

Curriculum vitae

- Maturità classica presso il Liceo Socrate di Bari nel 1985 con 60/60.
- Laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Bari nel 1990 con 110/110 e lode con una tesi sulla *Vita* di san Barbato, relatore Franco Cardini. Il testo, rielaborato, è stato pubblicato come *Vita di Barbato*, Parma, Pratiche (Biblioteca medievale), 1994.
- Sempre nel 1990 ho vinto una borsa di dottorato triennale a Bari (Dottorato in “Storia socio- economica e religiosa dell'Europa”) e una quadriennale a Firenze (Dottorato in “Storia medievale”), scegliendo quest'ultima e cominciando il corso nel 1991.
- Nel settembre del 1991 ho preso parte alla *session d'été* del Centre d'études supérieures de civilisation médiévale di Poitiers.
- Durante gli anni del dottorato ho ottenuto borse di studio per partecipare a diversi convegni: *Le fonti agiografiche tardomedievali* (organizzato dal "Centro di studi sulla civiltà del tardo medioevo", San Miniato, settembre 1990); *Scrittura e documenti nel Mezzogiorno longobardo* ("Abbazia delle SS. Trinità", Cava dei Tirreni, ottobre 1990); *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto medioevo occidentale* ("Centro italiano di studi sull'alto medioevo", Spoleto, aprile 1991); *I compagni di Francesco e la prima generazione minoritica*, "Società internazionale di studi francescani", Assisi, ottobre 1991); *L'Ordine del Tempio: istituzioni, arte, finanze* ("Istituto italiano di cultura di Barcellona", Montblanc/Tarragona, maggio 1992); *Chiara di Assisi* ("Società internazionale di studi francescani", Assisi, ottobre 1992).
- Nel 1994 sono stata borsista in qualità di *visiting scholar* del Department of History della Brown University di Providence (Rhode Island).
- Ho consegnato nel 1995 e discusso il 19 gennaio 1996, con esiti positivi, la tesi di dottorato intitolata "*Superstizioni*", "*incantamenta*" e "*maleficia*" nella predicazione francescana osservante del Quattrocento italiano. La tesi, rielaborata, sarà pubblicata come *Supra acqua et supra ad vento. "Superstizioni, maleficia e incantamenta nei predicatori francescani osservanti (Italia, sec. XV)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1999.
- Fra il 5 aprile e il 4 maggio 1995, su invito del Dipartimento di lingua e cultura italiana dell'Università di Turku (Finlandia), ho svolto un seminario per gli studenti iscritti al Corso di laurea in Lingua e cultura italiana sul tema *Cultura dotta e cultura popolare nel Rinascimento italiano*.
- Ho ottenuto nel 1996 una borsa di studio annuale presso l'Accademia della Crusca per svolgere ricerche sul tema *Il lessico delle credenze e tradizioni magico-stregoniche nel volgare toscano due-quattrocentesco*. Le ricerche compiute sono all'origine della monografia "*Fantasima, fantasima che nella notte vai*". *La cultura magica nelle novelle toscane del Trecento*, prefazione di Gabriella Airaldi, Città Nuova (I volti della storia), Roma 2000.
- Borsista di Villa I Tatti (Harvard University – Fondazione Berenson, Firenze) nel 1999-2000, da allora *fellow* di Harvard.
- Dal 1999 ricercatore di Storia medievale presso l'Università di Genova. A partire dall'a.a. 2001-
- 2002 ho insegnato Storia della storiografia medievale, Istituzioni medievali, Storia

medievale A e Storia delle culture medievali. Nel corso di Laurea Specialistica, poi Magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, ho insegnato Documenti per la storia medievale (I modulo), Culture medievali e Generi storiografici (I modulo). Ho inoltre svolto gli esami di idoneità per la prova di lingua inglese del Corso di Laurea in Storia (ordinamento 509).

- Nel 2000 ho ricevuto il premio Lila Wallace Reader's Digest Publications Subsidy di 5000 USD erogato dalla Wallace Foundation.
- Fra il marzo 2001 e il marzo 2002 ho usufruito di un fondo di 10 milioni di lire nell'ambito del progetto per il finanziamento a ricerche di singoli e/o giovani ricercatori (D.R. 226 del 5.10.2000), sul tema "Cristianizzazione e lotta contro il paganesimo nelle fonti iconiche dell'Italia tardomedievale e protorinascimentale (XIV- primi XVI sec.)".
- Ho coordinato gli insegnamenti di Didattica e laboratorio di storia (per le classi 43-50, 51,52) nella SSIS di Genova dall'a.a. 2003-04 all'a.a. 2009-10. Ha inoltre svolto in diverse occasioni attività seminariale di aggiornamento per insegnanti di Scuola media superiore nel Liceo cantonale di Bellinzona (CH).
- Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca di Genova per il PRIN 2007 sul tema "Relazioni mercantili, diplomatiche e culturali tra Mediterraneo occidentale e Oriente". Altri Responsabili Unità di Ricerca: Maria Pia Alberzoni (Cattolica del Sacro Cuore) Anna Benvenuti (Firenze) Franco Cardini (SUM - Ist. Italiano di Scienze Umane Firenze) Antonio Rigon (Padova). A conclusione del progetto ho organizzato il convegno "Pellegrinaggi e monachesimo celtico. Dall'Irlanda alle sponde del Mediterraneo" (Museo Diocesano di Genova - Chiostro dei Canonici di San Lorenzo - 14 ottobre 2010); gli Atti sono stati pubblicati nel volume *Pellegrinaggio e monachesimo celtico. Dall'Irlanda alle sponde del Mediterraneo*, a cura di F. Benozzo, M. Montesano, Torino, Edizioni dell'Orso, 2011.
- Dall'a.a. 2009-2010 al 2015-2016 professore a contratto di Storia medievale presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.
- Dal 30 marzo 2011 professore associato di Storia medievale presso l'università di Messina dove insegno Storia medievale nel corso di Laurea in Filosofia e Metodologia della ricerca storica medievale nella Magistrale di Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna; ho insegnato anche Storia del Mediterraneo medievale.
- Nello stesso anno entro a far parte del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Storia delle forme culturali euromediterranee: studi storici, geografici, religiosi, linguistici e letterari e dal
- 2013 di quello in Scienze storiche, archeologiche e filologiche. Nell'ambito di questo Dottorato ho avviato un progetto di cotutela con l'Université Paris I – Panthéon La Sorbonne (referente Laurent Feller).
- Nel dicembre 2008 correlatrice della tesi di dottorato di Claudia Rosas Lauro presso il SUM, Istituto italiano di scienze umane – Firenze. Nel giugno 2012 correlatrice della tesi di dottorato in Scienze storiche di Antonio Musarra presso l'Università di San Marino. Nell'ottobre 2012 ho preso parte come commissario alla giuria per la discussione della tesi di dottorato di Piero Fois nell'ambito del Doctorat en Histoire médiévale dell'Université Paris I-Panthéon Sorbonne. Nel novembre 2013 ho preso parte come commissario alla giuria per la discussione della tesi di dottorato in Medieval and Early Modern History di Pau Castell nell'ambito dello European PhD della Universitat de Barcelona.
- Ho svolto cicli di conferenze presso gli Istituti italiani di cultura al Cairo (in occasione

- della Fiera internazionale del libro 2007), Amburgo (2013), Rio de Janeiro (2013), Buenos Aires (2013), Istanbul (2015) e presso la Pontificia Università Cattolica di Lima (2010).
- Ho ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale per la I fascia nella tornata 2012.
 - Dal 2013 membro del Directorio de evaluadores de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)
 - Dal 2015 Professore Ordinario di Storia medievale presso il DICAM – Università di Messina
 - Membro del Comitato Scientifico della International Society For Cultural History (ISCH)
 - Membro della Association pour le développement de l'histoire culturelle.
 - Membro del comitato scientifico delle Riviste 'Materialismo Storico', 'Sibrium', 'Religions'
 - Membro del comitato scientifico dell'Istituto storico italiano per il medio evo – sede di Barletta
 - Membro del comitato scientifico della Collana Fonti e studi per gli Orsini di Taranto
 - Collaboro con le pagine culturali del Manifesto e con Storica del National Geographic.

Monografie

1. *Vita di Barbato*, Parma, Pratiche (Biblioteca medievale), 1994 (rist. Luni, Milano).
2. *La cristianizzazione dell'Italia nel Medioevo*, prefazione di A. Paravicini Bagliani, Roma-Bari, Laterza (Il Quadrante), 1997.
3. *Il Santo Graal* (con Franco Cardini e Massimo Introvigne), Firenze. Giunti, 1998, n.ed. 2006 (capitoli II-VI, la Bibliografia e l'Appendice "Il Graal al cinema").
4. "Supra acqua et supra ad vento". *Superstizioni, maleficia e incantamenta nei predicatori francescani osservanti (Italia, sec. XV)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Nuovi Studi Storici - 46), 1999.
5. "Fantasima, fantasima che nella notte vai". *La cultura magica nelle novelle toscane el Trecento*, prefazione di G. Airaldi, Roma, Città Nuova (I volti della storia), 2000.
6. *Memorie Genovesi. Caffaro, "Storia della presa di Almeria e Tortosa*, Genova, Fratelli Frilli editore, 2002.
7. "...Sacro alle nursine grotte". *Storie di fate, cavalieri, 'negromanti' nei Monti Sibillini*, Ascoli Piceno, Istituto superiore di studi medievali "Cecco d'Ascoli", 2003.
8. *La lunga storia dell'Inquisizione* (con Franco Cardini), Roma, Città Nuova, 2005.
9. *Storia medievale* (con Franco Cardini), Firenze, Le Monnier Università, 2006, nuova edizione 2018.
10. *Da Figline a Gerusalemme. Viaggio del prete Michele in Egitto e in Terrasanta (1489-90)*, (studio e edizione critica del ms Riccardiano 1923) Roma, Viella, 2010.
11. *Amerigo Vespucci* (con Franco Cardini) p. 1-240, Firenze, Le Lettere, 2012
12. *Caccia alle streghe*, Roma, Salerno editrice, 2012.
13. *Marco Polo*, Roma, Salerno editrice, 2014.
14. "Arte gradita agli déi immortali". *La magia fra mondo antico e Rinascimento*, (con Franco Cardini), Torino, Yume, 2015 (capitoli III, IV, V, VI).
15. *Classical Culture and Witchcraft in Medieval and Renaissance Italy*, London,

Palgrave/MacMillan, 2018.

16. *Dio lo volle?1204: la vera caduta di Costantinopoli*, Roma, Salerno editrice, 2020
17. *Ai margini del Medioevo, Storia culturale dell'alterità*, Roma, Carocci, 2021

Curatele

1. Accademia delle Scienze dell'URSS, *La cristianizzazione dell'Europa*, Milano, Teti Editore, 1997.
2. (con M. Macconi) *Il Santo Graal. Un mito senza tempo dal Medioevo al cinema*, Genova, De Ferrari, 2002.
3. *Come l'orco della fiaba*", Firenze, SISMEL/Edizioni del Galluzzo, 2010.
4. (con A. Musarra) *Gli Annali di Ogerio Pane (1197/1219) e Marchisio Scriba (1220-1224)*, Genova, Fratelli Frilli, 2010.
5. (con A. Musarra) *Gli Annali di Ottobono Scriba (1174-1196)*, Genova, Fratelli Frilli, 2010.
6. (con F. Benozzo) *Pellegrinaggio e monachesimo celtico. Dall'Irlanda alle sponde del Mediterraneo*, Torino, Edizioni dell'Orso
7. *Come l'orco della fiaba. Studi per Franco Cardini*, Firenze, SISMEL, 2010.
8. *Witchcraft, Demonology and Magic*, Special Issue of "Religions", Open Access Journal, Basel, MDPI, 2020.
9. *Folklore, Magic, and Witchcraft: Cultural Exchanges from the Twelfth to Eighteenth Century*, London, Routledge, 2021

Saggi

1. *La "Vita Barbati": culti longobardi e magia a Benevento*, in "Studi beneventani", 4-5, 1991, pp. 39-56.
2. *Roberto da Lecce nella cultura religiosa del Quattrocento*, in "Studi bitontini", 53-54, 1992, pp. 111-123.
3. *Conversione e acculturazione nell'alto Medioevo*, in "Quaderni medievali", 33, giugno 1992, pp. 232-242.
4. *La conversione al cristianesimo come problema di acculturazione: alcuni esempi agiografici marchigiani*, in AA.VV., *Santi, monaci e contadini. La Marca tra agiografia e folklore*, "Atti del Convegno, Ascoli Piceno 21-23 giugno 1991" a cura di E. Menestò, Ascoli Piceno, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1992, pp. 63-75
5. *La Dea dell'Occidente*, in AA.VV., *Grande Dea e nostra Signora*, (Quaderni, 3 - Museo civico/Comune di Prato), Prato 1993, pp. 310-333.
6. *S. Maria del Sasso presso Bibbiena e altri santuari mariani in Toscana. Razionalizzazione ufficiale e cultura folklorica*, in "Archivio storico italiano", CLII, 1994, pp. 299-316.
7. *La memoria dell'esperienza di Bernardino da Siena nell'agiografia del XV secolo*, in "Hagiographica", I, 1994, pp. 271-286.
8. *Distuggere, fondare, sacralizzare*, in AA.VV., *La città e il sacro*, Milano, Scheiwiller (Civitas Europaea), 1994, pp. 373-418.
9. *San Giacomo negli "exempla" dei predicatori italiani bassomedievali*, in AA.VV., *Actas del Congreso de Estudios Jacobeos*, Santiago de Compostela 1995, pp. 569-575.
10. *Aspetti e conseguenze della predicazione civica di Bernardino da Siena*, in AA.VV.,

La religion civique à l'époque médiévale et moderne, "Actes du colloque organisé par le Centre de recherche "Histoire sociale et culturelle de l'Occident. XII-XVIII siècle" de l'Université de Paris X-Nanterre et l'Institut universitaire de France (Nanterre, 21-23 juin 1993)" a cura di A. Vauchez, Rome, Ecole Française de Rome, 1995, pp. 265-276.

11. *L'Osservanza francescana e la lotta contro le credenze "magico-superstiziose". Vecchie e nuove prospettive di ricerca*, in "Quaderni medievali", 41, 1996, pp. 138-151.

12. *Modelli di santità e devozioni nella congregazione della beata Angelina*, in AA.VV., *Le Terziarie francescane della beata Angelina. Origine e spiritualità* ("Atti del convegno, Foligno 13-15 luglio 1995), a cura di E. Menestò, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1996, pp. 139-151.

13. *Il culto del beato Andrea da Spello e la tradizione dei tempestari*, in AA.VV., *Il beato Andrea Caccioli da Spello*, "Atti del Convegno, Spello 30 giugno-1 luglio 1995", a cura di E. Menestò, Spoleto. Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1997, pp. 121-138.

14. Capp. I e III nell'opera collettiva *Il mattino d'Europa, L'eclisse di Roma (III-VI)*, I vol., Milano, Giorgio Mondadori, 1997, pp. 1-47, 93-137.

15. *Il culto di Sant'Emidio nel XIII secolo*, in AA.VV., *Esculum e Federico II. L'imperatore e la città: per una rilettura dei percorsi della memoria*, "Atti del convegno, Ascoli P. 14-16 dicembre 1995", a cura di E. Menestò, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1998, pp. 329-342.

16. *Culto dei santi e fonti iconiche nella storia della cristianizzazione del Piceno*, in AA.VV., *Agiografia e culto dei santi nel Piceno*, a cura di E. Menestò, "Atti del convegno, Ascoli P. 2-3 maggio 1997", Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1998, pp. 209-224.

17. *La Sibilla di Norcia nel contesto dei viaggi medievali all'Altro Mondo: il "Guerrin Meschino" e il "Paradiso della Regina Sibilla"*, in AA.VV., *Sibille e linguaggi oracolari. Mito, storia, tradizione*, a cura di I. Chirassi Colombo- T. Seppilli, "Atti del convegno Macerata-Norcia, Settembre 1994", Pisa-Roma-Macerata, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1998, pp. 695-708.

18. Cap. I, Appendici ("Testimonianze storiche" e "Bibliografia ragionata") nell'opera collettiva *Il mattino d'Europa*. II. *Il sigillo della profezia (VII-VIII)*, Milano, Giorgio Mondadori, 1998, pp. 121-160, 191-237.

19. Capp. I, V, Appendici ("Testimonianze storiche" e "Bibliografia ragionata") nell'opera collettiva *Il mattino d'Europa*. III. *L'impero di Carlomagno*, Milano, Giorgio Mondadori, 1999, pp. 1-31, 147-236.

20. *La prima crociata. Nota sul nono centenario*, in "Studi medievali", XL, dic. 1999, pp. 879-886.

21. *Il culto mariano in Casentino, i suoi "presupposti pagani" e le Madonne della Perodi* in AA.VV., *Casentino in fabula. Cent'anni di fiabe fantastiche (1893-1993). Le novelle della nonna di Emma Perodi*, a cura di V. Agostini-Ouafi, Atti del Convegno Poppi, 18-19 settembre 1993, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 95-105

22. *Cristianizzazione e lotta al paganesimo nell'età di papa Simmaco*, in AA.VV., *Il papato di San Simmaco (498-514)*, "Atti del convegno internazionale di studi Oristano 19-21 novembre 1998, Cagliari, Pontificia Facoltà teologica della Sardegna, 2000, pp. 359-382.

23. Capp. I, V, Appendici ("Testimonianze storiche" e "Bibliografia ragionata") nell'opera collettiva *Il mattino d'Europa*. IV. *Il Millennio*, Milano, Giorgio Mondadori, 2000, pp. 1-30, 141-164, 165-220, 237-239.

24. *Alcune note per una tipologia delle leggende di fondazione e dei miracoli mariani tardomedievali e rinascimentali*, in AA.VV., *Arte, religione, comunità nell'Italia rinascimentale e barocca*, "Atti del convegno di studi sul Santuario della beata Vergine dei Miracoli di Saronno", Milano, Vita e Pensiero, 2000, pp. 73-81.

25. *Arte, società, potere*, in AA.VV., *Storia della civiltà toscana. Vol. I. Comuni e signorie*, Firenze, Le Monnier, 2000, pp. 413-440.

26. *I santuari mariani nel mondo rurale toscano. Alcuni esempi tardomedievali*, in AA.VV., *Atti del VII centenario del Duomo di Firenze. II*. La cattedrale come spazio sacro. Saggi sul duomo di Firenze*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 221-230.

27. *Il toro dei Borgia. Analisi di un simbolo fra tradizione araldica e suggestioni pagane*, in AA.VV., *Roma di fronte all'Europa al tempo di Alessandro VI*, Atti del convegno internazionale, Città del Vaticano - Roma, 1-4 dicembre 1999, Roma, Roma nel Rinascimento, 2001, pp. 759-779.

28. *Sacrificare agli idoli. La visione del paganesimo nella "Legenda aurea"*, in *Serta antiqua et medioevalia. V. Società e istituzioni del medioevo ligure*, Roma, Giorgio Bretschneider editore, 2001, pp. 99-118.

29. *Saggio Genova e la Terrasanta. La fondazione del mito*, e traduzione e note degli *Annali* di Caffaro, in *Memorie Genovesi. Gli "Annali" di Caffaro*, a cura di G. Airaldi, Genova, Fratelli Frilli Editori, 2002, pp. 31-48, pp. 57-139.

30. *La coppa e la testa*, in AA.VV., *Il Santo Graal. Un mito senza tempo: dal medioevo al cinema*, a cura M. Macconi - M. Montesano, Genova, De Ferrari, 2002, pp. 113-126.

31. *Viaggiatori fra immaginazione e realtà. I 'Voyages' di Jean de Mandeville e i diari dei pellegrini italiani del Tre-Quattrocento: un confronto*, in *Il Mediterraneo attraverso i secoli*, Genova, NAME, 2003, pp. 39-47.

32. *Giovanni Annio da Viterbo, profeta e antiquario*, in *Millenarismo ed età dell'oro nel Rinascimento*, a cura di L. Secchi Tarugi, Atti del XIII convegno Internazionale Istituto Petrarca, Firenze, Cesati, 2003, pp. 457-465.

33. *I costumi religiosi dei mongoli nelle testimonianze dei viaggiatori occidentali*, in *I mongoli dal Pacifico al Mediterraneo*, Genova, ECIG, 2004, pp. 269-280.

34. *Gli dei pagani e la religione degli infedeli nell'immaginario e nell'iconografia occidentali fra medioevo e rinascimento*, in *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese del Cinque- e Seicento*, Budapest, Universitas, 2004, pp. 69-78.

35. *Il dio sole e la dea luna. Note sulla santa idoloclastia*, in *Il sole e la luna. The sun and the moon*

(Micrologus. natura, scienze e società medievali. XII), Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 505-518.

36. *Da Genova a Parigi, da Parigi a Genova. Il furto e il ritorno del Mandylion nel primo Cinquecento*, in *Mandylion. Intorno al Sacro Volto, da Bisanzio a Genova*, a cura di G. Wolf, Milano, Skirà, 2004, pp. 285-293.

37. *Il pellegrino fra miracolo e magia. Una nota storico-folklorica*, in *Tra Roma e Gerusalemme nel Medioevo*, Salerno, Laveglia, 2005, pp. 755-760.

38. *Un sacro monte 'americano'*, in *Tra monti sacri, 'sacri monti' e santuari: il caso veneto*, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 109-119.

39. *Le guerre dei genovesi nel Mediterraneo: da Gerusalemme alla presa di Almeria e Tortosa*, in *Regards croisés sur la guerre sainte. Guerre, religion et idéologie dans l'espace méditerranéen latin (XIe-XIIIe siècle). Actes du Colloque international tenu à la Casa de Velázquez (Madrid) du 11 au 13 avril 2005*, A cura di D. Baloup, P. Jossierand, Toulouse,

Editions Médiennes, 2006, pp.255-276.

40. *Le comunità ebraiche e musulmane nella predicazione di Vincenzo Ferrer*, in *Mirificus Praedicator. A l'occasion du sixième centenaire du passage de saint Vincent Ferrier en pays romand*, Roma, Istituto Storico Domenicano, 2006, pp.61-76.

41. *Dominican Order; Jesus; Laws on witchcraft (medieval); Milan; Voltaire*, in *Encyclopedia of witchcraft: the Western tradition*, ABC - CLIO, Santa Barbara CA, 2006.

42. *La "queste" del Graal e l'ideologia cavalleresca (secoli XII-XIII)*, in *La civiltà cavalleresca e l'Europa*, "Atti del Convegno di San Gimignano 3-4- giugno 2006", Pisa, Pacini, 2007, pp. 217-

43. *I temi magici nella predicazione di Giacomo della Marca*, in *San Giacomo della Marca e l'altra Europa. Crociata, martirio e predicazione nel Mediterraneo orientale*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 193-205.

44. *In missione dal sultano: ambascerie e pellegrinaggi alla fine del xv secolo*, in *I fiorentini alle crociate*, Firenze, Edizioni della Meridiana, 2007, pp. 282-291.

45. *Tra pellegrinaggio e missione diplomatica. Le testimonianze di Michele da Figline e di Zanobi di Antonio del Lavacchio*, in *Quel mar che la terra inghirlanda. In ricordo di Marco tangheroni*, Pisa, Pacini, 2007, II vol., pp. 513-526.

46. *Le missioni cattoliche in Cina tra Medioevo ed età moderna*, in *Andalò da Savignone. Un genovese del '300 sulla Via della Seta*, a cura di G. Airaldi, Genova, De Ferrari, 2008, pp. 33-40.

47. *La circolazione di motivi stregonici tra folklore e cultura scritta*, in *"Non lasciar vivere la malefica". Le streghe nei trattati e nei processi (secoli XIV-XVII)*, a cura di D. Corsi – M. Duni, Firenze, Firenze University Press, 2008, pp. 155-166.

48. *Il sogno della Vergine*, in *La Madre*, a cura di A. Paravicini Bagliani, "Atti del convegno internazionale "Micrologus" - Losanna 2005", Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 347-360.

49. *Herbae et venena. Le piante fra magia, cultura folklorica e botanica nell'Occidente medievale*, in *Le Monde Végétal. Médecine, Botanique, Symbolique*, a cura di A. Paravicini Bagliani, "Atti del convegno internazionale "Micrologus" - Losanna 29 novembre – 1 dicembre 2006", Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 231-244.

50. *Ipotesi per una tipologia dei miracoli di San Giacomo della Marca* in *Biografia e agiografia di san Giacomo della Marca*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 164- 174.

51. *Perseo o David? Alcune note su pace e libertà*, in *Lotta politica nell'Italia medievale*, Roma, ISIME, 2010, pp. 107-116.

52. «Una notte dormendo parve in sogno vedere...». *Sogni e visioni nelle novelle del Decameron*, in "Quaderni Mediterranea Ricerche Storiche", vol. 17, (2011), pp. 569-584,

53. *Malattie e rimedi negli scritti di Ildegarda di Bingen*, in *Terapie e guarigioni*, a cura di A. Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. 215-232.

54. *Il Papato e la stregoneria (secoli XI-XV)*, in *Roma e il Papato nel Medioevo. Studi in onore di massimo Miglio. I. Percezioni, scambi, pratiche*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 123-136.

55. *Il cranio di Adamo*, in *Adam, le premier homme*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2012, pp. 101-114.

56. *Mistaking Revelations. On the Deceptive Nature of Prophecies, Visions, Divinations*, in *Errors and Mistakes. A Cultural History of Fallibility*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2012, pp. 3-16.

57. *Il cavallo nei bestiari*, in *Sonò alto un nitrito. Il cavallo nel mito e nella letteratura*, a cura di S. Cocco e F. Zambon, Pisa, Pacini, 2012, pp. 135 -146.
58. *Frutta avvelenata, frutta stregata* in *Le parole della frutta. Storia, saperi, immagini tra medioevo ed età contemporanea*, a cura di I. Naso, Torino, Silvio Zamorani Editore, 2012, pp. 166- 176.
59. *I miracoli napoletani di Giacomo della Marca* in *Gemma Lucens. Giacomo della Marca tra devozione e santità*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, pp. 164-174.
60. *Adam's Skull*, in *Disembodied Heads in Medieval and Early Modern Culture*, a cura di C. Santing, B. Baert, A. Traninger, Leiden, Brill, 2013, pp. 15-30.
61. *Preaching, Magic and Witchcraft: a Feedback Effect?*, in *From Words to Deeds The Effectiveness of Preaching in the Late Middle Ages*, a cura di M.G. Muzzarelli, Turnhout, Brepols, 2014, pp. 153-170.
62. *Tradizione e novità nei «mirabilia» del Milione*, in *Mirabilia. Gli effetti speciali nelle letterature del Medioevo*, a cura di F. Mosetti Casaretto e R. Ciocca, Torino, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 475-490.
63. *The Smell Of Magic*, in *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Science, usage, symboles*, a cura di A. Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 205-220.
64. *Le rôle de la culture classique dans la définition des maleficia. Une démonologie alternative?* in *Démonologues et démonologies (XIIIe-XVIIe siècles)*, a cura di M. Ostorero, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 277-292.
65. *I mostri nel folklore*, in *Deformità fisica e identità della persona tra medioevo ed età moderna*, a cura di G.M. Varanini, Firenze University Press - Centro studi sulla civiltà del tardo medioevo, 2015, pp. 291-312.
66. *La crociata e l'Italia nel Quattrocento: fra tensioni apocalittiche e controversistica. Una nota storico-storiografica* in *“Quei maledetti Normanni”. Studi offerti a Errico Cuozzo*, a cura di J.M. Martin – R. Alaggio, Ariano Irpino – Napoli, Centro europeo di studi normanni – Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 2016, t. II, pp. 659-674.
67. *Conoscere è riconoscere. Lo sciamanismo nelle relazioni di viaggio ad Tartaros, in Eroi dell'estasi. Lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria*, a cura di A. Barbieri, Verona, Fiorini, 2017, pp. 101-120.
68. *Fantasmî, visioni e rivelazioni fra exempla e novelle (secoli XIII-XIV)* in *Lo spettro e la verità. Fantasmî, apparizioni, rivelazioni dalla Bibbia a Decameron*, a cura di F. Cardini e G. Larini, Padova, Webster, 2017, pp. 183-196.
69. *Le rôle de la culture classique dans la définition des maleficia. Une démonologie alternative?* in *Démonologues et démonologies (XIIIe-XVIIe siècles)*, a cura di M. Ostorero, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2016, pp. 277-292
70. *Stregoneria e Condizione Femminile* in *Violenza alle donne. Una prospettiva medievale*, Bologna, il Mulino 2018, pp. 355-371.
71. *«Ad comedendum non valet multum». L'olio sacro, magico, medicinale* in *Ars Olearia. Dall'oliveto al mercato nel medioevo*, Torino, Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della Cultura Materiale “Anna Maria Nada Patrone” – CeSA, 2018, pp. 195-204.
72. *« Prophetie (...) que non cognoscuntur, nisi cum fuerint iam complete ».* *Rivelazioni e profezie nella Cronica* in *Salimbene de Adam e la « cronica »*, Spoleto, CISAM, 2018, pp. 305-319
73. *1453. Pera, Genova e la difesa di Costantinopoli* in *Amalfi, il Mezzogiorno e il Mediterraneo. Studi offerti a Gerardo Sangermano*, Amalfi, Centro di cultura e storia amalfitana, 2018, pp. 261-274.
74. *Conclusioni* in *La vida marítima a la Mediterrània medieval*, Barcelona, Museu Marítim de Barcelona Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019, pp. 371-384

73. *Eretico, erotico o strategico? pratiche di crossdressing nella società medievale* in *Eretico ed erotico nel medioevo*, Roma, ISIME, 2019, pp. 173-187.
74. *Sesso, identità di genere e miracoli* in *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*, a cura di L. Andreani e A. Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. 117-131
75. *Culture popolari e dimensione religiosa* in “Quaderni di storia religiosa”, 2, 2019, pp. 267-281.