolo Mosco e Mauro Marzo, “La tradizione dei territori altri”, Quaderni del DCP-IUAV, Mimesis Editore, Milano, pg.11-15
- 2016: VOLUME - *Territori altri*, a cura di Mauro Marzo e Valerio Paolo Mosco, “Un'altra America”, Quaderni del DCP-IUAV, Mimesis Editore, Milano, pg.17-37
- 2016: VOLUME - *L’architettura della villa moderna*, a cura di Luca Lanini e Antonello Boschi, “Un’intimità tessuta: casa Maillard di Frank Lloyd Wright”, Quodlibet Edizioni, Macerata, pg.31-34
- 2016: VOLUME - *Immaginari di modernità*, a cura di Sara Marini, “La nuda e narrativa architettura di Giandomenico Belotti”, Quaderni del DCP-IUAV, Mimesis Editore, Milano,

- 2015: VOLUME - *Linguaggio e Progetto*, a cura di V.P. Mosco, A. Mengoni, A. Vaccari, "Ancora sulle scarpe di Van Gogh", collana del Diap-IUAV – vol.4, Giavedoni Editore, pg.22-29
- 2015: VOLUME - *Quindici anni di vita e lavoro con l'amico e maestro Giuseppe Terragni*, a cura di Luca Lanini, "Astrattismo lirico. Sub specie lucis", Libria Edizioni, Melfi,
- 2015: VOLUME - *Giovanni Vaccarini. Superficie, tessuto e corpo*, "Sul linguaggio", intervista di Valerio Paolo Mosco a Giovanni Vaccarini, Deleyna Edizioni, Roma, pg.87-89
- 2015: VOLUME - *Movimenti e tendenze dal XIX secolo ad oggi*, a cura di Luca Molinari, "Five Architects", Skirà Edizioni, Milano, pg.184-195
- 2014: VOLUME - *La critica oggi – vol. 1*, a cura di F.Purini, F.Moscini, C. De Albertis, "Una testimonianza critica", Gangemi Editore, Roma, pg.165-167
- 2015: VOLUME - *La mia età è l'età del mondo*, a cura di Valerio Paolo Mosco, "Sui disegni di Carmelo Baglivo e non solo", Quaderni del DCP-IUAV, Aracne Editore, Roma, pg.114-135
- 2015: VOLUME - *La mia età è l'età del mondo*, a cura di Valerio Paolo Mosco, "Villa Bianca si racconta", Aracne Editore, Roma, pg.96-113
- 2014: VOLUME - *Fuoco amico*, a cura di Alessandro Rocca, "Il potere del modernariato" MMXII Press, Milano
- 2014: VOLUME - *Future-Utopia*, a cura di Sara Marini, "The monkey and the path", Bruno Edizioni, Venezia, pg.94-97 (inglese)
- 2014: VOLUME - *Esercizi di postproduzione*, a cura di Sara Marini, "Tra il primitivo e il frugale" in Quaderni del DCP-IUAV, Aracne Edizioni, Roma, pg.20-35
- 2014: VOLUME - *Ricicli. Teorie e concetti nomadi e di ritorno*, a cura di Sara Marini e Vincenza Santangelo, "Rileggendo e Riflettendo" in Quaderni del DCP-IUAV, Aracne Edizioni, Roma, pg.8-13
- 2013: VOLUME - *1301iNN Elasticospa+3*, a cura di Davide Tommaso Ferrando, "Dove si muove Elastico SPA+3", Lettera 22 Edizioni, Siracusa, pg.97-103
- 2011: VOLUME - *Lapo Ruffi*, "Architettura e materia", Forma Edizioni, Firenze, pg.6-13

- 2011: VOLUME - *Bridgescape. Enzo Siviero: Opere e Progetti*, a cura di C.Gambardella, "Norma dell'eccezione ed eccezione della norma", La Scuola di Pitagora Edizioni, Napoli, (inglese e italiano)
- 2010: VOLUME - *Ai Latì. Riflessi dal futuro*, catalogo Biennale 2010, curato di Luca Molinari, "Composizione", Skirà Editore, Padova, (italiano – inglese)
- 2010: VOLUME - *Future*, a cura di Roberto Secchi, "Oltre la tecnica appare (finalmente) l'ingegneria), Prospettive Edizioni, Roma,
- 2010: VOCE ENCICLOPEDIA TRECCANI - "Città e spazio pubblico", in T.Gregory, "Gli Spazi e le Arti", vol.4 dell'Enciclopedia Italiana Treccani, pg.179-184
- 2010: VOLUME - *Tra terra e mare*, a cura di Barbara Angi,"Al di là del lago di Idro: un'esercitazione didattica, Aracne Editore, Roma, (italiano – inglese)
- 2009: ATTI DI CONVEGNO - *Architettura e città – XIX Seminario - Camerino 2009*, "Natura e Architettura", pubblicato in Atti del Convegno, Edizioni Baio, Camerino
- 2009: VOLUME - *Italia Architettura #2*, a cura di Luigi Prestinenzia Puglisi, "Per chi non si accontenta di essere rispettabile", UTET Edizioni, Torino
- 2008: VOLUME - *Dopo l'uragano*, a cura di Marina Montuori, "Per l'architettura italiana: sei crocchi da porsi", Aracne Editore, Roma
- 2008: VOLUME - *Un-Eternal City*, catalogo Biennale 2008, curato da Aaron Betsky, "Trancity", Marsilio Editore, Padova
- 2008: VOLUME - *Un Ministero Contemporaneo*, a cura di Giulio Salvioni, "Città e Stile internazionale nel nuovo ministero della salute", Edizioni Ministero della Salute, Roma
- 2007: VOLUME - *Workshop 2007*, "Arrivo dei traghetti alle Fondamenta Nuove", Risultati Workshop IUAV - Marsilio Edizioni, Venezia
- 2007: VOLUME - *The Domestic and the Foreign in Architecture*, a cura di Sang Lee e Ruth Baumeister, a cura di Sang Lee e Ruth Baumeister, "The Domestic and the Foreign in Architecture", di Aldo Aymonino e Valerio Paolo Mosco, 010 Publisher, Rotterdam (inglese)
- 2007: VOLUME - *Architettura Zero Cubatura*, a cura di Aldo Aymonino e Gabriele Gavazzano, "Annotazioni di Zero Cubatura", Il Poligrafo Edizioni, Padova

- 2007: VOLUME - *Il sogno delle Americhe*, a cura di Francesca Bisutti, "Frammenti antologici di un sogno americano", a cura di Francesca Bisutti, Fabrizio Rigobon, Bernard Vincent, Studio Editoriale Gordini, Padova
- 2006: VOLUME - *Workshop 2006*, "Arrivo dei traghetti alle Fondamenta Nuove", Risultati Workshop IUAV, Marsilio Edizioni, Venezia
- 2005: VOLUME - *Net.it*, a cura di Pino Scaglione, "Il riccio e la volpe", Actar Edizioni, Barcellona (inglese, spagnolo, italiano)
- 2005: VOLUME - *Corvino + Multari 1995-2005*, a cura di Giulia Bonelli, "La strategia dell'ordine di Corvino e Multari, Ventre Edizioni, Padova
- 2005: VOLUME - *L'architettura delle infrastrutture*, a cura di Serena Maffioletti, Quaderni IUAV n.38, Il Poligrafo Edizioni, Padova
- 2005: ATTI DI CONVEGNO - "Caratteri e modi dell'attuale architettura in acciaio in Italia" in *Atti della Settimana della Costruzione in Acciaio*
- 2003: VOLUME - "Amare l'Architettura e Credere nell'Ingegneria: Lezioni Italiane all'Estero" in *Italia, Terra di Eccellenza* a cura del Dipartimento Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- 2002: ATTI DI CONVEGNO - "La Qualità della Architettura come Investimento" in *Memorie del XXIX Convegno Nazionale ANIMP OICE UAMI*, Sorrento
- 2001: ATTI DI CONVEGNO - "Effetto e Manipolazione: I Rivestimenti Metallici nella Architettura Contemporanea", in *Atti della Settimana della Costruzione in Acciaio*, Venezia
- 1999: ATTI DI CONVEGNO - "Dalle ossa alla Pelle" in *Atti della Settimana della Costruzione in Acciaio*, Napoli
- 1998: ATTI DI CONVEGNO - "L'Architettura della Trazione", in *Atti della Settimana della Costruzione in Acciaio*, Ancona
- 1996: VOLUME - *Quaderni DAAC*, Tesi di Laurea di Valerio Paolo Mosco, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Grafica per la Stampa Edizioni
- 1994: VOLUME - *Quaderni del Laboratorio di Progettazione Architettonica*, "Risultati didattici" Corso di Laurea di Piazza Fontanella Borghese, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", CLEAR Edizioni

- 1994: VOLUME - *Bollettino della Facoltà di Architettura*, Tesi di laurea di Valerio Paolo Mosco, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Gangemi Editore

ARTICOLI IN RIVISTA E PUBBLICAZIONE DI PROGETTI

- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.133, agosto 2021, “Studio Boeri: Dalla Città Diffusa ai Boschi Verticali”, nella Rubrica “Viaggio in Italia”, a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.132, luglio 2021, “Il principio insediativo rivisto da +Arch”, nella Rubrica “Viaggio in Italia”, a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.131, giugno 2021, “Labics. Pantheon House. Filosofia di un appartamento” (ITA/ING)
- RIVISTA - *GUD – Genova University Design*, “Analogia/Analogy”, a cura di Valter Scelsi, n.01/2021, “Frammenti di analogia – Fragments of Analogy”, pg. 82-87 (ITA/ING)
- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.64 Giu/Sett 2021, a cura di Tamassociati, “Shared Intimacy”, pg.136-139 (ITA/ING)
- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.63 Ap/Giu 2021, a cura di R.Grio, “John Hejduk: the metron of the Bronx”, pg.136-139 (ITA/ING)
- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.63 Ap/Giu 2021, a cura di R.Grio, “Needs”, pg.90-91
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.129, aprile 2021, “Malfona-Petrini. Un padiglione nel mondo delle case-villa” (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.129, aprile 2021, “Studio Labics. Strutturare il progetto”, nella Rubrica “Viaggio in Italia”, a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) Inserto nel n.129, aprile 2021, “Uno spirito di altri tempi per il futuro della vela” (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.128, marzo 2021, “Barreca – La Varra. Il comportamento idoneo dell’architettura”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.61 Ott/Dic 2020, a cura di De Vylder, “Giuseppe Terragni: the war, the end”, pg.124-129 (ITA/ING)

- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.59-Ap/Giu 2020, a cura di G. Peluffo, "When you invent the ship, you also invent the shipwreck" (ITA/ING)
- RIVISTA; *Viceversa*, "The wheel of time", numero a cura di D.T.Ferrando, G.Pala, B.Siegele, M.Motta, *The architectural masterpiece*, n.10, estate 2020 (ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.127, nov 2020, "Archea associati. Lo Stadio nazionale di Tirana" (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.125, ott.2020, "Atelier(s) Afonso Femia. Narrare attraverso l'architettura" (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.124, sett 2020, "Diverserighe studio. L'arte del dissimulare", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *Vesper* (ITA/ING), n.2 primavera/estate 2020, "La guerra del Capitano Terragni", pg.114-131 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.123, mag 2020, "MoDuStudio. A sober architectural wave", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.121, ap 2020, "Citterio & Viel. Assertiva modernità", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.120, mar 2020, "Ipostudio. Una sensibilità ragionata", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.472, ap.2020, "Vittorio Gregotti. La grande illusione", pg.112-115 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.119, feb 2020, "Iotti e Pavarani. Un'architettura a svolgimento continuo", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'industria delle Costruzioni* (ITA/ING) n.470, Nov/Dic 2019, "Eclettismo nella continuità. L'insospettabile vitalità dell'architettura italiana", pg.12-19 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.118, nov 2019, "Giuseppina Grasso Cannizzo. Luogo e intuizione", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)

- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.118, nov 2019, “Conrad-Bercah. Residenial complex in Berlin” (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.117, ott 2019, “Giovanni Vaccarini. I segni di una terra”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco, pg.20-29 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.117, ott 2019, “Atelier(s) Alfonso Femia. Il senso di un restyling”, pg.48-54 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.116, sett 2019, “Cecchetto associati. Le tante circostanze del progetto”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *Viceversa* (ITA/ING), n.8 lug 2019, a cura di G. Pala, “On taste, having changed by now”, Edizioni Lettera 22 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.115, giu 2019, “Tamassociati. L’orgoglio della parsimonia”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.114, mag 2019, “Bergmaisterwof Architekten. Alto Adige e Baukultur”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.113, ap 2019, “Elastico SPA. La guerra ai clichè”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.112, mar 2019, “Botticini +Facchinelli. Il chiaroscuro padano”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *Viceversa* (ITA/ING), n.7 feb 2019, a cura di G. Corbellini, “Black conversation”, Edizioni Lettera 22 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.111, dic 2018/gen 2019, “Alvisi/Kirimoto. Il tutto sulla parte, l’atmosfera sull’espressività”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *AND* (ITA/ING) n.34, lug/dic 2018, “Il sentimento del sacro Figura, astrazione e luce”, pg. 32-46 (ITA/ING)
- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.110, nov 2018, “Geza Studio. Il paesaggio dell’architettura”, nella Rubrica “Viaggio in Italia” a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)

- RIVISTA - *The Plan* (ITA/ING) n.109, ott 2018, "Park Associati. La Milano di sfondo", nella Rubrica "Viaggio in Italia" a cura di Valerio Paolo Mosco (ITA/ING)
- RIVISTA - *IQD* (ITA/ING) n.51-Ap/Giu 2018, a cura di A.S:Brodsky, "About the realm of intuition", pg.117-119 (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING) n.459, Gen/Feb 2018, "Comunicare la democrazia. Una mostra a Palazzo Monte Citorio a Roma", pg.98/101 (ITA/ING)
- RIVISTA - *Anfione e Zeto* (ITA), n.28, "Considerazioni sull'astrattismo e le sue figure", pg.247/251
- RIVISTA - *Ar Magazine* (ITA/ING) n.20/2018, "Architettura in nuce: il miglior libro di Bruno Zevi", pg.146-51
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.455, mag/giu 2017, "Nuovi uffici della Reale Mutua a Torino di lotti e Pavarani", pg.94-107 (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.454, mar/apr 2017, "Edificio pulifunzionale a Giulianova", pg.22-27 (ITA/ING)
- RIVISTA: *Viceversa*, "Un ragionamento sulla convenzionalità", Padiglione Italia, n.5 a cura di Valerio Paolo Mosco, dic. 2016
- RIVISTA - *R.A. Revista de Arquitectura* (ESP), n.18, 2016, titolo: "Noticias desde Espana vistas desde Italia", pg.25-30 (SPA)
- RIVISTA - *Anfione e Zeto* (ITA), n.26 - 2016, titolo: "La possibilità di una metafora anonima"
- RIVISTA - *Cameracronica Magazine* (ITA/ING), n.13 – 2016, titolo: "Fragments about Terragni / Frammenti di Terragni", pg.2-25
- RIVISTA; *Viceversa*, "Poesia Nuda", numero a cura di Davide Tommaso Ferrando, *Critiche di Architettura*, n.4, 2016 (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.447, gen/feb 2016, titolo: "Superstudiomania. Una mostra alla Triennale di Milano", pg.103-105
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.443, mag/giu 2015, titolo: "Costruire l'immagine. Labics a Roma", pg.118-119

- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.444, lug/ag 2015, titolo: "Tra i padiglioni", pg.24-31
- RIVISTA; *Viceversa*, "Scriveva Pier Luigi Nervi", numero a cura di Pietro Valle, *Il cantiere*, n.3, 2015 (ITA/ING)
- RIVISTA - *Firenze Architettura* (ITA/ING), n.2-2015, titolo: "Le Corbusier. Ouvre complete", pg.180-182
- RIVISTA; *Viceversa*, "IL potere di non rappresentarsi", numero a cura di Giovanni Lavarra, *Gli spazio della politica*, n.1, 2015
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.441, gen/feb 2015, "Sul realismo dell'architettura italiana - 2", pg.4-13
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.440 nov/dic 2014, "Un'Africa concreta alla Triennale di Milano"
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.439 sett/ott 2014, "L'intimità popolare di Lina Bo Bardi"
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.438 lug/ag 2014, "Paulo Mendes da Rocha alla Triennale di Milano", pg.108-111
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.437 mag/giu 2014, "Modelli oltre i modelli. Architettura plastica di Marco Galofaro", pg.114-115
- RIVISTA - *Dromos*, vol.3-2013, titolo: "Poetica", pg.74-75
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.434 nov/dic 2013, "Neuroestetica e architettura", pg.112-113
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni* (ITA/ING), n.429 gen/feb 2013, "Architettura disegnata a Roma", pg.106-107
- RIVISTA - *Il giornale dell'architettura* (ITA), n.4-2013, "Gli autogrill monumento di un paese diventato industriale", pg.6
- RIVISTA - *Il giornale dell'architettura* (ITA), n.2-2012, "La biblioteca di Pistoia di Massimo Pica Cimarra", pg.10-12

- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.428 nov/dic 2012, "Infrastrutture e mobilità. Una mostra alla Triennale di Milano", pg.82-86
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.426 lug/ag 2012, "Sul realismo dell'architettura italiana-2", pg.4-15
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.427 sett/ott 2012, "Ancora sull'autonomia dell'architettura", pg.118-119
- RIVISTA - *Lotus International* (ITA/ING), n.151 – 2012, "Alla ricerca degli autori", pg.123-125
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.426 lug/ag 2012, "La nuova sede della Pratic di Geza Architetti", pg.70-78
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.422 nov/dic 2011, "Lo stile dell'ingegneria", pg.108
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.421 set/ott 2011, "L'architettura riformista di lotti e Pavarani", pg.110-115
- RIVISTA - *A10* (ING), n.42-2011, "Absolutely Romantic", pg.54-57 (ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.419 mag/giu 2011, "Rietveld al Maxxi", pg.100-106
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.418 mar/apr 2011, "La poetica di Francesco Venezia", pg.102-103
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.418 mar/apr 2011, "La consultazione per via Giulia e Vicolo della Moretta a Roma", pg.104-107
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.417 gen/feb 2011, "Idee in gara per il Padiglione italiano a Shanghai", pg.106-107
- RIVISTA - *Area* (ITA/ING), n.115-2011, "The constructive sense of Nervi's icons in Rome", pg.134-141
- RIVISTA - *Le forme del cemento*, vol.3-2011, "Strutturale, nudo e immediato", pg.30-34 (ITA/ING)

- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.415 sett/ott 2010, "Alla Biennale la Sejima impone il suo stile", pg.110-118
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.414 lug/ago 2010, "L'architettura povera di Lacaton e Vassal", pg.108-109
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.414 lug/ago 2010, "Luigi Moretti. Forme uniche nella continuità dello spazio", pg.110-112
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.413 mag/giu 2010, "Potrebbe essere una Biennale non deludente", pg.100-104
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.412 mar/apr 2010, "Zero cubatura di fronte ai templi di Selinunte", pg.110-112
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.411 gen/feb 2010, "Se l'architettura è un gioco MVRDV sono grandi architetti", pg.110-112
- RIVISTA - *Area* (ITA/ING), n.111-2010 a cura di Aldo Aymonino e Valerio Paolo Mosco, "Zero cubatura per un'architettura ancora pubblica" con Aldo Aymonino, pg.4-25 (ITA/ING)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.409 sett/ott 2009, "Studio Scandurra. Sede italiana della Zurich Assicurazioni a Milano", pg.38-46
- RIVISTA - *Compasses* (ITA/ING), n.5-2009, "Fleeting watery nature". Pg.74-79
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.410 nov/dic 2009, "Dieci anni di Gehry alla Triennale", pg.108-110
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.409 sett/ott 2010, "Cino Zucchi. Edilizia residenziale e per uffici al Nuovo Portello a Milano", pg.58-67
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.409 sett/ott 2010, "Nuovo complesso per uffici Mondadori a Segrate", pg.34-41
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.409 sett/ott 2010, "L'architettura di Andrea Stipa in mostra all'Accademia britannica a Roma", pg.118-119
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, (ITA/ING), n.409 sett/ott 2010, "Renzo Piano. Cantina vinicola a Gavorrano a Grosseto", pg.14-19

- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Vulcano Buono, architettura extra large” (24 dicembre-31 dicembre 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “L’High Tech di Nouvel esalta la storia di Perugia” (7/12 gennaio 2008)
- RIVISTA - *Giornale dell’architettura*, n.7, “La scena dell’arte di Ugo Mulas” (febbraio 2008)
- RIVISTA – *Parametro*, n.270/271, a cura di Cherubino Gambardella, “Codice Genetico: origini e futuro della architettura italiana” luglio, ottobre 2007
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Studio Seste: pelle multistrato per l’ex manifattura tabacchi” (28 gennaio- 2 febbraio 2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, n.399”, “Studio Valle: struttura e spazio” (gennaio-febbraio 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Stipa, dai multisala alle infrastrutture” (3-8 marzo 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Dall’idea al cantiere: tre studi a Roma” (3-8 marzo 2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Intimate America””, numero a cura di Valerio Paolo Mosco, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Steven Holl: Turbolence House n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L’Industria delle Costruzioni*, “Sigle Speed: Big Dig House”, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L’Industria delle Costruzioni*, “Wes Jones: Juanita Residence” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L’Industria delle Costruzioni*, “Patkau Architects: Agosta House” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L’Industria delle Costruzioni*, “Olsom Sundberg & Kundig Allen: Stilt Cabin” n.400 (marzo-aprile 2008)

- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Blank Studio: Xeros House” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Kieran Kimberlake: Loblolly House” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Randy Brown: Brown House”, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Building Studio: Texas House” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Mack Scogin & Merrill Elam: Mountain Tree House” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Daly Genik: Camino High School” n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA – *L'Industria delle Costruzioni*, “Richard + Bauer: Desert Broom Library”, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Tre Studi”, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA: *L'Industria delle Costruzioni*, “La fantasia concreta di Roberto Secchi”, n.400 (marzo-aprile 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Se l'immagine conta più dello spazio” (07/04/08)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “La realpolitik dell'architettura italiana”, (21/04/08)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “La mobilità ed i suoi limiti”, (21/04/08)
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Nishizawa (SANAA): l'ossessione riduzionista ed i suoi limiti”, n.401 (maggio-giugno 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Oltre la forma, ecco l'attualità di Giancarlo de Carlo” (26/05/2008)

- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Holl e Tesar confronto sull’architettura” in (02/06/08)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “I limiti dell’architettura”, (09/06/08)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Renzo Effect”,(8-13/09/08)
- RIVISTA - *Compasses*, “Architecture and the Sky” in *Compasses* 001-2008 (ING)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “La casa del futuro? Va in scena al MOMA”, (27/09/2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Carlo Scarpa, l’origine delle cose” n.403 (settembre-ottobre 2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Roma. Nuova Architettura”, n.403 (settembre-ottobre 2008)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Decoro vs minimal, una terza via nei lavori di Servino” (17/11/2008)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Ville in Italia dal 1945”, n.404 (novembre-dicembre 2008)
- RIVISTA - *Compasses*, “Artificial Landscape”, n.3, 2008 (ING) Pg.76-83
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Rem Koolhaas, l’architettura nell’età della crisi”, (2/12/2008)
- RIVISTA - *Compasses*, “The Wind Man”, (ITA/ING), n.4-2008, “The wind man”. Pg.44-53
- RIVISTA - *L’Industria delle costruzioni*, n.399 gen/feb 2008, “Studio Valle: Cinquant’anni di architettura”, pg.110-113 (ITA/ING),
- RIVISTA - *Le forme del cemento*, n.2-2008, “Saper vedere l’ingegneria”, pg.135-137
- RIVISTA - *Parametro*, n.270-271, 2007, “Natura”, pg.176-177
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “L’architettura ed il declino dell’ingegneria”, Gennaio 2007

- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Utopie Statunitensi per tre metropoli”, Febbraio 2007
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio-Sole 24 ore*, “Corporate Architecture, la via italiana”, Marzo 2007
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Massive Changes nel design e non solo” n.393, gennaio-febbraio 2007
- RIVISTA – *dA*, “Allestire l’ordine e mettere in scena l’impianto”, aprile-maggio 2007
- RIVISTA – *dA*, “Sei crucci per l’architettura italiana”, aprile-maggio 2007
- RIVISTA - *AD (Architectural Design)*, “Young Romans; Fully not Partially Controlled”, maggio 2007 (ING)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “L’Architettura italiana come anti-kitsch”, 18-23 giugno 2007
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Per le catastrofi l’antidoto-architettura”, 9-14 luglio 2007
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “L’Architettura e la ‘critica militante’”, 23-28 luglio 2007
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Artscape:l’arte come approccio al paesaggio contemporaneo”, n.395 (maggio-giugno 2007)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Jean Prouvé: la fortuna del più grande tra gli architetti disinteressati allo spazio”, n.397 (settembre-ottobre 2007)
- RIVISTA - *L’Industria delle Costruzioni*, “Rischi del Paesaggio Italiano; una mostra al MAXXI di Roma, n.398 (novembre-dicembre 2007)
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Jean Nouvel, ingegneria di una poetica” (5/10 novembre 2007))
- RIVISTA - *Edilizia e Territorio Sole 24 ore*, “Desideri e l’evoluzione dell’engineering” (novembre 2007)

- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Conflitti a Salerno", n.388, marzo-aprile 2006.
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "IaN+ in miniatura alla Fondazione Olivetti", n.389, maggio-giugno 2006.
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Ando a Venezia per Palazzo Grassi", n.389, maggio-giugno 2006.
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "I premi alla Triennale di Milano", n.390, luglio-agosto 2006. Pubblicato anche su Internet: *Arch'it*
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Le Venezie e le New York di Lucio Fontana a Venezia e a New York", n.391, settembre-ottobre 2006.
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Nonostante una tendenza generalizzata", "Rassegna italiana - 2" numero a cura di Valerio Paolo Mosco, n.381, gennaio/febbraio 2005
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "+ Arch. Edificio industriale a Incisa Valdarno", "Rassegna italiana -2", n.381, gennaio/febbraio 2005
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "IAN + Edificio per laboratori a Tor Vergata", "Rassegna italiana - 2", n.381, gennaio/febbraio 2005
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Labics. Trasformazione di un edificio a Roma", "Rassegna italiana -2", n.381, gennaio/febbraio 2005
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Due di Fuksas ben distanti tra loro" "Rassegna italiana -2", n.381, gennaio/febbraio 2005
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Massimiliano Fuksas, Opere e Progetti", n.386, novembre-dicembre 2005.
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Architettura e Pensiero: una storia troppo italiana", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004 ed in "News Letter n.19" rivista on line ed in "NIB; New Italian Blood", rivista on line
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Renato Rizzi; Palazzo dello Sport e Centro Sportivo a Trento", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004

- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Studio Nemesi; Centro Parrocchiale al Quartaccio a Roma", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Metrogramma; Centro Scolastico a Calliano", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Studio; Museo Archeologico di Castel S.Vincenzo", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Giovanni Vaccarini; Edificio Polifunzionale a Giulianova", "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Rassegna italiana - 1", a cura di Valerio Paolo Mosco, "Italo Rota; Stazione Ferroviaria e Sottopassaggio a Misano", n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "La vita in rivolta di Le Corbusier secondo Jencks" in *L'Industria delle Costruzioni*, n.375 gennaio/febbraio 2004
- RIVISTA - *Progettare*, "La Casa del futuro", n.18, aprile 2004
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Il Seducente Modernismo degli Eames" in *L'Industria delle Costruzioni* n.369, gennaio/febbraio 2003
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Città Invisibili viste da ciò che vediamo" in *L'Industria delle Costruzioni*, n.369 gennaio/febbraio 2003,
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "La costruzione di uno stile", n.369 gennaio/febbraio 2003
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Dominique Perrault. Architettura tra presenza ed assenza", n.370 marzo/aprile 2003
- RIVISTA - *Trasporti & Cultura*, "I Viadotti e l'Abitato", anno 3/ n.5
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, "Due di Koolhaas", n.371 maggio/giugno 2003

- RIVISTA - *Trasporti & Cultura*, “Confronti Attuali: le Stazioni di Servizio di Dardi e De Feo”
anno 4/n.6
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Ripensare l'Asfalto” in *L'Industria delle Costruzioni*, n.372 luglio/agosto 2003
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Internazionalismo Italiano anni Sessanta in mostra a Padova”, n.373, settembre/ottobre 2003
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Le fasce di rispetto secondo Bernard Lassus” in *L'Industria delle Costruzioni*, n.374, novembre/dicembre 2003
- RIVISTA - *L'Industria delle Costruzioni*, “Sedersi sul cartone riciclato”, n.374
novembre/dicembre 2003
- RIVISTA - *Trasporti & Cultura*, “Il Moderno Rinnovato” in *Trasporti & Cultura*, anno 2/n.4,
2002
- RIVISTA - *Trasporti & Cultura*, “Intervista a Marco Tamino” anno 2/n.4, 2002.
- RIVISTA - *La casa nuova*, “Per un viaggio al termine della notte”, LCN Edizioni, 1994

CONCORSI DI ARCHITETTURA

- 2015 – *Bahuaus promenade*, con Paolo Bercah

- 2013 - *Freiwft Museum*, con Paolo Bercah

- 2013 – *Balue Schule* in Arborn, con Paolo Bercah

- 2013 – *Museum der Bayerische Geschicte* in Ragensburg, con Paolo Bercah

Progetto premiato con *The Plan Award 2017*

- 2012 – *New Central Library in Helsinki*, con Paolo Bercah

Progetto premiato con il *The Plan Award 2012*

- 2012 – *Aalto Competition Campus* in Helsinki, con Paolo Bercah

- 2012 – *Hotel school* in San Giovanni, con Paolo Bercah

- 2008 – *Concorso per la Nuova Biblioteca di Legnano*, con Andrea Stipa (capogruppo)

- 2008 – *Concorso internazionale per Scuola d'infanzia a Galcetello* a Prato, con Andrea Stipa (capogruppo), Massimiliano Sbordonì, Irene Sagripanti

Progetto pubblicato in "*Il Giornale dell'Architettura*" n.64, luglio-agosto 2008

Primo Premio - in costruzione

- 2005 – *Concorso ad Inviti per l'Area Lungomare – Fregene* con Labics e Mosco e Associati

Progetto pubblicato in allegato ad *Abitare* n.480, marzo 2008

- 2003 – *Concorso Piazza della Libertà a Cesena*, con Livia La Terza e Valeria Cosmelli

- 2003 - *Concorso Europeo Nuova Sede Municipio di S.Marinella*, con Giovanni Vaccarini (capgruppo)

- 2002- *Concorso European 6 a Massa*, con Claudia del Colle, Mauro Mento, Livia La Terza

Progetto menzionato e pubblicato in "*European 6 - Risultati Europei*".

- 2002- *Concorso per la Palestra dell'Istituto Monti ad Alessandria*, con Ilhyum Kim and Emanuel Giannotti

- 2002- *Concorso per Ephemeral Structures in the city of Athens*, con Aldo Aymonino (capogruppo) e Ilhyum Kim

Progetto menzionato e pubblicato in Ephemeral Structures in the city of Athens

- 2001- *Concorso per la Valorizzazione e Riassetto Funzionale di Piazza Verdi e Piazza del Popolo a Como*

- 2000- *Concorso ad inviti: Tondo Toroidale S.Anna a Roma – Nuova Sede Wind*, con Aldo Aymonino, Officina 5, Mosco & Associati

Primo Premio.

Progetto pubblicato in “*Aldo Aymonino/Roma*”, *Joshua Architettura n.4*

- 2000- *Concorso ad inviti per la riqualifica delle sedi ENEL al Pubblico*, con Aldo Aymonino (capogruppo)

Progetto pubblicato in “*Aldo Aymonino/Roma*”, *Joshua Architettura n.4*

- 1998- *Concorso 5 Spazi Pubblici a Padova*, con Cristina Stolfi e Laura Einaudi

- 1998- *Concorso European 5 a Roma*, con Cristina Stolfi e Laura Einaudi

- 1998 – *Concorso I ponti del Giubileo a Roma*, con Cristina Stolfi e Andrea Stipa

Progetto pubblicato in “*I ponti del Giubileo*”, Gangemi Editore, Roma, 1999

Progetto menzionato.

- 1997- *Concorso Conceptual House*, con Cristina Stolfi

- 1996- *Concorso European 4 a Osjek – Croazia*, con Andrea Stipa (capogruppo), Richard Lenning

Progetto pubblicato in “*Costruire*” n.168, maggio 1997.

Progetto pubblicato in “*European 4-risultati europei*”.

Primo Premio.

- 1995- *Concorso per la Riqualificazione del Borghetto Flaminio*, con Maurizio Pascucci (capogruppo), Francesco Aymonino, Attilio Fazi, Ugo Pulcini

Progetto pubblicato in "*L'Industria delle Costruzioni*" n.306, aprile 1997

- 1994- *Concorso per la Ricostruzione del Souk di Beiruth*, con Andrea Bruschi, Laura Iermano, Lorenzo Jacchia, Claudio Locardi

Progetto pubblicato in "*Controspazio*", aprile 1996

Progetto Segnalato

- 1993- *Concorso per il Centro Civico di Matera*, con Maurizio Pascucci (capogruppo), Francesco Aymonino, Giorgio Tamburini, Claudio Locardi.

Progetto pubblicato in "*L'Industria delle Costruzioni*" n.273/274, luglio/agosto 1994

Progetto pubblicato in "*Progetti Italiani per Matera*", Catalogo della Mostra, Gangemi Editore

Terzo Premio.

- 1993- *Concorso European 3*, con Maurizio Pascucci (capogruppo), Loredana Grandinetti

PARTECIPAZIONE E CURA DI CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI

2021, 27 luglio: PRESENTAZIONE del libro di Gianluca Peluffo, “Il giuramento di Pan”, durante il Convegno SPAM 2021 presso la Casa dell’architettura di Roma

2021, 23 luglio: PRESENTAZIONE del numero della rivista IQD, numero dedicato al tema Needs a cura di Roberto Grio, durante il Convegno SPAM 2021 presso la Casa dell’architettura di Roma

2021, 1 luglio: RELATORE al Convegno “Icona 2021: Canon and Code, The language of Arts in present time” a cura di O. Carpenzano, D.Nencini, A.I. Del Monaco, A.Capanna, T.Monestirolì, F.Menegatti presso l’Università La Sapienza di Roma

2021, 24 giugno: RELATORE al Convegno “Carlo Aymonino. Progetto, città e politica” a cura di O.Carpenzano e del Diap/Università La Sapienza di Roma. Titolo intervento: “La promessa di un linguaggio”

2021, 23 giugno: RELATORE al Congresso “Espacio y Arte para la Iglesia” a cura di José Manuel Pozo, presso la Universidad de Navarra – Pamplona. Titolo intervento: “The taste of frugality”.

2021, 18 giugno: DISCUSSANT al seminario “Forme e strumenti del racconto” a cura di S.Marini e G.D’Acunto presso lo IUAV di Venezia

2021, 16 giugno: PRESENTAZIONE del libro “Il segreto nel nome” di Renato Rizzi e Andrea Tagliapietra presso lo IUAV – Venezia

2021, 4 giugno: CURATORE e MODERATORE al Convegno del Gruppo di ricerca TEDEA: “Teoria dell’architettura. Affresco italiano” presso lo IUAV di Venezia in webinar

2021, 27 maggio: RELATORE al Convegno “L’architettura di Roma di Roma capitale: gli ultimi venti anni 2000-2020” a cura di F. Aymonino e della Casa dell’architettura di Roma. Titolo intervento: “Una questione di stile”, in webinar

2021, 26 maggio: RELATORE al Convegno “Dialogo su Terragni tra Cherubino Gambardella e Valerio Paolo Mosco” a cura di F. Ippolito, presso Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Titolo intervento: “Giuseppe Terragni: la guerra, la fine”, in webinar

2021, 25 maggio: LECTURE al Politecnico di Milano – Bovisa, nel Corso del Prof. Guido Musante. Titolo lecture: “Giuseppe Terragni: il senso di una fine”, in webinar

2021, 20 maggio: RELATORE al Convegno del DOTTORATO dell’Università La Sapienza di Roma e Università degli studi di Ferrara: “Il progetto-pretesto del museo: ponte e porta tra presente e passato” a cura di A. Stella e A. Grimaldi, in webinar

2021, 5 maggio: LECTURE presso l’Università Kore di Enna, Corso del Prof. Gianluca Peluffo, titolo lecture: “La legge del pendolo”, in webinar

2021, 12 marzo: LECTURE presso il DOTTORATO dell’Università degli Studi di Chieti “Gabriele d’Annunzio” a cura del Prof. Federico Bilò. Titolo intervento: “L’astrazione figurativa di Giuseppe Terragni”

2021, 10 marzo: LECTURE presso il Corso della Professoressa Gianpaola Spirito – Università La Sapienza di Roma. Titolo lecture: “Tha Naked and the Nude”.

2021, 1 marzo: DISCUSSANT all’incontro dell’unità di Ricerca Tedeia: “Teorie dell’architettura. Affresco italiano” tra Aimaro Isola e Giovanni Durbiano in webinar

2021, 7 febbraio: PRESENTAZIONE del libro “Giuseppe Terragni: la guerra, la fine” di Valerio Paolo Mosco presso l’Università IUAV di Venezia

2021, 20 gennaio: PRESENTAZIONE del libro “Giuseppe Terragni: la guerra, la fine” di Valerio Paolo Mosco, webinar a cura di Luigi Prestinenza Puglisi con L.Galofaro e G.Pullara in webinar

2020, 15/16 dicembre: CURA e MODERAZIONE del Convegno “Indagine sul Manierismo” a cura di Lina Malfona e Valerio Paolo Mosco, organizzato dall’Università degli Studi di Pisa, in webinar

2020, 1 dicembre: MODERAZIONE del Convegno “Area 1990-2020. Trent’anni di cultura del progetto” in webinar

2020, 8 novembre: CURATORE e MODERATORE dell’incontro dell’unità di Ricerca Tedeia: “Teorie dell’architettura. Affresco italiano” tra Laura Andreini e Patricia Viel, in webinar

2020, 13 ottobre: PRESENTAZIONE del libro “Giuseppe Terragni: la guerra, la fine” di Valerio Paolo Mosco presso l’Acquario di Roma

2020, 12 ottobre: CURA e MODERAZIONE del Convegno “The Plan Meeting” della rivista The Plan presso l’Hotel Excelsior di Venezia, lecture: “Note sull’architettura italiana”

2020, 9-16 ottobre: CURA e MODERAZIONE degli incontri “Dialogues” nel Convegno SPAM a cura di R.Grio e La Casa dell’architettura presso l’Acquario romano

2020, 4 ottobre: LECTIO MAGIATRALIS a conclusione del Convegno “Architects: genealogia come destino: il pensiero di Giovanni Michelucci” a Colle Val d’Elsa, a cura del Prof. G.Peluffo, titolo lecture:”L’eterna modernità di G.Michelucci”

2020, 5 maggio: RELATORE al Convegno “Modelli di Habitat: tra passato, presente e futuro” a cura dell’Ordine degli architetti di Roma e Ordine degli architetti di Roma, in webinar

2020, 6 febbraio: PRESENTAZIONE del libro “Berchhaus, un frammento di architettura a Berlino” di Paolo Bercah, a cura della Casa dell’architettura di Roma presso l’Acquario romano

2020, 13 gennaio: LECTURE al Mater NAAD (Neuroscience applied to architecture) presso lo IUAV di Venezia, titoli lecture:”IL ritmo in architettura”

2020, 31 gennaio: RELATORE al Convegno “La ricerca nella Composizione architettonica e la Scuola di Venezia” a cura di A.Gallo e A.Dal Fabbro, a cura della Scuola di dottorato dello IUAV di Venezia

2019, 9 dicembre: RELATORE alla Terza Biennale di Architettura di Pisa “Tempo d’acqua” a cura di A.Femia

2019, 4 dicembre: LECTURE al Convegno “Bauhaus: Architettura come fine ultimo” a cura dell’Ordine degli architetti di Macerata. Titolo relazione: “Quel che ne rimane”

2019, 15 novembre: PRESENTAZIONE del libro “Manfredo Tafuri. Lo storico Scellerato” a cura di O.Caropenzano con M.Pietrosanto e D.Scatena, presso la Biblioteca dello IUAV di Venezia

2019, 28 ottobre: LECTURE al DOTTORATO dell’Università La Sapienza di Roma, a cura della Prof. Domizia Mandolesi, titolo relazione: “Architettura italiana: eclettismo nella continuità”

2019, 10 ottobre: PRESENTAZIONE del libro “Storia dell’architettura 1905-2018” di Luigi Prestinenza Puglisi presso l’Università degli Studi di Pisa

2019, 27 giugno – 7 luglio: RELATORE al Convegno “Humanizar la ciudad” a cura della Fondazione Arquitectura y Sociedad, Campus Ultzama - Pamplona

2019, 3 luglio: RELATORE al Convegno “Roma, come stai?” a cura del Dipartimento cultura del progetto (O.Carpinzano, S.Catucci, F.Toppetti,M.Zammerini) – Università La Sapienza – Roma

2019, 30 giugno: PRESENTAZIONE del libro “Riabitare il moderno” di S.Paris e R.Bianchi, presso la Biblioteca dello IUAV – Venezia

2019, 3 giugno: PRESENTAZIONE del libro “L’architetto come intellettuale” di M.Biraghi presso il Museo Macro di Roma

2019, 30 maggio: LECTURE nel Corso del Prof.P.F.Galliani, Università degli studi di Ferrara, titolo relazione: “Architettura italiana: eclettismo nella continuità”

2019, 30 aprile: RELATORE al Convegno “I concorsi di architettura a Venezia” a cura di Martino Doimo e Archivio progetti IUAV presso lo IUAV di Venezia, titolo relazione: “Prima del canto del cigno. Il concorso per il Padiglione italiano ai Giardini della Biennale del 1988”

2019, 12 gennaio: LECTIO MAGISTRALIS all’Ecole Nationale d’Architecture Marakech, cura del Prof. Gianluca Peluffo, titolo: “The Naked and the Nude”

2018, 13 dicembre: RELATORE al Convegno “Il Nuovo Disegno di architettura: la centralità ritrovata” a cura di C.Prati presso il Museo Macro di Roma, titolo relazione: “L’idealità rappresentata”

2018, 23 novembre: CURATORE e MODERATORE del Convegno “Giorgio de Chirico: immaginare l’architettura” organizzato dalla Casa dell’architettura e dell’Ordine degli architetti di Roma presso l’Acquario romano di Roma

2018, 18 ottobre: PRESENTAZIONE del libro “Opera analogica” di Valter Scelsi presso il Museo Macro di Roma

2018, 18 luglio: LECTURE al ciclo di conferenze Archibooks presso la sede della La Feltrinelli di Milano, titolo relazione: “The Naked and the Nude”

2018, 22/24 giugno: RELATORE al Convegno “Architects meets in Selinunte” a cura di Luigi Prestinenza Puglisi a Selinunte Castel Vetrano

2018, 14 giugno: RELATORE al Congresso “Eredità critica e culturale di Bruno Zevi” a cura dell’Ordine degli architetti di Roma e la Casa dell’architettura di Roma presso l’Acquario romano. Titolo intervento: “ Attualità dell’architettura in nuce” pubblicato in AR Magazine, n.20, pg.146-151 con il titolo: “Architettura in nuce: il miglior libro di Bruno Zevi”.

2018, 14 giugno: PRESENTAZIONE del libro di P.Barucci, “I Fortunati anni: 1950-2000” presso il Maxxi di Roma

2018, 7 giugno: RELATORE al Convegno “Riviste di architettura in Italia dal 1950” a cura di S.Marini e M.Lupano presso la Biblioteca dello IUAV Venezia, titolo intervento: “La Casabella di Vittorio Gregotti”

2018, 12 maggio: RELATORE al Convegno “R. Giurgola: Nemo propheta in patria” a cura di F.Aymonino presso la Casa dell’architettura di Roma, titolo lecture: “La Roma interrotta di R. Giurgola presso l’Acquario romano

2018, 25/26 aprile: RELATORE al Congresso , “La tecnologia en l’arquitectura moderna (1925-1975): mito y realidad”, tenuto all’Universidad de Arquitectura de Navarra (Pamplona), titolo relazione: “Un ingegniero y su país: Pier Luigi Nervi e Italia”, pubblicato in Atti del convegno, Ed. Universid de Navarra, pg.59-68

2018, 11 aprile: PRESENTAZIONE del libro “Architettura in bianco e nero” di Renato Partenope, presso l’Università La Sapienza di Roma – Valle Giulia

2018, 14 marzo: PRESENTAZIONE del libro “Architettura. Sostanza di cose sperate” di Franco Purini presso il Maxxi di Roma

2018, 3 marzo: PRESENTAZIONE del libro “Perché l’architettura italiana ora” di Valerio Paolo Mosco, presso la Libreria dell’Auditorium di Roma

2017, 28 novembre: DIBATTITO tra Aimaro Isola e Valerio Paolo Mosco, “Poeticità sul mestiere dell’architettura” in chiusura della Seconda Biennale di Pisa “La città e l’acqua”

2017, 29 settembre: RELATORE al Convegno “Gianugo Polesello: un maestro del ‘900” a cura di P.G.Grandinetti e A.Dal Fabbro e R.Cantarelli presso lo IUAV di Venezia.

2017, 5 maggio: RELATORE al Festival “Vicino-Lontano”, Premio Tiziano Terzani. Titolo relazione: “Architettura e populismo”

2017, giugno-aprile: PRESENTAZIONE del libro “Architettura italiana. Dal postmoderno ad oggi” di Valerio Paolo Mosco presso la Triennale di Milano, alla Facoltà di Architettura di Genova e presso l’Auditorium di Roma

2017, 21 aprile: RELATORE al Convegno in memoria di Francesco Galofaro a cura di C. Andreani “Cosa è successo all’architettura italiana” presso la Facoltà di Architettura di Genova

2016, 4 novembre: LECTURE presso l’Univeridad de Navarra, titolo lecture: “Ultima obra de Giuseppe Terragni”

2016, 6/7 maggio: RELATORE al X Convegno Internacional de la Arquitectura Moderna Espanola, Escuela de Arquitectura de Navarra - Pamplona. Titolo relazione: “Noticias desde Espana vistas desde Italia”. Pubblicato in RA-Revista de Arquitectura, n.18-2016, pg.25-30

2016, 19 aprile: RELATORE al Convegno “Milano Tall Buildings”, a cura di Aldo Norsa, Sala Convegni City Life, Titolo intervento: “Tall icons in the global cities”

2016, 19 febbraio: RELATORE al Convegno in occasione del finissage della mostra “Italia, quale comunità?” a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, alla Triennale di Milano, con Franco Purini, Cino Zucchi, Giovanni Durbiano, Marco De Michelis, Alberto Ferlenga, Marco Biraghi

2015, 26 ottobre: LECTURE al Politecnico di Milano, Prof. Alessandro Rocca, titolo lecture: “La cattedrale dimenticata. L’immagine sospesa nell’opera di Giuseppe Terragni”

2015, 20 ottobre: RELATORE al Convegno per la mostra “Giuseppe Terragni a Roma”, a Palazzo Lanfranchi a Pisa, mostra a cura di Luca Lanini, titolo relazione: “L’ultima cattedrale. L’ultimo progetto di Giuseppe Terragni”

2015, 25 settembre: RELATORE al Congresso “Padiglione Architettura. Milano capitale del moderno” a cura di Lorenzo degli Esposti presso il Belvedere Jannacci al Grattacielo Pirelli. Titolo relazione: “Why italian architecture now”, pubblicato in Atti del Convegno Milan, Capital of the Modern, a cura di Lorenzo degli Esposti, edizione italiana e edizione inglese, Actar Publisher, 2017, pg.281-287

2015, 24 settembre: RELATORE al Congresso “Presente teorico. Condizioni e possibilità per una teoria dell’architettura”, a cura di Carlo Prati, Casa dell’architettura di Roma

2014, 1 novembre: RELATORE al Congresso “Esercizi di post-produzione” a cura di dell’Unità di ricerca Re-cycle. Strategie per il riuso della città del DCP-IUAV. Titolo relazione: “Un progetto dimenticato. L’ultima cattedrale di Giuseppe Terragni” presso lo IUAV di Venezia

2014, 4 ottobre: RELATORE al Convegno “Italian Theories” a cura di Davide Tommaso Ferrando, titolo relazione: “Notizie dall’architettura italiana”, Torino

2014, 26 settembre: RELATORE alla “Veneto Night-Notte dei ricercatori”; titolo relazione: “Il ponte di Calatrava a Venezia e la sua forma a spina di pesce” presso il Ponte della Costituzione a Venezia

2014, 24 maggio: RELATORE al Congresso “La critica oggi” presso la Triennale di Milano, a cura di Franco Purini, Francesco Moschini e Claudio De Albertis, Milano. Pubblicato in Atti del Convegno presso L’Accademia di San Luca a Roma e la Triennale di Milano: “Una testimonianza critica” in “La critica oggi”, a cura di Franco Purini, Francesco Moschini, Claudio de Albertis, Gangemi, Roma, 2014, pg.165-166

2014, 23 maggio: RELATORE al Convegno “Venezia e l’architettura moderna”, a cura di Aldo Norsa e Guido Zucconi, presso l’Ateneo Veneto, titolo relazione: “L’architettura di Piazzale Roma”

2014, 21 marzo: LECTURE “L’ingegneria è politica” nell’ambito del ciclo “Lezioni pisane” a cura del Prof. Luca Lanini, presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università di Pisa

2014, 18 dicembre: LECTURE presso il Laboratorio di Sintesi Finale del Corso di Laurea Specialistica in Architettura. Prof. arch. Orazio Carpenzano, Facoltà di architettura dell’Università “La Sapienza” di Roma, titolo lecture: “Verso una Nuda architettura”

2013, 11 novembre: RELATORE al Convegno “Architettura, design e ingegneria” a cura di Aldo Norsa presso la Triennale di Milano, titolo relazione: “Un possibile dialogo”

2013, 1-30 novembre: CURA e MODERAZIONE con il Senato degli studenti dello IUAV delle lecture di Pier Vittorio Aureli e Franco La Cecla presso lo IUAV di Venezia

2013, 9 maggio: LECTURE presso L’IIT (Illinois Institute of Technology) di Chicago, titolo lecture: “The nude and the naked”

2013, 7 maggio: PRESENTAZIONE presso M.I.T. di Boston del libro “Naked Architecture” di Valerio Paolo Mosco, con Anton Abril e Nader Tehrani

2013, 30 aprile: LECTURE presso il Corso della Professoressa Marina Montuori, Università degli Studi di Brescia- Facoltà di ingegneria edile – architettura, titolo lecture: “La grande dimensione dell’architettura italiana”

2013, 19 marzo: LECTURE nell’Aula magna del Politecnico delle Marche di Ancona, curatore Prof. Mondaini, titolo lecture: “L’ingegneria al di là dell’ingegneria”

2013, 31 maggio: PRESENTAZIONE presso il Maxxi di Roma della rivista San Rocco

2012, 1 aprile-30 giugno: PRESENTAZIONE del libro “Nuda architettura” di Valerio Paolo Mosco presso il Maxxi di Roma, presso la Triennale di Milano, presso il Politecnico di Milano (sede di Piacenza) e presso la libreria Feltrinelli di Palermo

2011, 20 dicembre: PRESENTAZIONE del libro “Sessant’anni di ingegneria in Italia e all’estero” di Valerio Paolo Mosco, presso la Sede dell’Ordine degli ingegneri di Milano

2011, 15 dicembre: RELATORE al Convegno “Negativi: un’altra Milano. Tra letteratura e fotografia” a cura del Prof. Andrea Gritti presso il Politecnico di Milano, titolo relazione: “La Milano realista pensando a Luciano Bianciardi”

2011, 15 novembre: LECTURE nel corso del Prof. Cherubino Gambardella presso la Facoltà di architettura “Luigi Vanvitelli” di Aversa, titolo lecture: “Sintetica e trasognante la nuova architettura”

2011, 1 aprile: LECTURE presso l’Università degli studi di Chieti “Gabriele d’Annunzio”, titolo lecture: “L’ingegneria come sapere di routine”

2011, 10 marzo: RELATORE al Convegno “Architects meets in Selinunte” a cura di Luigi Prestinzenza Puglisi, titolo intervento: “Simple simplicity”

2011, 14 gennaio: RELATORE al Convegno “Esperienze recenti dell’architettura italiana” al Politecnico di Milano, a cura dei Prof. Andrea Gritti e Camillo Botticini, titolo intervento: “No sermons in stone, please!”

2010, 21 novembre: RELATORE al Convegno “Epicentro, Biennale 2010” a cura della Prof. Guendalina Salimei presso la Biennale di Venezia, titolo intervento: “Stato ordinario e Stato straordinario”

2010, 18 aprile: PRESENTAZIONE del libro “Up-grade architecture” di Cecilia Anselmi e Carlo Prati, presso la Sede In-Arch di Roma

2009, 2 agosto: RELATORE al Convegno "Natura/Architettura" XI Seminario Internazionale Università di Camerino, titolo relazione: "Note sullo sfumato", pubblicato in "Architettura e città" n.5, Edizioni Baio, 2010 (Atti del Convegno)

2009, 10 luglio: LECTURE al Master sulle Infrastrutture presso l'Università La Sapienza di Roma, responsabile Prof. Roberto Secchi, titolo lecture: "Oltre la tecnica appare finalmente l'ingegneria" pubblicato in Future-GRA, a cura di Roberto Secchi, Prospettive Edizioni, Roma, 2009

2009, gennaio-maggio: CURA e MODERAZIONE presso il Corso del Prof. Valerio Paolo Mosco delle conferenze di Labics, C+S, Giovanni Vaccarini, lan+, Giovanni Corbellini

2008, 19 settembre: PRESENTAZIONE alla Biennale di Venezia del Padiglione Un-Eternal City

2008, 14 maggio: PRESENTAZIONE del libro "Stati Uniti: West Coast" di Valerio Paolo Mosco, presso la Biblioteca della Facoltà di architettura di Roma "La Sapienza"

2007, 5 aprile: LECTURE al Convegno "Il sogno delle Americhe. Promesse e tradimenti" presso l'Ateneo Veneto di Venezia, a cura di Francesca Bisutti De Riz, 2007. Intervento pubblicato in "Frammenti antologici di un sogno americano" in Il sogno delle Americhe. Promesse e tradimenti. A cura di Francesca Bisutti De Riz, Studio Editoriale Gordini, Padova, 2007

2004, 5 maggio: PRESENTAZIONE del libro "International Style? Alle origini del contemporaneo", di P.Desideri e A.Mammarella, presso la Facoltà di architettura di Chieti "Gabriele d'Annunzio"

2005, 26 maggio: RELATORE al XX Congresso CTA (Collegio Tecnici dell'Acciaio), Ischia, titolo relazione: "Caratteri e modi dell'attuale architettura in acciaio in Italia", pubblicato in Atti del Convegno, ACS- ACAI Editore, pg.641-648

2003, 28 settembre: RELATORE al XIX Congresso CTA (Collegio Tecnici dell'Acciaio), Genova, titolo intervento: "Sostenere l'energia: appunti sui piloni dell'alta tensione", pubblicato in Atti del Convegno, volume 1, ACS-ACAI Editore, pg.129-142

2003, 23 settembre: RELATORE al Convegno "Qualità dell'architettura contemporanea nella città e nei territori europei", secondo workshop, Milano. Promosso dal Ministero per i Beni e le attività culturali, Coordinatore Prof. Aldo Aymonino, lecture: "L'architettura delle infrastrutture" pubblicato in Atti del Convegno, volume 2, pg.237-261

2002, 17 ottobre: RELATORE al Convegno ANIP-OICE-UAMI, Sorrento. Lecture: "Qualità dell'architettura come investimento", pubblicato in Atti del Convegno vol.2, Animp Servizi, Milano, 2002, pg.635-656

2001, 26 settembre: RELATORE al XVIII Congresso CTA (Collegio Tecnici dell'Acciaio), Venezia. Lecture: "Effetto e manipolazione: i rivestimenti metallici nell'architettura contemporanea", pubblicato in Atti del Convegno volume 1, ACS-ACAI Editore, pg.177-186

1999, 3 ottobre: RELATORE al XVII Congresso CTA (Collegio Tecnici dell'Acciaio), Napoli. Lecture: "Dalle ossa alla pelle. Riflessioni sull'architettura dell'involucro", pubblicato in Atti del Convegno volume 3, ACS-ACAI Editore, pg.67-7

MOSTRE ED ALLESTIMENTI

- 2019: CURA della Mostra “Francisco Mangado: l’architettura della grande scala” presso la Sala Gino Valle allo IUAV di Venezia, 13/05/2019 al 13/05/2019
- 2019: CURA della Mostra “Conrad-Berchah. Fragments of architecture” alla Berchhaus di Berlino dal 1 maggio 2019/1 giugno 2019
- 2017: CURA della Mostra “Franz Prati. Dialoghi” presso la Galleria “Il Cortile” di Roma (introduzione al catalogo)
- 2016: CURA della Mostra “Roberta Savelli. Esercizi di Matematica” alla Galleria Marco Rossi a Milano (Introduzione al Catalogo pubblicato da Carlo Combi Editore)
- 2002: CURA e ALLESTIMENTO della mostra “Paesaggi In-Formali” a cura di Renato Bocchi, presso l’Università IUAV di Venezia
- 2002: CURA e ALLESTIMENTO della mostra “Giuseppe ed Alberto Samonà: Architetture in Sicilia”, presso l’Università IUAV di Venezia
- 2002: CURA e ALLESTIMENTO della mostra “L’Architetto ed il Fiume. Paul Bonatz ed il Progetto del Fiume Neckar” a cura di Fernanda di Maio. presso lo I.U.A.V. (Istituto di Architettura di Venezia)
- 1997: CURA e ALLESTIMENTO a Londra della Mostra “Italian Art from Symbolism to Scuola Romana” presso la Accademia Italiana a Londra.

ESPOSIZIONE DEI PROPRI LAVORI

- maggio 2003 – *Architettura e Progetti di Spazi Pubblici, Nuovi Paesaggi Contemporanei nelle Città Italiane* a Cosenza. Progetto Esposto: *Workshop Vivere Venezia e Athen: Ephemeral Structure*.
- marzo 2002 – *“Paesaggi In-Formali”* presso la Facoltà di Architettura di Venezia I.U.A.V. Progetto Esposto: Progetto di Rivalutazione e Ristrutturazione area “Pinetina” a Torre del Greco.
- agosto 2002 – *Esposizione Progetti Workshop “Vivere Venezia”* presso il Museo Correr, Venezia
- marzo 1999- *Esposizione “New Italian Blood”* presso la School of Architecture a Stoccolma. Progetto esposto: Concorso vincitore European 4.
- ottobre 1997- *Esposizione “Stazioni e Dimore”*, presso la Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna. Progetto esposto: Progetto di casa monofamiliare a Londra.
- aprile 1994- *Esposizione “Polifora, Architetti in mostra a Testaccio”* presso la Galleria d'Arte “Lo Studio”. Progetto esposto: Progetto per un albergo urbano.
- febbraio 1993- *Esposizione “Nuova Architettura Romana”*, presso la Temple University a Roma. Progetto esposto: Tesi di Laurea “Polo di Interscambio sull’Aurelia”.
- gennaio 1992- *Esposizione del Corso di Arte dei Giardini-* Prof. Franco Zagari, presso l’Università di Architettura di Graz, Austria. Progetto esposto: Progetto per un parco sulla Tiburtina.

ULTIME USCITE SUL WEB (2013-2021)

- “Franco La Cecla: Ivan Illich e la sua eredità” in *Alfabeta*, no.2013, <http://it.scribd.com/doc/187509148/ALFABETA-33>
- “As Nervi wrote...” in *Viceversa*, http://www.zeroundicipiu.it/wp-content/uploads/2015/07/VV03_eng_08_mosco.pdf
- “Il potere di non rappresentarsi” in *Viceversa*, <http://www.zeroundicipiu.it/wp-content/uploads/2015/03/VV-1-Gli-Spazi-della-Politica.pdf>
- “Carnet d’architecture. Corrado Sassi” in *Artribune*, 2015, <http://www.artribune.com/2015/07/carnet-darchitecture-valerio-paolo-mosco/>
- “Il crepuscolo di un mondo” in *Doppiozero*, 2014, <http://www.doppiozero.com/materiali/biennale-architettura/il-crepuscolo-di-un-mondo>
- “In ricordo di un urbanista. Bernardo Secchi” in *Artribune*, 2014, <http://www.artribune.com/2014/09/in-memoria-di-un-urbanista-bernardo-secchi/>
- “Sull’Expo” in *L’architetto*, maggio 2015, <http://www.larchitetto.it/magazine/maggio-2015>
- “Le ragioni di un’architettura assertiva” <http://www.larchitetto.it/magazine/giugno-2013>
- “Un invito sulla nudità”, in *Artribune*, <http://www.artribune.com/2013/06/architettura-nuda-1-un-invito-sulla-nudita/>
- “Piero Sartogo e la Sede dell’Ordine dei medici di Roma” in *Abitare*, <http://www.abitare.it/it/blog-it/italian-architecture/2013/12/24/piero-sartogo-e-la-sede-dellordine-dei-medici-a-roma-valerio-paolo-mosco/> ottobre 2013
- “Punto e a capo per la critica in Italia”, in *011+*, <http://www.zeroundicipiu.it/2013/07/19/punto-e-a-capo-per-la-critica-in-italia-n-2/>
- “Sul lavoro di Beniamino Servino”, in *011+*, <http://www.zeroundicipiu.it/2013/09/18/sul-lavoro-di-beniamino-servino/>
- “Not quite architecture”, in *011+*, <http://www.zeroundicipiu.it/2014/01/28/not-quite-architecture/>
- “Francamente non capisco”, in *011+*, <http://www.zeroundicipiu.it/2015/11/04/francamente-non-capisco/>
- “Sui disegni di Baglivo e non solo” in *011+*, <http://www.zeroundicipiu.it/2013/10/03/sui-disegni-di-baglivo-e-non-solo/>

- <https://www.artribune.com/attualita/2013/06/architettura-nuda-1-un-invito-sulla-nudita/>
- “Zevi e il “famolo strano” in Press/TLetter, <http://presstletter.com/2014/04/zevi-famolo-strano/>
- <https://www.artribune.com/attualita/2014/09/in-memoria-di-un-urbanista-bernardo-secchi/>
- “L’empatia degli spazi” in *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2015/09/lempatia-degli-spazi.html>
- “C’è un concetto che ricorre” in *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2015/04/ce-un-concetto-che-ricorre.html>
- “La tradizione e il sacro” in *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2015/04/ce-un-concetto-che-ricorre.html>
- “Il regno” in *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2015/04/il-regno.html>
- “Sottomissione” in *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2015/01/sottomissione.html>
- <https://www.artribune.com/attualita/2015/07/carnet-darchitecture-valerio-paolo-mosco/><http://www.gizmoweb.org/2016/01/storie-di-una-comunita-eclettica/>
- <http://www.gizmoweb.org/2016/03/superstudiomania/>
- <https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2018/03/roma-moderna-biblioteche/>
- <http://www.gizmoweb.org/2018/02/sul-gusto-ormai-cambiato/>
- <https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2018/06/biennale-architettura-veneziana-opinione-valerio-paolo-mosco/>
- <http://www.gizmoweb.org/2021/06/il-maggior-dolore-lepilogo-della-vicenda-umana-di-terragni-architetto/>
- - 2021: “Yoga di Emanuel Carrere”, dal sito “Nazione Indiana”
<https://www.nazioneindiana.com/2021/07/18/cedere-a-yoga-di-carrere>
- - 2020: Rubrica “Piazze d’Italia” per la GNAM (Galleria Nazionale di Arte Moderna – Roma).
<https://lagallerianazionale.com/blog/piazze-d-italia>
- <http://www.gizmoweb.org/2021/03/vedere-astratto-le-fotografie-di-josef-albers-in-messico/>
-

PRINCIPALI ATTIVITA' PROFESSIONALI

- 2008-2009: Progetto preliminare e esecutivo per il Parcheggio interrato "Collina Belvedere" presso il Polo tecnologico Tiburtino di Roma, con Mosco e Associati
- 2007: Progetto preliminare della "Mistica Retail Park" con Mosco e Associati e Studio Labics
- 2007-2008: Progetto preliminare, definitivo e esecutivo del "Parco Collina Belvedere" con Mosco e Associati (progetto realizzato)
- 2005: Progetto per l'area Lungomare a Fregene con Mosco e Associati e Studio Labics
- 2004: Progetto preliminare per la "Nuova Stazione Ferroviaria – Rustica GRA" con Livia La Terza e Mosco e Associati
- 2003-2005: Progetto preliminare, definitivo e esecutivo del "Centro distribuzione Castorama" al Polo Tecnologico Tiburtino (progetto realizzato)
- 2003: Progetto preliminare per il "Complesso residenziale Arlecchino" a Lido di Camaiore con Aldo Aymonino e Mosco e Associati e Studio Seste
- 2002: Padiglione "Lonely City" alla Biennale 2002, capogruppo: Aldo Aymonino (progetto realizzato; pubblicato in *Lonely City – L'Architettura dello Spazio Primario*, Federico Motta Editore, 2002. in *Materia* n.35/2002, in *Area* n.64/2002, in *d'Architettura*,n.18/2002).
- 2002: Progetto preliminare per il "Centro di prevenzione tumori – Lega anti-tumori) a Roma
- 2002: Progetto definitivo e esecutivo del "Giardino comunale in Viale Regina Margherita" a Torino per l'Università degli Studi di Torino
- 2002: Progetto definitivo e esecutivo del "Parco del Nuovo Polo Tecnologico Tiburtino" ruola: assistente al progetto di Alessandro Anselmi e Claudio Saratti
- 2002: Progetto preliminare della Nuova sede dell'azienda "Tocco Magico"
- 2000 (1999 primo progetto): Progetto di Restyling della Sede Wind di Roma Tuscolana, con Mosco e Associati

- 2000: Progetto di ristrutturazione della Sede Wind di Roma Eur (Tondo Sant'Anna) con Mosco e Associati, Studio Seste e Officina 5 (Concorso a inviti – Primo premio. pubblicato in *Aldo Aymonino/Roma*, Joshua Architettura Edizioni, 2001.)
- 2000: Progetto di sistemazione architettonica e paesaggistica dell'area "La Pinetina" a Torre del Greco per la Società Autostrade Meridionali con Mosco e Associati e Aldo Aymonino (pubblicato in *Aldo Aymonino/Roma*, Joshua Architettura Edizioni, 2001).
- 1999: Progetto di restauro e direzione dei lavori della Sede della Banca Agricola Mantovana a Piazza delle Erbe a Padova (progetto realizzato)
- 1998-1999: Progetto preliminare e esecutivo e direzione lavori di ristrutturazione di una Casa colonica a Torreglia (progetto realizzato)
- 1998: Progetto preliminare e definitivo di un Complesso di case bifamiliari a Torreglia (Padova)
- 1998: Piano per il Nuovo Porto di Santo Stefano (Grosseto). Progetto preliminare e definitivo. Ruolo: consulente alla progettazione
- 1996-1998: Progetto preliminare, definitivo e esecutivo dell' "Edificio Interfacoltà per l'Università di Torino", con Mosco e Associati e Flavio Coppola (progetto realizzato, pubblicato in *Costruire*, n.243, 1998 ("Tradizione che fa scuola"))
- 1995-1998: Progetto preliminare, definitivo e esecutivo di restauro di un edificio storico a via del Santo a Padova (progetto realizzato)
- 1994-1998: Progetto preliminare, definitivo e esecutivo per il "Nuovo Complesso Residenziale "La Barchessa" a Este, con Mosco e Associati, Flavio Coppola (progetto realizzato)
- 1994: Progetto preliminare per il "Nuovo Centro Direzionale e Commerciale" a Mestrino (Mestre)

