

Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Fernando José Carneiro Moreira da Silva. Concluiu o(a) Título de Agregado em Agregação em Design em 2011 pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Doutoramento em Built Environment em 1999 pelo(a) University of Salford, Doutoramento em Design em 2010 pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Doutoramento em Design em 2008 pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Doutoramento em Design em 2008 pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Doutoramento em n/a em 2000 pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Licenciatura em Curso Superior de Arquitectura em 1978 pelo(a) Escola Superior de Belas Artes, Doctor of Philosophy em n/a em 1999 pelo(a) University of Salford, Master Universitario em MPhil em 1997 pelo(a) University of Salford e Postgraduate Certificate em Post-Doctoral Project em 2009 pelo(a) University of Salford. Frequenta o(a) Doutoramento em Design pelo(a) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura. Possui 3 livro(s). Recebeu 3 prémio(s) e/ou homenagens. No seu currículo Ciência Vitae os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Design de comunicação; Design de identidade; Áreas do design de comunicação; Estação televisiva; Ensino de história; Internet; Literacia histórica; Pensamento histórico; Redes hipertextuais; Tecnologia da informação e comunicação; Historical literacy; Historical thought; Hypertextual networks; Information and communication technology; Teaching history; Letra; Tipografia; Logotipo; Identidad visual corporativa; Denotación; Connotación; Codificación; Decodificación; bibliometria; formação de professores; mapeamento bibliográfico; metodologia da pesquisa científica; tecnologias da informação e comunicação; bibliographical mapping; bibliometrics; communication and information technology; methodology of scientific research; teacher training; Estágios pedagógicos; Interdisciplinaridade; Prática de ensino supervisionada; 37.013(043); CMC - Comunicação Mediada por Computador; Comunicação interpessoal; Emoções; Expressividade emocional; Nativos digitais; Adolescentes; Estrutura discursiva; Discurso; Design de multimedia; Interface; Corpo; CMC - Computer Mediated Communication; Interpersonal communication; Emotions; Emotional expressivity; Digital natives; Teenagers; Discourse structure; Discourse; Multimedia design; Body; Percepção háptica; Baixa visão; Acessibilidade; Mobilidade; Sensorio-motor; Orientação espacial; Haptic perception; Low vision; Accessibility; Mobility; Sensory-motor; Spatial orientation; Design sustentável; Ferramentas de design; Mobiliário em madeira; Critérios ambientais e sociais; Perspectiva do ciclo de vida; Sustainable design; Design tools; Wood furniture; Environmental and social criteria; Life cycle approach; Design; Políticas de design; Ensino do design; Ensino Superior; Processo de Bolonha; Policy design; Education design; Heigher education; Design de informação; Infografia; Criança; Diabetes mellitus; Design methodology; Functional garment design; Rehabilitation; Swimming; Smart clothes; Design inclusivo; Jardim; Parque; Idoso; Bem-estar; Inclusive Design; Garden; Park; Elderly; Wellbeing; Design de exposições; Design gráfico; Communication design; Graphic design; Design de ambientes; Psicologia cognitiva; Aprendizagem; Espaço museal; Museologia; Consumo cultural; Loja do museu; Design de comunicação; Percepção do movimento; Legibilidade; Semântica do movimento; Animação digital; Perception of movement; Legibility; Semantics of movement; Digital animation; Processo de vestir; Vestuário feminino; Design Centrado no Utilizador; Autonomia; Patologias músculo-esqueléticas; Ergonomics; Smart garments; Human factors; e-textiles; Swimsuit; Biosignal monitoring; Cor; Mobiliário urbano; Planeamento cromático; Metodologia; Orientação; Identificação;

Identification

Personal identification

Full name

Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Gender

Male

Birth date

Citation names

Moreira da Silva, Fernando

Author identifiers

Ciência ID
8511-83D3-717A

ORCID iD
0000-0002-5972-7787

Email addresses

dasilva@fa.ulisboa.pt (Professional)

Telephones

Fax
213625138 (Professional)

Addresses

Lisbon School of Architecture - Universidade de Lisboa. Rua Sá Nogueira- Alto da Ajuda, 1349-069 Lisboa, Lisboa, Portugal (Professional)

Websites

www.fa.ulisboa.pt (Professional)

Languages

Language	Speaking	Reading	Writing	Listening	Peer-review
English	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	
French	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	
Spanish; Castilian	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Intermediate (B1)	Advanced (C1)	
Italian	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	
German	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	Beginner (A1)	
Portuguese	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	Advanced (C1)	

Education

	Degree	Classification
2011 Concluded	Agregação em Design (Título de Agregado) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal <i>"Colour and Inclusive Design in the Communication Design Project" (THESIS/DISSERTATION)</i>	Aprovado por unanimidade
2009 Concluded	Post-Doctoral Project (Postgraduate Certificate) University of Salford, United Kingdom <i>"Colour and Inclusivity: a Visual Communication Design Project with Older People" (THESIS/DISSERTATION)</i>	Approved
2000 Concluded	n/a (Doutoramento) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal <i>"Cor/Espaço: a sua gestão de qualidade em Arquitectura" (THESIS/DISSERTATION)</i>	Aprovado
1999 Concluded	Built Environment (Doutoramento) Major in Outra:Comunicação Visual University of Salford, United Kingdom <i>"Colour/ Space: Its Quality Management in Architecture. the Colour/ Space Unity as An Unity of Visual Communication" (THESIS/DISSERTATION)</i>	
1997 Concluded	MPhil (Master Universitario) University of Salford, United Kingdom <i>"Colour in Interiors" (THESIS/DISSERTATION)</i>	Approved
1978 Concluded	Curso Superior de Arquitectura (Licenciatura) Escola Superior de Belas Artes, Portugal <i>"n/a" (THESIS/DISSERTATION)</i>	15 valores

Affiliation

Teaching in Higher Education

2016 - 2020 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2013/12/27 - 2020 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa Faculdade de
Arquitectura, Portugal

2016 - 2018 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2013 - 2016 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa Faculdade de
Arquitectura, Portugal

2013 - 2016 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa Faculdade de
Arquitectura, Portugal

2013 - 2014 Full Professor (University Teacher)

Empregador

Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas,
Portugal

2013 - 2014 Visiting Teacher (Polytechnic Teacher)

Empregador

Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas,
Portugal

2002/04/12 -
2011/07/06

Associate Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa Faculdade de
Arquitectura, Portugal

1999 - 2002

Assistant Professor (University Teacher)

Empregador

Universidade de Lisboa Faculdade de
Arquitectura, Portugal

1981 - 1999

Assistant (University Teacher)

Empregador

Escola Superior de Belas Artes, Portugal

Positions / Appointments

2016 - 2020

Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2016 - 2018

Conselho científico/técnico-científico ou órgão correspondente

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2016 - 2018

Conselho científico/técnico-científico ou órgão correspondente

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2016 - 2018

Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente

Empregador

Universidade de Lisboa, Portugal

2013 - 2016	Conselho científico/técnico-científico ou órgão correspondente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2013 - 2016	Conselho geral ou órgão correspondente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2013 - 2016	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2013 - 2016	Coordenação ou direção de centro de investigação, departamento ou equivalente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2013 - 2016	Conselho geral ou órgão correspondente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2013 - 2016	Conselho científico/técnico-científico ou órgão correspondente Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

Others

2016/09/28 - 2020	Coordinator of the 3rd Cycle (PhD degrees) Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2009/10/19 - 2020	President of the Research Centre in Architecture, Urbanism and Design - CIAUD Empregador
	Universidade de Lisboa Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design, Portugal
<hr/>	
2007/04/02 - 2020	Member of the Evaluation Panel for the PhD and Post-Doc Grants, area of Architecture, Urban Planning and Design, for FCT Empregador
	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
<hr/>	
2006/09/11 - 2020	Coordinator of the PhD Course in Design Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2009/07/06 - 2019/04/30	Member of the PhD Course in Design and Innovation Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2008/01/01 - 2019	Honorary Researcher at SURFACE - Reserach Centre in Inclusive Design Empregador
	University of Salford, United Kingdom
<hr/>	
2016/09/28 - 2018/12/21	President of the Scientific Board Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2016/09/28 - 2018/12/21	Senator Empregador
	Universidade de Lisboa, Portugal

2009/10/19 - 2018/12/21	Member of the Scientific Board Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2013/05/29 - 2016/09/28	Member of the General Council Empregador
	Universidade de Lisboa, Portugal

2009/10/19 - 2016/09/28	Coordinator of the Design Scientific Area Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2003 - 2016	President of the Art and Design Department Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2003 - 2015	Coordinator of the Graduation Course in Design Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2011/07/07 - 2013/12/26	Associate Professor with Aggregation Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2008/09/08 - 2013/07/31	External Examiner for the MSc Courses in Inclusive Design Empregador
	University of Salford, United Kingdom

2001 - 2013	Coordinator of LID - Laboratory of Innovation and Design Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2003 - 2012	Board President of the Representants Assembly Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2007 - 2011	Senator of the Technical University of Lisbon Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2008/01/02 - 2010/07/17	Post-Doctoral Project in Inclusive Design, Colour and Visual Communication Empregador
	University of Salford, United Kingdom
<hr/>	
2007/10/29 - 2009/10/30	Research Coordinator of the Design area at CIAUD Empregador
	Universidade de Lisboa Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design, Portugal
<hr/>	
2001 - 2009	Coordinator of the MSc in Design Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
<hr/>	
2001 - 2009	Member of the Master's Council and Scientific Responsibility in the Master in Colour in Architecture Empregador
	Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2007 - 2008	Evaluator of the ALBAN Program Empregador Agence Europe SA, Belgium
2001 - 2008	Member of a Commission for the external evaluation at Polytechnic Graduation Courses Empregador Conselho Coordenador dos Institutos Superiores Politécnicos, Portugal
2005 - 2007	Coordinator of the Post-graduation Course in Lighting Design Empregador Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

Projects

Grant

Designation	Funders
-------------	---------

2007 - 2009	Colour and Inclusivity: a Visual Communication Project with older people SFRH/BPD/41931/2007 Researcher University of Salford, United Kingdom
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contract

Designation	Funders
-------------	---------

2010/03/22 - Current	Methodology for the Elaboration of a Colour Plan in Urban Environment info:eu-repo/grantAgreement/FCT/3599-PPCDT/108794/PT Universidade Lusíada de Lisboa, Portugal	Universidade do Algarve Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2005/09/15 - 2007/07/31	Acessibilidade e Inclusão no Ensino Superior POCI/AUR/61223/2004 Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal Universidade de Lisboa Faculdade de Motricidade Humana,	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

Portugal

2005/09/15 -
2007/07/31Acessibilidade e Inclusão no Ensino Superior
POCI/AUR/61223/2004Fundação para a
Ciência e a
Tecnologia,
PortugalUniversidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal
Universidade de Lisboa Faculdade de Motricidade Humana,
Portugal

Outputs

Publications

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Book | 1 | Moreira da Silva, Fernando. <i>Colour and Inclusivity: a Visual Communication Design Project with Older People</i> . Portugal. 2013. |
| | 2 | Moreira da Silva, Fernando. <i>Accessibility and Inclusion: The case study of the Faculty of Architecture of Lisbon</i> . United States. 2011. |
| | 3 | Pires Rosa, Manuela; Barbosa, Carlos; Moreira da Silva, Fernando; Bispo, Renato. <i>Experiências de ensino do design Inclusivo em Portugal</i> . Centro Português de Design. 2006. |
| <hr/> | | |
| Book chapter | 1 | Fernando Moreira da Silva. "Sustainable Fashion is Ethical and Circular". 2021.

10.1007/978-3-030-55700-3_21 |
| | 2 | Moreira da Silva, Fernando. "Tradition and Innovation in Fashion Design". In <i>Tradition and Innovation</i> . Routledge, Taylor & Francis Group, 2021.

In press |
| | 3 | Moreira da Silva, Fernando; Almendra, Rita; Aparo, Ermanno. "Much tradition about innovation: the creation of sceneries with craft-design cooperation.". In <i>Tradition and Innovation..</i> Routledge, Taylor & Francis Group, 2021.

In press |
| | 4 | Rita Almendra; Fernando Moreira da Silva. "It Takes Two to Tango—Research and Education Cross Pollination at Design Higher Education". 2021.

10.1007/978-3-030-75867-7_10 |
| | 5 | Maria João Félix; Fernando Moreira da Silva. "The 4th Industrial Revolution—The Future of Design Research and Doctoral Programs". 2021.

10.1007/978-3-030-75867-7_16 |
| | 6 | Moreira da Silva, Fernando. "Textile and Fashion SMEs: The Adoption of Sustainable Strategic Models.". In <i>Textiles, Identity and Innovation: In Touch</i> , 369-374. London, United Kingdom: Montagna & Carvalho, Taylor & Francis Group, 2020.

Published |

- 7 Moreira da Silva, Fernando. "Action Research: a strategical methodology for applied research.". In *Industry 4.0 – Shaping the Future of the Digital World*, 284-289. London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.
Published
- 8 Moreira da Silva, Fernando. "Design, Sustainability and Innovation: Smart and Sustainable Materials.". In *Industry 4.0 – Shaping the Future of the Digital World*, 90-94. London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.
Published
- 9 Moreira da Silva, Fernando; Gamito, Margarida. "New Chromatic Planning Strategies for Urban Furniture.". In *Advances in Ergonomics in Design*, edited by Francisco Rebelo & Marcelo Soares, 83-89. United States: Springer, 2020.
Published
- 10 Moreira da Silva, Fernando; Grazina, Rui. "Colour, extensive and intensive approaches.". In *Proceedings of the RUcolor2020: The International Conference of the Color Society of Russia*. Smolensk, Russia: Smolensk State University, 2020.
Published
- 11 Monteiro, Claudia Cirineo Ferreira; Monteiro, Antonio Roberto Giriboni; Moreira da Silva, Fernando. "Product Development with Biopolymers Made from Brewers' Spent Grain (BSG) and Carboxymethylcellulose (CMC), Using 3D Food Printer". In *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control*, 133-139. United States: Springer International Publishing, 2020.
Published · 10.1007/978-3-030-51981-0_17
- 12 Moreira da Silva, Fernando; Monteiro, Claudia Cirineo Ferreira; Monteiro, Antonio Roberto Giriboni. "Desenvolvimento e Caracterização de Biopolímero produzido com o emprego de resíduo de Indústria Cervejeira para o Desenvolvimento de Novos Produtos.". In *Educação Arte e Tecnologia*, 10-28. Bauru, São Paulo, Brazil: Canal 6 editora, 2020.
Published
- 13 Moreira da Silva, Fernando. "Configuration of fashion design in the contemporaneity: Innovation through additive manufacturing.". In *Industry 4.0 – Shaping the Future of the Digital World.*, 204-209. London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.
Published
- 14 Moreira da Silva, Fernando. "Fashion segment and industry 4.0: Brazilian textile and clothing industry – perspectives into the new industrial paradigms.". In *Industry 4.0 – Shaping the Future of the Digital World.*, 41-46. London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.
Published
- 15 Moreira da Silva, Fernando. "Ligno Project: Development of composite waste material from wood and MDF applied to the design.". In *Industry 4.0 – Shaping the Future of the Digital World.*, 253-262. London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.
Published
- 16 Moreira da Silva, Fernando; Raposo, Daniel; Peres, M.F.. "Visual Identity Design as a Cultural Interface of a Territory.". In *Advances in Ergonomics in Design.*, 65-72. San Diego, United States: Springer, 2020.
Published

- 17 Moreira da Silva, Fernando; Silva, José Gago da; Raposo, Daniel; Neves, João. "Innovation in Traditional Productive Sectors - Visual Curation in Design.". In *Advances in Ergonomics in Design.*, 73-82. San Diego, United States: Springer, 2020.
Published
- 18 Moreira da Silva, Fernando. "Creativity and intelligent research in design: The use of quasi-experience". In *Intelligence, Creativity and Fantasy*, 211-215. CRC Press, 2019.
10.1201/9780429297755-36
- 19 Moreira da Silva, F.. "Hundertwasser five skins: Pretext for the study of the role of drawing and human body in the project of architecture". In *Drawing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth*, 45-50. CRC Press, 2019.
10.1201/9780429398773-7
- 20 Moreira da Silva, Fernando; Moreira da Silva, Fernando. "Chromatic Cognition and human behavior.". In *Perspective on Design - Research, Education and Practice.*, 215-223. London, United Kingdom: Springer, 2019.
Published · 10.1007/978-3-030-32415-5_16
- 21 Silva, Fernando. "Moda Inclusiva: cultura, responsabilidade social e polinização cruzada". In *Moda Inclusiva*. São Paulo, Brazil: Estação das Letras e Cores, 2018.
Published
- 22 Moreira, Fernando; Silva, da. "The project as an instrument of social participation—inclusive and reverential ecology project". In *Modernity, Frontiers and Revolutions*, 203-207. CRC Press, 2018.
10.1201/9780429399831-30
- 23 Aparo, Ermanno; Silva, Fernando Moreira da; Soares, Liliana. "Developing a trumpet configuration applying a methodology from design-by-drawing and craft evolution". In *Modernity, Frontiers and Revolutions*, 227-232. CRC Press, 2018.
10.1201/9780429399831-34
- 24 Fonseca, Tatiana; Fonseca, Alexandre; da Silva, Fernando Moreira. "Modernity and preservation in Casa Forte: The dialogue between the frontier of the new and the protection of the ancient". In *Modernity, Frontiers and Revolutions*, 125-131. CRC Press, 2018.
10.1201/9780429399831-19
- 25 Neto, Waldemar Freitas; Rebelo, Francisco; da Silva, Fernando Moreira. "Design Specifications for a New Equipment to Be Used by Workers in Aircraft Industry Maintenance". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 581-589. Springer International Publishing, 2018.
10.1007/978-3-319-94706-8_61
- 26 da Silva, Fernando Moreira. "Humans and Color Cognition – Using the Brain to Study Human Behavior". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 261-266. Springer International Publishing, 2017.
10.1007/978-3-319-73888-8_41
- 27 Moreira da Silva, Fernando. "Colour effects and human perception: Contributions to architecture and design project". In *Progress(es) – Theories and Practices*, 21-27. CRC Press, 2017.
10.1201/9781351242691-5
- 28 Silva, Fernando. "Percept Walk: Promoting perception awareness on the elderly with low vision". In *Ergonomics in Design - Methods and Techniques*. New York, United States: CRC Press - Taylor & Francis Group, 2017.

Published

- 29 Silva, Fernando. "Design Strategies for Inclusive Environment". In *Ergonomics in Design - Methods and Techniques*. New York, United States: CRC Press - Taylor & Francis Group, 2017.
Published
- 30 Cardoso Braga, Juliana; Moreira da Silva, Fernando; Paschoarelli, Luis Carlos; Ferrão, Leonor. "CACO: Promoting the progress of joinery in Brazil". In *Progress (es) – Theories and Practices*, 207-211. CRC Press, 2017.
Published · 10.1201/9781351242691-36
- 31 Fonseca, Tatiana; Fonseca, Alexandre; Moreira da Silva, Fernando. "Progress and the happiness ideal: Materialisation of a utopia with the fortified enclave: The case of Casa Forte". In *Progress(es) – Theories and Practices*, 127-130. CRC Press, 2017.
10.1201/9781351242691-22
- 32 Silva, Fernando. "Urban Furniture as an ergonomic factor, through a new color planning methodology". In *Ergonomics in Design - Methods and Techniques*. New York, United States: CRC Press - Taylor & Francis Group, 2017.
Published
- 33 Neves, Paula Mercedes; da Silva, Fernando Moreira. "Travel Kit Organiser for Carry on Luggage Design: Contribution to Traveller's Comfort". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 916-923. Springer International Publishing, 2017.
10.1007/978-3-319-60582-1_92
- 34 Silva, Fernando. "Ergonomics and Wayfinding Design: Principles, Standards and Visual Code". In *Ergonomics in Design - Methods and Techniques*. New York, United States: CRC Press, 2017.
Published
- 35 Raposo, Daniel; da Silva, Fernando Moreira; Neves, João; Silva, José. "Clarifying the Concept of Corporate Identity: From a Collective Vision to Cultural Interface". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 600-609. Springer International Publishing, 2017.
Published · 10.1007/978-3-319-60582-1_60
- 36 Vicente, José; Frazão, Rui; da Silva, Fernando Moreira. "Sustainable Product Design and the Wood Furniture Sector". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 762-772. Springer International Publishing, 2017.
Published · 10.1007/978-3-319-60582-1_76
- 37 Dias, A.C.; Almendra, R.; Moreira da Silva, F.. "Design education facing Europe 2020—a reflection on demands: FAULisbon as the case study". In *Challenges for Technology Innovation: An Agenda for the Future*, 287-292. CRC Press, 2017.
Published · 10.1201/9781315198101-50
- 38 Fernando, Moreira da Silva. "Bridging Fashion Design and Color Effects". In *Ergonomics in Design Methods & Techniques*, 55-72. CRC Press, 2016.
10.1201/9781315367668-5
- 39 Pinheiro, Cristina; da Silva, Fernando Moreira. "From Vision Science to Design Practice". In *Ergonomics in Design Methods & Techniques*, 39-54. CRC Press, 2016.
Published · 10.1201/9781315367668-4

- 40 Raposo, Daniel; da Silva, Fernando Moreira. "Communication Efficiency and Inclusiveness in the Corporate Visual Identity". In *Ergonomics in Design Methods & Techniques*, 73-89. CRC Press, 2016.
Published · 10.1201/9781315367668-6
- 41 Schiehl, Letícia; da Silva, Fernando Moreira; Simões, Inês. "Dressing Autonomy for Frozen Shoulder Users". In *Ergonomics in Design Methods & Techniques*, 465-480. CRC Press, 2016.
Published · 10.1201/9781315367668-30
- 42 Silva, Fernando. "Arquitetura e Investigação - O Desenho como modo de Pensar, de suporte à prática do arquiteto e do investigador". In *Arquiteturas Imaginadas - Representação Gráfica Arquitetónica e Outras-Imagens, DESENHO (...) CIDADE-MODERNA*. Lisboa, Portugal: Caleidoscópico, 2016.
Published
- 43 Silva, Fernando. "Insertion of Sustainable Strategic Design in the Furnishings of Small and Medium-sized Enterprises". In *Design Collection, for the Design Principles & Practices Knowledge Community*. United States: Design Principles & Practices, 2016.
Published
- 44 Raposo, Daniel; Neves, João; Silva, José; Laginha, Catarina. "The Contribute of Graphic Style and Connotations to Memorability of Brand Marks from Agri-Food Sector". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 651-663. United States: Springer International Publishing, 2016.
Published · 10.1007/978-3-319-41983-1_59
- 45 Neves, João; da Silva, Fernando Moreira; Raposo, Daniel; Silva, José. "Ergonomics and Information Design: Design, Standardization and Uniformization of Graphical Symbols for Public Information". In *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 615-623. Springer International Publishing, 2016.
Published · 10.1007/978-3-319-41983-1_56

-
- Conference paper
- 1 Silva, Fernando. "Strategic approach to implement sustainability in the joineries of the city of Uberlândia". Paper presented in *CIMODE, Madrid*, 2018.
Published
- 2 Silva, Fernando. "Colour influence in the favelas requalification process: Heliópolis case study". Paper presented in *AIC Color 2018, Lisboa*, 2018.
Published
- 3 Silva, Fernando. "Waste of wooden furnishing industry: strategies to implement sustainability and social responsibility – the case study of the joineries in Uberlândia". Paper presented in *RSAl 2018, Goa*, 2018.
Published
- 4 Silva, Fernando. "The study of human behavior through the brain, focused on chromatic cognition". Paper presented in *EIMAD 2018, Castelo Branco*, 2018.
Published
- 5 Silva, Fernando. "Sustainable fashion design: social responsibility and cross-pollination". Paper presented in *D_Tex, 1st International Textile Design Conference, Lisboa*, 2017.
Published

- 6 Silva, Fernando. "Investigar em arquitetura, urbanismo e design – uma polinização cruzada". Paper presented in *IV seminário Internacional da AEAULP, A Língua que Habitamos, Belo Horizonte*, 2017.
Published
- 7 Silva, Fernando. "Processos e Projeto: Foco no Ensino e Investigação". Paper presented in *EIMAD, Castelo Branco*, 2017.
Published
- 8 Silva, Fernando. "COMPARATIVE STUDY BETWEEN PHYSICAL CHARACTERISTICS OF DENIM FABRICS USED IN THE MANUFACTURE OF JEANS". Paper presented in *D_Tex 2017, Lisboa*, 2017.
Published
- 9 Silva, Fernando. "Ergonomics and warning design: standardization of graphical symbols for safety signs". Paper presented in *AHFE 2017*, 2017.
Published
- 10 Silva, Fernando. "Design specifications for development of new equipment to be used by workers in the aircraft industry". Paper presented in *AHFE 2017*, 2017.
Published
- 11 Silva, Fernando. "Comparative Study of the Technologies of "Camis" aiming at adjusting the Productive Processes of the Brazilian apparel enterprises to the Model Industry 4.0". Paper presented in *D_Tex 2017, Lisboa*, 2017.
Published
- 12 Silva, Fernando. "COLOR.FASHION - Fashion Design and Color Effects". Paper presented in *CIMODE 3 - Third International Fashion and Design Congress, Buenos Aires*, 2016.
Published
- 13 Silva, Fernando. "From Solid Waste to Value Innovation: Proposal for a R&D Process Based on Design Thinking". Paper presented in *1st International Seminar on Sustainable Product-Service Systems and Distributed Economy, Curitiba*, 2016.
Published
- 14 Silva, Fernando. "Accessory Design From Reutilization of Fabrics Produced In The Textile Industry - A Case Study". Paper presented in *CIMODE 2016, Guimarães*, 2016.
Published
- 15 Silva, Fernando. "Bio-Synthesis of a Fibrous Material Sustainable For Application In Fashion Design". Paper presented in *CIMODE 2016, Guimarães*, 2016.
Published
- 16 Borges, Miguel de Aboim; Silva, Fernando Moreira da. "Waysensing". 2014.

Published · 10.5151/despro-icdhs2014-0061
- 17 Sampaio, Cláudio Pereira de; Martins, Suzana Barreto; Almendra, Rita Assoreira; Silva, Fernando José Carneiro Moreira da. "New materials and products from synthetic textile waste: application of abductive reasoning in a design oriented process development". 2014.

Published · 10.5151/despro-icdhs2014-0073

- 18 Montagna, Gianni; Carvalho, Helder; Catarino, André P.; Silva, Fernando Moreira da; Albuquerque, Heloísa. "Ergonomic garment design for a seamless instrumented swimsuit". 2012.
- 19 Montagna, Gianni; Carvalho, Helder; Catarino, André P.; Silva, Fernando Moreira da; Albuquerque, Heloísa. "Ergonomic garment design for a seamless instrumented swimsuit". 2012.
- 20 Montagna, Gianni; Carvalho, Helder; Catarino, André P.; Silva, Fernando Moreira da. "A user centered design methodology for functional and smart garments". 2011.
- 21 Moreira da Silva, Fernando. "Colour and inclusivity: a visual communication design project with older people". 2010.
- 22 Vicente, José; Frazão, Rui; Rocha, Cristina; Silva, Fernando Moreira da. "The integration of social criteria in sustainable design for furniture". 2010.
- 23 Gaspar, Ana Paula; Silva, Fernando Moreira da. "A provocação dos sentidos no cartaz de divulgação da arte contemporânea em Portugal". 2010.

Edited book

- 1 Moreira da Silva, Fernando. *Industry 4.0 – Shaping the future of digital world..* London, United Kingdom: Routledge, Taylor & Francis Group. 2020.
Published

Journal article

- 1 Maria de Fatima da Silva Costa Garcia de Mattos; Fernando Moreira da Silva. "Arte, Artesanato e Design". *Revista de Ensino em Artes, Moda e Design* (2021): <https://doi.org/10.5965/25944630522021006>.
10.5965/25944630522021006
- 2 Ermanno Aparo; Fernando Moreira Da Silva; Liliana Soares. "O design como método para a implementação de processos produtivos relacionados com a criação de instrumentos musicais em Portugal". *DAT Journal* 2 1 (2017): 116-133. <https://doi.org/10.29147/2526-1789.DAT.2017v2i1p115-132>.
10.29147/2526-1789.DAT.2017v2i1p115-132
- 3 Aparo, Ermanno; da Silva, Fernando Moreira; Soares, Liliana. "Design as a Method for the Implementation of Productive Processes Related to the Creation of Musical Instruments In Portugal". (2017): <https://datjournal.anhembibr/dat/article/view/48>.
- 4 Silva, Fernando. "MUSICAL INSTRUMENT DESIGN: ESTABLISHING THE FOUNDATIONS FOR A COLLABORATIVE PROJECT". *Convergências* (2016):
Published · Open access
- 5 Seadon, J.K.. "From Solid Waste to Value Innovation: A Methodological Proposal for Managing the Team in an Integrated R&D Management Model". *Convergências* (2016):
Published · 10.1016/j.wasman.2006.04.009

- 6 Silva, Fernando. "Studies on symbolic culture: From Portuguese Visual Heritage to Design as a Process". *The International Journal of Visual Design* (2016):
Published
- 7 Silva, Fernando. "CACO.DESIGN PROJECT: INSERTION OF SUSTAINABLE STRATEGIC DESIGN IN THE FURNISHINGS OF MICRO AND SMALL ENTERPRISES". *Convergências* (2016):
Published
- 8 Moreira da Silva, Fernando. "Uma tipologia de base elíptica e outros cruzamentos do design com a Geometria das curvas cónicas". *Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes* (2013): <http://convergencias.esart.ipcb.pt/artigo/148>.
- 9 Moreira da Silva, Fernando. "Colour, vision and ergonomics". *Work: A Journal of Prevention* (2012): <http://www.iospress.nl/catalogue/journals/>.
- 10 Moreira, Luis Eustáquio; da Silva, Fernando José; Rodrigues, Francisco Carlos. "Design and Mechanical Tests of Bamboo Masts". *Key Engineering Materials* 517 (2012): 238-244. <http://dx.doi.org/10.4028/www.scientific.net/KEM.517.238>.
10.4028/www.scientific.net/kem.517.238
- 11 Moreira da Silva, Fernando. "Accessibility and Inclusion at the Technical University of Lisbon". *Human Factors and Ergonomics in Manufacturing & Service Industries* (2011):
- 12 Moreira da Silva, Fernando. "A Sustainable Design Toolkit for Wood Furniture Products". *Journal of Design Research* (2011): <http://repository.tudelft.nl/view/conferencepapers/uuid%3A0b71e880-fb12-4b71-ab2b-fd91b049d81c/>.
- 13 Moreira da Silva, Fernando. "Accessibility of Portuguese Public Universities' sites". (2011):
10.3109/09638288.2010.498554
- 14 Filgueiras, E.; Rebelo, F.; Moreira Da Silva, F.. "Human-computer interaction in office work: Evaluation of interaction patterns using office equipment and software during data entry and navigation". *Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)* 6779 LNCS (2011): 40-48. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-79960078686&partnerID=MN8TOARS>.
10.1007/978-3-642-21716-6_5
- 15 Moreira da Silva, Fernando. "Informação turística: signo, sistema e metodologia". *Educação Gráfica* (2011): <http://www.educacaografica.inf.br/category/todasedicoes>.
- 16 Moreira da Silva, Fernando. "Investigar em design versus Investigar pela prática do design – um novo desafio científico". *INGEPRO* (2010): http://www.ingepro.com.br/Publ_2010/Abr/241-617-1- PB.pdf.
- 17 Moreira da Silva, Fernando. "O ensino do design inclusivo". *Experiências do ensino do design inclusivo em Portugal* (2006):

18 Silva, Fernando José Carneiro Moreira da. "A materialidade da cor". (2006): <http://hdl.handle.net/10400.5/1791>.

Thesis /
Dissertation

- 1 Braga, Juliana Cardoso. "Projeto Caco". PhD, 2019. <http://hdl.handle.net/10400.5/18170>.
- 2 Braga, Juliana Cardoso. "Projeto Caco: inserção de design estratégico sustentável nas MPEs moveleiras". PhD, 2019. <http://hdl.handle.net/11449/181893>.
- 3 Bonfim, Gabriel Henrique Cruz. "A influência da forma e da cor sobre os aspectos perceptivos da usabilidade e interação biomecânica em embalagens de água mineral". PhD, 2019. <http://hdl.handle.net/11449/190783>.
- 4 Silva, Sandra Cristina Gonçalves da. "O design de informação e o seu ensino em Portugal". PhD, 2019. <http://hdl.handle.net/10400.5/20169>.
- 5 Panoias, André Silva. "Slow design e arte pastoril". Master, 2019. <http://hdl.handle.net/10400.5/20127>.
- 6 Gomes, João Francisco Rodrigues. "Tipografia modular : bases teóricas para o desenho de letra". Master, 2019. <http://hdl.handle.net/10451/38919>.
- 7 Carreto, Catarina Albuquerque Ferreira. "Design para a democratização do consumo cultural". PhD, 2018. <http://hdl.handle.net/10400.5/15430>.
- 8 Borges, João Miguel Ferrão de Aboim. "Percept walk". PhD, 2018. <http://hdl.handle.net/10400.5/16942>.
- 9 Dias, Ana Cristina de Carvalho. "Transferências de conhecimento em design". PhD, 2018. <http://hdl.handle.net/10400.5/15271>.
- 10 Guerreiro, Maria Caeiro Martins. "O impacto da reforma universitária no ensino do design em Portugal nos graus de licenciado e mestre". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/15270>.
- 11 Pias, Maria Filipa Ferreira da Silva. "Contributos para uma avaliação do investimento em Design no setor agroalimentar em Portugal". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/14522>.
- 12 Carvalho, Cláudia Sofia Moreira de. "TEDxISCAP - Legendagem de um evento TEDx". Master, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.22/10959>.
- 13 Ladeiro, Dulce Helena Amorim de Campos. "A comunicação visual e gráfica como uma chave de leitura da identidade nacional portuguesa no século XIX". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/14519>.

- 14 Mira, Rita Temudo e Melo Franco. "A importância do design de comunicação nos mídeas". Master, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/13954>.
- 15 Araújo, Maria de Azevedo Ruiz de Carvalho. "Arquitetura inclusiva". Master, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/15408>.
- 16 Schiehl, Letícia Oliveira. "O processo de vestir como princípio para o design de vestuário". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/14516>.
- 17 Sampaio, Cláudio Pereira de. "Flows - modelo integrado de P&D em resíduos sólidos". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/15427>.
- 18 Camila Medina. "Interface entre design e fonoaudiologia: material instrucional impresso voltado aos usuários de aparelho de amplificação sonora individual". Master, 2017. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/25/25143/tde-22062017-202947/>.
- 19 Pinheiro, Ana Paula Oliveira Araújo. "Reabilitação arquitetônica, sustentabilidade e design". PhD, 2017. <http://hdl.handle.net/10400.5/14115>.
- 20 Andrea, D`Angela. "Imagine a shared future". Master, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/16752>.
- 21 Costa, Joaquim Manuel de Castro Bonifácio da. "Curvas cónicas e superfícies geradas pelas curvas cónicas". PhD, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/12436>.
- 22 Lopes, Lígia Maria Pinto. "Design (ing) para a inclusão em escolas básicas do 1º ciclo". PhD, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/13706>.
- 23 Filipe, Rita Almeida. "Vista Alegre, transpor a forma e prolongar o uso". PhD, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/11738>.
- 24 Letícia Nascimento de Souza. "Proposta de metodologia para adaptação de vestuário para pessoas com deficiência física (cadeirante)". Master, 2016. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/100/100133/tde-28092016-140729/>.
- 25 Forte, Maria João dos Santos Monteiro. "Design de comunicação e a sua aplicação na concepção e construção de eventos". Master, 2016. <http://hdl.handle.net/10400.5/12562>.
- 26 Pinto, Fernando Manuel Moreira. "O universo interdisciplinar como veículo privilegiado na articulação de saberes entre áreas disciplinares no 1º e 2.º ciclos do Ensino Básico". Master, 2015. <http://hdl.handle.net/10348/6859>.

- 27 Figueiredo, Sara Vieira. "Potencialidades da aposta no turismo criativo para a dinamização social e económica da margem Cacilhas-Arialva". Master, 2015. <http://hdl.handle.net/10400.26/19421>.
- 28 Moreira, Tiago Fernando da Costa Lopes. "Metodologia BIM aplicada à conceção e produção de uma estrutura metálica". Master, 2015. <http://hdl.handle.net/10400.22/7340>.
- 29 Costa, Felipa Benito-Garcia Paes de Vasconcellos Gomes da. "Contexto arquitectónico e exposição". PhD, 2015. <http://hdl.handle.net/10400.5/12618>.
- 30 Laura Piccinini. "Um estudo do processo de desenvolvimento de produto no vestuário de moda na malharia retilínea no Brasil". Master, 2015. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/100/100133/tde-23112015-170607/>.
- 31 Cabido, Sara Santos. "Design de comunicação e a sua importância na organização de eventos". Master, 2014. <http://hdl.handle.net/10400.5/12608>.
- 32 Kuraityté, Kuraityté, Milda Milda. "Shadow graphic : creating a dynamic typographic installation with shadows.". Master, 2014. <http://hdl.handle.net/10400.5/7934>.
- 33 Pereira, Pedro Miguel Gonçalves de Beça. "Proteus : desenvolvimento de um jerrycan inclusivo otimizado para a logística humanitária.". Master, 2014. <http://hdl.handle.net/10400.5/7993>.
- 34 Melo, Maria João Braga de. "Contributos do design para uma estratégia de inovação". PhD, 2014. <http://hdl.handle.net/10400.5/11744>.
- 35 Santos, Daniel Fernando Neves dos. "Estudo do potencial de poupança de energia de um sistema de cogeração/trigeração para unidade agroalimentar de transformação de carne". Master, 2014. <http://hdl.handle.net/10316/38889>.
- 36 Bernardo, Elisa Maria Coelho Ferreira. "Desenho de observação e métodos de ação : implicações na propedêutica da formação do Designer.". PhD, 2014. <http://hdl.handle.net/10400.5/7745>.
- 37 Agostinho, Sara Daniela Diogo Barata. "O design e a diabetes : guia auxiliar na terapêutica para crianças". Master, 2013. <http://hdl.handle.net/10400.11/1769>.
- 38 Delgado, Maria João Bravo Lima Nunes. "Contributo do design de ambientes no acesso à cognição". PhD, 2013. <http://hdl.handle.net/10400.5/11753>.
- 39 Romãozinho, Ana Mónica Pereira Reis de Matos. "Design de interiores domésticos no início do século XX : apontamentos de Arte Nova na obra de Ernesto Korrodi". PhD, 2013. <http://hdl.handle.net/10400.11/2980>.

- 40 Pinto, Paula Maria Vieira Reaes. "Uma visão integrada do lugar na arte pública através do design participativo". PhD, 2013. <http://hdl.handle.net/10400.5/11765>.
- 41 Lessa, Joana de Carvalho Folgado. "Expressividade emocional em comunicação mediada por computador". PhD, 2013. <http://hdl.handle.net/10400.5/10635>.
- 42 Murilo José de Resende. "O pensamento histórico em redes hipertextuais". PhD, 2013. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-03122013-141501/>.
- 43 Brandão, João Aranda. "Uma gramática do movimento". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.5/17638>.
- 44 Gamito, Margarida Maria de Oliveira Allen. "Cor no mobiliário urbano : um factor de inclusividade, orientação e identificação.". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.5/5640>.
- 45 Costa, Paulo Carlos da Rocha. "O design de customização das cadeiras de rodas.". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.5/5643>.
- 46 Gaspar, Ana Paula de Jesus Lopes. "A provocação dos sentidos no cartaz de divulgação da arte contemporânea em Portugal 1989 - 2009". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.5/17715>.
- 47 Vicente, José Manuel Andrade Nunes. "Contributos para uma metodologia de design sustentável aplicada à indústria do mobiliário. O caso português.". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.5/5645>.
- 48 Martins, Daniel Raposo. "La letra como signo de identidad visual corporativa". PhD, 2012. <http://hdl.handle.net/10400.11/1424>.
- 49 Pedro, Sílvia Maria Esteves. "Valorizar a experiência através do turismo". Master, 2011. <http://hdl.handle.net/10400.5/15261>.
- 50 Almendra, Rita Assoreira. "PhD Thesis. Making in the conceptual phase of design processes. A descriptive study contributing for the strategic adequacy an overall quality of design outcomes". PhD, 2010. <http://hdl.handle.net/10400.5/3320>.
ALMENDRA, Rita Assosseira - PhD Thesis. Making in the conceptual phase of design processes. A descriptive study contributing for the strategic adequacy an overall quality of design outcomes. Lisboa : FA, 2010. Tese de Doutoramento.
- 51 Martins, Albano Fernando Pereira. "Da maquete para o desenho: meios de representação tridimensional no design de artefactos". Master, 2010. <http://hdl.handle.net/10773/1228>.
- 52 Silva, José António Soares da. "O Selo Postal como veículo de Cultura, Propaganda e Ideologia no período do Estado Novo". Master, 2010. <http://hdl.handle.net/10348/2030>.

- 53 Carvalho, Maria da Graça Sarreira Pena. "O manual escolar como objecto de design.". PhD, 2010. <http://hdl.handle.net/10400.5/2791>.
CARVALHO, Maria da Graça Sarreira Pena - O manual escolar como objecto de design. Lisboa : FA, 2010. Tese de Doutoramento
- 54 Claudio Fernando André. "A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos na formação de professores". PhD, 2009. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-15122009-095048/>.
- 55 Fragoso, Ana Margarida de Bastos Ambrósio Pessoa. "Formas e expressões da comunicação visual em Portugal : contributo para o estudo da cultura visual do século XX, através das publicações periódicas". PhD, 2009. <http://hdl.handle.net/10400.5/1440>.
- 56 Nunes, Cláudia Sofia Mourato. "Design de espaços exteriores : Concepção de parques e jardins adaptados à terceira Idade". Master, 2008. <http://hdl.handle.net/10400.5/1413>.
- 57 Fernando de Maria dos Santos. "Prática e Aprendizado (a importância da Agência Universitária de Notícias como jornal-laboratório)". PhD, 2007. <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27153/tde-08082007-154536/>.
- 58 Pinheiro, Maria Cristina de Sousa Araújo. "A gestão da cor na habitação social - Lisboa séc. XXI". Master, 2005. <http://hdl.handle.net/10400.5/2721>.

Other

- Other output
- 1 Silva, Maria da Graça Moreira; Almeida, Fernando José. 2016. Educação infantil: a cidade, o currículo, a cultura digital. Este artigo reflete sobre o diálogo emergente e necessário sobre a cidade, a escola, as crianças, o currículo, os educadores e o uso das tecnologias no contexto da escola. Reconhece as tensões, contradições e desigualdades que emergem desse contexto, em especial dos territórios vulneráveis de grandes centros urbanos e conceitua tanto o currículo quanto as tecnologias como direito público, gratuito. <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/8608>.
- 2 Costa, Joaquim M. de C. Bonifácio da; Silva, Fernando José Carneiro Moreira da; Murtinho, Vítor Manuel Bairrada. 2013. Uma tipografia de base elíptica e outros cruzamentos do design com a geometria das curvas cónicas. Através de alguns exemplos práticos, pretende-se defender que o conhecimento geométrico e, em particular, o conhecimento das curvas cónicas e suas aplicações, pode potenciar o trabalho projetual dos designers, diminuir os custos de hardware e software no ensino e no trabalho profissional, diminuir a necessidade de recurso a meios sofisticados e caros, reduzir a necessidade de permanente atualização. <http://hdl.handle.net/10316/43760>.
- 3 Teixeira, LuÃ-s; Vilar, ElisÃçngela; Duarte, EmÃ-ia; Noriega, Paulo; Rebelo, Francisco; Silva, Fernando Moreira. 2013. Strategy for the Development of a Walk-In-Place Interface for Virtual Reality. Lecture Notes in Computer Science. http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-39238-2_46.
10.1007/978-3-642-39238-2_46

Activities

Oral presentation

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2020/12/11	Pessoas, Consumo e Inclusividade.	Pessoas, Consumo e Inclusividade. IP Portalegre (Portalegre, Portugal)
2020/12/03	Colour, extensive and intensive approaches	The International Conference of the Color Society of Russia Smolensk State University (Smolensk, Russia)
2020/11/05	Research in Design: Challenges of a New Paradigm	DIGICOM 2020 – 4th. International Conference on Design and Digital Communication DIGICOM 2020 (Barcelos, Portugal)
2020/07/16	New Chromatic Planning Strategies for Urban Furniture	AHFE 2020 Virtual Conference on Ergonomics in Design AHFE (San Diego, United States)
2020/05/14	Sustainable Fashion is Ethical and Circular.	EIMAD 2020 ESART/IPCB (Castelo Branco, Portugal)
2020/05/08	Conhecimento científico e investigação em design.	Design de Embalagem IPTomar (Tomar, Portugal)

Supervision

	Thesis Title Role	Degree Subject (Type) Institution / Organization
2019/01/08 - 2020/12/22	Desenvolvimento e caracterização de biopolímeros produzidos com o emprego de resíduos industriais para o desenvolvimento de novos produtos. Supervisor	Pós-Doutoramento em Design (Other) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2018/06/15 - 2020/12/22	Espaços possíveis, mas improváveis: Concepção de linha de joalheria. Supervisor	Pós-Doutoramento em Design (Other) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2017/09/18 - 2020/12/22	Co-Design em espaço público: A cor como estratégia para o desenvolvimento da cultura e da	Pós-Doutoramento em Design (Other) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

sustentabilidade local.

Supervisor

2019/12/18 - 2020/09/22	Contributo do Design de Comunicação para a presença de uma empresa online: O Caso Creative Discovery. Supervisor	Mestrado em Design de Comunicação (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2018/01/10 - 2020/02/27	Vestuário e terceira idade: uma abordagem ergonômica acerca dos aspectos do vestir/despir do usuário idoso. Supervisor	Doutoramento em Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2019 - 2019	Tipografia Modular: Bases Teóricas para o Desenho de Letra	Práticas Tipográficas e Editoriais Contemporâneas (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal
2018 - 2018	O corpo afetivo no âmbito do projeto. Uma investigação sobre diagramas intensivos como ferramentas projetuais	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2017 - 2017	Enclaves nas Américas Transformações nos projetos de arquitetura de condomínios fechados: Caso de estudo: Casa Forte - 1995/2015	Arquitectura (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2017 - 2017	" A Importância do Design de Comunicação nos Media - O Caso RTP."	Design de Comunicação (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2017 - 2017	"Manica e Palus: Equipamentos para Crianças com Dificuldades de Motricidade Fina."	Design de Produto (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2016 - 2016	"Design de Comunicação e a sua Aplicação na Concepção e Construção de Eventos: Feiras, Stands e Projectos Globais."	Design de Comunicação (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2016 - 2016	Suspending Time in Fashion. On Grès, Contemplating Dress and Glimpses of the Sublime	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2015 - 2015	PROJETO CACO: INSERÇÃO DE DESIGN ESTRATÉGICO SUSTENTÁVEL NAS MPEs MOVELEIRAS	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2012 - 2012	Uma Visão Integrada do Lugar na Arte Pública Através do Design Participativo: A Relação entre as Actividades Laborais e os Recursos aturais Locais nas Práticas de Interação com Populações Periféricas	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2012 - 2012	Reabilitação Arquitectónica, Sustentabilidade e Design	Arquitectura (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2012 - 2012	O PROCESSO DE VESTIR COMO PRINCÍPIO PARA O DESIGN DE VESTUÁRIO. AUTONOMIA PARA MULHERES COM PATOLOGIAS MÚSCULO-ESQUELÉTICAS	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2012 - 2012	Transferência de Conhecimento em Design: Estratégias de Aproximação das Instituições de Ensino Superior (IES) aos Mercados e Sociedade Portuguesa	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2011 - 2011	The Strategic Design in the Service Sector: Impact on the Micro and SMEs Service Companies	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2011 - 2011	A COMUNICAÇÃO VISUAL E GRÁFICA COMO UMA CHAVE DE LEITURA DA IDENTIDADE NACIONAL PORTUGUESA NO SÉCULO XIX	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2011 - 2011	O DESIGN DE INFORMAÇÃO e o seu ensino em Portugal	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2010 - 2010	O Design da Customização das Cadeiras de Rodas	Design (PhD)
2010 - 2010	Gustav Klimt Ou a Criação de um Labirinto Gráfico - Estético Como Vontade Totalizadora de Representação do Universo. um Contributo para a Comunicação Visual em Design	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2010 - 2010	Contexto Arquitectónico e Exposição. O Poder Transformador da Arquitectura no Visionamento da Obra de Arte. A readequação do discurso expositivo no Caso Juan Muñoz e a criação do Exhibition-Logbook	Arquitectura (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2010 - 2010	Vista Alegre, Transpor a Forma e Prolongar o Uso	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2010 - 2010	Curvas Cónicas e Superfícies Geradas pelas Curvas Cónicas: Os seus Traçados Geométricos e Aplicações no Design.	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2010 - 2010	Design(ing) para a inclusão em escolas básicas de 1º ciclo	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2009 - 2009	A Poética no Design Moderno. dos Silos para Armazenamento de Cereais À Produção do Design do Século XX	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2009 - 2009	A Provocação dos Sentidos no Cartaz de Divulgação da Arte Contemporânea em Portugal 1989-2009	Design (PhD)
2009 - 2009	Daciano da Costa - Contributo para o Design na Faculdade de Arquitectura da Utl - na Formação do Arquitecto-designer	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2009 - 2009	Produção Gráfica: Compromisso Ecológico e Eficiente do Produto Gráfico Impresso	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2009 - 2009	Uma Gramática do Movimento - Variáveis Estruturais para uma Expressão do Movimento na Comunicação Gráfica	Design (PhD)
2009 - 2009	Desenho de Observação e Métodos de Ação - Implicações na propedêutica da formação do Designer	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal

2009 - 2009	Design Inclusivo e Ergonómico de Espaços Exteriores: avaliação da percepção de seniores em relação aos elementos do design de Jardim de Lar	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2008 - 2008	O Impacto da Reforma Universitária no Ensino do Design em Portugal nos Graus Licenciado e Mestre	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2008 - 2008	Expressividade Emocional em Comunicação Mediada por Computador: Discurso para a comunicação afectiva de Nativos Digitais	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2008 - 2008	Formas e Expressões da Comunicação Visual em Portugal - Contributo para o Estudo da Cultura Visual do Século XX, Através das Publicações Periódicas	Design (PhD)
2008 - 2008	Decision Making in the Conceptual Phase of Design Processes: a Descriptive Study Contributing to the Strategic Adequacy and Overall Quality of the Design Outcomes.	Design (PhD)
2008 - 2008	Cristal Valências do Desperdício para o Design - Abordagem à reciclagem de pré-consumo de cristal	Design (PhD)
2008 - 2008	Sistemas de Signos para Informação Turística: Metodologia para o desenvolvimento de sistemas sinaléticos	Design (PhD)
2008 - 2008	Contributos para uma Metodologia de Design Sustentável Aplicada À Industria do Mobiliário: O Caso Português	Design (PhD)
2008 - 2008	Design de Produto: gestão do processo, das competências e da cultura em estúdio de Design	Design (PhD)

2008 - 2008	Um Estudo Sobre os Contributos do Design para uma Estratégia de Inovação Sustentável: Instrumentos de Actuação no Caso Português	Design (PhD) Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal
2008 - 2008	Contributo do Design de Ambientes no Acesso À Cognição - Museus de Arte em Portugal	Design (PhD)
2008 - 2008	A Identidade Difusa dos Materiais Metálicos - Contributos para um ensino holístico sobre materiais em cursos superiores de design	Design (PhD)
2007 - 2007	Cor no Mobiliário Urbano - Um Factor de Inclusividade, Orientação e Identificação	Design (PhD)
2007 - 2007	Comunicação Visual e Design Inclusivo - Cor, Legibilidade e Visão Envelhecida	Design (PhD)
2006 - 2006	Inovação, design et cetera	Design (PhD)
2004 - 2004	O Manual Escolar Como Objecto de Design	Design (PhD)

Conference scientific committee

	Conference title	Conference host
2020/06/29 - 2020/09/27	DIGICOM 2020 – 4th. International Conference on Design and Digital Communication	Barcelos, IPCA
2020/01/23 - 2020/04/15	EIMAD 2020	ESART/IPCB

Evaluation committee

	Activity description Role	Institution / Organization	Funding entity
2020/05/15 - 2020/10/17	Coordenador do Painel de Bolsas de Doutoramento em Design, Arquitectura e Urbanismo, para a FCT Evaluator	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

Distinctions

Other distinction

2016	1st Prize in Beer Glass contest
2007	Bolsa de Pós-Doutoramento Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal
1995	Bolsa de Doutoramento