

CURRICULUM VITAE

di

STEFANIA MORNATI

Luglio 2021

POSIZIONE RICOPERTA Professore Ordinario SSD: ICAR/10 (Architettura Tecnica)
TITOLO DI STUDIO Laurea in Architettura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980 Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura di Roma (16 ottobre)
1974 Diploma di Scuola Secondaria Superiore, conseguito presso il Liceo Scientifico Ugo Foscolo, Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE E ISTITUZIONALE

2020 È nominata RUP (Responsabile Unico del Procedimento) per i lavori di “Riqualficazione parziale del fabbricato n. 3 facente parte del complesso della Stazione di Idrobiologia e Acquacoltura” dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” per le finalità della infrastruttura di ricerca ISIS@MACH, con Delibera del DR, prot. 0041418 del 12.11.2020.

2020 Coordinamento del Piano di fattibilità tecnico e economica per la “Riqualficazione parziale del fabbricato n. 3 facente parte del complesso della Stazione di Idrobiologia e Acquacoltura” dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” per le finalità della infrastruttura di ricerca ISIS@MACH. L’incarico fa seguito al Decreto Rettorale n. 831/2020 del 28/04/2020.

2018 È nominata componente del Collegio di Disciplina dell’Università di Roma Tor Vergata

2016 Dal 1° febbraio viene nominata Professore Ordinario con D.R. n. 307 del 18/05/2016.

2013 - 2020 Viene nominata, con Decreti MIUR, Presidente della Commissione dell’Esame di Stato per gli ingegneri.

2012 -2018 In data 11 aprile 2013, a seguito delle elezioni svolte nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica viene eletta Coordinatrice del Corso di Laurea in Ingegneria dell’Edilizia Coordinatrice del Corso di Laurea in Ingegneria dell’Edilizia e del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria e Tecniche del Costruire, per il triennio accademico 2012-2015. Il decreto rettoriale di nomina è in data 11/04/2013. L’incarico è rinnovato per ulteriori 3 anni

2013 A seguito di concorso per professore di prima fascia per la materia Architettura Tecnica (SSD: ICAR 10), il 1° febbraio assume effettivo servizio in qualità di Professore Straordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata

2010 Viene dichiarata idonea al concorso per professore di prima fascia per la materia Architettura Tecnica (ICAR 10), bandito dall’Università di Napoli Federico II.

2009 A seguito di concorso per trasferimento prende effettivo servizio all’Università di Roma Tor Vergata.

2001 A seguito di concorso per professore di seconda fascia per la materia Architettura Tecnica (ICAR 10), assume effettivo servizio in qualità di Professore Associato presso il Dipartimento di Strutture della Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi della Calabria

2000 A seguito di concorso per Ricercatore assume effettivo servizio dal 1° luglio in qualità di Ricercatore confermato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata

1994 Progetto presentato al concorso per il «Complesso parrocchiale Tor Tre Teste», Roma

1991 A seguito di concorso per Funzionario Tecnico assume effettivo servizio presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Svolge con autonomia di lavoro e responsabilità attività di ricerca e di laboratorio.

1990 Progetto presentato al «2° Concorso: "Quale periferia per Roma Capitale?"»

1986 Progetto presentato al "Concorso per la sistemazione di Piazza F. Pais nella frazione La Forma, Serrone"

- 1985 Idoneità a seguito di concorso ad una borsa di studio assegnata dalla Regione Lazio per la realizzazione del Piano di Censimento e Catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali del Lazio.
A seguito di concorso per assistente tecnico assume effettivo servizio presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dove inizia a svolgere attività di ricerca e di laboratorio.
- 1983 Partecipa alla redazione del Piano di Recupero dell'area del Tempio d'Ercole a Cori; una sintesi del lavoro svolto è pubblicato in S. Stucchi, *Il Piano di Recupero dell'area del Tempio d'Ercole a Cori*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 140, 1983.
Progetto presentato al "Concorso per il riuso dell'ex-convento dei Benedettini a Catania", 2° premio
- 1982 Abilitata alla libera professione, iscritta all'Albo degli Architetti della Provincia di Roma con il numero 6067.

ATTIVITA' DIDATTICA

L'impegno didattico è coerente con il Settore Scientifico Disciplinare nel quale è vincitrice di concorso, ICAR/10, e con il settore affine, ICAR/11. Ha seguito numerose tesi di laurea e laurea specialistica in Organizzazione del cantiere, Architettura tecnica (vecchio e nuovo ordinamento), Progettazione Integrata, Progetti per la Ristrutturazione e Risanamento Edilizio presso l'Università della Calabria e l'Università di Roma Tor Vergata.

- 2014- ad oggi È titolare degli insegnamenti di Progettazione integrale e di Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio per i CdS in Ingegneria e Tecniche del Costruire e Ingegneria Edile Architettura presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- 2013 ad oggi È Responsabile scientifico dei Corso di formazione per Responsabili e Addetti al Servizio di Prevenzione e Protezione e dei Corsi per la formazione e aggiornamento dei Coordinatori per la sicurezza, organizzati da Consilia CFO Srl.
- 2010-2012 E' Responsabile scientifico dei progetti "Ora in cantiere" per attività integrative alla didattica, finanziato nell'ambito del Programma Operativo Regione Lazio 2007-2013 PET 2008/2010 , "Alta Formazione e formazione permanente" e "Torniamo in cantiere" per attività integrative alla didattica, finanziato nell'ambito del Programma Operativo Regione Lazio 2007-2013, "Sostegno alla qualificazione e alla occupabilità delle risorse umane".
- 2009-2014 È titolare degli insegnamenti di Organizzazione del cantiere (90 ore) e di Laboratorio di Organizzazione del cantiere (60 ore), di Organizzazione del cantiere 1 (60 ore), Laboratorio di Organizzazione del cantiere 1 (30 ore), Organizzazione del cantiere 2 (60 ore) nel CdS in Ingegneria Edile e nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura (n.o.) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (dove è trasferita nel 2009)
- 2005 Svolge un ciclo di lezioni per il Master di II livello in "Recupero e Riquilificazione dell'Architettura Moderna" organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari.
- 2003-2005 Ha inoltre svolto cicli di lezioni nell'ambito della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore (SSIS) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Calabria, relativamente ai temi: Progettazione degli elementi costruttivi, Organizzazione del cantiere, Sicurezza del cantiere (a.a. 2003-05, 2004-05); nell'ambito dell'Istituto per la Formazione Tecnica Superiore (IFTS) sui temi: Organizzazione del cantiere, Gestione della sicurezza (a.a. 2003-04).
- 2002-2014 Svolge lezioni nell'ambito dei Corsi per la Formazione dei Coordinatori per la Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili (D. L.vo 494/96 e succ. agg.), tenuti presso il Dipartimento di Ingegneria civile dell'Università di Roma Tor Vergata e presso l'Ordine degli Ingegneri di Cosenza. Collabora attivamente alla organizzazione del corso presso il Dipartimento di Ingegneria civile dell'Università di Roma Tor Vergata. Dal 2009 è Responsabile scientifico del Corso.
- 1999-2010 Svolge per contratto, supplenze e titolarità i seguenti insegnamenti: Architettura tecnica e Progettazione degli elementi costruttivi nel CdS in Ingegneria edile (n.o.) presso la Facoltà di Ingegneria

- dell'Università degli Studi della Calabria;); i corsi di Organizzazione del cantiere nel corso di Diploma in Ingegneria delle Infrastrutture e nei CdS in Ingegneria edile e Ingegneria civile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi della Calabria.
- 1999 ad oggi È nel Collegio dei Docenti del Dottorato Architettura e Costruzione (2010) istituito presso l'Università di Roma Tor Vergata; è nel collegio docenti del Dottorato internazionale Quality of Design (2005), che vede come sedi consociate le Università della Calabria, di Pescara, di Venezia, l'ESTAB di Barcellona, l'Università Moderna di Lisbona; è nel collegio docente del Consiglio del Dottorato in Ingegneria Edile Architettura e Costruzione, Università di Roma Tor Vergata.
- In tale ambito svolge il ruolo di Tutor nei seguenti temi:
- (XXXII Ciclo) “Il contributo romano alla cultura ingegneristica nel Novecento”, dottoranda Valentina Minicozzi.
- (XXX ciclo) “Alcune realizzazioni estere della Società Gineceale Immobiliare. Opere e protagonisti”, dottorato Gianluca Lecoque.
- (XVI ciclo) “Il quartiere INA Casa al Tuscolano in Roma. L'unità di abitazione orizzontale: linee guida per un piano di recupero”, dottorato Filippo Cerrini
- 1999-2001 Partecipa in qualità di docente al Corso di perfezionamento in "Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata. Svolge una lezione sul tema *Il museo archeologico*, nella quale indaga l'evoluzione nell'ultimo secolo degli aspetti architettonici, costruttivi e museali, relativamente ai musei e siti archeologici. Il Corso di perfezionamento è al secondo anno di attività.
- 1994-2000 È impegnata nell'attività didattica che si svolge nell'ambito del laboratorio del corso di Architettura Tecnica, di cui è titolare il prof. Sergio Poretti, presso la Facoltà di Ingegneria civile dell'Università di Roma Tor Vergata.
- 1987 Svolge, in qualità di docente del Corso di Formazione Farad, progetto "Beni Culturali" - progetto ex-articolo 15 l. 41/86, un ciclo di lezioni nell'ambito dei corsi relativi al progetto "Torri e complessi fortificati di Roma medioevale entro il recinto delle Mura Aureliane". L'incarico è conferito per il corso di Tecniche di Documentazione e di Rilevamento Diretto con Caratterizzazione.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'attività di ricerca, interna prevalentemente all'ambito delle attività di ricerca interuniversitaria, finanziata con i fondi del Ministero dell'Università e Ricerca (fondi ex 40%), è svolta a livello nazionale e internazionale con continuità temporale ed è coerente con l'attività didattica con specifico riferimento ai procedimenti costruttivi, alle tecniche e alle tecnologie in rapporto alla progettazione architettonica e con attenzione all'evoluzione delle conoscenze nel settore scientifico disciplinare interessato. I temi su cui si incentra la ricerca sono i seguenti

- RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA, con approfondimento di metodologie di analisi e di intervento, sia a scala urbana che edilizia,
- STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE CON RIFERIMENTO ALL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA.
- RECUPERO DEL MODERNO.
- Un ultimo settore di studio riguarda infine lo svolgimento di RICERCHE APPLICATE E ATTIVITÀ PROGETTUALE sulle tematiche precedentemente individuate.

Gli esiti di tale attività sono presentati in conferenze, convegni, articoli. È inoltre *peer reviewer* per numerosi convegni e per le seguenti riviste scientifiche: Patrimonio industriale - Rivista AIPAI, L'Industria delle Costruzioni.

Nel dettaglio, partecipa alle seguenti attività scientifiche, ricerche, ricerche applicate e consulenze:

- 2020 Responsabile scientifica del Conto terzi con Consilia CFO che riguarda i seguenti ambiti di ricerca:

- PIANO COSTRUIRE – Competere Orientando Strategie Trainanti Realizzando un Intervento per la Ripresa dell’Edilizia
- PIANO FIELD - Formazione nelle Imprese Edili per lo sviluppo del Lavoro Dipendente”
- PIANO OLTRE - Organizzare Linee di Training per la Riqualificazione delle aziende Edili.
- Coordinamento del Piano di fattibilità tecnico e economica per la “Riqualificazione parziale del fabbricato n. 3 facente parte del complesso della Stazione di Idrobiologia e Acquacoltura” dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” per le finalità della infrastruttura di ricerca ISIC@MACH. L’incarico fa seguito al Decreto Rettorale n. 831/2020 del 28/04/2020.MARZO 2018. Esito di questo lavoro è il Rapporto di Ricerca “L’Italia riparte. Riflessioni e strategie per le PMI” coordinato dalla scrivente, con testi di F. Colella, A. Incerti, M. Pasquini, giungo 2020.
- 2019 Responsabile scientifico per la consulenza tecnico-scientifica relativa alla progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro dell’edificio della Ex-Gil di Ostia (Conto terzi con Edilfrais costruzioni generali SpA)
- 2017/2019 È Coordinatrice scientifica de “La Settimana del legno” una serie di convegni e seminari mirati a sensibilizzare studenti e professionisti sull’uso del legno nella costruzione, svolti nell’Università di Roma Tor Vergata (6-11 marzo 2017, 4-8 marzo 2019). L’iniziativa riceve il “Diploma di Merito” nel “Premio PA Sostenibile – II Edizione. 100 progetti per raggiungere gli obiettivi dell’Agenda 2030”, 15 maggio 2019.
- 2013 Responsabile scientifica, direzione e coordinamento del Contratto conto terzi "Ricerca storica sullo Stadio Flaminio a Roma, dalla realizzazione ad oggi, analizzando lo stato di fatto dello Stadio e delle sue adiacenze al momento, tenuto conto di tutte le modifiche apportate all’impianto sino ad oggi", nell’ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica dell’Università di Roma Tor Vergata e Risorse per Roma Spa.
- 2010 Ricerca di Ateneo ex 60%: in qualità di responsabile, “L’edilizia non residenziale in Italia nel secondo dopoguerra: studio dei caratteri architettonici e costruttivi finalizzato al recupero edilizio”.
- 2008 “La costruzione industrializzata in Italia tra gli anni '60 e gli anni '80. Modi e tecniche di conservazione e recupero”; tema dell’unità locale: “L’edilizia industrializzata tra gli anni '60 e '80 a Roma e nel Centro Italia: l’esperienza costruttiva dei grandi quartieri a scala urbana”, coordinatore prof. S. Poretti.
- 2006 “La costruzione dell’architettura in Italia nel dopoguerra (1945-65). Modi e tecniche di conservazione e recupero”, coordinatore prof. S. Poretti, PRIN 2006.
Partecipa alla ricerca applicata relativa ad uno studio sul degrado della Tomba Brion di C. Scarpa i cui esiti sono in S. Mornati, “Il muro di cinta”, “L’arcosolio”, “La Tomba dei parenti”, in S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, S. Mornati, R. Vittorini, “Il degrado della Tomba Brion”, rapporto di ricerca 2006.
- 2004 Nell’ambito dell’associazione DOCOMOMO Italia, di cui la scrivente è membro, partecipa ad una ricerca applicata svolta da un gruppo di lavoro, incaricato dall’EUR s.p.a., per la “Consulenza per lo studio delle caratteristiche architettoniche e costruttive del Palazzo della Civiltà italiana”, responsabile prof. Sergio Poretti, all’interno di una convenzione tra l’Associazione DOCOMOMO Italia e l’EUR s.p.a.
- 2002 “L’architettura INA CASA (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e recupero”, coordinatore nazionale prof. Sergio Poretti, MIUR (ex 40%)
Ricerca finanziata dall’Ente EUR SPA dal titolo “Consulenza per lo studio delle caratteristiche architettoniche e costruttive del Palazzo della Civiltà italiana”, responsabile prof. Sergio Poretti
- 2001 Partecipa ad una consulenza per il Ministero dei Beni e le Attività culturali, Ufficio centrale per i Beni e le Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma, per la “Elaborazione di un piano direttore per la trasformazione del Palazzo della Civiltà italiana in Museo dell’audiovisivo”, responsabile prof. Sergio Poretti.
- 2000 Partecipa alla ricerca sul tema dell’indagine storica finalizzata al recupero dell’edificio della Casa del Popolo in Via Capo d’Africa a Roma, responsabile prof. Silvano Stucchi.
- 1998 Ricerca MURST “La costruzione moderna in Italia: modi e tecniche per la conservazione e il recupero”, coordinatore nazionale prof. Sergio Poretti (MURST 1998)
- 1997 È nominata con decreto rettorale n. 1883, agosto 1997, rappresentante dell’Ateneo di Roma Tor Vergata in un gruppo di lavoro congiunto al C.O.N.I., per lo studio e la fattibilità di un sistema di impianti sportivi nel comprensorio di Tor Vergata.

- 1996-98 Partecipa alla ricerca conto terzi "Consulenza tecnico scientifica relativa alla progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro dell'Edificio postale Ostiense di Roma", nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Ente Poste, responsabile prof. Sergio Poretti.
- 1995-2000 Partecipa alla ricerca conto terzi "Studio di fattibilità per la ristrutturazione funzionale ed impiantistica del Palazzo della Consulta", 1995-2000, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Roma Tor Vergata, responsabile prof. Silvano Stucchi
- 1994-96 Partecipa alla ricerca conto terzi "Progetto di un modello di informatizzazione per la gestione degli spazi e delle attrezzature della nuova sede della Facoltà di Ingegneria", nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Roma Tor Vergata, responsabile prof. Vittorio De Feo.
Partecipa alla ricerca conto terzi "Progetto di un modello di informatizzazione per la manutenzione dell'edificio Sogene" dell'Università di Tor Vergata, 1994-96, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Roma Tor Vergata, responsabile prof. Silvano Stucchi.
- 1985 Partecipa alla ricerca interuniversitaria finanziata con i fondi del 40% del Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito di un programma triennale che è svolto con il contributo del Ministero degli Affari Esteri, l'Ambasciata di Israele in Italia, l'Istituto Italiano di Cultura a Tel Aviv, il Comune di San Giovanni d'Acri (Israele), il Museo di Acri. La ricerca, coordinata dal prof. E. Battisti, ha per oggetto lo studio del centro storico di San Giovanni d'Acri in Israele, ed è finalizzata alla individuazione di metodi di recupero compatibili con il particolare contesto sociale ed urbano dell'importante centro storico di S. Giovanni d'Acri. La ricerca, che rientra nell'ambito degli scambi culturali tra Italia e Israele, è svolta tra le Università di Roma Tor Vergata, Bari, Reggio Calabria, Pisa, Padova. Le fasi di lavoro sono documentate nella mostra "Acri: itinerari di conoscenza". La mostra, curata dalla scrivente in collaborazione con E. Battisti, viene esposta a Pisa - Palazzo Lanfranchi (6-21 giugno 1987), Roma - Palazzo Venezia (27 nov. - 15 dic. 1987), Acri (Israele), Sala dei Cavalieri (20 marzo - 30 aprile 1988), Tel Aviv - Beth Hamehandes (18 dic. 1988 - 18 gennaio 1989).

PUBBLICAZIONI:

- 2021 • con I. Giannetti, *The role of Construction History in Safety Assessment: a case study of reinforced concrete "Gerber" bridges in Italy*, in J. Mascarenhas-Mateus, A.P. Pires (eds.) *History of Construction Cultures*, Proceedings of the 7ICCH, Lisbona 12-16 July 2021, CRC Press/Balkema Leiden (Olanda), vol. I, pp. 416-423 (978-1-032-00199-9).
- 2020 • Rapporto di Ricerca "L'Italia riparte. Riflessioni e strategie per le PMI", coordinato dalla scrivente, con testi di F. Colella, A. Incerti, M. Pasquini, giugno 2020.
- con I. Giannetti, *L'ingegneria del Tevere a Roma: i muraglioni e il ponte alla Magliana*, in "L'Industria delle costruzioni", n. 475, pp. 114-119.
- *Palazzo degli Uffici ENI, San Donato 1956-1958*, in Marco Strina (a cura di) *Roberto Aloï. Nuove architetture a Milano. La città dalla ricostruzione al boom economico (1945-1958) in un classico dell'epoca*. Ulrico Hoepli Editore S.p.A., Milano 2020, (978-88-203-9947-4), pp. 221-225.
- *Complesso Industriale San Siro Siemens spa 1955-1957*, in Marco Strina (a cura di) *Roberto Aloï. Nuove architetture a Milano. La città dalla ricostruzione al boom economico (1945-1958) in un classico dell'epoca*. Ulrico Hoepli Editore S.p.A., Milano 2020, (978-88-203-9947-4), pp. 193-199.
- *The Evolution of Construction Technique Through the History of Enterprise*, in "Construction Patology, Rehabilitation Technology and Heritage Management", REHABEND 2020 Euro-America Congress, 20-27 Marzo 2020, Granada, pp. 10-17, (978-84-09-17871-1) Book of Abstract (978-84-09-1783-5)
- *Il mercato coperto come opportunità di riqualificazione urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei Fiori a Roma*, in Giovanni Luigi Fontana (a cura di), *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018*, Marsilio Editori, Venezia 2020, codice identificativo 12.18 (ISBN 978 88 2970 628 0).

- *Construction and Business Industrialization in Italy in the Second Post-War Period: the FEAL*, in J. W.P. Campbell et al. (a cura di), *Iron, Steel and Buildings: Studies in the History Construction, The Proceedings of the Seventh Annual Conference of the Construction History Society*, Cambridge 2020, pp. 171-184 (978-0-9928751-6-9)
- con S. Stucchi, *Gli elementi costruttivi dell'architettura*, in F. Taormina, *Akko e la sostenibilità morfologica della città antica. Saggio sulla vita delle forme*, 40due Edizioni, Palermo 2020, pp. 97-107, (978-88-98115-53-2).
- 2019 • *Le stade Flaminio de Pier Luigi Nervi – architecture et technique (1956-1959)*, in *Construire ! Entre Antiquité et Époque contemporaine, actes du 3e Congrès francophone d'histoire de la construction*, sous la dir. de Gilles Bienvenu, Martial Monteil, Hélène Rousteau Chambon, Paris, Éditions Picard, 2019, pp.881-890, (978-2-7084-1048-0).
- *La Scuola di Matematica*, in M. Casciato e F. Irace (a cura di), *Gio Ponti. Amare l'architettura*, Forma Edizioni, Firenze (EAN 9788855210133), pp. 92-95.
- *Materiali, Componenti, Tecniche*, (con S. Stucchi), in C. Mancosu (a cura di) *il Nuovissimo Manuale dell'Architetto, volume III*, Carlo Mancosu Editore, Roma 2019, Sezione F, pp. 2-37, (978-88-96589-25-0).
- *Originality and Lightness in the Work of Riccardo Morandi: the Metronio Covered Market in Rome*, in J. W.P. (a cura di), *Water, Doors and Buildings: Studies in the History of Construction, The Proceedings of the Sixth Conference on Construction History Society*, (Cambridge 5-7 aprile 2019), Construction History Society, Cambridge 2019, pp. 591-603, (978-0-9928751-5-2).
- con G. Lecoque, *Gabor Acs, architetto della Società Generale Immobiliare*, in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 466/2019, pp. 118-121.
- 2018 • *Architetture Eni in Italia. (1952-1962)*, con L. Greco, Gangemi editore, Roma (978-88-492-3643-9).
- *The Functional and Technical Restoration of a Building by Attilio Lapadula and Pier Luigi Nervi: the Kursaal Bathing Establishment*, in Villegas L., Lombillo I., Blanco H. e al. (a cura di), *REHABEND 2018 Euro-American Congress, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Caceres (Spain) May 15th-18th, 2018, Circuito Rojo (Spain)*, pp. 2451-58 (978-84-697-7033-7); Book of Abstract (978-84-697-7032-0).
- *Oltre la “regola dell’arte”: le raffinate increspature delle superfici delle architetture di Carlo Scarpa e Edoardo Gellner*, in V.D. Porcari (a cura di), *La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*, Atti del XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio, Luciano Editore, Napoli, pp. 1366-1379 (978-88-6026-245-5).
- *The Hyperbolic Paraboloids of the Tor di Valle Racetrack in Rome*, in I. Wouters & S. Van de Voorde, I. Bertels e al. (a cura di), *Building Knowledge, Constructing Histories*, Atti del Sixth International Congress on Construction History, Vol. 2, Taylor & Francis Group, London, pp. 951-958, (978-1-138-33235-5).
- 2017 • *The Contribution of Italian engineering in the design and construction of the Jubilee Church by Richard Meier (1996-2003)*. In James W P Campbell e al. (a cura di), *Building Histories: the proceedings of the fourth Conference of the Construction History Society*, The Construction History Society, Cambridge, pp. 469-480 (978-09928751-3-8).
- *Curtain wall: prodotto e applicazioni, autori e opere*, in L. Cupelloni (a cura di), *Materiali del moderno: campo, temi e modi del progetto di riqualificazione*; Roma, Gangemi Editore, pp. 256-264; (ISBN: 978-88-492-3318-6).
- *Curtain wall: la sede romana dell'ENI: tecniche di conservazione*, in L. Cupelloni (a cura di), *Materiali del moderno: campo, temi e modi del progetto di riqualificazione*; Roma, Gangemi Editore, pp.269-276 (ISBN: 978-88-492-3318-6).
- 2016 • *Building Technology and Corporate Image: a case study of ENI, a leading Italian company*, in *Further Studier in the History of Construction. The Proceedings of the Third Annual Construction History Conference*, The Construction History Society, Cambridge, pp. 419-428 (978-0-9928751-2-1).
- *Professione qualificata e innovazione tecnologica nel palazzo uffici a Metanopoli di M. Bacigalupo e U. Ratti*, in *History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 2nd International Conference - Atti del 6° Convegno Nazionale*, Cuzzolin editore, Torre del Greco (NA), pp. 969-978 (978-88-86638-33-3).
- *New Alpine Architecture in Italy: the Houses of the ENI's “Corte di Cadore” Village (1958-63)*, in *REHABEND 2016 Euro-American Congress, Construction Patology, Rehabilitation Technology and Heritage*

- Management*, Burgos (Spain) May 24th-27th, 2016, Building Technology R&D Group (GTED-UC), Santander (Spain), pp. 36-44 (978-84-608-7941-1). Book of Abstract (978-84-608-7940-1)
- Antonio Maria Michetti, *ingegnere architetto: sintesi tra rigore e semplificazione costruttiva*, in A. Catalano, C. Sansone (a cura di), *Concrete. Architettura e tecnica, Atti del IV Incontro Internazionale*, Luciano Editore, Napoli, pp. 195-206 (978-88-6026-180-9).
 - *Il Kursaal di Lapadula e Nervi*, in Atzeni M., Marchetti F. (a cura di), *Centenario Roma Marittima. Cento Anni di Architettura*, Atti del convegno, AIAC, Roma (978-88-98448-25-8).
 - *Presentazione alla 2° edizione del libro di M. Bruno, Il cantiere. Metodi e strumenti di gestione ed organizzazione*, Legislazione Tecnica, Roma.
- 2015
- Marco Bacigalupo e Ugo Ratti, *architetti dell'ENI: il palazzo direzionale a Metanopoli*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 445, pp. 110-113
 - *The Galfa Tower by Melchiorre Bega: the renewal of building technologies in the face of italian tradition*, (con L. Greco) in *Studies in the History of Construction, Proceedings of the Second Construction History Society*, Cambridge 20-21 marzo, pp.275-285 (978-0-9928751-1-4).
- 2014
- *Il Complesso ENI di Corte di Cadore. Un esempio di villaggio sociale e integrazione ambientale*, (con L. Greco), in “L'Industria delle Costruzioni”, n. 436, pp. 97-107
 - *L'Ippodromo di Tor di Valle a Roma: un modello rinnovato*, in S. D'Agostino, G. Fabbriatore (a cura di), *History of Engineering Storia dell'Ingegneria*, Proceedings of 5° International Conference, Cuzzolin Editore, Napoli, pp. 1375-1386 (978-88-87479-80-5).
 - *The Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G2-G9
 - *MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G34-G41
 - *Auditorium Oscar Niemeyer*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G42-G55
 - *Museo Jean Cocteau Collection Séverin Wunderman*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G64-G71
 - *Città dello sport*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G72-G81
 - *Chiesa Dio Padre Misericordioso*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G90-G97
 - *Padiglione italiano all'Esposizione Universale di Shanghai*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G108-G115
 - *Nuovo MuCEM*, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di progettazione Cemento Armato*, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma (978-88-96589-18-2), pp. G116-G125.
 - *L'architettura delle colonie nel secondo novecento in Italia: il calcestruzzo armato come strumento per il rinnovamento del linguaggio*, in Atti del III Congresso Internazionale Concrete -Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo, Edizioni Imready, Galazzano RSM 2014, (978-88-98720-03-3).
 - *Nuvole di calcestruzzo: la chiesa di Bagsvaerd a Copenhagen (J. Utzon 1973-76)*, Catalano A., Sansone C., in Atti del III Congresso Internazionale Concrete -Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo, Edizioni Imready, Galazzano RSM 2014, 978-88-98720-03-3. Pubblicato anche in “IN CONCRETO”, n. 122, pp. 20 e seg.
- 2013
- *Architetture in estinzione: L'Ippodromo di Tor di Valle a Roma*, in “L'Industria delle Costruzioni”, n. 429, pp. 102-105.

- *The ENI Village at Corte di Cadore (Italy)*, in O. Ural, E. Pizzi, S. Croce (a cura di), Atti del 39th IAHS The International Association for Housing Science, PoliScript, Milano, (atti su CD), Vol. 1, pp. 589-596 (9788864930138).
- 2012 • *Nervi e le potenzialità del ferrocemento: tre opere*, in Gloria Bianchino, Dario Costi (a cura di), *Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità. Storie, geografie, paralleli*, Atti del convegno Cantiere Nervi, Parma 24-26 novembre 2010, SKIRA, Milano 2012 (978-88-572-1700-0) pp. 166-172
- *La Direzione Generale della Rai in viale Mazzini (Roma 1962-65)*, in S. D'Agostino (a cura di), Atti del 4° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria Italiana, Napoli 16-18 aprile 2012, Cuzzolin srl, Napoli, pp. 887-902 (978-88-87479-48-5)
- *Il valore della trasparenza: la Torre Galfa di Melchiorre Bega*, in "L'Ingegnere. Edilizia ambiente territorio", n. 43-44, maggio-agosto, pp.4-9
- *La torre Galfa di Melchiorre Bega. Architettura e costruzione*, (con L. Greco), Gangemi editore, Roma (978-88-492-2408-5).
- *Il curtain wall tra progetto ed esecuzione: il caso del polifunzionale di via Campania a Roma*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 424, pp. 109-113.
- 2011 • *Nervi inedito all'EA'53*, in «L'architetto italiano» n. 41, pp. 14-17
- *Tradizione e aggiornamento tecnologico nei primi "grattacieli" romani*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 420, pp. 100-103
- *L'Ippodromo di Tor di Valle*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 134/135, pp. 133-141.
- *Presentazione*, in M. Bruno, *Cantieri. Metodi e strumenti di gestione e organizzazione*, Legislazione tecnica, Roma (978-88-6219-112-8)
- 2010 • *Il magistero di Pier Luigi Nervi nella stazione ferroviaria di Vaglio Lise a Cosenza*, in Atti del 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolin editore, Napoli, pp. 1109-1118 (978-88-87479-11-9).
- *Le coffrage comme matrice figurative: du travail du charpentier au produit industriel*, in Atti del Premier Congrès Francophone D'Histoire de la Construction, Picard, Parigi, pp. 623-631 (978-2-7084-0876-0).
- *La nuova sede del Ministero delle Finanze a Roma (1957-61)*. In *Benedetto Colajanni – opere, progetti e scritti in suo onore*, edizioni fotograf, Palermo, (978-88-95272-90-0), pp. 659-668.
- *Il Velodromo di Roma*, in C. Marcosano Dell'Erba, Rosalia Vittorini (a cura di), Guida alle architetture della XVII Olimpiade, allegato a «Docomomo Italia Giornale» n. 27.
- *Piscina delle Rose*, in C. Marcosano Dell'Erba, Rosalia Vittorini (a cura di), Guida alle architetture della XVII Olimpiade, allegato a «Docomomo Italia Giornale» n. 27.
- *The Horizontal Dwelling Unit in Rome by Adalberto Libera. Design, Analysis and Refurbishment Strategy*, in Atti del XXXVII IAHS, World Congress on Housing October 26 – 29, Santander 2010 (con F. Cerrini); gli atti sono pubblicati su CD.
- 2009 • *P.L. Nervi a Cosenza: il fabbricato viaggiatori della nuova stazione ferroviaria in Contrada Vaglio Lisi*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 406, pp. 108-112
- *Il ruolo del calcestruzzo nella costruzione dei primi "grattacieli" romani*, in A. Catalano (a cura di), *Concrete 2009 Evoluzione tecnologica del calcestruzzo. Tradizione, attualità, prospettive, I International Congress*, Luciano Editore, Napoli, pp. 527-536 (88-6026-094-9).
- *The Skyscraper in Rome: Between Innovation and Italian Building Traditions*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History, Cottbus 20-24 may 2009*, BTU, Cottbus, pp. 1073-1080 (978-936033-31-1).
- *La sperimentazione a Roma sul tema del grattacielo*, in AA.VV., *La costruzione dell'architettura temi e opere del dopoguerra*, Gangemi, Roma, pp. 187-194.
- *La Città dello Sport a Tor Vergata: un aggiornamento sui lavori*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 408, pp. 88-91.
- *Alcune riflessioni sul rilievo del centro storico di San Giovanni d'Acri*, (con S. Stucchi), in M.S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del I Convegno internazionale di studio, Mario Adda Editore, Bari 2009, pp. 199-208

- *Il rilievo edilizio, per una conoscenza del patrimonio fisico di Acri*, (con M. Quoiani e S. Stucchi), in M.S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del I Convegno internazionale di studio, Mario Adda Editore, Bari 2009, pp. 359-360
- 2008 • *La cassaforma nella costruzione italiana del Novecento*, in Atti del 2° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolini Editore, Napoli 7-9 aprile, (978-88-87998-86-3), pp. 639-648
- Scheda dell'edificio della Scuola di Matematica elaborata per il poster presentato *The Challenge of Change*, X International DOCOMOMO Conference, Van Nelle Ontwerfabriek, Rotterdam, settembre.
- *L'edificio della Montecatini: un solitario palazzo delle meraviglie*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 402, pp. 109-111
- *La Città dello Sport a Tor Vergata. A colloquio con i protagonisti del cantiere* in «L'Industria delle Costruzioni», n. 401, pp. 92-95
- *Curtain Wall*, in "I Materiali del Moderno", in «Docomomo Italia Giornale», n. 22, pp. 8-9.
- *Conservation of Stone Facing in Modern Italian Architecture*, (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, R. Vittorini) in T. Prudon, K. Normandin (ed.), *Restoring Postwar Heritage. Preservation technology dossier 8*, Docomomo US, New York, pp. 113-118.
- 2007 • *Lo stabilimento balneare Kursaal di Lapadula e Nervi*, Gruppo Mancosu editore, Roma 2007
- *Il progetto della Città dello Sport di Santiago Calatrava a Roma. La posa della prima pietra*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 396, pp. 82-88.
- *La ICO centrale di Figini e Pollini: il restauro e la riqualificazione*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 395, pp. 94-99
- *Sulla riqualificazione degli stabilimenti balneari di Ostia: il Kursaal e La Vecchia Pineta*, in «L'ingegnere», n. 14-15-16, pp. 20-25.
- 2006 • *The Montecatini Building in Milan, an Original Union Between Internationalism and Italian Constructivist Traditions*, in Atti del *Second International Congress on Construction History*, Queens' College, Cambridge University 29 March – 2 April 2006, Construction History Society, Cambridge, vol. 2, (0-7017-0204-4), pp. 2293-310.
- *Il progetto della Città dello Sport di Santiago Calatrava a Roma*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 392, pp. 78-85.
- *La tutela del patrimonio INA Casa: alcune riflessioni sul quartiere Tuscolano a Roma*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 391, pp. 86-93 (con F. Cerrini).
- *The curtain wall: problemi di restauro di un tipico prodotto industriale*, in F. Astrua, C. Caldera, F. Polverino (a cura di), *Intervenire sul patrimonio edilizio esistente: cultura e tecnica*, Atti del Secondo Congresso Internazionale Ar.Tec, Edizioni Celid, Torino, pp. 873-882 (88-7661-718-3).
- 2005 • *La facciata leggera del complesso direzionale ENI a Roma tra produzione industriale e tecnica artigianale*, in G. Mochi (a cura di), *Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli*, Atti del Seminario internazionale Ravenna, 27-29 ottobre 2005, vol. 2, Ravenna, Edizioni Moderna, pp. 819-838. (888990001-6)-
- *Argomenti*, in *Tomba Monumentale Brion. Temi di restauro*, in «Docomomo», 17, p. 6
- *Il lucernario*, in S. Poretti (a cura di), *Il restauro delle Poste di Libera*, Gangemi, pp. 44-59.
- *Il muro appeso, tra restauro e sostituzione*, con S. Stucchi, in «L'ingegnere. Edilizia ambiente territorio», n. 4, nov. dic., pp. 78-82.
- *Mario Ridolfi oggi: note in margine ad un convegno per il centenario della nascita*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 381, pp. 94-97.
- 2004 • *Affinità geometriche e alternative tecnologiche*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 375, pp. 92-97.
- 2003 • *From wood to reinforced concrete window manufacturing materials in the evolution of construction techniques in the 1930s*, in *First International Congress on Construction History*, Atti del Convegno Internazionale, Madrid, vol III, (84-9728-070-9), pp. 1497-1507.
- *Forma e struttura nello stabilimento balneare "Kursaal" ad Ostia (Roma)*, in *La riqualificazione delle coste del Mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili - The Requalification of Mediterranean Coasts*

- Among Tradition, Development and Sustainability*, International Conference CITTAM, Arte tipografica editrice, Napoli (88-87375-46-1), pp. 321-331.
- *Lo stabilimento Kursaal di Castelfusano. Un'opera di Lapadula e Nervi tra mito e attualità*, in «L'Industria delle costruzioni», n. 373, pp. 82-86.
 - *L'unità di abitazione orizzontale di Adalberto Libera al Tuscolano: strategia per il progetto di recupero*, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), *L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e Recupero*, Gangemi, pp. 434-443.
 - Poster (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, R. Vittorini) su *Giuseppe Terragni's Casa del Fascio di Como*, in *Proceedings of the Sixt International DOCOMOMO Seminar Stone in Modern Buildings. Principles of cladding*, Roma.
 - *Cenni sull'istituzione delle case del popolo e sulle loro sedi*, in S. Stucchi (a cura di), *La Casa del Popolo in via Capo d'Africa a Roma*, Gangemi Editore, Roma, pp. 13-32.
 - *Le vicende della Casa del Popolo in via Capo d'Africa a Roma*, in S. Stucchi (a cura di), *La Casa del Popolo in via Capo d'Africa a Roma*, Gangemi Editore, Roma, pp. 51-66.
 - *Il quartiere Tuscolano a Roma (1950-1960)*, (con F. Cerrini), in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di), *L'architettura INA Casa (1949-1963). Aspetti e problemi di conservazione e Recupero*, Gangemi editore, Roma, pp. 122-130, 137-139.
- 2002
- *L'edificio della scuola di Matematica di Gio Ponti alla Città universitaria di Roma*, in «Bollettino dell'Unione Matematica Italiana», Sez. A, La Matematica nella Società e nella Cultura, Serie VIII, IV-A, aprile, pp. 43-72.
 - *Il grande cantiere dell'INA CASA*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 368, pp. 106-113
 - *La salvaguardia del patrimonio di architettura moderna: il caso di Chandigarh*, in «L'Industria delle Costruzioni», 364, pp. 98-101.
 - *L'INA Casa. Il cantiere e la costruzione*, Catalogo della mostra "Città Architettura. Edilizia pubblica. Il Piano INA Casa 1949-1963", Gangemi editore, Roma, pp. 1- 6.
 - *Monumentali, solide vetrate e L'annoso problema dell'umidità*, in S. Mornati, R. Capomolla, *Solidità di una maschera lapidea*, in S. Poretti e M. Casciato (a cura di), *Il Palazzo della Civiltà Italiana*, Federico Motta editore, Milano 2002, pp. 181-191.
- 2001
- *Un particolare impiego del cemento armato: i serramenti*, in G. Ausiello, F. Polverino (a cura di), *Costruire l'architettura: i materiali, i componenti, le tecniche*, Atti del Convegno internazionale, Luciano editore, Napoli, vol. I, (88-88141-13-8), pp. 304-313.
 - *La Scuola di Matematica di Gio Ponti a Roma (1932-35)*, in *La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri originari e sul degrado di alcuni edifici*, (a cura di R. Capomolla, R. Vittorini), EdilStampa, Roma, pp. 278-293.
 - *Ostiense 2001. Odissea nello Spazio* in T. Lucidi, *I Fantasmi dell'Ostiense. Storie della Romana Gas*, Bulldog editori, Roma, pp. 435-441.
- 2000
- Voci biografiche di *G. Caniggia, R. De Vico, M. Fiorentino, A. Foschini, F. Gorio, A. Mazzoni, L. Moretti, M. Piacentini, G. Rapisardi, I. Sabbatini, P. Sartogo, M. Valori*, in *Dizionario dell'Architettura del XX secolo*, (a cura di C. Olmo) Allemandi, Torino 2000, (ISBN 88-422-1049-8), riedito nel 2004 per i tipi della Treccani.
 - *EUR Percorsi di architettura moderna a Roma*, (con S. Poretti) Comune di Roma, Assessorato alla Comunicazione e al turismo, Roma, pp. 6-47.
- 1999
- *Evoluzione del serramento in Italia negli anni Venti e Trenta*, in M. Casciato, S. Mornati, S. Poretti (a cura di), Atti del I Convegno nazionale DOCOMOMO Italia, *Architettura moderna italiana. Documentazione e conservazione*, Roma, EdilStampa, pp. 197-206.
 - *L'evoluzione dei serramenti in Italia letta attraverso i brevetti d'invenzione*, in R. Capomolla, R. Vittorini (a cura di) *Studi e ricerche sulla costruzione edilizia tra Ottocento e Novecento*, EdilStampa, Roma 1999, pp. 276-295.
 - *Nuova Biblioteca comunale di Landau, Germania*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 335.
- 1998
- *Osservatorio comunale dell'architettura del Novecento*, (a cura di), in «Roma. Ricerca e formazione», n. 11-12
- 1997
- *Learning by doing*, in «Formazione» Supplemento al «Nuovo Corriere dei Costruttori», 6.

- *L'insediamento dell'Università di Tor Vergata*, in «Roma. Ricerca e formazione», n. 5
- 1996 • *Pareti perimetrali verticali e Chiusure orizzontali*, nella Sezione *Materiali, Componenti e Tecniche*, (S. Stucchi, S. Mornati, a cura di) (Capp. E.1, E.2), in *Il Nuovo Manuale dell'Architetto*, coordinato da B. Zevi, Mancosu editore, Roma (88-87017-15-8), pp. 2-53, 57-75, 119-131, 137-170. Il manuale è riedito nel 2003, con aggiornamenti e ampliamenti della sezione *Materiali, Componenti e Tecniche*, in *Il Nuovissimo Manuale dell'Architetto*, direttore editoriale L. Zevi, Roma 2003, Mancosu editore (88-87017-03-4).
- 1995 • *La sperimentazione nella costruzione della Città Universitaria di Roma (1932-1935)*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica» n. 84/85, pp. 109-117.
- *Le chiusure orizzontali intermedie, Le coperture*, (Capp. 2 - 3), in S. Stucchi (a cura di) *Volte, solai e coperture*, Roma (88-430-0159-0), pp. 34-96, 97-159.
- *Centro idrico Eur a Roma*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 287, p. 54-67.
- *Casa a Malibu in California*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 282.
- *Il nuovo stadio di Hong Kong*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 282.
- *Centro idrico Eur a Roma*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 287
- 1994 • *Il Manuale di manutenzione urbana: un contributo alla salvaguardia delle città storiche*, in «Arte Lombarda», n. 3-4, 1994, che riporta gli interventi svolti in occasione del Congresso Internazionale in onore di Eugenio Battisti "Metodologia della ricerca: orientamenti attuali", Università Cattolica del Sacro Cuore e Politecnico di Milano, Milano 27-31 maggio 1991 (ISSN 0004-3443) pp. 135-138.
- *Rivestimenti e sistemi di coibentazione esterna*, (Cap. 7), in S. Stucchi (a cura di), *Serramenti e sistemi di facciata*, Roma, NIS (88-430-0174-4), pp. 114-139.
- *La chiusura verticale, Murature a base cementizia, Facciate leggere*, (Capp. 1 - 6 - 8), in S. Stucchi (a cura di)
- *Murature e pannelli*, Roma (ISBN 88-430-0252-X), pp. 12-25, 84-111, 126-153.
- *Casa monofamiliare nel Canton Ticino*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 271, 1994.
- *Nuovo college alla Virginia University, Charlottesville*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 272.
- *Museo e centro culturale nel Massachusetts*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 273/74, 1994, pubblicato anche in G. Nannerini, D. Mandolesi (a cura di), *I Musei 1993-1995*, CDP editrice, Roma 1995.
- *Complesso scolastico a Manno, Lugano*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 267.
- *Edificio scolastico a Villa Luganese, Lugano*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 267.
- 1993 • *I fattori dell'innovazione nell'impresa di costruzione*, in «Performance. Management in edilizia», 27-28, pp. 25-36.
- *Piastrelle di Ceramica. Tecniche di Posa a regola d'arte* (in collaborazione), (volume e video), Roma, Sapere 2000.
- 1992 • *Ipotesi per un manuale di manutenzione urbana*, (con M. Quoiani, S. Stucchi), Roma.
- *La Città Universitaria di Roma. Note sulla Scuola di Matematica di Gio Ponti*, in M. Casciato, S. Mornati, C.P. Scavizzi (a cura di), *150 Anni di costruzione edile in Italia*, Atti del II Seminario Internazionale "Il Modo di Costruire", Roma 1992, EdilStampa, Roma, 13 -15 novembre 1991, pp. 345-359.
- *Three public buildings of the 1930's in Rome: analysis and reuse problems*, (in collaborazione con R. Capomolla, R. Vittorini), in *Conference Proceedings, Second International Conference, September 16th-19th 1992*, Dessau s.d., Atti della Seconda Conferenza Internazionale DOCOMOMO International, Dessau, 16-19 settembre 1992, DOCOMOMO International, pp. 170-174.
- *La città galleggiante*, la cui sintesi è in «Notizie A.I.S.U. Notiziario dell'Associazione degli Studi sulle Utopie», ottobre 1992, in occasione IV Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie "Utopia e natura: Natura artificata versus natura naturata", Roma 20-26 maggio.
- *Riconversione di una fabbrica in museo ad Aachen, Germania*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 251.
- *Laboratori di ricerca a Los Angeles*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 254.
- 1991 • *Il restauro*, in S. Mornati, S. Stucchi, *Il restauro di Palazzo Te a Mantova*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 234, 1991, pp. 15-22.
- *Il centro congressi di San Diego*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 240, 1991.
- *Asilo nido a Francoforte*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 241, 1991.

- 1990 • *Il monumento e il tessuto, Restauro e recupero, Il rilievo nel piano di recupero*, in S. Mornati, M. Quoiani, S. Stucchi, *Il rilievo in chiave tecnica costruttiva*, Roma, pp. 9-13, 102-159.
- *Due recenti opere di William Kessler*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 223,
- *Centro medico in California*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 220, 1990.
- *La nuova pretura di Altamura, Bari*, n in "L'Industria delle Costruzioni", 225/6.
- *Terminal automobilistico a Trieste*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 227, 1990.
- 1989 • *Analisi del processo di trasformazione urbana*, in S. Mornati, M. Quoiani, *Rilievo in San Giovanni d'Acri*, Roma Gangemi (88-7448-242-69), pp. 3-38.
- *L'opera dell'uomo: dalla sfida alla integrazione con l'ambiente. L'impianto idroelettrico di Presenzano*, in «L'Industria delle Costruzioni» n.210, pp. 38-48;
- *Una casa di abitazione in San Giovanni d'Acri*, in M. Casciato, S. Mornati, C.P. Scavizzi (a cura di), *Il modo di costruire*, Atti del I Seminario Internazionale "Il Modo di Costruire", Università di Roma Tor Vergata, 6-8 giugno 1988, Roma, EdilStampa, pp. 281-290.
- *Casa per anziani a Montecchio, Terni*, in "L'Industria delle Costruzioni", n.215, 1989.
- *L'opera dell'uomo: dalla sfida alla integrazione con l'ambiente. L'impianto idroelettrico di Presenzano*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 210.
- 1988 • *Milano - Complesso terziario "Sempione 55" Venezia*, in A. Martini, G. Nannerini (a cura di), *Città e città. Esperienze e riflessioni sulla trasformazione urbana*, Roma, pp. 122-129,
- *Complesso residenziale area ex-Saffa*, in A. Martini, G. Nannerini (a cura di), *Città e città. Esperienze e riflessioni sulla trasformazione urbana*, Roma, pp. 162-169.
- *I depositi tramviari* (con S. Stucchi), in F. Lucchini (a cura di), *L'area Flaminia, l'auditorium, le ville, i musei*, Officina, Roma, pp. 139-146.
- *Una villa in Arizona*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 196.
- *Casa torre nel Massachussets*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 197.
- *Residenze all'Ursinus College in Pennsylvania*, in "L'Industria delle Costruzioni", n.207.
- *Il museo di Rovaniemi in Finlandia*, in "L'Industria delle Costruzioni", n.206.
- *Museo Nazionale di Arte Moderna a Seul*, in "L'Industria delle Costruzioni", n.204.
- *Il Vintage Club a Indian Wells, California*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 198.
- *Nuova sede della IBM in Allerød, Danimarca*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 204.
- 1987 • *Progetto e Storia - 4 ville di J. Boggs*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 191

RECENSIONI

- 2010 • Recensione al volume di Maria Grazia D'Amelio, *L'obelisco marmoreo del Foro Italico a Roma, Storia, immagini e note tecniche*, in «L'Industria delle Costruzioni», 415, p. 119.
- 2009 • Recensione al volume di Giorgio Peghin, Antonella Sanna, *Carbonia. Città del Novecento*, in «L'Industria delle Costruzioni», 410, p. 121.
- Recensione al volume di Alessandro Campolongo, *Architettura e metodiche costruttive a Cosenza Nuova. Un'indagine per il recupero dell'edilizia del Novecento*, in «L'Industria delle Costruzioni», 410, p. 122.
- 2008 • Recensione al volume di L. Creti, T. Dore, *Attilio Lapadula. Architetture a Roma*, in «L'Industria delle Costruzioni», 400, p. 109.
- Recensione al volume di R. Capomolla, M. Mulazzani, R. Vittorini, *Case del Balilla. Architettura e fascismo*, in «L'Industria delle Costruzioni», 401, p. 115.
- 2005 • Recensione al volume di N. Marconi, *Edificando Roma Barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, in «L'Industria delle Costruzioni», 382, p. 106.
- 2003 • Recensione a *La VII Conferenza internazionale di DOCOMOMO*, in «L'Industria delle Costruzioni», 369, pp. 90-93.
- Recensione al volume di R. Lucente, *Luigi Moretti. Casa delle Armi al Foro Italico*, in «L'Industria delle Costruzioni», 370, p. 106.

- 2002 • Recensione al volume a cura di R. Capomolla, R. Vittorini, *La costruzione moderna in Italia. Indagine sui caratteri e sul degrado di alcuni edifici*, in «do.co.mo.mo. Italia giornale» n. 10/11, p. 18.
- 2001 • Recensione al volume a cura di R.M. Strollo, *Contributi sul Barocco romano: rilievi, studi e documenti*, in «L'Industria delle Costruzioni», 361-362, novembre/dicembre, p. 86-87.
- Recensione alla mostra Città architettura edilizia pubblica. Il Piano INA Casa 1949-1963, in «Roma. Ricerca e formazione», n. 5-12, 2001, p. 14.
- 1998 • Recensioni al I convegno Nazionale DOCOMOMO Italia in *Documentazione e conservazione. Il caso dell'architettura moderna italiana*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 320 e in *Resoconto del convegno*, in «Giornale DOCOMOMO Italia» n. 3.
- *La quinta conferenza internazionale di Docomomo*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 325/6.
- 1997 • Recensione al volume di S. Poretti, *La casa del fascio di Como*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 319.
- DOCOMOMO IV Conferenza internazionale*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 303.
- 1996 • *Ostia. Gli stabilimenti Balneari*, recensione al volume di Soc. Cop. Architectura (a cura di), in «Giornale DOCOMOMO Italia» luglio 1996.
- 1994 • Recensione al volume di F. Lucchini *Via Nazionale. Un viale di delizie*, recensione, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 270.
- 1993- • Recensione al convegno *Eugenio Battisti e il contemporaneo*, in «L'Industria delle Costruzioni» n. 257.
- 1992 • Recensione alla II Conferenza internazionale DOCOMOMO *Seconda Conferenza Internazionale DOCOMOMO*, in «L'industria delle Costruzioni» n. 253, 1992.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

I percorsi del recupero: gli stabilimenti balneari Vecchia Pineta e Kursaal, in Atti del Convegno *Architettura e città in cento anni del mare di Roma. Da Roma marittima a Ostia nuova*, Ostia (RM), 14-15 dicembre 2016.

Saggi relativi ad alcuni progetti e architetture di Mario Ridolfi che saranno inseriti in un volume monografico (a cura di G. Ciucci, P. Portoghesi), in corso di pubblicazione per i tipi dell'Electa:

- *Progetto per il Concorso appalto (impresa CLEA) per la costruzione di case per lavoratori a Livorno, via P. Donnini, 1953-54*
- *Progetto per il quartiere INCIS ad Agnano (Napoli), 1953-54*
- *Progetto per la casa Dohrn a Napoli, 1947*
- *Complesso INCIS (INA Difesa), Via Campegna, Napoli, 1954-57*
- *Edificio residenziale INCIS (INA Difesa), via Tiglio, Napoli, località Chiaiano, 1956-58*
- *Quartiere Ina casa e Incis a Belluno, Località Travazzo, 1959-65*
- *Alloggi popolari ISES, via Smaldone, Foggia, 1964-69*

CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE

- 2021 Partecipa, con I. Giannetti, al Convegno al 7ICCH "History of Construction Cultures", Lisbona 12-16 Luglio 2021, con l'intervento *The role of Construction History in Safety Assessment: a case study of reinforced concrete "Gerber" bridges in Italy*.
- Partecipa, con I. Giannetti, al Convegno online DOCOMOMO Israel-Germany "From Conventional to Experimental – Mass Housing and Prefabrication", 14-15 giugno 2021 con l'intervento *The Milan Triennale's exhibitions and the culture of prefabrication in post-war Italy*,
- 2020 Partecipa, con I. Giannetti, al Convegno "Tra Roma e il Mare. Patrimoni culturali e ambientali sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva", Roma 10-11 dicembre 2020, con la relazione *Due ponti verso il mare: un racconto dai documenti dell'Ufficio Speciale del Genio Civile di Roma per il Tevere e l'Agro Romano*.

- Cura, insieme a I. Giannetti, la mostra *Sanificare la città. Ingegneria del Tevere a Roma: soluzioni tecniche e igieniche*. La mostra si svolge nell'ambito delle Domeniche di carta, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Roma, Complesso di S. Ivo alla Sapienza, 11 ottobre 2020
- Cura, insieme a I. Giannetti, la mostra *Ingegneria del Tevere a Roma. Un racconto dai documenti dell'Ufficio Speciale del Genio Civile per il Tevere e l'Agro Romano*. La mostra si svolge nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Roma, Complesso di S. Ivo alla Sapienza, 26-27 settembre 2020.
- È invitata a tenere una conferenza al Seminario "Gio Ponti e la Scuola di Matematica dell'Università La Sapienza, MAXXI 4 febbraio 2020, con la relazione *Il progetto pontiano per la Scuola di Matematica e la sua realizzazione*.
- 2019 È invitata a introdurre il Convegno Biophilic & Active Energy Design, Roma 12 settembre 2019.
Partecipa alla Sixth Conference on Construction History Society, Cambridge 5-7 aprile 2019, con la relazione *Originality and Lightness in the Work of Riccardo Morandi: the Metronio Covered Market in Rome*.
- 2018 Partecipa al convegno Stati Generali del Patrimonio Industriale, Venezia Padova 25-27 ottobre 2018, con la relazione *Il mercato coperto come opportunità di riqualificazione urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei Fiori a Roma*.
Partecipa al Sixth International Congress on Construction History, Brussels 9-13 luglio, con la relazione *The Hyperbolic Paraboloids of the Tor di Valle Racetrack in Rome*.
Partecipa al XIV Congresso Internazionale di Riabilitazione del Patrimonio *La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*, Matera 18-20 giugno, con la relazione *Oltre la "regola dell'arte": le raffinate increspature delle superfici delle architetture di Carlo Scarpa e Edoardo Gellner*.
Partecipa a *REHABEND 2018 Euro-American Congress, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Caceres (Spain) May 15th-18th, 2018*, con la relazione *The Functional and Technical Restoration of a Building by Attilio Lapadula and Pier Luigi Nervi: the Kursaal Bathing Establishment*.
Svolge una conferenza al Politecnico di Milano sul tema "Cemento armato e linguaggio moderno", nell'ambito del dottorato di Composizione Architettonica, prof. Pierfranco Galliani, 3 maggio.
- 2017 È inviata a tenere una conferenza all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma sul tema *Tecnologia edilizia*, Roma 3 luglio.
Partecipa al *Troisième Congrès Francophone de la Construction*, Nantes, 21-23 giugno, con la relazione *Le Stade Flaminio de Pier Luigi Nervi: Architecture et Technique (1956-59)*.
Partecipa al *Fourth Conference of the Construction History Society*, Cambridge 7-9 aprile, con la relazione *The Contribution of Italian engineering in the design and construction of the Jubilee Church by Richard Meier (1996-2003)*.
- 2016 Partecipa, su invito, al Convegno *Architettura e città in cento anni del mare di Roma. Da Roma marittima a Ostia nuova*, Ostia (RM), 14-15 dicembre. Fa parte del Comitato Scientifico; presenta la relazione *I percorsi del recupero: gli stabilimenti balneari Vecchia Pineta e Kursaal*.
Partecipa al *Third Annual Construction History Conference*, Cambridge, aprile, con la relazione *Building Technology and Corporate Image: a case study of ENI, a leading Italian company*.
Partecipa al *2nd International Conference History of Engineering - Storia dell'Ingegneria*, Napoli maggio, con la relazione *Professione qualificata e innovazione tecnologica nel palazzo uffici a Metanopoli di M. Bacigalupo e U. Ratti*.
Partecipa al *REHABEND 2016 Euro-American Congress, Construction Patology, Rehabilitation Technology and Heritage Management*, Burgos (Spain) 24-27 maggio, con la relazione *New Alpine Architecture in Italy: the Houses of the ENI's "Corte di Cadore" Village (1958-63)*.
Partecipa, su invito, al *IV Incontro Internazionale Concrete. Architettura e tecnica*, Termoli, con la relazione *Antonio Maria Michetti, ingegnere architetto: sintesi tra rigore e semplificazione costruttiva*.

- 2015 Partecipa, su invito, alla conferenza *Centenario Roma Marittima. Cento Anni di Architettura*, Ostia Antica (Roma) 27 novembre 2015, con la relazione *Il Kursaal di Lapadula e Nervi*.
Cura il coordinamento scientifico del Workshop internazionale “Quand les structures font le discours de l’architecture”, svolto presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università della Calabria, 23- 26 maggio 2006: la scrivente presenta una relazione sull’impiego del cemento armato a vista nell’attività progettuale di Z. Hadid.
Partecipa al Second Construction History Society, Cambridge 20-21 marzo, con la relazione *The Galfa Tower by Melchiorre Bega: the renewal of building technologies in the face of italian tradition*, (con L. Greco).
- 2014 Partecipa alla 5° *International Conference History of Engineering Storia dell’Ingegneria*, Napoli, con la relazione, *L’Ippodromo di Tor di Valle a Roma: un modello rinnovato*.
Partecipa al Congresso Internazionale Concrete -*Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo* con la relazione *L’architettura delle colonie nel secondo novecento in Italia: il calcestruzzo armato come strumento per il rinnovamento del linguaggio*, e con la relazione *Nuvole di calcestruzzo: la chiesa di Bagsvaerd a Copenhagen (J. Utzon 1973-76)*.
- 2013 Partecipa al 39th IAHS The International Association for Housing Science, PoliScript, Milano, con la relazione *The ENI Village at Corte di Cadore (Italy)*.
- 2012 Partecipa al 4° Convegno Nazionale di Storia dell’Ingegneria Italiana, ,Napoli 16-18 aprile, con la relazione *La Direzione Generale della Rai in viale Mazzini (Roma 1962-65)*.
- 2010 Partecipa al Convegno *Cantiere Nervi. La costruzione di un’identità. Storie, geografie, paralleli*, Parma 24-26 novembre, con la relazione *Nervi e le potenzialità del ferrocemento: tre opere*.
Partecipa al XXXVII IAHS, World Congress on Housing, Santander 26–29 Ottobre, con la relazione *The Horizontal Dwelling Unit in Rome by Adalberto Libera. Design, Analysis and Refurbishment Strategy*, (con F. Cerrini).
Partecipa al 3° Convegno Nazionale di Storia dell’Ingegneria, Napoli maggio, con la relazione *Il magistero di Pier Luigi Nervi nella stazione ferroviaria di Vaglio Lise a Cosenza*.
Partecipa al Premier Congrès Francophone D’Histoire de la Construction, Parigi, con la relazione *Le coffrage comme matrice figurative: du travail du charpentier au produit industriel*.
- 2009 Partecipa al *I International Congress Concrete 2009 Evoluzione tecnologica del calcestruzzo. Tradizione, attualità, prospettive*, Termoli, con la relazione *Il ruolo del calcestruzzo nella costruzione dei primi “grattacieli” romani*.
Partecipa al *Third International Congress on Construction History*, Cottbus 20-24 maggio con la relazione *The Skyscraper in Rome: Between Innovation and Italian Building Traditions*.
Partecipa al I Convegno internazionale di studio, *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Bari, con la relazione *Alcune riflessioni sul rilievo del centro storico di San Giovanni d’Acri*, (con S. Stucchi) e con la relazione *Il rilievo edilizio, per una conoscenza del patrimonio fisico di Acri*, (con M. Quoiani e S. Stucchi),
- 2008 Partecipa al 2° Convegno di Storia dell’Ingegneria, Napoli 7-9 aprile, con la relazione *La cassaforma nella costruzione italiana del Novecento*.
- 2006 Partecipa al *Second International Congress on Construction History*, Cambridge 29 Marzo – 2 Aprile con la relazione *The Montecatini Building in Milan, an Original Union Between Internationalism and Italian Constructivist Traditions*,
Partecipa al Secondo Congresso Internazionale Ar.Tec, *Intervenire sul patrimonio edilizio esistente: cultura e tecnica*,Torino, con la relazione *Il curtain wall: problemi di restauro di un tipico prodotto industriale*
- 2005 Partecipa al Seminario internazionale *Teoria e pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli*, Ravenna, 27-29 ottobre, con la relazione *La facciata leggera del complesso direzionale ENI a Roma tra produzione industriale e tecnica artigianale*.

- 2004 Partecipa in qualità di tutor al 9° Seminario internazionale sul restauro architettonico, organizzato dal Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio dal titolo "Tomba monumentale Brion. Temi di restauro", Vicenza – San Vito di Altivole 3-6 giugno 2004, a cura di M. Guccione, M. Piana, S. Poretti.
- 2003 Tiene una conferenza alla Facoltà di Architettura L. Quaroni dell'Università di Roma La Sapienza sul tema "La Chiesa Dio Padre Misericordioso di R. Meier: progetto e costruzione".
Partecipa al First International Congress on Construction History, Madrid, con la relazione *From wood to reinforced concrete window manufacturing materials in the evolution of construction techniques in the 1930s*,
Partecipa all' International Conference CITTAM *La riqualificazione delle coste del Mediterraneo fra tradizione, sviluppo e interventi sostenibili - The Requalification of Mediterranean Coasts Among Tradition, Development and Sustainability*, Napoli, con la relazione *Forma e struttura nello stabilimento balneare "Kursaal" ad Ostia (Roma)*.
Partecipa al *Sixt International DOCOMOMO Seminar Stone in Modern Buildings. Principles of cladding*, Roma con il Poster (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, R. Vittorini) su *Giuseppe Terragni's Casa del Fascio di Como*.
- 2002 Partecipa alla mostra *Città Architettura. Edilizia pubblica. Il Piano INA Casa 1949-1963* con una sezione intitolata *Il Cantiere e la costruzione*.
- 2001 Partecipa al Convegno internazionale *Costruire l'architettura: i materiali, i componenti, le tecniche* con la relazione *Un particolare impiego del cemento armato: i serramenti*.
- 2000 Partecipa alla mostra organizzata dall'Ateneo di Tor Vergata dal titolo *Giornata della Ricerca Scientifica*; la sottoscritta ha collaborato alla elaborazione di quattro pannelli illustranti le linee di ricerca svolte dal gruppo ICAR/10 – Architettura tecnica.
- 1999 Partecipa al I Convegno nazionale DOCOMOMO Italia *Architettura moderna italiana. Documentazione e conservazione* con la relazione *Evoluzione del serramento in Italia negli anni Venti e Trenta*. E' tra le organizzatrici del convegno.
- 1998 Partecipa in qualità di docente al III Seminario internazionale sul restauro architettonico, organizzato dal Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e riservato a laureati in Architettura e Ingegneria civile, dal titolo "Storia e conservazione dell'architettura contemporanea: consulto sulla Casa del fascio di Giuseppe Terragni", Como 2-5 aprile, a cura di G. Ciucci, M. Piana, S. Poretti.
Conferenza *La Casa del fascio di Como: un caso di studio*, al convegno su "Recuperi..... dal moderno", Cagliari 16-18 dicembre 1998, tenuto dalla Facoltà di Ingegneria di Cagliari.
- 1996 Svolge una lezione sul tema *I sistemi di coibentazione esterna: isolamento a cappotto e facciata ventilata* nell'ambito del corso di Architettura Tecnica alla Facoltà di Ingegneria di Perugia, Istituto di Disegno e Architettura
- 1994 Presenta la relazione *Rilievo in San Giovanni d'Acri* in occasione del Convegno internazionale di studio "La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri", Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere -Università di Bari, Bari, Matera, Barletta, 19-22 maggio. Gli atti della conferenza sono pubblicati nel 2009 in M.S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del I Convegno internazionale di studio, Mario Adda Editore, Bari 2009, pp. 199-208; 359-360.
- 1993 Presenta la relazione *Dal Piano di Recupero al catalogo degli elementi costruttivi* in occasione del Seminario "Dieci anni di ricerche in Oriente", marzo 1993, Istituto di Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere - Università di Bari, direttrice M. Stella Calò Mariani, coordinamento di F. Cardini.
- 1992 Partecipa in qualità di docente al Corso di "Addetto museale" organizzato dal Centro Arti e Restauro "A. Scriattoli" in collaborazione con la Regione Lazio Assessorato I.C.A. e Formazione professionale (nota R.L. 12/9/91 prot. 6762/29/3).

- È nel comitato tecnico scientifico del Seminario "Eugenio Battisti e il contemporaneo", 9-10 dicembre 1992, svolto dal Dipartimento di Ingegneria Civile Edile - Università di Roma Tor Vergata, il Ministero dei Beni Culturali, la Fondazione E. Battisti.
- 1991 *The urban maintenance manual: a contribution to the safeguard of Akko* relazione tenuta alla Conferenza Internazionale "Akko The Preservation of a Medieval Living City", Gerusalemme 8-12 Dicembre.
 Conferenza *Il Manuale di manutenzione urbana: un contributo alla salvaguardia delle città storiche*, in occasione del Congresso Internazionale in onore di Eugenio Battisti "Metodologia della ricerca: orientamenti attuali", Università Cattolica del Sacro Cuore e Politecnico di Milano, Milano 27-31 maggio 1991.
La Scuola di Matematica nella Città Universitaria di Roma conferenza tenuta in occasione del Seminario per il 50° anniversario della Facoltà di Ingegneria di Cagliari dal titolo "L'architettura e la città", 25-26 gennaio.
 È nella segreteria e comitato scientifico del II Seminario Internazionale "Il Modo di Costruire" dal titolo "150 Anni di costruzione edile in Italia", svolto dal Dipartimento di Ingegneria Civile della Università di Roma - Tor Vergata, Roma 13 - 15 novembre 1991.
- 1989 È nella segreteria scientifica del III Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie: "Spazio Tempo e Simultaneità in Utopia" 16-24 maggio 1989.
- 1988 Conferenza sul tema *Metodologie e strumentazioni per gli interventi sui centri storici: l'Unità Minima di Intervento: problematica aperta nella gestione del recupero urbano*, nell'ambito di un seminario su "La città vecchia di Akko", svolto al Technion di Haifa (Israele), Institut of Technology, 23 marzo.
I depositi tramviari (con S. Stucchi), in F. Lucchini (a cura di), *L'area Flaminia, l'auditorium, le ville, i musei*, Officina, Roma, pp 139-146.
- 1987 Mostra "Acri: itinerari di conoscenza". La mostra, curata dalla scrivente in collaborazione con E. Battisti, viene esposta a Pisa - Palazzo Lanfranchi (6-21 giugno 1987), Roma - Palazzo Venezia (27 nov. - 15 dic. 1987), Acri (Israele), Sala dei Cavalieri (20 marzo - 30 aprile 1988), Tel Aviv - Beth Hamehandes (18 dic. 1988 - 18 gennaio 1989). In particolare la scrivente redige le tavole esposte alla mostra e la scheda illustrativa relative alla sezione *Il rilievo edilizio: per una conoscenza del patrimonio fisico di Acri*. Per la manifestazione romana a Palazzo Venezia - Appartamento Barbo, cura anche l'allestimento.
- 1986 È nella segreteria scientifica del II Congresso Internazionale di Studi sulle Utopie: "Teorie e prassi utopiche nell'età moderna e postmoderna" 21-25 maggio 1986.

APPARTENENZA A GRUPPI/ASSOCIAZIONI

- 2018 Direzione, con L. Greco, della Collana editoriale *Architettura e costruzione del progetto*, presso la Gangemi editore international.
- 2016 Comitato Scientifico di:
 - IV Incontro Internazionale "Concrete 2016 Architettura e Tecnica", svolto in collaborazione con la Fondazione E. Torroja di Madrid e l'Università degli Studi del Molise, Termoli 22-23 settembre 2016.
 - Colloquiate 2016
- Dal 2014 E' nel Reviewers' Board di Athens Journal of Architecture.
- 2002 ad oggi Membro di *Ar.Tec*, Società scientifica dell'Architettura Tecnica
- 1997-2000 Redazione della rivista «Roma. Ricerca e formazione», pubblicata con la partecipazione del Comune di Roma, dell'Università di Roma Tre, dell'Università di Roma Tor Vergata, della Provincia.
- 1988-2002 Comitato scientifico de "Il Modo di Costruire", una iniziativa culturale volta alla organizzazione di convegni, seminari, pubblicazioni, presso EdilStampa, Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese

Comprensione:	Ascolto	MEDIO
	Lettura	BUONO
Parlato:	Interazione	MEDIO
	Produzione orale	MEDIO
Produzione scritta		BUONO

COMPETENZE COMUNICATIVE

Possiedo buone competenze organizzative e gestionali acquisite nella mia esperienza di docente e coordinatore di ricerche e di Corsi di laurea.

COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione delle informazioni	BUONO
Comunicazione	BUONO
Creazione di contenuti	BUONO
Risoluzione di problemi	MEDIO

Possiedo buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) e media capacità di gestione dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

PATENTE DI GUIDA B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016, 679 del 27 aprile 2016 (Regolamento europeo relativo alla protezione delle persone delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

27 ottobre 2020