

## CURRICULUM VITAE



### DATI PERSONALI

Nome e cognome  
Residenza e recapito  
Cellulare  
E-mail  
Pagina internet

**Luca MORLINO**

Nazionalità e lingua madre  
Luogo e data di nascita

### TITOLI

4/5/2021-4/5/2030

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel settore concorsuale 10/E1 Filologie e Letterature Mediolatina e Romanze, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09: Filologia e linguistica romanza.

30/11/2017-30/11/2023

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel settore concorsuale 10/E1 Filologie e Letterature Mediolatina e Romanze, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09: Filologia e linguistica romanza.

17/12/2018

Idoneità (inserimento nella graduatoria a scorrimento) nella procedura pubblica di selezione, per titoli ed esami, per l'assunzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato di unità di personale con profilo di Ricercatore, III livello professionale, presso Strutture del Consiglio Nazionale delle Ricerche (Bando n. 366.67/2018 – Area Strategica “Storia, scienze e tecnologie della conoscenza”, Protocollo AMMCEN n. 0086212/2018), data: 17/12/2018.

### POSIZIONE ACCADEMICA

- Periodo
- Ente
- Sito web
- Occupazione
- Attività

02/09/2019 - in servizio

Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14, 38122 Trento  
<https://www.unitn.it>

Ricercatore a tempo determinato di tipo A ai sensi della L. 240/2010.

- Docente titolare del corso di Filologia romanza del corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari (indirizzo in Lettere moderne)
- Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza.

### POSIZIONI PRECEDENTI

- Periodo
- Ente
- Sito web
- Occupazione
- Attività

01/10/2018 - 31/08/2019

Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), Chodakowska 19/31, 03-815 Warszawa (Polonia)

<https://www.swps.pl>

Research Assistant Professor - Adiunkt (equivalente alla posizione di Ricercatore a tempo determinato di tipo A dell'ordinamento italiano, secondo il D.M. 662/2016)

- Docente dei corsi di Lingua e cultura italiana.
- Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza.

- Periodo
- Ente
- Sito web
- Occupazione

01/10/2017 - 30/09/2018

Ateneum University (ASW), Danzica, 3 Maja 25a, 80-802 Gdańsk (Polonia)

[www.ateneum.edu.pl](http://www.ateneum.edu.pl)

Research Assistant Professor - Adiunkt (equivalente alla posizione di Ricercatore a tempo determinato di tipo A dell'ordinamento italiano, secondo il D.M. 662/2016)

- Docente dei corsi di Lingua e cultura italiana.
- Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza.

- Periodo
- Ente

01/10/2016 - 30/09/2017

Nicolaus Copernicus University (UMK), Katedra Italianistyki, Ulica Władysława Bojarskiego 1, 87-100 Toruń (Polonia)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p><a href="http://italianistykaumk.cba.pl">http://italianistykaumk.cba.pl</a></p> <p>Research Assistant Professor - Adiunkt (equivalente alla posizione di Ricercatore a tempo determinato di tipo A dell'ordinamento italiano, secondo il D.M. 662/2016)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente dei corsi di Linguistica italiana.</li> <li>• Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p>01/09/2015 - 31/08/2016</p> <p>CNR Istituto Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - 50141 Firenze</p> <p><a href="http://www.ovi.cnr.it">http://www.ovi.cnr.it</a></p> <p>Titolare di assegno di ricerca ai sensi della L. 240/2010 (OVI.AR.001/2015, Prot. n. 164, Tit. VI.2.4, 10/07/2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redazione di voci del <i>Vocabolario Dantesco</i> ed elaborazione dei relativi strumenti di base (corpus informatizzato, repertorio della variantistica di interesse lessicografico, lemmario); redazione di voci del <i>Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)</i>, sotto la supervisione scientifica del prof. Lino Leonardi.</li> <li>• Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza (S.S.D. L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p>01/09/2012 - 31/08/2015</p> <p>CNR Istituto Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - 50141 Firenze</p> <p><a href="http://www.ovi.cnr.it">http://www.ovi.cnr.it</a></p> <p>Titolare di assegno di ricerca ai sensi della L. 240/2010 (OVI.AR.001/2012, Prot. n. 164, Tit. VI.2, 14/05/2012; Prot. n. 247, Tit. VI.2, 16/07/2012; Prot. n. 269, Tit. VI.2, 25/07/2012; con rinnovi: Prot. n. 159, Tit. VI.2, 10/07.2013; Prot. n. 112, Tit. VI.2, 01/08/2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redazione di voci del <i>Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)</i>, sotto la supervisione scientifica del prof. Pietro G. Beltrami (fino al 15/09/2013), poi del dott. Paolo Squillacioti (fino al 30/09/2014), poi del prof. Lino Leonardi.</li> <li>• Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza (S.S.D. L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p>01/03/2010 - 29/02/2012</p> <p>Università di Padova - Dipartimento di Romanistica (dal 01/01/2012 Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari), via Beato Pellegrino, 1 - 35137 Padova</p> <p><a href="http://www.disll.unipd.it">www.disll.unipd.it</a></p> <p>Titolare di assegno di ricerca ai sensi della L. 449/1998 (Università di Padova, Repertorio n. 537/2010, prot. n. 13909 del 10/03/2010).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca in Filologia, Linguistica e Letteratura Italiana e Romanza (S.S.D. L-FIL-LET/09), sotto la supervisione scientifica del prof. Furio Brugnolo.</li> <li>• Collaborazione al corso di Lingua e letteratura provenzale del prof. Lorenzo Renzi (a.a. 2009/2010, 2010/2011).</li> <li>• Collaborazione al corso di Lingua e letteratura provenzale del prof. Giosuè Lachin (a.a. 2011/2012).</li> </ul>
<b>ALTRI INCARICHI ACCADEMICI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p>26/02/2018 - 31/08/2019</p> <p>Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, via Santa Croce 7 - 39042 Bressanone</p> <p><a href="http://www.lettere.unibz.it">http://www.lettere.unibz.it</a></p> <p>Professore a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente del laboratorio di Lingua e cultura ladina (S.S.D. L-FIL-LET/09) per il corso di laurea a ciclo unico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> <li>• Sito web</li> <li>• Occupazione</li> <li>• Attività</li> </ul>	<p>18/09/2017 - 31/08/2019</p> <p>Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tomaso Gar, 14 - 38122 Trento</p> <p><a href="http://www.unitn.it">http://www.unitn.it</a></p> <p>Professore a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente dei corsi di Filologia romanza (S.S.D. L-FIL-LET/09) per i corsi di laurea triennale e magistrale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> </ul>	<p>26/02/2018 - 31/08/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Ente</li> </ul>	<p>15/11/2017 - 15/1/2018</p> <p>Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, piazzetta Gianfranco Folena, 1 - 35137 Padova</p>

- Sito web <http://www.disll.unipd.it>
- Occupazione Collaboratore a progetto
- Attività Collaboratore del Progetto "Caratteri ed evoluzione dell'antroponimia letteraria romanza nell'Italia medievale (secoli XII-XIV)", diretto dal prof. Giovanni Borriero.
- Periodo 01/09/2014 - 31/08/2016
- Ente Università degli Studi E-Campus, Facoltà di Lettere, Via Isimbardi, 10 - 22060 Novedrate (Como) / Via Matera, 18 - 00182 Roma
- Sito web [www.uniecampus.it](http://www.uniecampus.it)
- Occupazione Cultore della materia (assistente) per i corsi di Filologia e Linguistica romanza (S.S.D. L-FIL-LET/09) e di Linguistica italiana (S.S.D. L-FIL-LET/12) del prof. Alvisè Andreose.

### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI (SCUOLA)**

- Periodo 09/01/2018 - 12/01/2018
- Ente V Istituto Comprensivo "Donatello" (scuola media), Via Pierobon, 19/B - 35132 Padova, codice meccanografico: PDIC882006
- Occupazione Docente a contratto
- Attività Docente di Italiano, Storia e Geografia (Classe di concorso A043)
- Periodo 13/03/2012 - 15/06/2012
- Ente Istituto di Istruzione Secondaria "Antonio Meucci", Via Alfieri, 58 - 35013 Cittadella (Padova), codice meccanografico: PDIS018003
- Sito web <http://www.iisantoniomeucci.gov.it>
- Occupazione Docente a contratto (Prot. n. 2037 del 13/03/2012, con rinnovi: Prot. n. 2437 del 26/03/2012; Prot. n. 2661 del 02/04/2012; Prot. n. 2860 del 10/04/2012; Prot. n. 3246 del 23/04/2012; Prot. n. 4709 del 12/06/2012)
- Attività Docente di Italiano e Storia (Classe di concorso A050)
- Periodo 07/03/2012 - 08/03/2012
- Ente Scuola Media "Marco Polo", Via Roma, 89/B - 35010 San Giorgio delle Pertiche (Padova), codice meccanografico: PDIC840004
- Occupazione Docente a contratto (prot. n. 1427 del 07/03/2012).
- Attività Docente di Italiano, Storia e Geografia (Classe di concorso A043)
- Periodo 15/09/2010 - 15/06/2011
- Ente New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario) - Via Cà Cornaro, 9 - 36060 Romano d'Ezzelino (Vicenza), codice meccanografico: VITL025007
- Sito web <http://www.newcambridgeinstitute.com>
- Occupazione Docente a contratto
- Attività Docente di Latino (Classe di concorso: A051)
- Periodo 15/09/2009 - 15/06/2010
- Ente New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario) - Via Cà Cornaro, 9 - 36060 Romano d'Ezzelino (Vicenza), codice meccanografico: VITL025007
- Sito web <http://www.newcambridgeinstitute.com>
- Occupazione Docente a contratto
- Attività Docente di Latino (Classe di concorso: A051)
- Periodo 21/03/2009 - 15/06/2009
- Ente New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario) - Via Cà Cornaro, 9 - 36060 Romano d'Ezzelino (Vicenza), codice meccanografico: VITL025007
- Sito web <http://www.newcambridgeinstitute.com>
- Occupazione Docente a contratto
- Attività Docente di Latino (Classe di concorso: A051)

### **FORMAZIONE**

- Periodo 2017-2018
- Ente Università per Stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria
- Titolo Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFU in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche
- Periodo 01/02/2006 - 31/01/2009

• Ente	Università di Padova
• Titolo	Dottore di Ricerca (conseguito il 22/10/2009)
• Disciplina	Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, indirizzo in Romanistica
• Tesi	« <i>Alie ystorie ac dotrine</i> ». Il “ <i>Livre d’Enanchet</i> ” nel quadro della letteratura franco-italiana (supervisore Prof. Giosuè Lachin; correlatori Proff. Anna Maria Babbi, Giuseppina Brunetti e Gianfelice Peron)
• Valutazione	Eccellente
• Periodo	Marzo-Maggio 2005
• Ente	Archivio di Stato di Vicenza (Sezione di Bassano del Grappa)
• Titolo	Diploma del Corso di “Elementi di Paleografia, Archivistica, Diplomatica”
• Periodo	1999-2004
• Ente	Università di Padova
• Titolo	Laurea in Lettere Moderne (conseguita il 25/03/2005)
• Disciplina	Lingua e Letteratura provenzale
• Tesi	<i>Il trovatore Peire Guillem. Identificazione ed edizione critica</i> (relatore Prof. Giosuè Lachin, correlatori Proff. Furio Brugnolo e Gianfelice Peron)
• Valutazione	110/110 cum laude
<b>CAMPI DI RICERCA</b>	
Filologia e Linguistica Romanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura francese medievale, con particolare riferimento alla sua diffusione in Italia (letteratura franco-italiana), all’epica, ai volgarizzamenti e ai testi didattici</li> <li>• Letteratura provenzale medievale, con particolare riferimento alla lirica trobadorica e alla sua diffusione in Italia</li> <li>• Lingua e cultura ladina</li> <li>• Etimologia, lessicografia storica, onomastica</li> <li>• Critica del testo e storia delle tradizioni manoscritte</li> <li>• Studio dei riflessi storico-politici delle opere letterarie</li> <li>• Storia e teoria della traduzione</li> </ul>
Filologia e Linguistica Italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura Italiana medievale e rinascimentale, con particolare riferimento a Dante, alla letteratura didattica, cavalleresca (materia alessandrina, Ariosto), dialettale e macaronica (Calmo, Folengo)</li> <li>• Storia della lingua italiana, con particolare riferimento al Medioevo, alla prima età moderna e all’italiano in Europa.</li> <li>• Etimologia, lessicografia storica, onomastica</li> <li>• Dialettologia</li> <li>• Critica del testo e storia delle tradizioni manoscritte</li> <li>• Studio dei riflessi storico-politici delle opere letterarie</li> <li>• Storia e teoria della traduzione</li> </ul>
Medievalismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione di temi, opere e personaggi medievali nelle letterature moderne, con particolare riferimento a: la Provenza trobadorica, l’amor cortese, il Santo Graal, Ezzelino da Romano, san Francesco, Dante, François Villon</li> </ul>
Storia della filologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo Spitzer: l’opera, lo stile, la ricezione italiana</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	
Università	
Corsi svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di <b>Filologia romanza</b>, Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2020-2021 (I semestre), 60 ore (12 cfu, corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne, con mutuaione del primo modulo [30 ore-6 cfu] per gli indirizzi di Storia e Lettere classiche e per i corsi di laurea triennale in Lingue moderne, indirizzi in Letterature, lingue e traduzione e Intermediazione turistica e d’impresa): Storia delle lingue e delle letterature romanze medievali, con lineamenti di grammatica storica e lettura di una scelta di brani di testi francesi, provenzali, castigliani e galego-portoghesi, con approfondimento particolare sulle poesie di Jaufrè Rudel e sui <i>Lais</i> di Maria di Francia.</li> <li>• Corso di <b>Filologia romanza</b> (corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne), Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2019-2020 (I semestre), 60 ore (12 cfu): Storia delle lingue e delle letterature romanze medievali, con lineamenti di grammatica storica e lettura di una scelta di brani di testi francesi, provenzali, castigliani e galego-portoghesi, con approfondimento particolare sulla <i>Chanson de Roland</i> e sul <i>Chevalier de la Charrete</i> di Chrétien de Troyes.</li> <li>• Corso di <b>Lingua e cultura italiana nei media</b> (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello avanzato), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019</li> </ul>

(II semestre), 18 ore: analisi di forme e contenuti della comunicazione italiana contemporanea, con particolare riferimento all'identità culturale italiana.

- Corso di **Pragmatica della lingua italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello avanzato), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (II semestre), 18 ore: modi e stili della conversazione in lingua italiana.

- Corso di **Grammatica italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, I anno, gruppo di livello avanzato), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (II semestre), 36 ore: morfologia e sintassi della lingua italiana.

- Seminario di **Preparazione della tesi di laurea** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (II semestre), 18 ore.

- Laboratorio di **Lingua e cultura ladina** (corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria), Libera università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, a.a. 2018-2019 (I semestre), 15 ore (1 cfu): introduzione alle caratteristiche fondamentali della lingua e della letteratura ladina, con riferimento alle peculiarità geografiche, storiche e culturali dell'ambito ladino.

- Corso di **Filologia romanza** (corso di laurea magistrale in Filologia e critica letteraria, titolare: prof.ssa Roberta Capelli), Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2018-2019 (I semestre), 30 ore: L'Antichità nel Medioevo: volgarizzare, tradurre, tradire.

- Corso di **Filologia romanza** (corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne, titolare: prof.ssa Roberta Capelli), Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2018-2019 (I semestre), 30 ore: Le origini delle lingue e delle letterature romanze, con lineamenti di grammatica storica.

- Corso di **Lingua e cultura italiana nei media** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore: analisi di forme e contenuti della comunicazione italiana contemporanea, con particolare riferimento all'immagine della civiltà italiana nel mondo tra realtà e stereotipi.

- Corso di **Lingua e cultura italiana nei media** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello avanzato), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore: analisi di forme e contenuti della comunicazione italiana contemporanea, con particolare riferimento all'immagine della civiltà italiana nel mondo tra realtà e stereotipi.

- Corso di **Lingua e cultura italiana nei media** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello medio), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore: analisi di forme e contenuti della comunicazione italiana contemporanea, con particolare riferimento all'immagine della civiltà italiana nel mondo tra realtà e stereotipi.

- Corso di **Pragmatica della lingua italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello avanzato), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore: modi e stili della conversazione in lingua italiana.

- Corso di **Pragmatica della lingua italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno, gruppo di livello medio), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore: modi e stili della conversazione in lingua italiana.

- Seminario di **Preparazione della tesi di laurea** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), a.a. 2018-2019 (I semestre), 18 ore.

- Corso di **Storia della lingua italiana ed elementi di grammatica storica** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (II semestre), 18 ore: le origini dell'italiano e la questione della lingua, con lineamenti di grammatica storica.

- Corso di **Cultura mediterranea** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (II semestre), 18 ore: l'eredità greco-latina e l'Umanesimo nella cultura italiana.

- Corso di **Retorica e stilistica** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (II semestre), 15 ore: analisi storico-linguistica e letteraria di testi italiani.

- Corso di **Grammatica (descrittiva) italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (II semestre), 15 ore: sintassi della lingua italiana.

- Corso di **Grammatica (pratica) italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (II semestre), 24 ore: morfologia della lingua italiana.

- Laboratorio di **Lingua e cultura ladina** (corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria), Libera università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, a.a. 2017-2018 (II semestre), 15 ore: introduzione alle caratteristiche fondamentali della lingua e della letteratura ladina, con riferimento alle peculiarità geografiche, storiche e culturali dell'ambito ladino.

- Corso di **Filologia romanza** (corso di laurea magistrale in Filologia e critica letteraria, titolare: prof.ssa Roberta Capelli), Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2017-2018 (II semestre), 30 ore: *El Cantar de mio Cid* tra epica, romanzo e mito.

- Corso di **Grammatica (descrittiva) italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (I semestre), 36 ore: sintassi della lingua italiana.

Altre attività didattiche

- Corso di **Grammatica (pratica) italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno), Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (I semestre), 54 ore: morfologia della lingua italiana.
- Corso di **Filologia romanza** (corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne, titolare: prof.ssa Roberta Capelli), Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, a.a. 2017-2018 (I semestre), 30 ore: Le origini delle lingue e delle letterature romanze.
- Corso di **Teoria della traduzione** (indirizzi: Filologia Italiana, II anno, Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, II anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: inquadramento del problema teorico della traduzione con profilo storico dall'Antichità latina al Novecento.
- Corso di **Italiano scritto** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: analisi ed elaborazione guidata di testi in lingua italiana.
- Corso di **Italiano scritto** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, III anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: analisi ed elaborazione guidata di testi in lingua italiana.
- Corso di **Italiano scritto** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, II anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: analisi ed elaborazione guidata di testi in lingua italiana.
- Laboratorio di **Fonetica italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, I anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: i suoni della lingua italiana.
- Laboratorio di **Fonetica italiana** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, I anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (II semestre), 30 ore: i suoni della lingua italiana.
- Corso di **Storia della lingua italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno, Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: profilo storico della lingua italiana dalle Origini al Novecento, con cenni di grammatica storica dell'italiano.
- Corso di **Grammatica (pratica) italiana** (indirizzo: Filologia Italiana, III anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: sintassi della lingua italiana.
- Corso di **Italiano scritto** (indirizzi: Filologia Italiana, III anno, Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, III anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: analisi ed elaborazione guidata di testi in lingua italiana.
- Corso di **Grammatica (pratica) italiana** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, II anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: morfologia della lingua italiana.
- Corso di **Italiano scritto** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, II anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: analisi ed elaborazione guidata di testi in lingua italiana.
- Laboratorio di **Fonetica italiana** (indirizzo: Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, I anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 30 ore: i suoni della lingua italiana.
- Supplenza parziale del corso di **Italiano parlato** (indirizzi: Filologia Italiana, III anno, Linguistica applicata - Italiano e Spagnolo, III anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 6 ore: modi e stili della conversazione in lingua italiana.
- Supplenza parziale del corso di **Italiano parlato** (indirizzo: Filologia Italiana, II anno), Nicolaus Copernicus University (UMK), Toruń, a.a. 2016-2017 (I semestre), 6 ore: modi e stili della conversazione in lingua italiana.
- Commissario delle sessioni d'esame dei corsi di **Filologia e Linguistica Romanza e Linguistica Italiana** del prof. Alvise Andreose, Università degli Studi E-Campus (Novedrate e sede di Roma), a.a. 2015-2016 (I e II semestre).
- Commissario delle sessioni d'esame dei corsi di **Filologia e Linguistica Romanza e Linguistica Italiana** del prof. Alvise Andreose, Università degli Studi E-Campus (Novedrate e sede di Roma), a.a. 2014-2015 (I e II semestre).
- Collaborazione al corso di **Lingua e letteratura provenzale** del prof. Giosuè Lachin, Università di Padova, a.a. 2011-2012 (I semestre), 4 ore: la tradizione manoscritta della lirica trobadorica.
- Collaborazione al corso di **Lingua e letteratura provenzale** del prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova, a.a. 2010-2011 (II semestre), 8 ore: tradizione manoscritta, metrica, analisi di testi della lirica trobadorica.
- Collaborazione al corso di **Lingua e letteratura provenzale** del prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova, a.a. 2009-2010 (II semestre), 4 ore: le *vidas* trobadoriche e la tradizione manoscritta della lirica trobadorica.

Tesi di laurea discusse

- Collaborazione al corso di **Filologia romanza** del prof. Furio Brugnolo, Università di Padova, a.a. 2007-2008 (I semestre), 6 ore: elementi di grammatica storica del francese antico attraverso la lettura di brani del *Perceval* di Chrétien de Troyes.
- Veronica Toniolli, *Il bestiario nelle canzoni di Bonagiunta Orbicciani, Chiaro Davanzati e Monte Andrea*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2020-2021 (co-supervisione; supervisione: prof. Andrea Comboni).
- Ilaria Celli, *L'altra faccia (femminile) dell'epica: Guiborc e la Chanson de Guillaume*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2019-2020 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Matilde Fabris, «*Motz*» e «*so*» nella lirica dei trovatori, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2019-2020 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Sara Roat, *Il Lay de Tydorel*, a.a. 2018-2019, tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (correlatore; relatrice: prof.ssa Roberta Capelli).
- Michele Eccher, *La spiritualità nell'amor cortese della prima lirica trobadorica*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Laura Bazzoli, *Mélusine, la donna serpente*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Chiara Molinari, *Metamorfosi da bestiario: la sirena-uccello e la sirena-pesce*, tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (correlatore; relatrice: prof.ssa Roberta Capelli).
- Marta Candidi, *Il revival medievale nella poesia di Alfred Tennyson: «The Lady of Shalot» e «Lancelot and Elaine»*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Marta Cestari, *La geografia del Cligès tra Oriente e Occidente*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Laura Battaglia, «*Lo ferm voler qu'el cor m'intra*» da Arnaut Daniel a Giovanni Raboni: un'affascinante sfida alla complessità, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Nicolò Costa, *L'uomo selvatico nell'Yvain di Chrétien de Troyes*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2018-2019 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Magdalena Lachowicz, *Franca Viola: un modello di emancipazione femminile in Italia*, tesi di laurea triennale, Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), Ateneum University, Varsavia, a.a. 2018-2019 (relatore).
- Nadia Zalejarz, *L'immagine degli immigrati nel cinema italiano contemporaneo*, tesi di laurea triennale, Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), Varsavia, a.a. 2018-2019 (relatore).
- Katarzyna Grala, *L'accoglienza dei minorenni stranieri In Italia: un dovere umano o una scelta?*, tesi di laurea triennale, Warsaw University of Social Sciences and Humanities (SWPS), Varsavia, a.a. 2018-2019 (presidente di commissione).
- Elisa Delli Guanti, «*Ausi conme unicorne sui*»: il bestiario di Thibaut de Champagne, tesi di laurea magistrale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatrice: prof.ssa Roberta Capelli).
- Anna Schönsberg, *Jaufre Rudel. Un trovatore enigmatico*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2017-2018 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Marco Torboli, *Auerbach lettore della Chanson de Roland*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2016-2017 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Roberta Capelli).
- Inga Jurczyk, *La traduzione audiovisiva, il doppiaggio e la sottotitolazione. Analisi di un caso italiano*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (relatore).
- Joanna Sternik, *Le figure retoriche nelle canzoni di Giusy Ferreri*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (relatore).
- Oliwia Strzelczyk, *Le relazioni familiari in due romanzi di Alberto Moravia («La romana» e «La ciociara»)*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (relatore).
- Małgorzata Bieńkowska, *Il turpiloquio inoffensivo*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatore: prof. Daniele Cerrato).
- Michał Dąbrowski, *Tra storia ed opera. "Re Ruggero" di Karol Szymanowski e le ispirazioni siciliane*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatore: prof. Daniele Cerrato).
- Małgorzata Maleszewska, *L'uso dei media elettronici per insegnare italiano*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatore: prof. Daniele Cerrato).
- Monika Sołtysiak, *Le intelligenze multiple nell'acquisizione della lingua italiana*, tesi di laurea

triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatore: prof. Daniele Cerrato).

• Joanna Szczybura, *L'amicizia tra le due protagoniste nell'Amica geniale di Elena Ferrante*, tesi di laurea triennale, Ateneum University, Danzica, a.a. 2017-2018 (correlatore; relatore: prof. Daniele Cerrato).

• Andreas Tessadri, *Analisi linguistica e commento al quaderno di Giuseppina Cattoi, scrivente popolare trentina della Prima Guerra Mondiale*, tesi di laurea triennale, Università degli Studi di Trento, a.a. 2016-2017 (co-supervisione; supervisione: prof.ssa Serenella Baggio).

#### Scuola

• Docente (supplente) di **Italiano, Storia e Geografia**, V Istituto Comprensivo "Donatello" (scuola media), Padova, a.s. 2017-2018, 4 giorni.

• Docente (supplente) di **Italiano e Storia**, Istituto di Istruzione Secondaria "Antonio Meucci", Cittadella (Padova), a.s. 2011-2012, 18 ore settimanali da marzo a giugno 2012.

• Docente (supplente) di **Italiano, Storia e Geografia**, Scuola Media "Marco Polo", San Giorgio delle Pertiche (Padova), Italiano, Storia e Geografia, a.s. 2011-2012, 2 giorni.

• Docente di **Latino**, New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario), Romano d'Ezzelino (Vicenza), a.s. 2010-2011, 11 ore settimanali da settembre 2010 a giugno 2011.

• Docente di **Latino**, New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario), Romano d'Ezzelino (Vicenza), a.s. 2009-2010, 8 ore settimanali da settembre 2009 a giugno 2010.

• Docente di **Latino**, New Cambridge Institute (Liceo Linguistico e Scientifico Paritario), Romano d'Ezzelino (Vicenza), a.s. 2008-2009, 2 ore settimanali da marzo a giugno 2009.

#### ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

• Membro della Commissione del concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca internazionale in "Forme dello scambio culturale", 37° ciclo, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento – in convenzione con l'Università di Augsburg, a.a. 2021-2022, luglio-settembre 2021 (Decreto Rettorale n. 571, 6 luglio 2021).

• Responsabile di destinazione del flusso di studenti Erasmus+ nel quadro dell'accordo tra il Dipartimento di Lingue e letterature romanze della Masarykova Univerzita di Brno (Repubblica Ceca) e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento (in sostituzione della prof.ssa Capelli in congedo sabbatico), a.a. 2020-2021.

• Tutor di 5 matricole del corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento, a.a. 2020-2021.

• Membro della Commissione (Responsabile d'aula) del test d'ammissione al Corso di Laurea in Beni Culturali, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento, a.a. 2020-2021, 20 agosto 2020.

• Membro della Commissione di valutazione (Segretario) del test finale del Laboratorio per il recupero degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento, a.a. 2019-2020, 21 novembre 2019, 29 maggio 2020.

• Tutor delle matricole del corso di laurea triennale in Studi storici e filologico-letterari, indirizzo in Lettere moderne (studenti con il cognome che inizia con la lettera B), Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento, a.a. 2019-2020.

• Membro del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, a.a. 2019-2020.

• Membro del Laboratorio di Studi Umanistici sugli scambi culturali in e con la Mitteleuropa (SUMit) del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, a.a. 2019-2020.

• Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca internazionale - Forme dello scambio culturale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento– in convenzione con l'Università di Augsburg, dall'a.a. 2019-2020.

• Responsabile per gli acquisti librari per il SSD L-FIL-LET/09 della Biblioteca Universitaria Centrale di Trento (dall'ottobre 2017).

#### RICONOSCIMENTI

• Vincitore del Bando d'Ateneo "Starting Grant Giovani Ricercatori" 2020, Università di Trento, per il Progetto di ricerca "MeMo. Memoria e metamorfosi del Medioevo nel Moderno" (finanziamento di 7500 euro)

#### PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA, COLLABORAZIONI EDITORIALI E ALTRE ATTIVITÀ



- 2020- Direttore del Progetto di ricerca "MeMo. Memoria e metamorfosi del Medioevo nel Moderno" (Bando d'Ateneo "Starting Grant Giovani Ricercatori" 2020 (Università di Trento, Università di Perugia, Università di Napoli "Federico II")
- 2020-2020 Membro del Centro Interuniversitario di ricerca di "Studi sulla Tradizione", Università di Bari. Membro del Comitato scientifico del Progetto di Eccellenza 2017 della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo "AtLiVe - Atlas of the Literature of medieval Veneto", diretto dal prof. Giovanni Borriero, Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari.
- 2019 Revisore linguistico del libro Kamila Milkowska-Samul, *(S)cortesia e social network. Opportunità e rischi del dibattito pubblico su Facebook*, Warszawa, Uniwersytet SWPS, 2019. ISBN: 978-83-62443-48-2.
- 2018 Revisore linguistico del libro: *Il conflitto nella lingua e nella cultura italiana: analisi, interpretazioni, prospettive*, a cura di Elżbieta Jamrozik, Kamila Milkowska-Samul e Roman Sosnowski, Warszawa, Silva Rerum, 2018, ISBN: 978-83-65697-67-7.
- 2017-2018 Collaboratore del Progetto di ricerca "Caratteri ed evoluzione dell'antroponimia letteraria romanza nell'Italia medievale (secoli XII-XIV)", diretto dal prof. Giovanni Borriero, Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari.
- 2016-2017 Revisore dello *Słownik tematyczny polsko-hiszpańsko-włoski [Dizionario tematico polacco-spagnolo-italiano]*, Opracowanie i redakcja naukowa Aneta Pawlak, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2018, ISBN: 978-83-231-3732-0.
- 2016- Consulente scientifico della Banca dati "Collezionismo Gonzaghesco 1563-1630" (Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te - Archivio di Stato di Mantova), <<http://banchedatigonzaga.centropalazzote.it/collezionismo/index.php?page=Credits>>
- 2015- Redattore editoriale della rivista scientifica «Filologia Italiana», diretta da Alvisè Andreose, Lucia Bertolini, Andrea Comboni, Giulia Raboni e Fabio Romanini, Roma, Fabrizio Serra Editore, ISSN: 1724-6113. <<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=18>>
- 2015-2016 Collaboratore in qualità di redattore del Progetto di ricerca *Vocabolario Dantesco*, Opera del Vocabolario Italiano, CNR Firenze - Accademia della Crusca, <<http://www.vocabolariodantesco.it/gruppo.php>>
- 2015 Redattore dell'*Indice degli argomenti* e revisore redazionale del *Manuale di linguistica e filologia romanza. Nuova edizione* di Lorenzo Renzi - Alvisè Andreose (Bologna, Il Mulino, 2015).
- 2015- Membro del Comitato Scientifico della rivista scientifica «Francigena», diretta da Giovanni Borriero e Francesca Gambino (2015-), <<http://www.francigena-unipd.com>>. ISSN: 2420-9767.
- 2013 Redattore del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 978-88-12-00032-6.
- 2012-2016 Collaboratore in qualità di redattore del Progetto di ricerca *TLIO. Tesoro della lingua italiana delle Origini*, Opera del Vocabolario Italiano, CNR Firenze, <[tlio.ovi.cnr.it/TLIO](http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO)>, ISSN: 2240-5216
- 2012 Collaboratore in qualità di redattore del Progetto di ricerca *RIALFri. Repertorio informatizzato dell'antica letteratura franco-italiana*, <[www.rialfri.eu](http://www.rialfri.eu)>, ISSN: 2282-6920.
- 2010-2012 Membro dell'Unità di Ricerca filologico-letteraria del Progetto Strategico di Ateneo «Medioevo veneto e Medioevo europeo: identità e alterità» (MEVE), Università di Padova (codice STPD08XMP\_002).
- 2010 Redattore dell'*Atlante della letteratura italiana* (Einaudi), ISBN: 978-88-0618-525-1.
- 2008-2010 Collaboratore in qualità di redattore del Progetto di ricerca «Transmédie. Translater au Moyen Age», Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale de l'Université de Poitiers, coordinato dal prof. Claudio Galderisi e finanziato dall'ANR (Agence Nationale de la Recherche), ISBN: 978-2-503-52833-5.
- 2005-2007 Membro dell'Unità di Ricerca padovana del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) «La poesia dei trovatori dalle raccolte manoscritte medievali alle edizioni moderne» (Università di Padova, Torino, Udine, Venezia).
- 2005 Collaboratore in qualità di redattore del Progetto di ricerca *RIALTO. Repertorio informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana*, diretto dal prof. Costanzo Di Girolamo, Università di Napoli, <[www.rialto.unina.it](http://www.rialto.unina.it)>, ISSN 1973-381X

## REFERAGGI

- 2021 «Francigena» e una sezione del volume *Storie di idee nell'Europa mediterranea. Trasmissione delle conoscenze nel Medioevo e nella prima Età moderna*, a cura di C. Burgassi, E. Guadagnini, G. Vaccaro, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 2020 «Critica del Testo», «Lecturae Tropatorum»
- 2019 «Studi Mediolatini e Volgari»
- 2017 «Francigena», «Italica Belgradensia», «Lecturae Tropatorum», «Medioevi»
- 2016 «Francigena», «Studi di Filologia Italiana», «Studi Mediolatini e Volgari»
- 2014 «Italica Belgradensia».

PUBBLICAZIONI	
LIBRI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Enanchet. Dottrinale franco-italiano del XIII secolo sugli stati del mondo, le loro origini e l'amore</i>, edizione, traduzione e commento a cura di Luca Morlino, Padova, Esedra («Filologia Veneta. Testi e Studi», 9), 2017, 477 pp. ISBN 978-88-6058-106-8.</li> </ul>
in preparazione	<p>[Rec. ● Carlo Pulsoni, <i>Scrivere in franco-italiano nel Medioevo: l'Enanchet</i>, in «Treccani Magazine Cultura», 11 gennaio 2018, &lt;<a href="http://www.treccani.it/magazine/atlante/cultura/Scrivere_in_franco_italiano_nel_Medioevo_l_Enanchet.html">http://www.treccani.it/magazine/atlante/cultura/Scrivere_in_franco_italiano_nel_Medioevo_l_Enanchet.html</a>&gt;; ● Lidia Bartolucci, «Revue de Linguistique Romane», 82 (2018), pp. 546-551; ● Davide Battagliola, «Carte Romanze», 6/2 (2018), pp. 241-244; ● Giovanni Palumbo, «Medioevo romanzo», XLIV, 2020, pp. 190-191; ● Margherita Lecco, «Studi Medievali», LXI, 2020, pp. 321-324].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Della choniurazione de Chattellina. Un volgarizzamento sallustiano nella Scutari veneziana</i>, a cura di Luca Morlino, Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia.</li> </ul>
CURATELE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● (in collaborazione con Marcello Ciccuto, Laura Regnicoli, Luca Morlino, Daniele Guernelli, Chiara Ponchia, a cura di), <i>La Divina Commedia ms. 9 Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova</i>, Rimini, Imago, 2021 («La Biblioteca di Dante»), 221 pp. ISBN 978-88-943-1079-5.</li> <li>● (in collaborazione con Daniela Sogliani, a cura di), <i>Gli archivi digitali dei Gonzaga e la cultura letteraria in età moderna</i>, Milano, Skira, 2016 («I Gonzaga digitali», 1), 140 pp. ISBN: 978-88-572-3383-3</li> </ul> <p>[Rec. ● Carlo Pulsoni, <i>I Gonzaga senza segreti</i>, in «Treccani Magazine Cultura», 29 novembre 2016, &lt;<a href="http://www.treccani.it/magazine/cultura/I_Gonzaga_senza_segreti.html">http://www.treccani.it/magazine/cultura/I_Gonzaga_senza_segreti.html</a>&gt;]</p>
ARTICOLI IN VOLUME	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Purgatorio</i>, in <i>Dante, l'italiano</i>, a cura di Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, Firenze, GoWare, 2021, pp. 117-118.</li> <li>● <i>Spoglio linguistico</i>, in <i>La Divina Commedia ms. 9 Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova</i>, a cura di Marcello Ciccuto, Laura Regnicoli, Luca Morlino, Daniele Guernelli, Chiara Ponchia, Rimini, Imago, 2021 («La Biblioteca di Dante»), pp. 61-92. ISBN 978-88-943-1079-5.</li> <li>● «<i>With joy of the spirit</i>». <i>Il san Francesco di Pound come viatico a Dante</i>, in «<i>Dirò de l'altre cose ch'io v'ho scorte</i>»: <i>Pound lettore di Dante</i>, a cura di Roberta Capelli e Alice Ducati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021 («Medievalismi», 1), pp. 33-45. ISBN 978-88-6274-806-3</li> <li>● <i>Così lontano così vicino. Leo Spitzer e la filologia cosmopolita</i>, in <i>Oltre i confini. Il dialogo transnazionale nelle discipline storiche e filologiche</i>, a cura di Dan Cepraga, Sorin Şipoş, Federico Donatiello, Dana-Maria Feurdean, Milano, Criterion, 2020 («Studi di cultura romena», 4), pp. 137-175. ISBN 978-88-32062-10-6.</li> <li>● <i>Variazioni sull'ineffabile. Ulteriori metamorfosi del Graal</i>, in «<i>Tra chiaro e oscuro</i>». <i>Studi offerti a Francesco Zambon per il suo settantesimo compleanno</i>, a cura di Daniela Mariani, Sergio Scartozzi e Pietro Taravacci, Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, 2019 («Labirinti», 180), pp. 299-313. ISBN 978-88-8443-853-9.</li> <li>● <i>Tre ritocchi al testo dell'Entrée d'Espagne</i>, in «<i>La somma de le cose</i>». <i>Studi in onore di Gianfelice Peron</i>, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero e Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 151-157. ISBN 978-8860581143.</li> <li>● <i>Spitzer, il dialogo e dintorni. Postille a una lezione veronese</i>, in <i>Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi</i>, a cura di Giovanni Borriero, Roberta Capelli, Chiara Concina, Massimo Salgaro e Tobia Zanon, Verona, Fiorini, 2016, pp. 665-675. ISBN 978-88-96419-85-4.</li> <li>● <i>Nuove tracce relative ai libri francesi dei Gonzaga</i>, in <i>Gli archivi digitali dei Gonzaga e la cultura letteraria in età moderna</i>, a cura di Luca Morlino e Daniela Sogliani, Milano, Skira, 2016 («I Gonzaga digitali», 1), pp. 105-130. ISBN: 978-88-572-3383-3</li> <li>● <i>La fortuna duratura di un libro d'occasione (e di un censore d'eccezione)</i>, in Leo Spitzer, <i>Lettere dei prigionieri di guerra italiani 1915-1918</i>, nuova edizione a cura di Lorenzo Renzi, Milano, Il Saggiatore, 2016 («La Cultura», 994), pp. 37-58. ISBN: 978-88-4282-214-1.</li> </ul> <p>[Rec. ● Paolo Di Stefano, «Il Corriere della Sera», 6 aprile 2016, ● Corrado Bologna, «Alias», 8 maggio 2016, ● Enrico Testa, «Alfabeta 2», 5 giugno 2016, ● Claudio Marazzini, «Lingua e stile», LI (2016), pp. 331-332: 332, ● Marco Giola, «L'Almanacco Bibliografico. Bollettino trimestrale di informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia», n° 39, settembre 2016, p. 33].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «<i>L'infanzia dell'Europa</i>». <i>La Provenza di Joseph Roth</i>, in <i>Tradiții istorice românești și perspective europene. In honorem academician Ioan-Aurel Pop</i>, coordinatori: Sorin Şipoş, Dan Octavian Cepraga, Ion Gumenăi, Oradea-Chişinău, Editura Universităţii din Oradea- Editura Universităţii din Moldova, 2015, pp. 511-525. ISBN: 978-606-10-1614-3</li> <li>● <i>Echi e riflessi storico-politici nella letteratura franco-veneta: il caso della Pharsale di Niccolò da Verona</i>, in <i>Medioevo Veneto e Medioevo Europeo: identità e alterità</i>, a cura di Zuleika Murat e Sabina Zonno, Padova, Padova University Press, 2014 («Medioevo Veneto», 1), pp. 27-38. ISBN: 978-88-97385-98-1.</li> </ul>

● *Note lessicali su un "fuori corpus" veneziano* (Libro de li exempli o Libro de multi belli miraculi e de li vicij), in «*Diverse voci fanno dolci note*». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillaciotti, Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 171-179. ISBN: 978-88-6274-480-5.

[Rec. ● Irene Falini, in «*La Rassegna della Letteratura Italiana*», CXVII/2, 2013, pp. 128-131: 130-131].

● *Il capitolo francese della storia italiana dei volgarizzamenti: un primo abbozzo*, in *Medieval Translator – Traduire au Moyen Âge*. "In principio fuit interpres", edited by Alessandra Petrina with the assistance of Monica Santini, Turnhout, Brepols, 2013 («*Medieval Translator*», 15), pp. 75-84. ISBN: 978-2-503-54909-5.

● *La letteratura francese e provenzale nell'Italia medievale*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, Vol. I, *Dalle Origini al Rinascimento*, a cura di Amedeo De Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 27-40. ISBN: 978-88-0618-525-1.

[Rec. ● Giovanni Palumbo, in «*Bulletin Bibliographique de la Société Rencesvals*», 42, 2010-2011, p. 126; ● Alberto Asor Rosa, «*Bollettino di Italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica*», 8/1 (2011), pp. 5-21: 19, ora anche in Idem, *Letteratura italiana: la storia, i classici, l'identità nazionale*, Roma, Carocci, 2014, pp. 199-219: 215; ● Franco Arato, «*Belfagor*», LXVII/5 (2011), pp. 580-590: 586].

● *Azalais d'Altier, Tanz salut et tantas amors (BEdT 42a.I)*, in *Salut d'amor. Edizione critica del corpus occitanico*, a cura di Francesca Gambino, con un'introduzione di Speranza Cerullo, Roma, Salerno Editrice, 2009 («*Testi e Documenti di Letteratura e di Lingua*», 29), pp. 528-549. ISBN: 978-88-8402-654-5

● *La descrizione della natura africana in Heart of Darkness*, in *La descrizione letteraria. Tesine degli studenti del Corso di Teoria e Storia della Retorica del prof. Lorenzo Renzi*, a cura di Luca Zuliani, Padova, Cleup, 2003, pp. 81-95. ISBN-10: 887179270X.

#### ARTICOLI IN RIVISTA

● *L'impronta onomastica dell'editore*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 27/2 (2021). ISSN: 1124-8890, in corso di stampa.

● *Echi antonomastici della rotta di Roncisvalle*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 27/1 (2021), p. 235. ISSN: 1124-8890.

● *Un nuovo compendio morale volgare dell'«Esopo» in versi (Rovereto, Biblioteca Civica "Ghirolamo Tartarotti", ms. 6)*, in «*Filologia Italiana*», 17 (2020 [ma 2021]), pp. 147-195. ISSN: 1825-1021.

● *Toponimi ed eresie medievali*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 26/2 (2020), p. 842. ISSN: 1124-8890.

● *Il Santo Graal come antroponimo*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 25/2 (2019), p. 775. ISSN: 1124-8890.

● *Per l'interpretazione della presunta nota satirica in volgare trentino di inizio Quattrocento*, in «*Studi Trentini. Storia*», 98/1 (2019), pp. 211-218. ISSN: 2240-0338

● *Fanti francesi del Cinquecento in Italia tra cronache settentrionali e dialetti meridionali*, in «*Lingua Nostra*», 79/3-4 (2018), pp. 85-97. ISSN: 0024-3868.

● *Addenda sui nomi del Guerrin Meschino nel Novecento*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 24/2 (2018), p. 818. ISSN: 1124-8890.

● *Niccolò da Verona tra Estensi e Gonzaga: una nuova proposta di agnizione storico-documentale*, in «*Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti*», 84 (2016) [ma 2018], pp. 161-171. ISSN: 1124-3783.

● *I derivati italiani della famiglia del latino «effodere». Un piccolo scavo lessicografico*, in «*Studi di Lessicografia Italiana*», 34 (2017), pp. 5-23. ISSN: 0392-5218

● (in collaborazione con altri autori) *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciannovesima serie)*, in «*Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*», 21 (2016), pp. 13-106 [Voci: *nescio, nume, ossame, sollo*, alle pp. 85-88, 99-100]. ISSN: 1591-8254.

● *Scavi nel lessico e restauri al testo dell'Aquilon de Bavière di Raffaele da Verona*, in «*Francigena*», 2 (2016), pp. 131-152,

<<http://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/article/view/3>>. ISSN: 2420-9767.

● *Un caso curioso di deonomastica dialettale: Pacuvio a Trieste*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», 22/1 (2016), pp. 145-154. ISSN: 1124-8890.

● (in collaborazione con altri autori) *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciottesima serie)*, in «*Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*», 19-20 (2014-2015), pp. 23-224 [Voci: *agostino (2), amicato, braido, calmiere, criccare, galiosso, giumentaro, giumentiere, grungo, guadoso, guafiera, guaime, gualga, gualter, guardabanco, guardapasso, guardaspensa, guarnellino, guarnello, guidalesco, guizzardo, guizzata, guizzo (1), incattivare (1), incattivare (2), incattivato, incattivire, incattivito, inculcato, infattimento, infazione, integimento, integina, integire, integito, listatore, muffo, pàgina, squalarciare, stronamento, stronante, stronare, valescio*, alle pp. 24, 25, 28, 45-46, 64, 73, 75-78, 79-82, 91-93, 101, 115-116, 131, 141, 147-148, 190-191, 209]. ISSN: 1591-8254.

- *Spunti per un riesame della costellazione letteraria franco-italiana*, in «Francigena», 1 (2015), pp. 5-81, <<http://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/article/view/3>>. ISSN: 2420-9767.
- [Rec. ● Giovanni Palumbo, in «Bulletin Bibliographique de la Société Rencesvals», 46, 2014-2015, pp. 143-144].
- *Volgarizzare e trasporre. Una postilla al lessico della traduzione*, in «Critica del Testo», 17/2 (2014), pp. 143-157. ISSN: 1127-1140.
- *Limiti e prospettive nello studio del lessico franco-italiano*, in «Giornale Italiano di Filologia», 66 (2014), pp. 245-265. ISSN: 0017-0461.
- *Tabù del nome e trasfigurazione in nemico epico. Ezzelino da Romano in due testi franco-veneti*, in *Categorie europee: rappresentazioni storiche e letterarie del 'politico'*, a cura di Sorin Sipos, Federico Donatiello, Dan Octavian Cepraga e Aurel Chiriac, Cluj-Napoca, 2014 [= «Transylvanian Review», 23/1 (2014)], pp. 13-31. ISSN 1221-1249.
- «*Ove la Sava nel Danubio scende*». *Una chiosa sull'assedio di Belgrado nell'Orlando Furioso (e in altre ottave quattro-cinquecentesche)*, in «Italice Belgradensia», 2014/1, pp. 29-45. ISSN: 0353-4766.
- *Precisazioni sulla ricezione di Spitzer in Italia nei primi anni Venti*, in «Strumenti Critici», 28/2 (2013), pp. 255-266. ISSN: 0039-2618.
- *Appunti sul personale epico e la geografia dell'Aquilon de Bavière di Raffaele da Verona*, in «Écho des études romanes», 9/1 (2013), pp. 51-63. ISSN: 1801-0865.
- *Merlin Cocai e il «Marcadei» (a proposito di un passo del Calmo)*, in «Quaderni Folenghiani», 8 (2010-2013), pp. 95-110. ISSN: 1722-5434.
- [Rec. ● Federico Baricci, *Studi folenghiani vecchi e nuovi. Sulla riedizione di Tra don Teofilo Folengo e Merlin Cocaio e sul nuovo numero dei Quaderni folenghiani*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 18/1, 2015, pp. 233-245: 245].
- *Sui proverbi volgari di Geremia da Montagnone*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 18 (2013), pp. 249-275. ISSN: 1591-8254.
- [Rec. ● Irene Falini, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», CXVIII/2, 2014, pp. 494-495].
- (in collaborazione con altri autori) *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciassettesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 18 (2013), pp. 17-158 [Voci: *idolaio, idolare, idolatore, idolatra, idolatrante, idolatrare, idolatria, idolatrio, idolatizzare, idolo (1), idolo (2), idoloitto, indormentire, indormenzar, indomire, intempellare, iperbole, iperbolicamente, iperboliche, iperbolico, lai, liagò, lontra (1), lontra (2)*, alle pp. 36-42, 56-58, 60, 69-70, 79, 87, 93-94]. ISSN: 1591-8254.
- *Un florilegio trobadorico recuperato*, in «Cultura Neolatina», 72 (2012), pp. 7-51. ISSN: 0391-5654.
- *Tra nome proprio e titolo. Approssimazioni all'Enanchet*, in «Giornale Italiano di Filologia», n.s., 3 (2012), pp. 297-326. ISSN: 0017-0461.
- *Barbanicchi*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 17 (2012), pp. 333-337. ISSN 1591-8254.
- (in collaborazione con altri autori) *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (sedicesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 17 (2012), pp. 17-160 [Voci: *làcrima s.f., lacrimare v., namicata agg., pòrtico s.m., risultare (2) v., scasegar v., serpatto agg., serpire v., spaccare v., spaccato agg.*, alle pp. 69-74, 93, 133-134, 136, 138-139, 151-152] ISSN 1591-8254.
- *Contributi al lessico franco-italiano*, in «Medioevo Letterario d'Italia», 7 (2010), pp. 65-85. ISSN: 1724-9090.
- [Rec. ● Giovanni Palumbo, in «Bulletin Bibliographique de la Société Rencesvals», 43, 2011-2012, p. 181].
- «*Rog(i)er male branche*». *Sull'eponimo di un gruppo di testimoni del Régime du corps di Aldobrandino da Siena*, in «Rivista di Studi Testuali», 10-12 (2008-2010), pp. 140-150. ISSN: 1593-7259.
- «*Vin votrinasc*» (Jeu d'Amour, v. 530). *Un'attestazione francese medievale del vino della Valtellina*, in «Rivista di Studi Testuali», 10-12 (2008-2010), pp. 119-140. ISSN: 1593-7259.
- *Giuseppe Zonta. La filologia e il trauma della Grande Guerra*, in «L'Illustre bassanese», 17, n° 99 (gennaio 2006), pp. 4-18.

ARTICOLI IN  
ATTI DI CONVEGNO

- *Palinsesti foleniani. La retorica dei titoli e la tradizione degli studi*, in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*, Atti del Convegno, Padova, 7-9 ottobre 2020, a cura di G. Peron, Padova, Esedra, in corso di stampa.
- *Alessandro Magno in tipografia: la tradizione a stampa di un volgarizzamento italiano dell'Historia de preliis e la sua importanza storico-culturale*, in *Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni. Tradizione mediolatina e tradizione romanza*, Atti del Convegno

internazionale, Padova, 25-26 maggio 2015, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Cleup, 2021 («Romanistica patavina», 18), pp. 133-163. ISBN: 9788854951495.

● *Dal Veneto a Trento: la Catinia di Siccio Polenton dai manoscritti latini all'incunabolo volgare*, in *L'Umanesimo di Siccio Polenton. Padova, la Catinia, i Santi e gli Antichi*, Atti del Convegno "Siccio Polenton nel VI centenario della fabula Catinia", Padova-Anguillara Veneta, 17-18 maggio 2019, a cura di Giovanna Baldissin Molli, Franco Benucci e Rino Modonutti, Padova, Centro Studi Antoniani, 2020, pp. 325-342. ISBN 978-88-95908-16-8.

● «*Per svegliar Mussato*». *Le traduzioni italiane dell'«Ecerinide»*, Manlio Torquato Dazzi ed Ezra Pound, in «*Moribus antiquis sibi me fecere poetam*». *Albertino Mussato nel VII centenario dell'incoronazione poetica (Padova 1315-2015)*, Atti del Convegno Internazionale, Padova, 3-4 dicembre 2015, a cura di Rino Modonutti e Enrico Zucchi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017 («MediEvi», 17), pp. 255-269. ISBN: 978-88-8450-785-3.

● *Personaggi italiani, scenario africano e "umanesimo cavalleresco" nell'Aquilon de Bavière di Raffaele da Verona*, in *'Par deviers Rome m'en renvenrai errant'*, Actes du XXème Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes (Rome, 20-24 luglio 2015), a cura di Maria Careri, Caterina Menichetti, Maria Teresa Rachetta, Introduzione di Stefano Asperti e Maria Careri, Roma, Viella, 2017, pp. 121-130. ISBN: 9788867288403.

● «*Titulus clavis*». *Per il Testamento di Carlomagno*, in *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (sec. XII-XV)*, Atti del Convegno Internazionale, Verona, 11-13 settembre 2014, a cura di Anna Maria Babbi e Chiara Concina, Verona, Fiorini, 2016 («Medioevi. Studi», 18), pp. 81-97. ISBN 978-88-96419-87-8.

● *Ezzelino da Romano, Boccaccio e le chiose dantesche*, in *Boccaccio e dintorni, Intorno a Boccaccio 2015*, Atti della Giornata di Studi, Certaldo Alta (Firenze), Casa del Boccaccio/Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, 11 settembre 2015, a cura di Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2016 («Studi e Saggi», 155), pp. 27-37. ISBN: 978-88-6453-337-7.

● *Nuovi contributi al lessico franco-italiano*, in *Actes du XXVIII Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 July 2013). Section 5: Lexicologie, phraséologie, lexicographie*, ed. Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwahlt Möhren, Nancy, Atilf, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5/CILPR-2013-5-Morlino.pdf>>, pp. 405-413.

● *Levità e paradosso in Spitzer*, in *Leo Spitzer: lo stile e il metodo*, Atti del XXXVI Congresso Interuniversitario (Bressanone-Innsbruck, 10-13 Luglio 2008), a cura di Ivano Paccagnella ed Elisa Gregori, Padova, Esedra Editrice, 2010, «Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano», 24), pp. 133-151. ISBN: 978-88-6058-036-8.

● *Omonimi equivoci e riconoscimenti trobadorici: il caso di Peire Guillem*, in *La lirica romanza del medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*, Atti del VI Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (Padova - Stra, 27 Settembre - 1 Ottobre 2006), a cura di Furio Brugnolo e Francesca Gambino, Padova, Unipress, 2009, pp. 241-261. ISBN: 978-88-8098-255-5.

in bozze

● *Ezzelino all'opera*, in *Medioevo all'opera. Temi, personaggi e immagini del Medioevo nel teatro lirico otto-novecentesco*, Atti del Convegno Internazionale (Padova, 12-13 Novembre 2010), a cura di Gianfelice Peron, Padova, Cleup («Romanistica patavina», 20), pp. 283-304.

in corso di stampa

● *I nemici italiani di Attila. Tracce per una prosopografia del poema epico franco-italiano di Niccolò da Casola*, in *Attila in Italia dalla letteratura franco-italiana a Verdi (e oltre)*, Atti del Convegno Internazionale, Padova, 29-30 maggio 2014, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Cleup («Romanistica patavina», 19), in corso di stampa.

● *La tradizione riscoperta. Un Esopo medievale nella Rovereto moderna*, in *Tradizione e conservazione: archivi roveretani tra antico e moderno*, Atti del Convegno on line, Rovereto, 1-2 marzo 2021, a cura di Giorgio Ieranò e Olimpia Imperio, Bari, Cacucci, in corso di stampa.

RECENSIONI

● Recensione di Claudia Boscolo, *L'Entrée d'Espagne: Context and Authorship at the Origins of the Italian Chivalric Epic*, Oxford, The Society for the Study of Medieval Languages and Literature, 2017, in «Annali d'Italianistica», 38, 2020, pp. 459-462. ISSN: 0741-7527.

● Recensione di *Questioni filologiche: la critica testuale attraverso i secoli*, a cura di Pamela Arancibia, Johnny L. Bertolio, Joanne Granata, Erika Papagni e Matteo Ugolini, Firenze, Franco Cesati, 2016, in «Quaderni d'Italianistica. The official journal of the Canadian Society for Italian Studies», 37/2, 2016, pp. 279-282. ISSN: 2293-7382.

● Recensione di Riccardo Viel, *I gallicismi della Divina Commedia*, prefazione di Luciano Formisano, Roma, Aracne, 2014, in «Medioevo Romanzo», XL/1 (2016), pp. 244-246. ISSN: 0390-0711.

● Recensione di Alberto Varvaro, *Prima lezione di filologia* (Roma-Bari: Laterza, 2012), in «Ecdotica», 9 (2012), pp. 312-318. ISSN: 1825-5361.

● Recensione di *Les albas occitanes*, Étude et édition par Christophe Chaguinian. Transcription musicale et étude des mélodies par John Haines (Paris: Champion, 2008), in «Textual Cultures: Text, Contexts, Interpretation», 3/2 (2008), pp. 121-131. ISSN: 1559-2936.

● (in collaborazione con Rachele Fassanelli) Recensione di *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*, vol. 3, t. 1/2, fasc. 10: Günther Holtus - Peter Wunderli, Franco-italien et épopée

franco-italienne (Heidelberg: Winter, 2005), in «Zeitschrift für Romanische Philologie», 124/3 (2008), pp. 550-558: 556-558. ISSN: 0049-8661.

● Una nuova edizione di *Rolandino da Padova e una nuova interpretazione dell'affresco di Bassano* [su: *Vita e morte di Ezzelino da Romano*, a cura di Flavio Fiorese, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori, 2004; Alvaro Barbieri, *La lirica trobadorica nella Marca veronese-trevisiana e l'affresco cortese di Bassano*, in *La pittura nel Veneto. Le origini*, a cura di Francesca Flores d'Arcais, Milano, Electa-Regione del Veneto, 2004, pp. 327-342.], in «Cultura Neolatina», 65 (2005), pp. 363-370. ISSN: 0391-5654.

#### EDIZIONI DIGITALI

● Edizione digitale di: Peire Guillem, *BdT* 344.1, 344.2, 344.3, 344.4, 344.5, 345.1, *Vida*, Peire Guillem - Sordel, *BdT* 344.3a - 437.15, Uc de Saint Circ, *BdT* 457.28 in *RIALTO. Repertorio informatizzato dell'antica letteratura trobadorica e occitana*, <[www.rialto.unina.it](http://www.rialto.unina.it)> [12.10.2005]. ISSN 1973-381X.

#### VOCI DI ENCICLOPEDIA/ SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

● Voce *Patecchio, Gerardo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 81, 2014, pp. 709-710. ISBN: 978-88-12-00032-6, <[http://www.treccani.it/enciclopedia/gerardo-patecchio\\_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/gerardo-patecchio_(Dizionario-Biografico))>.

● Scheda bibliografica *Enanchet*, in *RIALFrI. Repertorio informatizzato dell'antica letteratura franco-italiana*, <<http://www.rialfri.eu/rialfriWP/opere/enanchet>> [30.12.2012]. ISSN: 2282-6920.

● 9 Schede bibliografiche (Ésope, *Fabulae* [§ 8]; Eutropius, *Historia Romana* [§ 63]; Boncompagnus de Signa, *Rota Veneris* [§ 183]; *Ecloga Theoduli* [§ 212]; Laurent Valla, *Fables* [§ 361]; *Pamphilus de amore* [§ 410]; Guillaume de Conches, *Moralium dogma philosophorum* [§ 459]; *Conti di antichi cavalieri* [§ 981]; Abraham Alfaquim, *Libro del subimientto* [§ 997]) in *Translations Medievales. Cinq siècles de traductions en français (XIe-XVe siècles). Étude et Répertoire*, sous la direction de Claudio Galderisi, Turnhout, Brepols, 2011, tome II, pp. 70-71, 184-85, 389-90, 426-27, 645, 713-14, 766-69, 1166, 1189-90. ISBN: 978-2-503-52833-5.

#### VOCI DI VOCABOLARIO

● 2268 Voci del *Tesoro della lingua italiana delle Origini (TLIO)*, Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, <<http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/>>, ISSN: 2240-5216: abeffare v., aborto v., acaristo s.m., accettabilmente avv., accupare (1) v., aduso agg., affubare v., agostino (2) agg., albatrella s.f., alturare v., amascino agg., amicato agg., anatemizzare v., anticato agg., antiquato agg., appatteggiare v., apprestanziato agg., apro s.m., ardigliare v., arnaldisti s.m.pl., asciame agg./s.m., asegio s.m., assegna s.f., assegnamento s.m., assegno s.m., attesare v., avernale (2) agg., bacciano s.m., bacocca s.f., badalone (2) s.m., balloccia s.f., barbanicchio s.m., barellare v., barellata s.f., barlottare v., barùnculo s.m., bassanese agg., belligiare v., bèrgolo (3) s.m., biancamento s.m., bilinguare v., bilustre agg., bimato s.m., bollo s.m./agg., bonello agg., bostolino agg., braido agg., brezallino agg., bressana s.f., brucamaglia s.f., bruciaticcio agg., brucime s.m., brudeno agg., bruzzesco agg., bussaglia s.f., busnardia s.f., cabarco s.m., caducifero s.m., calcagnare v., calmiere s.m., calvella s.f., camerlenguzzo s.m., cammellotto s.m., campònico agg., capezzo (1) s.m., carmentrante s.f., cascame s.m., catoi s.m., catramatura s.f., catricola s.f., cattedrato agg., cavillante agg., cedronata s.f., centesimare v., cerastella s.f., chiaramonte s.m., cicognatto s.m., cigore s.m., cilindrare v., cimosà s.f., cimosatore s.m., cimosatura s.f., ciuca s.f., clade s.f., coacervare v., collettare v., compappare v., criccare v., cùspide s.f., declivare v., deh escl., demoto v., desfantar v., diacetto s.m., diletamente avv., dimicare v., disloggiare v., disnegrare v., dissentèrico s.m., drughella s.f., durello agg., eccètera avv., effusione s.f., ègida s.f., embavò agg., embozire v., embrostào agg., embrumào agg., empregar v., emprego s.m., enfazolado agg., entèrico s.m., equoreo agg., esmo s.m., espoliazione s.f., espolizione s.f., faglia (2) s.f., falleggiare v., famostamente avv., fanchi s.m.pl., farinoso agg., fellònico agg., fentizio agg., ferale (1) agg., ferale (2) agg., ferale (3) s.m., ferliar v., fertra s.f., feta s.f., feudatale s.m., fiabare v., fieramente avv., finestrino s.m., finga s.f., fochità s.f., fognolo s.m., folla s.f., folta s.f., folto agg./s.m., foresta s.f., foresteria s.f., forestiera s.f., foresto agg., forlengo agg., formabile agg., formale agg., formalità s.f., formalmente avv., formamento s.m., formatamente avv., formativo agg., formatore s.m., formatura s.f., formazione s.f., fossare v., fosserella s.f., fossicella s.f., fossiere s.m., fovere v., frassinaca s.f., frazione s.f., frenaglia s.f., freto (4) s.m., funo s.m., galiosso s.m., gallozzoloso agg., gangarello agg., gangherello s.m., garbeta s.f., gargarozzo s.m., gargonar v., garnistura s.f., garofanata s.f., garofanato agg./s.m., garòfano s.m., gavazzolare v., giallistro agg., giallògnolo agg., giammai avv., giarconsia s.f., giardino s.m., gibbosità s.f., gibboso agg., gichero s.m., gimbo s.m./agg., gibboso agg., gimburutu agg./s.m., gimbutto agg./s.m., ginocchioni avv., giovèlica s.f., gioviale agg./s.m., giuggiamento s.m., giuggiare v., giuggiola s.f., giuggiolino s.m., giuggiolo s.m., giugnetto s.m., giugno s.m., giumentaro s.m., giumentiere s.m., giusarma s.f., giustificamento s.m., giustificare v., giustificato agg./s.m., giustificatore s.m., giustificazione s.f., giuvazione s.f., gleba s.f., gnaffe escl./s.m., gnao on., gnaresta s.f., goffàggine s.f., golfo (1) s.m., golfo (2) agg., gollare v., gorra s.f., gota (1) s.f., gota (2) s.f., gotata s.f., gotto (1) s.m., gozzuto

agg./s.m., gramamente avv., gramenza s.f., gramezza s.f., gramo agg./s.m., grampa s.f., grandèngolo agg., grandinare v., grandinato agg., gràndine s.f., grando s.f., gratonata s.f., gratonato s.m., gratonìa s.f., gregge s.m./s.f., greggia s.f., grèggio (1) s.m., gregna s.f., gregno s.m., greveccia s.f., grezzo agg., gridaggio s.m., gridamento s.m., gridancio agg., gridante agg./s.m., gridara s.f., gridatore s.m./agg., gridatrice agg./s.f., gridera s.f., gridévole agg., gridore s.m., grigello agg./s.m., grigetto agg./s.m., grigio agg./s.m., grigiolato agg./s.m., grignare v., grigno s.m., grimaldello s.m., grinta antrop., grintoso agg., grisoppo s.m., gròpeda s.f., groppa s.f., gropposo agg., grungo s.m., gruzzo s.m., grùzzolo s.m., guadare v., guadarello s.m., guadello s.m., guado (2) s.m., guadoso agg., guafiera s.f., guaime s.m., guaita s.f., gualdaffa s.f., gualdrada s.f., gualga s.f., gualleggi s.m.pl., gualter s.m., gualteruni s.m., guama s.f., guancialuzzo s.m., guantaio s.m., guantiere s.m., guanto s.m., guaragno s.m., guardabanco s.m., guardacuore s.m., guardamorto s.m., guardanappa s.f., guardancanna s.f., guardapasso s.m., guardaroba s.f., guardarobiere s.m., guardaspensa s.f., guarigione s.f., guarimente avv., guarimento s.m., guariscimento s.m., guarito agg., guaritore s.m., guarnellino s.m., guarnello s.m., guamerò s.m., guarnitamente avv., guarnitore s.m., guarzamaglia s.f., guatatura s.f., guatore s.m., guatore s.m., guattata s.f., guàttero s.m., guazzabuglio s.m., guercezza s.f., guerciare v., guercio agg./s.m., guerpire v., guidaggio s.m., guidaiuolo s.m., guidalesco s.m., guidamento s.m., guidana s.f., guidaia s.f., guidata s.f., guidatore s.m., guidatrice s.f./agg., guidazione s.f., guiderdonamento s.m., guiderdonare v., guiderdonato agg., guiderdonatore s.m., guiderdonatrice s.f., guiderdone s.m., guidone s.m., guindolo s.m., guisarma s.f., guivra s.f., guizzante agg., guizzardo agg., guizzare v., guizzata s.f., guizzo (1) s.m., gusciglietta s.f., guscio s.m., gusella s.f., guslato s.m., hintari v., iabut s.m., iacèa s.f., iade s.f.pl., iaro s.m., iattanza s.f., iattare v., iattatore s.m., iattazione s.f., iattura s.f., ibenusso s.m., ibis s.m., ibo s.m., idi s.m./s.f.pl., idolaiò s.m., idolare v., idolatore s.m., idolatra agg./s.m., idolatrante agg., idolatrare v., idolatria s.f., idolatrio agg./s.m., idolatrizzare v., idolo (1) s.m., idolo (2) agg./s.m., idolotto s.m., idròpico agg./s.m., idropisia s.f., idrotòpico s.m., ignaro agg./s.m., ignavia s.f., ignavo agg., igne s.m., igneo agg., igniculo s.m., ignire v., ignito agg., ignòbile agg./s.m., ignobiltà s.f., ignominia s.f., ignominioso agg., ignominità s.f., ignorante agg./s.m., ignorantemente avv., ignoranza s.f., ignorare v., ignorato agg., ignòscere v., ignotamente avv., ignoto agg., ignudamente avv., ignudare v., ignudato agg., ignudità s.f., ignudonato agg., ile s.f., iliaco (1) agg., ilice s.f./s.m., illacciare v., illacrimare v., illaqueare v., illario s.m., illativo agg., illato (1) v., illato (2) s.m., illazione s.f., illècebra s.f., illecebroso agg., illecitamente avv., illécito agg./s.m., illegare v., illeggiadrire v., illegittime avv., illegittimo agg., illeso agg., illibato agg., illiberale agg., illiberalità s.f., illibero agg., illibitamente avv., illidere v., illiquidare v., illiquidire v., illiturgitano s.m./agg., illividire v., illucidare v., illùdere v., illusione s.f., illuso s.m., illusore s.m./agg., illustramento s.m., illustrare v., illustratamente avv., illustrato agg., illustrazione s.f., illustre agg., imantòpodi s.m.pl., imbagnamento s.m., imbagnare v., imbagnato agg., imbaldanzire v., imbaldire v., imballare v., imbalsamare v., imbalsamato agg., imbandire v., imbandigione s.f., imbandimento s.m., imbandir v., imbardare v., imbarare v., imbarato agg., imbasato s.m., imbastardire v., imbastare v., imbastigione s.f., imbastire v., imbastito agg., imbàttere v., imbecille agg., imbecillità s.f., imbellare v., imbellire v., imbellito agg., imbellosò s.m., imbendare v., imbendato agg., imbeverare v., imbévere v., imbiacciare v., imbiacciato agg./s.m., imbiadato agg., imbiancamento s.m., imbiancare v., imbiancato agg./s.m., imbiancatoio s.m., imbiancatoria s.f., imbiancatura s.f., imbianchire v., imbibere v., imbisognato agg., imbiutare v., imbizzarrimento s.m., imbizzarrire v., imbizzarrito agg., imboccare v., imboccata s.f., imboccato agg., imboccatoio s.m., imboconar v., imbogào agg., imbogliantare v., imbogliantato agg., imboldio agg., imbolismo s.m., imborsamento s.m., imborsare v., imborsato s.m., imborsazione s.f., imboscamento s.m., imboscare v., imboscata s.f., imboscato agg., imbottare v., imbottatoia s.f., imbottatura s.f., imbottito agg., imbottonare v., imbozzamarito s.f., imbozzimare v., imbozzimato s.m., imbracciare v., imbracciamento s.m., imbracciare v., imbracciato agg., imbraciare v., imbraciato agg., imbragacciato agg., imbramare v., imbrattamento s.m., imbrattare v., imbrattato agg., imbrattatore s.m., imbrattatura s.f., imbratto s.m., imbre s.m., imbrecciare v., imbrecciato agg., imbreviare v., imbreviato agg., imbreviatura s.f., imbriaça s.f., imbriciamento s.m., imbriciare v., imbricato s.m., imbricchezza s.f., imbriciò agg./s.m., imbroccare v., imbroccata s.f., imbroccato agg., imbroccatoio s.m., imbrocciare v., imbrondere v., imbrondir v., imbroso agg., imbrunare v., imbrunire v., imbrunito agg., imbrustolare v., imbruttare v., imbruttato agg., imbruttire v., imbuglio s.m., imbulletato agg., imbusto s.m., imbuto (1) s.m., imbuto (2) v., immacolato agg./s.m., immàcolo agg., immaculare v., immagrire v., immagrito agg., immanente agg., immanestante avv., immanimente avv./cong., immattire v., mediante agg./s.m./avv., immediatamente avv., immediate avv., immediato agg., immensità s.f., immenso agg./s.m., immensurabile agg., immentovare v., immenzionare v., immèrgere v., immeritevolmente avv., immerso agg., immescolare v., immesso agg., imméttere v., immettitorè s.m., immiato s.m., imminente agg., imminuire v., immischiare v., immischiato agg., immissibilità s.f., immissione s.f., immistione s.f., immisurabile agg., immisurato agg., immo avv., immòbile agg./s.m., immobilità s.f., immobilmente avv., immune agg., immunità s.f., immutabile agg.,





s.f., inforcare v., inforcata s.f., inforcato agg., inforcatura s.f., informamento s.m., informativo agg., informatore s.m., informe agg., informità s.f., ingamberare v., ingannabile agg., ingannaressa s.f., ingannativo agg., ingannatorio agg., inganneggia s.f., ingannese agg., ingannevolmente avv., ingannigia s.f., ingannoso agg., ingarbellato agg., ingarofanato agg., ingastaduzza s.f., ingastatu agg., ingattigliare v., ingattigliato agg., ingavignato agg., ingavinare v., ingavognare v., ingelosire v., ingelosito agg., ingenitare v., ingentilire v., ingentilito agg., inghiomellato agg., ingiardinato agg., ingiarrare v., ingiattanza s.f., inginocchiamento s.m., inginocchiare v., inginocchiato agg., inginocchiatore s.m., inginocchiazione s.f., inginocchioni avv., ingiovanire v., ingoffare v., ingoffo s.m., ingolfare v., ingonnare v., ingonnellato agg., ingrana s.f., ingranare v., ingranata s.f., ingranato agg./s.m., ingrecare v., ingrecato agg., ingroppare (1) v., ingroppare (2) v., inguiderdonare v., inimica s.f., inimicabile agg., inimicare v., inimicato agg./s.m., inimichévole agg., inimichevolmente avv., inimicizia s.f., inimico agg./s.m., inimista s.f., inintelligibile agg., inlassato agg., inlaudabile agg., inlegare v., inlibrare v., innocivo agg., innocuo agg., inoltrare v., inquaderno s.m., inricomperabile agg., inricomperabilmente avv., insalata s.f., insalatura s.f., insalatuza s.f., insalazione s.f., insennare v., insennato (1) agg., insennato (2) agg., insicurare v., insigne agg., insignire v., insignito agg., insollare v., insomma avv., insommare v., insperare v., insperato agg., instimato agg., insubbiare v., insubbiato agg., intacciamento s.m., intacciante agg., intacciare v., intacciato agg., intaglia s.f., intagliamento s.m., intagliatore s.m., intagliatura s.f., intalacca s.f., intamante agg., intamare v., intamato agg., intaminato agg., intamolare v., intanare v., intanato agg., intappo s.m., intarlare v., intarlatin on., intarlato agg., intasatura s.f., intascare v., intascato agg., intascatore s.m., intavolare v., intavolato agg., integimento s.m., integina s.f., integire v., integito agg., integumento s.m., intelare v., intelato (1) agg., intelato (2) agg., intempellare v., interamente avv., intercidimento s.m., interessere v., interezza s.f., interferire v., interferitura s.f., interfettore s.m., interfezione s.f., interficere v., interito s.m., internista agg., internare (1) v., internare (2) v., interponimento s.m., interprenditore s.m., interrómperere v., interrompimento s.m., interrotto agg., interruttore s.m., interruzione s.f., interstizio s.m., intesa s.f., intèssere v., intessuto agg., intestabile agg., intestamento (1) s.m., intestamento (2) s.m., intestata s.f., intestato agg., intestinale agg., intestino (1) agg., intestino (2) s.m., intoppamento s.m., intoppare v., intoppato agg., intoppicare v., intoppo s.m., intorneggiato agg., intornamento s.m., intramare v., intrecciare v., intrecciamento s.m., intrecciato agg., intrecciatura s.f., introccare v., introito s.m., intronacare v., intronamento s.m., intronare v., intronato agg., intronatura s.f., intronazione s.f., intronizzare v., introno s.m., introverbio s.m., inumidare v., inumidire v., inùtile agg./s.m., inutilità s.f., inutilmente avv., invagare v., invalere v., invalore v., invanare v., invanire v., invano avv., invasare v., invasata s.f., invasato agg./s.m., invasazione s.f., invecchiamento s.m., invecchiante agg., invecchiezza s.f., invecchire v., invecchito agg., invecchiuzzire v., invegliare (1) v., inveglire v., inveglito agg., invellare v., invèlvere v., inverminare v., inverminare v., invermire v., invermeng agg., inverno s.m., investigazione s.f., investimento s.m., investitura s.f., invettiva s.f., invettivo agg., invezione s.f., inviolato (2) agg., inviron avv., invironare v., invocatrice s.f., involontario agg., inzuppare v., ipèrbolico s.f., iperbolicamente avv., iperbòlice avv., iperbòlico agg., ipoteca s.f., ipotecaria s.f., ipotecato agg., irònice avv., irònico avv., irrecuperabile agg., irrecuperabilmente avv., irrecusare v., irregolare agg., irregolarità s.f., irregolato agg., irretamento s.m., irretare v., irretire v., irretito agg., irrevocabile agg., irrevocabilità s.f., irrevocabilmente avv., irrevochévole agg., irrevochevolmente avv., irrimediabile agg., irrimediabilmente avv., irrimediatamente avv., irritazione s.f., irriverente agg./s.m., irriverentemente avv., irrómperere v., irrompitore s.m., irrugginire v., irrugginito agg., ispido agg., istoriare v., istoriato agg., istorioso agg., ittèrico s.m., itterizia s.f., iustiniano agg., izza avv., lacca (1) s.f., lacca (2) s.f., lacca (3) s.f., lacerto s.m., lacogiano s.m., làcrima s.f., lacrimare (1) v., lacunale agg., lacunoso agg., ladroneggio s.m., laghettino s.m., laghetto s.m., lago (1) s.m., lago (2) s.m., lagone s.m., lagoscello s.m., lagume s.m., laguna s.f., lai s.m., laicale agg., laicalmente avv., laicamente avv., laico agg./s.m., laina s.f., lama (1) s.f., lama (2) s.f., làmara s.f., lamare v., lamata s.f., lambimento s.m., lambire v., lambitivo s.m., lambrechchia s.f., lamiera s.f., lampa s.f., làmpada s.f., lampamento s.m., lampanaio s.m., lampare v., lamparia s.f., lampasco s.m., lampastro s.m., lampeggiare v., lamperi s.m., lampo (1) s.m., lampo (2) s.m., landa s.f., landito agg., landra s.f., langravio s.m., lanterna s.f., lanternare v., lanternetta s.f., lanterniere s.m., lanturgio s.m., lappa (1) s.f., lappa (2) s.f., lappare v., lappo s.m., làppola (1) s.f., lappolone s.m., làppula s.f., lappusu agg., làpsana s.f., lardaiuolo s.m., lardo s.m., laro (1) s.m., larva s.f., larvato agg., lasca s.f., lastra s.f., lastraiuolo s.m., lastrato agg./s.m., lastrellata s.f., lastricare v., lastricato agg./s.m., lastricatura s.f., làstrico s.m., lastroncello s.m., lastrone s.m., lastruccia s.f., latamente avv., latente agg., latentemente avv., laterale agg./s.m., lateralmente avv., latere v., laterizio agg., latesso prep., latezza s.f., latire v., latitante agg., latitare v., latore s.m., latràbile agg., latramento s.m., latrante agg., latrare v., latrato s.m., latratore agg./s.m., latrice s.f., latrina s.f., latroncellare v., lattaia s.f., lavagna s.f., leardo agg., leccia s.f., leccio s.m., ledire v., ledito agg., leggenda s.f., leggendario s.m., leggeranza s.f., leggeretto agg., leggeria s.f., leggerità s.f., leggeruzzo agg., leggiadramente avv., lenare v., lene (1) agg., lene (2) s.m., lenemente avv., lenificazione s.m., lenificare v., lenificativo

agg., lenificazione s.f., lenire v., lenità s.f., lenitivo agg./s.m., lenitore s.m., lenizione s.f., lenonia s.f., leona s.f., leoncello s.m., leoncina s.f., leoncino s.m., leonessa s.f., leonile agg., leonina s.f., leonino (1) agg., leonino (2) agg., leonisti s.m.pl., leotòfano s.m., leporario s.m., leporino agg., lepraio s.m., lepratto s.m., lepre (1) s.f./s.m., lepretasso s.m., lepretino s.m., leproncello s.m., leprone s.m., leprotto s.m., lero s.m., lesio agg., lesura s.f., leva (2) s.f., leviamiento s.m., leviare v., levitone s.m., levo agg., levriera s.f., levriero s.m./agg., liagò s.m., libeccio s.m., libraio s.m., libreria s.f., libretto s.m., libriccino s.m., libricciuolo s.m., libricetto s.m., libricolo s.m., licciato agg., liccio s.m., lievo s.m., ligio agg., limaccia (1) s.f., limaglia s.f., lince s.f./s.m., lincèo s.m., lira (1) s.f., lira (2) s.f., lirata s.f., lirica s.f., lirico agg., listare v., listato agg., listatore s.m., litania s.f., liertino s.m., livrà (1) s.f., livrà (2) s.f., lizza s.f., lodretto s.m., logorare (2) v., logorato agg., logoratore s.m., lógoro (1) agg., lógoro (2) s.m., logoteta s.m., lombicello s.m., lómbolo s.m., lontra (1) s.f., lontra (2) s.f., lonza (1) s.f., lonza (2) s.f., lotta s.f., lottare v., lottatore s.m., lovara s.f., lovatino s.m., lovazo s.m., lucerna s.f., lucernario s.m., lucernetta s.f., lucerniere s.m., lucernina s.f., lucernuzza s.f., luglio s.m., lùgliola s.f., luiàtica s.f., luienga s.f., lumaca s.f., lumachella s.f., lumacone s.m., lumia s.f., lunale s.m., lunare (2) v., lunare agg./s.m./s.f., lunata s.f., lunàtico agg./s.m., lunato agg., lunazione s.f., lunetta s.f., lunioco agg., lunipieno s.m., lurco agg./s.m., lurcone s.m., luro s.m., luttare (1) v., lutto s.m., luttuosamente avv., luttuoso agg., malenante s.m., malenanza s.f., mandràgola s.f., mandragolato agg., mandria s.f., mandriale s.m./agg., mandriano s.m., mandrita s.m., mandrugia s.f., manducare (1) v., manducare (2) s.m./s.f., manducatore s.m./agg., mangeria s.f., mangiante agg./s.m., mangiare (1) v., mangiare (2) s.m./s.f., mangiaretto s.m., mangiason s.f., mangiativo agg., mangiato agg./s.m., mangiatoia s.f., mangiatoio s.m., mangiatore s.m., mangiatrice s.f., mangione s.m., manicamento s.m., manicare (1) v., manicare (2) s.m., manicaretto s.m., manicato agg., manicatore s.m./agg., manicatrice s.f., manicatura s.f., mansuetrice s.f., marchesa s.f., marchesana s.f., marchesano (1) s.m., marchesano (2) s.m., marchesàtico s.m., marchesato s.m., marchesina antrop., marchesino antrop., marchesotta s.f., marchiano agg./s.m., marchigiana s.f., marchigiano agg./s.m., mardocheò agg., margigrana s.f., marmaruca s.f., masticare v., masticato agg., masticatura s.f., masticazione s.f., meandro s.m., melaruola s.f., melauro s.m., melonta s.f., melva s.f., merèndola (1) s.f., merèndola (2) s.f., mezzodio s.m., miccingogo s.m., micciolfo s.m., mignolo agg., millesimare v., mimo s.m., mimògrafo s.m., minioco agg., mirra s.f., mirrare v., misaltare v., misaltare v., molare (1) agg., molare (2) v., moltizare v., mordiere agg., mortalagio s.m., mortuiere s.m., mostoso agg., muffo agg., nabissamento s.m., nabisso s.m., nadir s.m., namicata agg., navigato s.m., nemica (1) s.f., nemicamente avv., nemicante agg., nemicare v., nemichévole agg./s.m., nemichevolmente avv., nemicità s.f., nemico agg./s.m., nesciente agg./s.m., nescientemente avv., nescienza s.f., nescio agg./s.m., nescità s.f., niffata s.f., niffo s.m./agg., niffolo s.m., nimistà s.f., nimistanza s.f., nociglio s.m., norvechi s.m.pl., novilunio s.m., nubente s.m., nuca s.f., nume s.m., oberto s.m., oc avv., occidentale agg./s.m., occidente s.m./agg., ocèano s.m., ode s.f., oìl avv., orada s.f., òrafo s.m., oraggio s.m., orata s.f., ordimento s.m., orditamente avv., ordito agg./s.m., orditoio s.m., orditora s.f., orditore s.m., orditrice s.f., orditura s.f., oréfica s.m., orfèvoro s.m., òrige s.m., oriuolo s.m., orlichiere s.m., orologio s.m., orsicello s.m., orsino (1) agg., orsino (2) agg., orsoio s.m., orsù escl., ospitalera s.f., ospitalia s.f., ospitaliere s.m., ospitalità s.f., ospitalmente avv., ospiatore s.m., ospiziare v., ossame s.m., ossecrare v., ossecrazione s.f., oveglia s.f., ovviante agg., ovviare v., ovviatore s.m., ovviatrice agg., ovviazione s.f., padule (2) s.i., paflagone s.m., paflagonesi s.m.pl., pàgina s.f., pagliolocato agg., paglioloco s.m., paisa s.f., paisare v., palafrenato agg., palafreniere s.m., palafreno s.m., palafrenotto s.m., palinodia s.f., pania s.f., panzànega s.f., paracuore s.m., parossismo s.m., parpagliola s.f., partitoio agg./s.m., pàssera (1) s.f., pàssera (2) s.f., passerina s.f., passerino (1) agg., passerino (2) s.m., pàssero s.m., passerotto s.m., patimento s.m., patire (1) v., patire (2) s.m., patito (1) agg., patitu s.m., patizione s.f., patrissonno s.m., pavano agg., pece s.f., pecorella s.f., pèdica (1) s.f. 'orma', pèdica (2) s.f. 'cavalletto', pedicagna s.f., pedicare v., pedimento s.m., pegado agg., pegamento s.m., pegar v., pegaz s.m., pegazào agg., pegazar v., pégola s.f., pegolotto s.m., pegorsela s.f., pentalaro s.m., perdedran agg., perdigone s.m., pèrfugo s.m., perìodico agg., periodo s.m., persegaro s.m., pèrsica s.f., persicaria s.f., persichino agg., pèrsico (1) agg., pèrsico (2) s.m., pèsca s.f., pescagione s.f., pescaia s.f., pescante s.m., pescare v., pescatello s.m., pescatore s.m., pesce s.m., pescerello s.m., pescetto s.m., peschetta s.f., peschio s.m., pesciaiulo s.m., pesciaria s.f., pesciatello s.m., pesciatino s.m., pescina (1) s.f., pescino agg., pesciolino s.m., pescione (1) s.m., pescioniera s.f., pescioniere s.m., pesciuolo s.m., pesciuzzo s.m., pesco s.m., pescolla s.f., pescoso agg., pescuccio s.m., piacar v., piastra (1) s.f., piastra (2) s.f., piastraccio (1) s.m., piastraccio (2) s.m., piastraio s.m., piastrato agg., piastrella s.f., piastrello s.m., piastroso agg., piazzale s.m., piazzaro s.m., piazzeggiare v., piazzese s.m., piazzetta s.f., piazzingo agg., piazzuola s.f., piccardo agg./s.m., picchio (1) s.m., picchione s.m., piccioluto agg., picco (1) s.m., picco (2) s.m., piccoare v., pièdica (1) s.f. 'laccio', piega s.f., piegamento s.m., piegatore s.m., piegatura s.f., pieghévole agg., pierdot s.m., pierreale s.m., pietramalesco agg./s.m., pietra s.f., pietto agg., piettura s.f., pievaiuolo s.m., pievano s.m., pieverio s.m., pighertà s.f., pigozar v., pigozo s.m., pigramente avv., pigrare v., pigrezza s.f.,

pigrizia s.f., pigroso agg., pillola s.f., pioçano agg., pioggiare v., piorno agg., piota s.f., piovale  
 agg., piovànatico s.m., piovànato s.m., piovanello antrop., piovano (1) agg., piovanzuzzo antrop.,  
 piovente agg., piovèò s.m., pioverella s.f., piovévole agg., piovigginare v., piovigginoso agg.,  
 piovio agg., piovitoio s.m., piovoso agg./s.m., pirata s.m., pirone s.m., piscatorio agg., piscatura  
 s.f., pisciagione s.f., pisciare v., pisciato agg., pisciatura s.f., pisciazza s.f., pisciazzinu agg.,  
 pisciculo s.m., piscio s.m., piscitello s.m., pisoniano agg., pistacchio s.m., pistaccia s.f., pitagòrico  
 agg./s.m., piviale (1) s.m., piviere (1) s.m., piviere (2) s.m., placo agg., plàtonico agg./s.m., plèia de  
 s.f.pl., plenilunio s.m., plevàxego s.m., plica s.f., plicamento s.m., plicare v., plicatura s.f., pluvia  
 s.f., pluviale agg., pluviano agg., pluvio (1) agg., pluvio (2) s.m., pluvioso agg., poliandro s.m.,  
 portegello s.m., porteghetto s.m., porticciola s.f., porticella s.f., pòrtico s.m., porticuzzo s.m.,  
 prestinare v., privilegiare v., privilegiato agg., privilegio s.m., primavera s.f., probàtico agg.,  
 prodagna s.f., prodagno agg., prodigia s.f., prodigio s.m., proditore s.m., proditorio agg., proemiale  
 s.m., proemialmente avv., proemizzare v., profano agg./s.m., profilare v., profilato agg., profilo  
 s.m., pròfugo s.m., promulgare v., promulgatore s.m., promulgazione s.f., pronòstica s.f.,  
 pronosticamento s.m., pronosticanza s.f., pronosticare v., pronosticatore s.m., pronosticatrice s.f.,  
 pronosticazione s.f., pronòstico s.m./agg., properare v., properazione s.f., prosa s.f., prosaico  
 agg., prosapia s.f., pùlpito s.m., quattamente avv., quatto agg., querceto s.m./agg., quercia s.f.,  
 querciato agg., quercino agg., quercioletto s.m., querciola topon., querciuolo s.m., quercò (1)  
 s.f./s.m., quercò (2) agg., quèrcola s.f., rabbiare v., ràfano s.m., ragionanza s.f., rallegrò agg.,  
 ramarrina s.f., ramarro s.m., rammemoramento s.m., rammemnatrice s.f., randagiare v., randagio  
 agg., randello s.m., razza (1) s.f., razza (2) s.f., razzese agg./s.m., reguerdon s.m., reliquia s.f.,  
 reliquò (1) agg., remigiare v., ribalda s.f., ribaldaglia s.f., ribaldeggiare v., ribaldello s.m., ribalderia  
 s.f., ribaldessa s.f., ribaldo s.m./agg., riguiderdonamento s.m., riguiderdonare v., rintanare v.,  
 rintronare v., rintrònico s.m., riordire v., ripennare v., risultare (2) v., ritrosetto agg., ritrosia s.f.,  
 ritrosire v., rosello (1) s.m. 'canna', rosello (2) agg. 'rosa', rossellino s.m., rosello agg., rubiolo  
 agg., ruspare v., sacchitello s.m., sangradale s.m., sannicolò s.m./agg., sassoferrata s.f., sbradare  
 v., sbradato agg., scabro agg., scabroso agg., scaldo agg., scamerita s.f., scapestrare v.,  
 scapestratamente avv., scapestrato agg., scapigliamento s.m., scapigliare v., scapitamento s.m.,  
 scapitare v., scàpito s.m., scarido agg., scasegar v., scastrare v., scattone s.m., scherana s.f.,  
 scherano s.m./agg., sciamare (1) v., sciamare (2) v., sciame (1) s.m., sciamore s.m., sciorare v.,  
 sciorato agg./s.m., scioro s.m., scottante agg., scottare v., scottato agg./s.m., serpatò agg.,  
 sèrpere v., serpire v., setaccia s.f., setacciare v., setaccio s.m., sfantar v., sforzosamente avv.,  
 sforzoso agg., sgaraglia s.f., sgarare v., sgariglio s.m., sgherro s.m., sgobbare v., sguaglianza s.f.,  
 sguagliare v., sguagliato agg., sguaglio s.m., sguerciare v., sinagoga s.f., sinagogo (1) s.m.,  
 sinèddoche s.f., sinodale agg., siringhetta s.f., sitiolo agg., smallare v., soffiamento s.m., soffiante  
 agg., soffiare (1) v., soffiare (2) s.m., soffiatoio s.m., soffiatore s.m./agg., soffio s.m., soffione s.m.,  
 soffionetto s.m., sóffito s.m., sollo agg., solstiziale agg., solstiziaro agg., solstizio s.m.,  
 soprassedente s.m., soprassedere v., soprastèndere v., spaccare v., spaccato agg./s.m.,  
 spaccatura s.f., spaniato s.m., spedaleria s.f., spedaliera s.f., spedaliere s.m., spedalingato s.m.,  
 spedalingo s.m., spedaluccio s.m., spoliazione s.f., squalciare v., stacciamento s.m., stacciaro  
 s.m., stacciato agg., staccatura s.f., stacciere s.m., stacciuolo s.m., storiabile agg./s.m.,  
 storialmente avv., storiare (1) v., storiare (2) v., storicamente avv., stòrico agg./s.m., storieggiare  
 v., storiévole agg., storiografamente avv., storiografia s.f., storiuzza s.f., stramazzone v.,  
 stramazzone agg., stramazzone (1) s.m., stramazzone (2) s.m., stransir v., stronamento s.m., stronante  
 agg., stronare v., stroppa s.f., stroppazzo s.m., superstizione s.f., superstiziosamente avv.,  
 superstizioso agg./s.m., tabarretto s.m., tabarro s.m., tabarrone s.m., talametiere s.m., talentare  
 v., talentivo agg., talento s.m., taliva s.f., tamisare v., tamiso s.m., tamussa s.f., tanè agg./s.m.,  
 tanoglio agg., taramasca s.f., tareno s.m., tari s.m., tarmare v., tarmato agg., tarmo s.m., tassa (1)  
 s.f., tassare v., tassato (1) agg./s.m., tassato (2) agg., tassazione s.f., tassello s.m., tasso (1) s.m.,  
 tasso (2) s.m., tasso (3) s.m., tassone s.m., tavolacciaio s.m., tavolaccio s.m., tavolamaio s.m.,  
 tempellamento s.m., tempellare v., tendoco agg., tenes s.m., tinasso s.m., tolpo s.m., tonamento  
 s.m., tonante agg./s.m., tonatore s.m., toneggiare v., tonitare v., tònitro s.m., tonitruo s.m., tónso  
 (1) agg., tonsura s.f., tonsurare v., torbidazione s.f., tosa s.f., toshare v., tosato agg., toso agg./s.m.,  
 tosolare v., tosolato agg., tosone s.m., trama s.f., tramaglio s.m., tramare v., tramato agg.,  
 tramazzare v., tramazzato agg., tramazzo s.m., tramàzzolo s.m., trame s.m., tràmite s.m.,  
 trasporre v., trèmito s.m./agg., tribola (1) s.f., tribolo (2) s.m., tricatene v., troglio agg., tronare  
 v., trozzo s.m., trugliare v., truglio agg., tuono s.m., tuonare v., tuono (1) s.m., turbidine s.f., udo  
 agg., vagolante agg., vaiano s.m., valescio s.m., valva s.f., varana s.f., vendemmia s.f.,  
 vendemmiale agg., vendemmiantè s.m., vendemmiare v., vendemmiato agg., vendemmiatore  
 s.m., venusino agg., verdèa s.f., verdecchia s.f., verdiga s.f., vernale (1) agg., vernale (2) agg.,  
 vernata s.f., vernatoio agg., vernatore s.m., vernio agg., vernullo indef., vinaccia s.f., vinacciolo  
 s.m., vinaiuola s.f., vinaiuolo s.m., vinario agg./s.m., vinattiere s.m., vino s.m., vinolento agg.,  
 vinolenza s.f., vinoso agg., vindario s.m., zaccherella s.f., zana s.f., zanaiuolo s.m., zanellina s.f.,  
 zigare v., zìsica s.f., zizzifa s.f., zizzifo s.m., zizzola s.f., zizzolino s.m., zizzolo s.m., zuccaio agg.

afro (2) agg., attazione s.f., brenchi s.m.pl., circumcerca avv., commercare v., erquinei s.m.pl., fabulatore s.m., gentiggare v., girante agg., guatamento s.m., ietine s.i., imprensione s.f., impulcrare v. instropicciare v., inveggia s.f., inveggiamento s.m., inveggiare v., inveggiato agg., irto agg., leo s.m., leone s.m., lievezza s.f., lisciare v., lisciato agg./s.m., melodiare v., melodiato agg., miraglio s.m., misalto agg., modestamente avv., modestia s.f., monetaggio s.m., monetare v., monetiera s.f., monetiere s.m., montaninezza s.f., muda s.f., nebulosità s.f., nube s.f., occaso s.m., opinione v., opuscoletto s.m., opuscolo s.m., ovile s.m., paretaio s.m., paretello s.m., paterno agg., patria s.f., piazza s.f., pingue agg./s.m., pinguitudine s.f., pinguèdine s.f., provenzale (1) agg./s.m., provenzale (2) s.m./agg., rammemorare v., rammemorato agg., rammemorazione s.f., rammemorare v., rammentare v., rammentatore s.m., rammentazione s.f., rammentovare v., rammentio s.m., ramogna s.f., ramognare v., ravvisare v., rimemorare v., rimemoratore s.m., scapigliato agg., scàrdova s.f., sparviera s.f., sparvierare v., sparvieratore s.m., sparviero s.m., tanisca s.f., tapinatore s.m., tono (1) s.m., torneatore s.m., tribolo (1) s.m., veltra s.f., veltro s.m.

#### TRADUZIONI

- [dal francese:] *Le inchieste del Tribunale penale internazionale per l'ex-Jugoslavia. Intervista di Isabelle Delpla a Jean-René Ruez*, in *Il crimine dei crimini. Stermini di massa nel Novecento*, a cura di Francesco Berti e Fulvio Cortese, prefazione di Marcello Flores, postfazione di Giuliano Vassalli, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 275-287. ISBN: 978-88-5680-301-3.
- [dal francese:] Isabelle Delpla, *La prova mediante le vittime. Bilanci della guerra in Bosnia*, in *Il crimine dei crimini. Stermini di massa nel Novecento*, a cura di Francesco Berti e Fulvio Cortese, prefazione di Marcello Flores, postfazione di Giuliano Vassalli, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 288-305. ISBN: 978-88-5680-301-3.

#### INDICI

- *Indici*, in «Filologia Italiana», 12 (2015), pp. 173-183; 13 (2016), pp. 267-281; 14 (2017), pp. 165-178; 15 (2018), pp. 225-235; 16 (2019), pp. 257-268. ISSN: 1724-6113.
- *Indice delle materie*, in Lorenzo Renzi - Alvise Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza. Nuova edizione*, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 335-339. ISBN: 978-88-15-25886-1.

#### MEDIA

- *Un nuovo Esopo italiano*, «Insula Europea», 26 febbraio 2021, <<http://www.insulaeuropea.eu/2021/02/26/un-nuovo-esopo-italiano/>>.
- Intervista, in Gabriella Brugnara, *L'Esopo ritrovato*, «Corriere del Trentino», 17 febbraio 2021, p. 9.
- Intervista radiofonica sulla nuova edizione delle lettere dei prigionieri di guerra italiani curate da Leo Spitzer, in «Punto e a capo», a cura di Ornella Rossetto, Radio Capodistria, 5 maggio 2016. <<http://4d.rtvsl.si/arhiv/punto-e-a-capo/174403426>>.

#### COMUNICAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI, CONFERENZE E LEZIONI 2021

- *Traduzioni di tipo orizzontale e verticale combinate: il romanzo genealogico di area veneta su Fioramonte da Durazzo e Alessandro Magno*, Fragmentation and Inclusion. Medieval Translation In-Between, Bologna, Università di Bologna (modalità telematica), 22-25 giugno 2021.
- «*Mais où sont les neiges d'antan?*». *L'oblio delle lingue e l'autunno delle traduzioni*, Una conversazione infinita. Giornate di studio sulla ritraduzione dei classici moderni, Trento, Università di Trento (modalità telematica), 17-18 maggio 2021. <<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/93109/una-conversazione-infinita>>
- «*E dou barons saint Jaques eslargier la sentelle*». *Nuove considerazioni sul culto jacoepo nella letteratura franco-veneta*, Convegno Internazionale "Santiago e le Venezie. Luoghi, vie e testimonianze del pellegrinaggio tra Medioevo e prima età moderna", Padova, Università di Padova (modalità telematica), 13-14 maggio 2021, <[https://www.sifr.it/convegni/2021/Galego\\_2021\\_pieghevole.pdf](https://www.sifr.it/convegni/2021/Galego_2021_pieghevole.pdf)>
- *Rainaldo e Lesengrino: geografia e storia letteraria*, Caccia alla Volpe. Seminario di studi sul *Rainaldo e Lesengrino* (Atlante della Letteratura del Veneto Medioevale), Padova, Università di Padova, 23-24 marzo 2021 (modalità telematica). <[https://www.sifr.it/convegni/2021/Borriero\\_2021\\_Pieghevole%2023-24%20marzo\\_definitivo%20\(1\).pdf](https://www.sifr.it/convegni/2021/Borriero_2021_Pieghevole%2023-24%20marzo_definitivo%20(1).pdf)>
- *Un Esopo medievale nella Rovereto moderna*, Convegno "Tradizione e conservazione: archivi roveretani tra antico e moderno", Centro interuniversitario studi sulla tradizione - Biblioteca Civica "Tartarotti", Rovereto (modalità telematica), 2 marzo 2021. <<https://www.uniba.it/ricerca/centri-interuniversitari/studi-sulla-tradizione/ricerca/convegni-e-seminari/convegno-on-line-tradizione-e-conservazione-archivi-roveretani-tra-antico-e-moderno>> Video: <<https://www.youtube.com/watch?v=BtTPSUPUX5A>> (dal minuto 27)

- 2020
- *Sordello dalla leggenda al falso*, Ciclo di Seminari "Le vie del falso. Storia, letteratura, arte", Trento, Università di Trento (modalità telematica), 19 novembre 2020. <<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/85425/le-vie-del-falso-storia-letteratura-arte>>
  - *Folena e "il dono dei titoli"*, Convegno "Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio", Padova, Università di Padova, 7-9 ottobre 2020. <[https://www.gianfrancofolena.it/wp-content/uploads/2020/09/Folena\\_2020\\_pieghevole.pdf](https://www.gianfrancofolena.it/wp-content/uploads/2020/09/Folena_2020_pieghevole.pdf)>
  - *Angelico Prati. La passione per le parole di un "gnesoto" da riscoprire*, Conferenza, Parco Villa Prati, Castel Ivano (Agnedo), 26 settembre 2020. <<http://arcideltrentino.it/dettaglio.php?id=4706>>
- 2019
- *Carlomagno e Orlando "de là da mar". I paladini di Francia in Istria e in Dalmazia*, Circolo Filologico Linguistico Padovano, Università di Padova, 4 dicembre 2019. <<https://www.disll.unipd.it/carlomagno-e-orlando-de-l%C3%A0-da-mar-i-paladini-di-francia-istria-e-dalmazia>>
  - *La narrazione della filosofia: il filosofo come personaggio narrativo nelle letterature romanze medievali*, Seminario internazionale "Aere perennius. Il dialogo con l'Antico fra Medioevo e prima Modernità", Pisa, Scuola Normale Superiore, 7-8 novembre 2019. <<https://normalenews.sns.it/il-dialogo-con-lantico-fra-medio-evo-e-prima-modernita-terza-edizione-del-seminario-dottorale-internazionale>>
  - *L'incunabolo trentino del volgarizzamento della Catinia*, Convegno Sizzo Polenton nel VI centenario della fabula Catinia, Padova-Anguillara Veneta, 17-18 maggio 2019. <[http://www.comune.anguillaraveneta.pd.it/moduli/downloadFile.php?file=oggetto\\_notizie/1911317143300\\_Oprogramma%20completo%20sicco%20.pdf](http://www.comune.anguillaraveneta.pd.it/moduli/downloadFile.php?file=oggetto_notizie/1911317143300_Oprogramma%20completo%20sicco%20.pdf)>
- 2018
- «*Avvisi di Polonia*». *Un capitolo di storia della lingua italiana in Europa tra Cinque e Seicento*, 2° Convegno romanzo-slavo "Transfer culturale italiano-polacco nel contesto europeo", Italien Zentrum - Technische Universität, Dresden, 25-27 ottobre 2018. <<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/ressourcen/dateien/das-institut/mitarbeiter/mayer/Flyer-Italien-Polen.pdf?lang=de>>
  - «*Bianca de' Rossi*» *tra pseudonimia e censura*, Convegno "Carlo de' Dottori nel quarto centenario della nascita (1618-2018). Questioni filologiche e proposte di metodo per la prima edizione degli *opera omnia*", Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti – Università di Padova, 23-24 ottobre 2018. <[http://www.italianisti.it/upload/3-News/convegno\\_dottori\\_programma\\_aggiornato.pdf](http://www.italianisti.it/upload/3-News/convegno_dottori_programma_aggiornato.pdf)>
  - *Il «dispatrio»*. *Geografia e storia di letterati italiani all'estero*, Convegno dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano "Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, ciberneti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà" (sessione "Intellettuali italiani on the road"), Università per Stranieri di Siena, 5-8 settembre 2018. <[https://docs.google.com/document/d/1vwqj\\_Nj0N0uACXZwJXTRbSbUq0RhUIYtjo1W2xFDZDc/edit](https://docs.google.com/document/d/1vwqj_Nj0N0uACXZwJXTRbSbUq0RhUIYtjo1W2xFDZDc/edit)>
  - *Anonimato e figura autoriale nel Medioevo*, Lezione per il Corso di Letteratura francese, prof.ssa Marika Piva, Università di Padova, 24 aprile 2018.
  - *Una antica e sconosciuta compilazione di classici in volgare tra Venezia e Costantinopoli*, Seminario di Filologia moderna (IV ciclo), Università di Bologna, 19 aprile 2018, <[https://www.sifr.it/convegni/2018/seminari\\_bologna\\_2017-18.pdf](https://www.sifr.it/convegni/2018/seminari_bologna_2017-18.pdf)>.
- 2017
- *Distance and closeness in teaching languages and cultures*, X Ogólnopolskie Seminarium "Komputer w szkolnym laboratorium przyrodniczym" (X Seminario nazionale polacco presso il Laboratorio informatico della scuola di scienze della vita), Toruń, Nicolaus Copernicus University (UMK), 7-9 dicembre 2017. <[http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/komputery\\_2017/program.html](http://dydaktyka.fizyka.umk.pl/komputery_2017/program.html)>
  - *L'attesa del libro*, "L'attesa. Forme. Retorica. Interpretazioni", XLV Convegno Interuniversitario, Bressanone, 7-9 luglio 2017, <[http://www.sifr.it/convegni/2017/convegno\\_brixen\\_attesa.pdf](http://www.sifr.it/convegni/2017/convegno_brixen_attesa.pdf)>
  - «*Certo da queste cose io non comenzo*». *La presenza dell'autore nella Cronica dell'Anonimo Romano*, 9th Biennial ACIS (Australasian Centre for Italian Studies) Conference, "Scontri e incontri: the dynamics of Italian transcultural exchanges", panel "From Iamsilla to Ferrante: Anonymity and Pseudonymity in Italian Literature", Monash University Centre, Prato, 4-7 July 2017. <[http://monash.it/files/events/docs/acisconfprogram\\_0.pdf](http://monash.it/files/events/docs/acisconfprogram_0.pdf)>
  - *Così lontano così vicino. Filologia e nazionalismo secondo Leo Spitzer*, Convegno Internazionale "Oltre i confini. Il dialogo transnazionale nelle discipline storiche e filologiche - Dincolo de frontiere. Dialogul transnațional în disciplinele istorice și filologice", Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, 8-9 giugno 2017. <<https://www.facebook.com/events/1051549728310650>>
  - *Alle origini della grammatica storica in Italia*, Grammatica italiana fra teoria e didattica – Il Convegno Internazionale di Linguistica e didattica italiana, Università di Breslavia, Dipartimento di Lingue e Letterature romanze, 1-3 giugno 2017 <<http://www.accademiadellacrusca.it/it/eventi/collaborazione-crusca/ii-convegno-internazionale-linguistica-glottodidattica-italiana-grammat>>

- *Fortini traduttore (inedito) di Villon*, Convegno Internazionale “Il secolo di Franco Fortini, conversazioni nel centenario della nascita”, Varsavia, Università Cardinale Stefan Wyszyński – Istituto Italiano di Cultura, 19-20 maggio 2017.  
<[http://www.uksw.edu.pl/images/konferencje/program\\_ostateczne\\_1.pdf](http://www.uksw.edu.pl/images/konferencje/program_ostateczne_1.pdf)>
- *Alessandro Magno tra Medioevo e Umanesimo, dai manoscritti alle stampe*, Seminario permanente di Filologia italiana e romanza, prof. Paolo Divizia, Masarykova univerzita, Brno (Repubblica Ceca), 4 maggio 2017.
- *Imitazione dantesca e umanesimo volgare a Venezia. La «Leandreride» di Giovanni Girolamo Nadal*, Seminario permanente di Filologia italiana e romanza, prof. Paolo Divizia, Masarykova univerzita, Brno (Repubblica Ceca), 3 maggio 2017.
- *Medicina e letteratura in lingua volgare a Padova fra Tre e Quattrocento. Nuovi rilievi sul manoscritto Fanzago 2, I, 5, 28 della Biblioteca Pinali*, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, Adunanza pubblica ordinaria, 18 febbraio 2017.  
<[http://www.accademiagalileiana.it/IMG/pdf/programma\\_adunanza\\_18\\_febbraio.pdf](http://www.accademiagalileiana.it/IMG/pdf/programma_adunanza_18_febbraio.pdf)>
- *Introduzione a “Cavalleria rusticana” e “Pagliacci”*, Circolo scientifico spagnolo-italiano “Ánimo”, Toruń, Nicolaus Copernicus University (UMK), 24 gennaio 2017.  
<<http://italianistykaumk.cba.pl/wp-content/uploads/2016/09/Zaproszenie-na-referat.pdf>>
- 2016 ● *«With joy of the spirit». Pound nei dintorni di Dante*, I Convegno Internazionale “«Dirò de l'altre cose ch'io v'ho scorte»: Pound lettore di Dante”, Merano, Accademia di Studi Italo-Tedeschi - Ezra Pound Research Center, 3 dicembre 2016.  
<[http://adsit.org/WP/wp-content/uploads/2016/11/Plakat-A3-Pound\\_web.pdf](http://adsit.org/WP/wp-content/uploads/2016/11/Plakat-A3-Pound_web.pdf)>
- *L'alba dei trovatori*, Lezione per il Corso di Filologia romanza, prof.ssa Roberta Capelli, Università di Trento (2 dicembre 2016).
- *Nicolò da Verona tra Estensi e Gonzaga*, Convegno Internazionale “Medio Evo e Umanesimo a Mantova. Letterati e libri tra due età”, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 5 novembre 2016. <[http://www.sifr.it/convegni/2016/convegno\\_umanesimo\\_mantova.pdf](http://www.sifr.it/convegni/2016/convegno_umanesimo_mantova.pdf)>
- *Letterature romanze medievali “de là da mar”*, XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Roma 18-23 luglio 2016. <<http://cilfr2016.let.uniroma1.it/node/22>>
- [Con Paolo Trovato] Presentazione della ristampa di Gianfranco Folena, *Culture e lingue nel Veneto medievale*, Padova, libreriauniversitaria.it, 2015, Firenze, Accademia della Crusca, tornata pubblica, 17 giugno 2016.  
<[http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2016/05/23/ornata\\_17\\_06\\_2016\\_a5.pdf](http://www.accademiadellacrusca.it/sites/www.accademiadellacrusca.it/files/page/2016/05/23/ornata_17_06_2016_a5.pdf)>
- *La terzina di Boccaccio*, “Giornata di studi Franca Brambilla Ageno” *Dante e i suoi primi imitatori. Origini e fortuna della terzina nella poesia italiana del Trecento*, Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia), 28 aprile 2016.  
<[http://www.sifr.it/convegni/2016/giornata\\_dante\\_brescia.pdf](http://www.sifr.it/convegni/2016/giornata_dante_brescia.pdf)>
- *Sul «fogo zamban» tra Medioevo e Rinascimento veneto*, Circolo Linguistico Fiorentino, Università di Firenze, 1 aprile 2016.  
<<http://www.lettere filosofia.unifi.it/vp-188-circolo-linguistico-fiorentino.html>>
- *Per una nuova edizione della Pharsale di Niccolò da Verona*, Seminario di Filologia Romanza, Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, 2 febbraio 2016.  
<[http://www.fefonlus.it/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=684:seminario-di-filologia-romanza-2016-1&Itemid=691&lang=it](http://www.fefonlus.it/index.php?option=com_k2&view=item&id=684:seminario-di-filologia-romanza-2016-1&Itemid=691&lang=it)>
- *Una proposta etimologica per una voce oscura della Cronica dell'Anonimo Romano: «feltrenga»*, Circolo Linguistico Fiorentino, Università di Firenze, 22 gennaio 2016.  
<<http://www.lettere filosofia.unifi.it/art-265-circolo-linguistico-fiorentino.html>>
- 2015 ● *«Per svegliar Mussato». Le traduzioni italiane dell'Ecerinide*, Convegno Internazionale su “Sulle tracce degli antichi verso la modernità. L'Ecerinide di Albertino Mussato (1315-2015)”, Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, 3-4 dicembre 2015.  
<<http://m.padovacultura.padovanet.it/en/node/6049>>
- *Nuove tracce e incognite settecentesche relative ai libri francesi dei Gonzaga*, Convegno internazionale “I Gonzaga digitali 2. Banche dati e prospettive di ricerca della cultura letteraria dei carteggi gonzagheschi (1563-1630)”, Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, 24 ottobre 2015, <<http://www.centropalazzote.it/ammPalazzoTe/allegati/129.pdf>>
- *Ezzelino da Romano, Boccaccio e i primi commenti danteschi*, Giornata di Studi “Boccaccio e dintorni / Intorno a Boccaccio” (II edizione), Certaldo Alta (Firenze), Casa del Boccaccio/Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, 11 settembre 2015,  
<<http://www.casaboccaccio.it/eventi-214.html>>
- *Luoghi e personaggi italiani nell'epica franco-veneta*, XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes (Roma, 20-24 luglio 2015),  
<<http://rencesvals.net/Prochain/2016CongIntRomeProgrammeDefinitif.pdf>>
- *Alessandro in tipografia: gli incunaboli veneti del Libro del Nascimento*, Convegno internazionale “Alessandro Magno nel Veneto medievale e dintorni: tradizione mediolatina e tradizione romanza”,

- Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova - Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, 25-26 maggio 2015,  
< [http://www.accademiagalileiana.it/IMG/pdf/Alessandro\\_Magno\\_Piegh-1.pdf](http://www.accademiagalileiana.it/IMG/pdf/Alessandro_Magno_Piegh-1.pdf)>
- *La ricezione dell'edizione italiana delle Lettere di Spitzer (1976)*, Seminario "Scritture della Grande Guerra", Dottorato di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova, 5-6 maggio 2015, <[http://www.disll.unipd.it/sites/disll.unipd.it/files/Scritture%20della%20Grande%20Guerra\\_Locandina\\_programma.pdf](http://www.disll.unipd.it/sites/disll.unipd.it/files/Scritture%20della%20Grande%20Guerra_Locandina_programma.pdf)>
- 2014
- *Per il Testamento di Carlomagno*, Convegno di Studio "Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze fuori di Francia (sec. XII-XV)", Università di Verona, 11-13 settembre 2014, <[http://www.sifr.it/storico/convegni/2014/convegni\\_francofonie\\_medievali\\_verona.pdf](http://www.sifr.it/storico/convegni/2014/convegni_francofonie_medievali_verona.pdf)>.
  - *I nemici italiani di Attila. Schede per una prosopografia del poema di Niccolò da Casola*, Convegno Internazionale "Attila in Italia dalla letteratura franco-italiana a Verdi (e oltre)" (Padova, 29-30 maggio 2014), Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova – Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari <[http://www.sifr.it/storico/convegni/2014/convegno\\_attila\\_padova.pdf](http://www.sifr.it/storico/convegni/2014/convegno_attila_padova.pdf)>.
- 2013
- *Su Lingua italiana del dialogo di Leo Spitzer*, Lezione per il Corso di Filologia romanza, prof.ssa Anna Maria Babbi, Università di Verona (18 ottobre 2013).
  - *Limiti e prospettive nello studio del lessico franco-italiano*, XXVII Congrès de la Société Internationale de Philologie et Linguistique Romane (Nancy, 15-20 luglio 2013), <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/programme/pdf/Resumes.pdf>>.
- 2012
- *Jaufre Rudel come Piramo: la tenzone tra Izam e Rofian*, Lezione per il Corso di Filologia romanza, prof. Carlo Pulsoni, Università di Perugia (11 dicembre 2012).
  - *La sfida di Gano e altre note al testo dell'Entrée d'Espagne*, Convegno "L'Entrée d'Espagne e la letteratura franco-veneta" (Padova, 9 maggio 2012), <[http://www.sifr.it/storico/convegni/2012/incontro\\_letteratura\\_francoveneta.pdf](http://www.sifr.it/storico/convegni/2012/incontro_letteratura_francoveneta.pdf)>.
  - *Riflessi storici nella letteratura franco-veneta*, Convegno "Medioevo veneto e medioevo europeo: identità e alterità" (Padova, 1 marzo 2012), Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova – Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari <<http://www.artemusica.unipd.it/document/attivita/convegni/meve2012.pdf>>.
- 2011
- *Spunti per una riconsiderazione della letteratura franco-italiana*, Conferenza, Circolo Filologico Linguistico Padovano, Università di Padova (30 novembre 2011), <<http://www.maldura.unipd.it/DISLL/APPUNTAMENTI/INIZIATIVE/Circolo%20Filologico/circolo2011-2012uno.html>>.
  - «L'infanzia dell'Europa». *La Provenza di Joseph Roth*, Convegno internazionale "Un'idea d'Europa. Prospettive storiche e filologiche da Est e da Ovest" (Padova, 10-11 novembre 2011), Università di Padova, Dipartimento di Romanistica, <<http://cisadu2.let.uniroma1.it/air/docs/appuntamenti/EuropaProgramma.pdf>>.
  - *I canzonieri della lirica trobadorica*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Giosuè Lachin, Università di Padova (11 ottobre 2011).
  - *La tradizione manoscritta della lirica trobadorica*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Giosuè Lachin, Università di Padova (10 ottobre 2011).
  - *Risorse digitali per lo studio della lirica trobadorica*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (19 maggio 2011).
  - *I trovatori in Italia e la "lettera epica" di Raimbaut de Vaqueiras*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (6 maggio 2011).
  - *La metrica dei trovatori*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (14 aprile 2011).
  - *I canzonieri della lirica trobadorica*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (31 marzo 2011).
- 2010
- *Il franco-veneto: aspetti letterari e linguistici*, Lezione per il Corso di Filologia romanza, prof.ssa Anna Maria Babbi, Università di Verona (3 dicembre 2010).
  - *Ezzelino all'opera*, Convegno Internazionale "Medioevo all'opera. Temi, personaggi e immagini del Medioevo nel teatro lirico otto-novecentesco" (Università di Padova, 12-13 Novembre 2010), <[http://www.storiadellalinguaitaliana.it/sites/default/files/medioevo\\_opera\\_padova.pdf](http://www.storiadellalinguaitaliana.it/sites/default/files/medioevo_opera_padova.pdf)>.
  - *Le chapitre français de l'histoire italienne des traductions médiévales*, International Conference Medieval Translator "In principio fuit interpres" – The Cardiff Conference on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages (Padova, 23-27 luglio 2010), <<http://www.maldura.unipd.it/mt2010/List%20of%20abstracts.pdf>>.
  - *La tradizione manoscritta della lirica trobadorica*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (23 aprile 2010).
  - *Le vidas trobadoriche*, Lezione per il Corso di Lingua e letteratura provenzale, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (31 marzo 2010).

- *Medioevo franco-veneto: stato, problemi e prospettive di ricerca*, Convegno di presentazione del Progetto Strategico dell'Università di Padova "Medioevo veneto e medioevo europeo: identità e alterità" (Padova, 16 febbraio 2010).  
<[http://www.centrostudiantoniani.it/upload/allegati/pieg\\_conv\\_coll\\_2010\\_02\\_16.pdf](http://www.centrostudiantoniani.it/upload/allegati/pieg_conv_coll_2010_02_16.pdf)>
- 2008 • *Levità e paradosso in Spitzer*, XXXVI Convegno Interuniversitario "Leo Spitzer: lo stile e il metodo" (Brixen-Innsbruck, 10-13 luglio 2008),  
<<http://www.maldura.unipd.it/romanistica/iniziative/bressanone/brixen2008/brochure.pdf>>.
- «*Linguistica e storia letteraria*» di *Leo Spitzer*, Seminario della Scuola di Dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie, Indirizzo in Romanistica, Università di Padova (11 giugno 2008).
- 2007 • *Elementi di grammatica storica del francese antico attraverso la lettura di brani del "Perceval" di Chrétien de Troyes*, Lezione per il Corso di Filologia romanza II, prof. Furio Brugnolo, Università di Padova (20 novembre, 11-12 dicembre 2007).
- 2006 • *L'identificazione del trovatore Peire Guillem e i suoi fondamenti metodologici*, VI Convegno della Società Italiana di Filologia romanza (Padova - Stra, 27 Settembre - 1 Ottobre 2006),  
<[http://www.sifr.it/storico/convegno/padova\\_2006/locandina.pdf](http://www.sifr.it/storico/convegno/padova_2006/locandina.pdf)>.
- 2004 • *La figura ritrovata*, presentazione della personale di pittura di Bruno Morato (Limena [Padova], 17 luglio 2004).
- 2002 • *La descrizione della natura africana in Heart of Darkness*, Seminario conclusivo del Corso di Teoria e storia della Retorica, prof. Lorenzo Renzi, Università di Padova (26 giugno 2002).

#### COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE	buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale
FRANCESE	buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale
SPAGNOLO	buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale
PORTOGHESE	buona capacità di lettura
TEDESCO	buona capacità di lettura
POLACCO	conoscenza elementare

#### COMPETENZE INFORMATICHE

conoscenza dei più comuni software di scrittura e di Microsoft Office  
ottima conoscenza dei software GATTO e GattoWeb

#### AFFILIAZIONI

- 2015- Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, <<http://rencesvals.net>>
- 2012- Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano (AIPI), <<http://infoaiipi.org>>
- 2006- Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR), <<http://www.sifr.it>>

Ai sensi degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dagli articoli 75 e 76 del DPR 445/2000, dichiaro che le informazioni sopra riportate sono veritiere.