

Curriculum Vitae

Formazione	<ul style="list-style-type: none">• <u>1996</u>: Laurea in "Lettere e Filosofia" con indirizzo classico, conseguita presso l'Università degli Studi di Genova. Votazione: 110/110 Lode.• <u>2000</u>: Diploma di specializzazione biennale in "Archivistica, paleografia latina e diplomatica", conseguito presso il Ministero dei beni e delle Attività culturali - Archivio di Stato di Genova.• <u>2000</u>: Diploma di abilitazione per l'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco negli Istituti di scuola secondaria e nei licei, conseguito tramite concorso per titoli ed esami.• <u>2003</u>: Dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina", conseguito presso l'Università degli Studi di Genova.
Carriera accademica ed attività didattica	<p>Carriera accademica</p> <p>Il 19 ottobre 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia per il settore di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)</p> <p>Il 5 aprile 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia per il settore di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04).</p> <p>Dal 1 luglio 2016 è Professore Associato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dip. di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.</p> <p>Dal 2013 a giugno 2016 è stata Professore Aggregato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dip. di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.</p> <p>Il 7 gennaio 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia per il settore di Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)</p> <p>Il 23 dicembre 2013 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia per il settore di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04).</p> <p>Dal 1 aprile 2008 al 2013 è stata Ricercatore a tempo indeterminato nel settore di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso lo stesso Dipartimento, dove ha avuto la conferma in ruolo nel novembre 2011.</p> <p>Attività didattica</p> <p><i>Presso l'Università di Trento</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>a.a. 2018-2020</u>: titolare dei corsi di Letteratura latina I e II (LT), Storia del teatro latino (LT), Filologia latina (LM)• <u>a.a. 2017-2018</u>: titolare dei corsi di Letteratura latina I e II (LT), Letteratura latina (LM) e Filologia latina (LM)

- a.a. 2016-2017: titolare dei corsi di Letteratura latina I e II (LT), di Filologia latina (LM) e del Laboratorio di traduzione latina
- a. a. 2015-2016: titolare dei corsi di Letteratura latina I e II (LT) e di Filologia latina (LM)
- 2015: docenza per il TFA di Didattica della Letteratura e della lingua latina (classe A051).
- a.a. 2014-2015: titolare dei corsi di Filologia latina (LM), Letteratura latina I e II (LT), Storia della lingua latina (LT).
- a.a. 2009-2010 / 2010-2013: titolare dei corsi di Filologia latina (LM) e Storia della lingua latina (LT).
- Dall'a.a. 2012-2013 a oggi: membro del Collegio Docenti della Scuola di Dottorato in "Le forme del testo" (ex "Studi umanistici") dell'Università degli Studi di Trento, curriculum "Testi greci e latini".
- Nell'a.a. 2013-2014: docenza per il Percorso Abilitante Speciale (PAS) di Didattica della Letteratura e della lingua latina (classe A051).
- Nell'a.a. 2012-2013: docenza per il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) di Didattica della letteratura e della lingua italiana (classi A043, A050, A051)
- Negli a.a. 2007-2008 e 2008-2009: titolare dei corsi di Letteratura latina (LT) e Filologia latina (LS).

Presso l'Università di Genova

- 04.2006-05.2006: Attività di supporto alla didattica per il Corso di Letteratura latina presso l'Università degli Studi di Genova.
- Dall'a.a. 2002-2003 a oggi: Attività di culture della materia per gli insegnamenti di "Teatro e drammaturgia dell'Antichità" e "Tradizioni del teatro greco e latino".

Presso la Società per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) - Firenze

- 06.2011: Attività di docenza presso il "Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale". Argomento della lezione: "La tradizione favolistica latina nella *Disciplina clericalis* di Pietro Alfonsi".

Presso la Provincia di Trento - Centro per la formazione continua e l'aggiornamento professionale degli Insegnanti (Rovereto)

- 10.2011-11.2011: Attività di docenza nell'ambito del "Corso di formazione per formatori nell'ambito della lingua italiana". Argomento delle lezioni: "L'italiano a confronto con le lingue classiche".

Incarichi istituzionali

- da marzo 2020: Delegata del Dipartimento di Lettere e Filosofia per l'Orientamento.
- dal 17 aprile 2019: **membro del Comitato esecutivo della Scuola di Dottorato Internazionale "Forme dello scambio culturale"**.
- dal 1 ottobre 2018 al 12 aprile 2019: Coordinatore dell'Ambito didattico di Lettere
- dal 1 luglio 2017: **Vice Coordinatore della Scuola di Dottorato dell'Università di Trento "Le forme del testo"**

- **2017 - : Responsabile accordo internazionale trilaterale tra Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia / Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino (S.I.S.ME.L., Firenze) e The Charles Singleton Centre - Johns Hopkins University (Baltimore, MA)**
- **2017 - : Responsabile accordo internazionale bilaterale tra Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia e Swarthmore College (Philadelphia, PA)**
- **2016 - :** Responsabile accordo quadro per attività di ricerca, formazione d'eccellenza, editoria e diffusione della conoscenza scientifica nell'ambito degli studi sul medioevo latino tra Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia e Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.ME.L.)
- **2016 - :** Responsabile accordo Erasmus con l'Università di Murcia (insegnamenti di Letteratura latina e Filologia latina).
- **2015 - :** Membro della Commissione orario, responsabile per i corsi di studio di "Studi storici e filologico-letterari" e "Filologia e critica del testo".
- **2015: Responsabile del TFA per la classe di concorso A051.**
- **2014 - :** Responsabile accordo Erasmus con l'Università di Besancon (Discipline classiche).
- **11.2014:** Membro della Commissione di valutazione dell'Università di Trento per l'accesso al TFA 2015 per la classe di concorso A051.
- **10.2014:** Membro della Commissione di valutazione dell'Università di Trento per l'esame finale del Percorso Abilitante Speciale (PAS) per la classe di concorso A051.
- **06.2014: Responsabile del curriculum "Testi greci e latini" della Scuola di Dottorato "Le forme del testo" del Dip. di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.**
- **05.2014:** Responsabile per i settori di Antichistica e Mediolatina nell'ambito della Valutazione Produttività Scientifica 2009-2013.
- **10.2013:** Membro della Commissione di valutazione dei requisiti minimi di accesso al Corso di Laurea Triennale in "Studi storici e filologico-letterari".
- **06.2013:** Membro della Commissione di valutazione dell'Università di Trento per l'esame finale del TFA per la classe di concorso A051.
- **2012-2013:** Membro della Commissione orario, responsabile per i corsi di studio di "Studi storici e filologico-letterari" e "Filologia e critica del testo".
- **09.2012-10.2012:** Membro della Commissione di valutazione dell'Università di Trento per l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo (TFA) 2013 per la classe di concorso A-051 (Materie letterarie e latino per le scuole secondarie).
- **07.2011:** Membro della Commissione di valutazione per il Collegio di merito "Bernardo Clesio" dell'Università di Trento per l'ambito classico.
- **06.2009-06.2013:** Membro della Commissione "Viaggi di studio" del Dip. di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

Interessi di ricerca

- Favolistica latina e sua fortuna in età medievale e umanistica
- Teatro latino e sua fortuna in età medievale e umanistica
- Tradizione manoscritta dei Padri latini
- Lessicografia tardoantica e medievale
- Tradizione indiretta di testi classici in età medievale e umanistica

- Letteratura gnomica e proverbiale

Attività di ricerca

Supervisione di attività di ricerca

- 2018 -: Referee e membro commissione esame finale Tesi di Dottorato internazionale in "Artes y Humanitates" Universidad de Murcia
- 2018 -: Supervisore Tesi di Dottorato Scuola "Le forme del testo" in cotutela con Université Côte d'Azur (F).
- 2017 -: Supervisore Tesi di Dottorato Scuola "Le forme del testo" in cotutela con Friedrich Alexander-Universität Erlangen-Nuernberg
- 01.09.2012 - 31.08.2013: Resp. di un assegno di ricerca bandito dal Dipartimento di Studi storici, letterari e filologici dell'Università di Trento: "*Traditio Patrum*: indagine sulla tradizione manoscritta dei Padri latini" (progetto FIRB 2008).
- 01.12.2010 - 01.12.2013: Resp. di un contratto triennale per giovani ricercatori sul tema: "La tradizione testuale dei Classici latini nel Medioevo" (progetto FIRB 2008).

PI e Responsabile scientifico dei seguenti progetti di ricerca

- 2019-2021: Responsabile del Progetto del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "La favola tra Oriente e Occidente", in collaborazione con Swarthmore College (Philadelphia).
- 2019: Responsabile del Progetto del Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Il Veleno: saperi, usi, pratiche (Europa-Islam), in collaborazione con Johns Hopkins University – The Charles Singleton Centre (Baltimore) e la Union Académique International (Bruxelles).
- 01.02.2017 - 31.12.2018: Resp. del Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Animali parlanti. Letteratura, teatro, disegni".
- 01.02.2016 - 31.12.2016: Resp. del Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone".
- 01.12.2010 - 01.12.2015: **PI dell'Unità trentina per il progetto FIRB 2008: "La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale"** (www.traditiopatrum.it).
- 10.2014: **Vincitrice del Bando "Starting Grant Young Researchers Unitn" 2014.**
- 01.02.2014-31.12.2014: Resp. del Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "La favola latina: origini, evoluzioni, Fortleben".
- 01.02.2013 - 31.12.2013: Resp. del Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Le favole di Fedro. Tradizioni testuali e letterarie dall'Antichità al Medioevo."
- 01.02.2011 - 31.12.2011: Resp. del Progetto di ricerca del Dipartimento di Studi storici, letterari e filologici dell'Università di Trento: "Gruppi, folle, popolo in scena".
- 02.10.2007 - 01.04.2008: Titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia, filologia classica e tradizioni dell'Università di Genova: "La tradizione indiretta plautina in Osberno di Gloucester e in Uguccione da Pisa".

- 02.10.2006 - 01.10.2007: Titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia, filologia classica e tradizioni dell'Università di Genova: "Tradizione europea e cristianizzazione della favola classica nell'Italia nord-Occidentale nel Medioevo".
- 01.10.2004 - 30.09.2006: Titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia, filologia classica e tradizioni dell'Università di Genova: "Le favole di Aviano: tradizione manoscritta e rifacimenti".

Membro dei seguenti progetti di ricerca internazionali

- Dal 2015: **Progetto di ricerca internazionale "Fabula numerica" coordinato dall'Università Paris - La Sorbonne / Centre d'étude de la langue et des littératures françaises** (<http://obviiil.pariis-sorbonne.fr/projets/fabula-numerica>).
- 2009-2011: Progetto di ricerca trilaterale (italo-franco-tedesco) Villa Vigoni - Deutsche-Italienische Zentrum fuer Europäische Exellenz (Como) / Fondation Maison de Science de l'Homme (Paris) "Analisi dei testi agiografici dell'età merovingia nelle loro più antiche versioni manoscritte".

Membro dei seguenti progetti di ricerca nazionali

- 2015: Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Classici contro 2015 - Teatri di guerra".
- 2014: Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Il teatro antico nella cultura moderna e contemporanea".
- 2013: Progetto di Area del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento: "Il teatro antico nella cultura contemporanea".
- 2013: Progetto d'Ateneo dell'Università di Genova: "Le età della vita".
- 2008: Progetto d'Ateneo dell'Università di Genova: "I rifacimenti di Plauto e Terenzio dal periodo umanistico all'età contemporanea".
- 2007: Progetto d'Ateneo dell'Università di Genova: "La fortuna di Fedro dal Medioevo all'età moderna".
- 2006: Progetto d'Ateneo dell'Università di Genova: "Il capro espiatorio e la responsabilità della violenza".

Appartenenza a società e comitati scientifici

Partecipazione a comitati scientifici

- 2016: Membro del Comitato Scientifico del Convegno CUSL: "Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee a confronto (Milano - Pavia, 9-10 giugno 2016)".
- Dal 2015: Membro del Comitato Scientifico del Seminario Permanente di Poesia (SEMPER) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.
- Dal 2014: Membro del Comitato Scientifico della collana "Labirinti" pubblicata dall'Università di Trento - Dip. di Lettere e Filosofia (Area Studi linguistici, filologici, letterari).
- Dal 2013: Membro del Comitato Scientifico di "Ticontre. Teoria, testo, traduzione", rivista semestrale (Open Journal System) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento.

Partecipazione a comitati editoriali

- **Dal 2018: Membro dell'Editorial board di "Dioniso", rivista di teatro antico dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.**
- Dal 2018: *Referee* della rivista "The Classical Journal"
- Dal 2017: *Referee* della rivista "Latomus"
- Dal 2016: *Referee* della rivista "FuturoClassico".
- **Dal 2012: Corresponsabile della Redazione Trento / Genova di "Medioevo latino. A bibliographical bulletin of the European Culture from Boethius to Erasmus"**
- **Dal 2012: Membro di redazione di "Maia. Rivista di cultura classica".**
- Dal 2012: *Referee* della rivista "Paideia".
- 2006-2012: Membro di redazione di "FuturAntico", Collana di Studi letterari, linguistici e filologici "FuturAntico" (Dafist - Università di Genova).
- 2002-2012: Membro di redazione di "Medioevo latino. A bibliographical bulletin of the European Culture from Boethius to Erasmus".

Appartenenza a Società scientifiche e Fondazioni di ricerca

- Socia della "Société Internationale Renardienne".
- Elected Fellow della "Fondazione Lorenzo Valla"
- Socia della "Consulta Universitaria di Studi Latini" (C.U.S.L.)
- Elected Fellow della "Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino" (S.I.S.ME.L.)
- Socia della "Société des Amis de Jean de La Fontaine".

Convegni e conferenze

Partecipazione in qualità di relatrice ai seguenti seminari, congressi e incontri di studio internazionali e nazionali:

- Giornata di studi Codex "Manoscritti in Toscana: temi e testimoni" (Firenze, 14 novembre 2019). Titolo della relazione: "I manoscritti toscani del favolista latino Aviano" (invited conference).
- 23° Congresso della "Société Internationale Renardienne" (Praha, 11-14 luglio 2019). Titolo della relazione: "Il re Leone da Fedro a La Fontaine (e Walt Disney)".
- Internationale Tagung "Fabel und Predigt im Mittelalter und fruhen Neuzeit" (Erlangen, Friedrich Alexander Universitaet Erlangen-Nuernberg, 15-16 Mai 2019). Titolo dell'intervento nel Workshop zur Tagung: I manoscritti favolistici latini (invited conference).
- Seminario presso l'Universidad de Granada, Facultad de Letras, Dep. de Filologia latina (28 marzo 2019). Titolo della relazione: "Il Re Leone da Fedro a Walt Disney" (invited conference).
- Seminario presso l'Universidad de Murcia, Facultad de Letras, Dep. de Filologia clasica (26 marzo 2019). Titolo della relazione: "La favola latina nella Spagna medievale" (invited conference).
- Convegno "Mito, favola, fiaba. Testimonianze linguistiche, tradizioni culturali, cornici pedagogiche" (Enna, Università Kore, 7-8 novembre 2018). Titolo della relazione: "Animali sui banchi di scuola: le favole dello pseudo-Dositeo" (invited conference).
- Congresso internazionale "CLASTEIA IV. Clàsicos en scena ayer y hoy" (Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 25-27 ottobre 2018). Titolo della relazione: "Ovidio a Broadway" (invited conference).

- Congresso internazionale "La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des Fables" (Paris, Université Sorbonne, Paris IV, 4-6 ottobre 2018). Titolo della relazione: "Avianus et La Fontaine".
- 22° Congresso della "Société Internationale Renardienne" (Reading, University of Reading, 13-16 luglio 2017). Titolo della relazione: "Animali parlanti nelle favole di Fedro".
- Seminario internazionale "Itinérances de la fable (II). Transmissions, transferts et transactions. Séminaire de l'équipe Fabula numerica du Labex Obvil (Paris, Université Sorbonne, Paris IV, 4 maggio 2016). Titolo della relazione: "Nouvelle approches des Fables de Phèdre (1er siècle)" (invited conference).
- Seminario internazionale "Fable Style" (American Academy in Rome, 21 aprile 2016). Titolo della relazione "I rifacimenti mediolatini di Fedro" (invited conference).
- Seminario per la Scuola di Dottorato in "Letterature e Culture classiche e moderne" della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova (Genova, 12 aprile 2016). Titolo del seminario "Imparare il greco e il latino nel IV secolo: gli Hermeneumata dello pseudo-Dositeo" (invited conference).
- 21° Congresso della "Société Internationale Renardienne" (Zuerich, 15-20 luglio 2015). Titolo della relazione: "*Nunc ergo incipiam fabulas scribere Aesopias*: le favole degli Hermeneumata pseudo-Dositheana".
- VII *Simposium Ciceronianum* (Arpino, 8 maggio 2015). Titolo della relazione: "I 'Sinonimi di Cicerone'. Storia di una falsa attribuzione" (invited conference).
- Convegno Internazionale "*Ut pictura poesis*: intersezioni di arte e letteratura" (Trento, 15-17 ottobre 2014). Titolo della relazione: "*Ut poesis pictura?* Il Prudenzius illustrato del ms. *Leidensis Vossianus 8° 15*" (invited conference).
- 16° Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino "La letteratura d'intrattenimento nel Medioevo latino" (Firenze, 22 marzo 2013). Titolo della relazione: "La parodia degli autori tardoantichi nell'Ecbasis captivi" (invited conference).
- Seminario Internazionale "*Sparsa colligere et integrare lacerata*: centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale" (Trento, 21-22 marzo 2013). Titolo della relazione: "*Non simplo stamine texam*: citazioni virgiliane nell' "Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam" (invited conference).
- 19° Congresso della "Société Internationale Renardienne" (Aix-en-Provence, 21-24 settembre 2011). Titolo della relazione: "La rappresentazione del corpo animale nelle illustrazioni delle favole fedriane e avianee dell'XI secolo".
- 6° Convegno dell'Internationales Mittellateiner Komitee "Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris" (Napoli - Benevento, 10-14 novembre 2010). Titolo della relazione: "L'auctoritas plautina nelle "Derivationes" di Osberno di Gloucester".
- Seminario Internazionale Villa Vigoni "Expertise des textes agiographiques mérovingens dans leurs plus anciennes versions manuscrites conservées" (Lovenjo di Menaggio, 11-14 aprile 2010). Titolo della relazione: "La Passio Eulaliae Emeritensis (BHL 2700)".
- 5° Congresso Internacional de Latim Medieval Hispanico (Barcelona, 7-10 settembre 2009). Titolo della relazione: "Fonti tardoantiche (e classiche?) dei carmi di Valerio del Bierzo".
- Traduzione e divulgazione: le prime versioni del "Principe" in età moderna (Genova, 30 settembre 2008). Titolo della relazione: "La traduzione latina di Silvestro Tegli (1560)" (invited conference).

- 28° Congresso Internazionale di Studi Umanistici Piceni (Sassoferrato [AN], 4-7 luglio 2007). Titolo della relazione: "La tradizione di Nevio comico attraverso il *Cornu copiae* di Niccolò Perotti" (invited conference).
- 5° Convegno dell'Internationales Mittellateiner Komitee "Interpreting Latin Texts in the Middle Ages" (Toronto, 1st-6th August 2006). Titolo della relazione: "La riscrittura come forma di interpretazione: il caso delle rielaborazioni mediolatine di Aviano".
- 4° Congresso Internacional de Latim Medieval Hispanico (Lisboa, 12-15 outubro 2005). Titolo della relazione: "Eugenio di Toledo e l'Ecbasis captivi".

Altre attività

Progettazione di conferenze, convegni, seminari

- Congresso internazionale "Il veleno. Saperi, usi e pratiche" (Trento, 10-12 dicembre 2019).
- Convegno internazionale "Animali parlanti II. Letteratura, teatro, disegni" (Trento, 17-18 aprile 2018).
- Convegno internazionale "Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone" (Trento, 5-6 aprile 2016)
- Seminario internazionale "Testi greci e latini in frammenti: metodi e prospettive" (Trento, 13-14 ottobre 2015)
- Convegno internazionale di Studi "Fedro e la favola latina tra Antichità e Medioevo" (Trento, 22-23 ottobre 2013)
- Convegno di Studi "Gruppi, folle, popolo in scena" (Rovereto-Trento, 3-4 ottobre 2011)

Attività di Terza missione

- Progettazione e coordinamento del ciclo di incontri "Teatro sotterraneo" sul tema "Il soldato fanfarone", in collaborazione con il Centro Culturale Santa Chiara (Trento, Spazio Archeologico Romano del SAS, novembre 2019 - marzo 2020).
- Progettazione e coordinamento dell'incontro con Nuccio Ordine, "Gli uomini non sono isole. I Classici e I solidarietà umana" (Rovereto, Biblioteca Civica Tartarotti, 28 maggio 2019).
- Progettazione e coordinamento del corso di formazione insegnanti "Il Latino e l'Europa", in collaborazione con IPRASE (Trento-Rovereto, febbraio-maggio 2019).
- Progettazione e coordinamento del ciclo di incontri "Animali parlanti" (Genova, Fondazione per la Cultura Palazzo Ducale, gennaio-febbraio 2019).
- Progettazione e coordinamento del ciclo di incontri "Teatro sotterraneo" sul tema "Sosia a teatro", in collaborazione con il Centro Culturale Santa Chiara (Trento, Spazio Archeologico Romano del SAS, novembre 2018 - aprile 2019).
- Progettazione e coordinamento dell'incontro con Franco Cardini, "Il Medioevo alle radici della cultura europea" (Rovereto, Biblioteca Civica G. Tartarotti, 22 ottobre 2018).
- Festival "In una notte d'estate". XX edizione: "Percorsi e metamorfosi del mito". Introduzione allo spettacolo teatrale "Aulularia" di Plauto, adattamento di Mario Marchi e regia di Daniela Ardini (Genova, 11-12 luglio 2017) (sub praelo).
- Progettazione e coordinamento dell'iniziativa "Due giorni con Claudio Magris": spettacolo teatrale tratto da 'Lei dunque capirà' di C. Magris, con E. Pozzi (Trento, Centro Santa Chiara, Teatro

Cuminetti, 23 gennaio 2017); tavola rotonda 'In limine', con la partecipazione di C. Magris (Trento, Dip. Lettere e Filosofia, 24 gennaio 2017)

- Progettazione e coordinamento del ciclo di incontri "Gli storici e il potere" (Trento, Dip. di Lettere e Filosofia, 6 e 23 novembre 2016), con la partecipazione di Luciano Canfora, Agostini Paravicini Bagliani e Michel Pastoureau.
- Progettazione e coordinamento dell'Incontro "Due giorni al tempo di Augusto: la storia, la favola", con la partecipazione di Luciano Canfora e Agostino Paravicini Bagliani (Trento, Dip. di Lettere e Filosofia, 29-30 aprile 2015)

Organizzazione mostre ed esposizioni

- Mostra "*Lupus in tabula*: evoluzione iconografica delle favole dal XIV al XIX secolo", a cura di Paola Pallottino (Rovereto, Biblioteca Civica "G. Tartarotti", 22 ottobre - 8 novembre 2013) - in collaborazione con il Comune di Rovereto, Biblioteca Civica G. Tartarotti".

Partecipazione a commissioni di ricerca

- Dal 2014: Membro della Commissione Ricerca della "Consulta Universitaria di Studi Latini"

Partecipazione ad albi di valutazione

- 2016: Membro dell'Albo dei Revisori ANVUR
 - Dal 2015: Esperto della European Commission
 - Dal 2013: Membro dell'Albo dei Revisori MIUR
-