

Curriculum Vitae

Paola Molino (1981)
(aggiornato al 1° luglio 2020)

1. Posizione attuale

Professoressa associata di Storia Moderna presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova

2. Formazione

2011. Biblioteca Apostolica Vaticana, **Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia**, titolo della tesi: *L'attività bibliografica di Antonio Possevino e la Bibliotheca selecta*.
Valutazione: 29/30

2011. European University Institute, Florence, **Dottorato di ricerca** in *History & Civilization*. Tesi dal titolo: *L'impero di carta: Hugo Blotius, Hofbibliothekar nella Vienna di fine Cinquecento*.
Direttrice di tesi: Prof. Antonella Romano. Giuria di tesi: Giulia Calvi, Angela Nuovo, Jaques Revel, Karl Vocelka. Valutazione: le tesi dello European University Institute sono *ungraded*.

2006. Università degli studi di Firenze, **Corso di laurea magistrale in Storia**. Tesi dal titolo: *Die andere Stimme. La formazione di un intellettuale erasmiano nell' Europa del tardo Cinquecento*, relatrice di tesi: Prof. Lucia Felici, correlatore: Prof. Daniele Menozzi.
Valutazione: 110/110 con lode.

3. Attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero

2020. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia moderna e contemporanea* (60 ore), Università degli Studi di Padova (AA 2019-2020, 2 semestre, registro non ancora archiviato, lezioni in corso in modalità asincrona sulla piattaforma moodle di ateneo).

2020, Docente invitato al corso tenuto da Andrea Savio *Fonti e Metodi per la storia moderna c/o il corso di laurea in Storia*, Università di Padova- Dissgea. Titolo della lezione: La "rivoluzione inavvertita." Avvisi e informazione manoscritta nella prima età moderna (lezione telematica su zoom, 8 aprile 2020)

2020. Guest lecturer nel ciclo di seminari in *Paleography and Archival Studies c/o Medici Archive Project* (Firenze). (2 ore di lezione, quattro volte all' anno, dal titolo *The Avvisi fever. How Europeans came to know or not know about themselves and the rest of the world*)

2019. Docente nel Corso di Dottorato regionale inter-ateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), ciclo di lezioni su "Storia comparata, Storia transnazionale, Storia globale" (lezione tenuta a Venezia, 29 novembre 2019)

2019. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia dell'Europa Moderna* (21 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2019-2020, 1 semestre).

2019. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia moderna e contemporanea* (60 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2018-2019, 2 semestre)

2019. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia dell'Europa Moderna* (21 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2018-2019, 2 semestre)

2019. Guest lecturer nel ciclo di seminari in *Paleography and Archival Studies* c/o Medici Archive Project (Firenze). (2 ore di lezione, quattro volte all' anno, dal titolo *The Avvisi fever. How Europeans came to know or not know about themselves and the rest of the world*)

2019. Docente invitato, Università di Pisa, Corso di Storia Moderna I (B) del Prof. Alessandro Buono. Titolo della lezione *Una rivoluzione europea dei media? Stampa, manoscritto, e oralità nella prima età moderna.*

2018. Docente nel Corso di Dottorato regionale inter-ateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), ciclo di lezioni su "Storia Globale" (lezione tenuta a Venezia il 23 novembre 2018)

2018. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia moderna e contemporanea* (60 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2017-2018, 2 semestre)

2018. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia della cultura Moderna* (21 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2017-2018, 2 semestre)

2018. Docente invitato, Università degli studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del patrimonio culturale, corso della Prof. Angela Nuovo. Titolo delle lezioni: *Vietata la traduzione! Gli avvisi manoscritti italiani nella collezione dei Fugger* (intervento 1) *Gli imperi di carta. Fonti, metodi e strategie per riscrivere la storia delle biblioteche* (intervento 2). Lezione tenuta a Udine, 19 aprile 2018.

2018. Visiting Professor (con contratto non retribuito), Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit-Vertiefungskurs „Order" und Disorder des Wissens: ein Sprung in den realen und imaginierten Bibliotheken, Archiven und Museen der frühen Neuzeit" in co-presenza con Helmut Zedelmaier (Blockseminar, 42 ore, AA 2017-2018, 1 semestre)

2017. Professore invitato, Corso di Dottorato regionale inter-ateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), lezione su "Approcci alla storia globale" (Lezione tenuta a Padova, il 28 novembre 2017)

2017. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale) del corso di *Storia moderna e contemporanea* (60 ore), Università degli Studi di Padova. (AA 2016-2017, 2 semestre)

2017. Docente invitato Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, lezione nell'ambito del corso di sociologia dei processi culturali (Prof. Alberto Cevolini). Titolo della lezione *Quale ratio*,

quale methodus? L'organizzazione del sapere nelle biblioteche di fine Cinquecento (Lezione tenuta a Reggio Emilia, 10 maggio 2017)

2017. Docente invitato, Paris, Université Paris 1-Sorbonne, lezione nell'ambito dell' École doctorale d'Histoire (ED 113) organizzata dalla Prof. Christine Lebeau . Titolo della lezione: *L'Impero di carta, between scholarship and State building.*

2016. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale), Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit- Basiskurs "Die Brille des Historikers. Perspektiven auf die Frühe Neuzeit " (42 ore, AA 2016-2017, 1 semestre)

2016. Docente responsabile (affidamento incarico istituzionale), Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit- Vertiefungskurs/Aufbaukurs "Sammeln, Verwalten, Kontrollieren: Wissenspraktiken in der Frühen Neuzeit" in co-presenza con Helmut Zedelmaier, (42 ore, AA 2016-2017, 1 semestre)

2016. Docente a contratto (non retribuito), Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit- Übung "Medienrevolution und "Öffentlichkeiten" in der Vormoderne: Räume, Akteure, Quellen" (28 ore, AA 2015-2016, 2 semestre)

2015. Docente a contratto (non retribuito), Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit- Vertiefungskurs/Aufbaukurs "Die Münchner Hofbibliothek von ihrer Gründung 1558 bis ins 18. Jahrhundert" in copresenza con Helmut Zedelmaier, (42 ore, AA 2015-2016, 1 semestre)

2015. Visiting Fellow, Research seminar Culture of Curiosity: A Global History? (insegnamento dell'intero seminario con Stephane Van Damme e Jorge Flores), European University Institute, Department of History & Civilization (20 ore, Summer Term: January-March 2015).

2014. Docente invitato, European University Institute, Department of History and Civilization, lezione nell'ambito del seminario per dottorandi "Courts, Culture and Luxury in the Early Modern World" organizzato dal Prof. Jorge Flores e Luca Molà. Titolo della lezione: *Courts and Cultural Patronage: Books and Libraries* .

2014. Docente invitato, Trieste, Dottorato Inter-Ateneo Università degli Studi di Trieste - Università degli Studi di Udine, giornata di studio, *Digital Humanities e ricerca storica: risorse, tecniche, problemi di metodo*, a cura di Guido Abbattista. Titolo della lezione: *Progetti internazionali di storia digitale: il caso delle "Fuggerzeitungen"* .

2013. Docente invitato, European University Institute, Department of History and Civilization, lezione nell'ambito del seminario per dottorandi "Early Modern Europe in the World. Circulation of Goods and Knowledge in a Global Context , tenuto dalla Prof. Antonella Romano e dal Prof. Bartolomé Yun-Casalilla. Titolo della lezione: *Handwritten Newsletter Between Correspondence and Press.*

4. Borse di studio, assegni di ricerca e contratti di collaborazione alla ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri

2017. Ricercatore a tempo determinato di tipo B presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova, programma giovani ricercatori "Rita Levi Montalcini", settore scientifico disciplinare M-STO/02, Storia Moderna, (congedo per maternità dal 14 giugno 2018 al 14 novembre 2018, e conseguente estensione del contratto fino al 1 luglio 2020)

2015. Alexander von Humboldt Post-doctoral fellowship presso la Ludwig Maximilians Universität di Monaco (01.07.2015-30.06.2017, dimissioni anticipate dal 01.02.2017; dal 01.09.2016 al 01.02.2017 incarico di *Assistenza* con funzioni di insegnamento alla cattedra di storia moderna Prof. Arndt Brendecke)

2014. Post-doctoral fellowship Österreichische Akademie der Wissenschaften/Österreichisches Historisches Institut in Rom (01.09.2014-30.06.2015), titolo del progetto; *Die Ursprünge der Informationsgesellschaft. Italienische Avvisi und deutsche handschriftliche Zeitungen in vergleichender Perspektive (1570-1600)*

2013. Post-doctoral Visiting fellowship (non retribuita), European University Institute, Florence, Department of History & Civilization (aprile 2013-marzo 2015)

2012. Postdoctoral fellowship, Max Planck Institute for the History of Science (Dep. II, Prof. Lorraine Daston), Berlin, nell'ambito del progetto „The Learned Practices of Canonical Texts: A Cross-Cultural Comparison“ (dir. Prof. Anthony Grafton, Prof. Glenn Most) (01.07.2012-31.08.2012)

2011. Wissenschaftliche Mitarbeiterin (Post-doc), Vienna, FWF, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, nell'ambito del progetto ‚Die Fuggerzeitungen. Ein frühneuzeitliches Informationsmedium und seine Erschließung‘, direzione del progetto Prof. Katrin Keller (termine formale del contratto 30.05.2014, gli ultimi due mesi 'restituiti' al progetto come da accordo pregresso a causa del soggiorno di ricerca a Berlino nel 2012 vedi sopra)

2011. Postdoctoral fellowship, Max Planck Institute for the History of Science (Dep. II, Prof. Lorraine Daston), Berlin, assegnazione di un incarico di due anni (2011-2013), rifiutato a favore del posto a Vienna e mutuato con una fellowship di due mesi nel luglio 2012.

2010. Borsa di studio dottorale come uditore nell'ambito del programma di seminari della scuola di dottorato europeo: "Europe and the Invention of Modernity" - École des hautes études en sciences sociales-Istituto Superiore di Scienze Umane. (01.02.2010-10.03.2010)

2007. Borsa di studio per partecipare alla Summer school, Comprendre et décrire le livre des temps moderne, organizzata dall' École française de Rome (08.05-12.05.2007)

2006. Borsa di studio dottorale del Ministero degli affari esteri presso lo European University Institute in Florence (settembre 2006-gennaio 2010, 2010-2011 borsa finanziata dallo European University Institute a seguito della consegna della prima bozza della tesi di dottorato)

2005 Traineeship presso la Sezione manoscritti della Österreichische Nationalbibliothek di Vienna (gennaio-marzo)

2002. Borsa di studio del programma Socrates-Erasmus, presso la Johannes Gutenberg Universität di Mainz (ottobre 2002-aprile 2003)

5. Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

2018. Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professoressa di II fascia, settore scientifico disciplinare M-STO/02, all'unanimità della commissione

2017. Vincitrice insieme a Brendan Dooley di un **Grant** della Fritz Thyssen Foundation (7.000 euro) per il workshop *The Year of the News*

2017. Vincitrice insieme a Thomas Wallnig, Claudia Römer, Chiara Petrolini, Hülya Celik del finanziamento del **Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)** per il progetto "The Oriental Outpost of the Republic of Letters. Sebastian Tengenagel (d. 1636), the Imperial Library, and Knowledge about the Orient" (FWF, P-30511: 366,516.48 €). Mi sono ritirata dalla co-leadership amministrativa per incompatibilità con l'impegno a tempo pieno presso l'Università di Padova

2016. Vincitrice del Bando Rita Levi Montalcini

2016. Assegnazione di un **contratto di consulenza** presso l'Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Vienna per la scrittura del progetto "The Oriental Outpost of the Republic of Letters. Sebastian Tengenagel (d. 1636), the Imperial Library, and Knowledge about the Orient" (Werkvertrag: 3.000 euro)

2015. Vincitrice della **borsa post-dottorale** biennale della fondazione Alexander von Humboldt con sussidio della Fondazione Siemens (72.000 €)

2015. Vincitrice di un **Grant del Forum Transregionale Studien** (Berlino) per l'organizzazione del workshop: "All you can do with Catalogs"

2014. Publication Subsidy del Department of History and Civilization dello European University Institute per la pubblicazione della tesi di dottorato "L' impero di carta. Vienna, una biblioteca, un bibliotecario (Vienna, 2017).

6. Direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali

2020. Direzione dell'unità afferente all' Università di Padova del Progetto PRIN *Libri in movimento. Circolazione e costruzione di saperi tra Italia e Europa in età moderna* (PI Prof. Giorgio Caravale)

2019. Da maggio **Partecipazione** stabile alle attività del progetto SFB 1369 "Vigilanzkulturen", Ludwig Maximilians-Universität di Monaco di Baviera (PI Prof. Arndt Brendecke)

2018. Membro del Progetto d'eccellenza della Fondazione Cariparo "Daily Bread. The rise of the Global Wheat Market (1840-1914)", coordinato e diretto dal prof. Carlo Fumian (Università di Padova)

2017. Responsabile del progetto di ricerca Rita Levi Montalcini-Programma Giovani Ricercatori MIUR: "Relazioni Universali, Bibliothecae selectae": la gestione della conoscenza nel mondo cattolico in età moderna (1550-1650)/Universal relations, selected libraries: the management of knowledge in the early modern catholic world'

2017. Co-leader (senza retribuzione) insieme a Thomas Wallnig e Claudia Römer del progetto di ricerca: "The Oriental Outpost of the Republic of Letters. Sebastian Tegnagel (d. 1636), the Imperial Library, and Knowledge about the Orient (FWF, P-30511, coperatura del finanziamento 2017-2020)

2016. Coordinatrice del gruppo di ricerca "Connected bibliographies. Libraries and their catalogues in a transregional perspective" compost da Guy Burak (New York University Library/Middle Eastern and Islamic Studies Department), Dagmar Riedel (Columbia University), Martina Siebert (Staatsbibliothek zu Berlin/East Asia Department) per la preparazione dell' Explorative Workshop "All you can do with catalogs" presso il Forum Transregionale Studien-Berlino

2015. Responsabile del progetto di ricerca "The ambivalence of knowledge: European library catalogues facing the early modern world (1550-1650)", finanziato dalla Fondazione Alexander von Humboldt e ospitato presso la Ludwig Maximilians Universität, Monaco, Geschichte der frühen Neuzeit, Prof. Arndt Brendecke, con integrazione della fondazione Siemens

2014. Official affiliate della Cost action 2014-IS1310: Reassembling the Republic of Letters, 1500-1800, diretta da Howard Hotson e Thomas Wallnig (2014-2018)

2012. Membro del gruppo di ricerca internazionale „The Learned Practices of Canonical Texts: A Cross-Cultural Comparison“, organizzato dai Proff. Anthony Grafton (Princeton University) e Glenn Most (Scuola Normale Superiore, Pisa). Ente ospitante e finanziamento: Max Planck Institute for the History of Science, Berlin.

2011. Membro del consorzio di ricerca "Early Modern News Networks" come membro del progetto "Die Fuggerzeitungen. Ein frühneuzeitliches Informationsmedium und seine Erschließung", organizzato da Joad Raymond and Noah Moxham. Ente ospitante: Queen Mary, University of London, UK. Ente di finanziamento: The Leverhulme Trust, e il FWF austriaco per la parte relativa al contributo del progetto Fuggerzeitungen.

2009. Membro del gruppo di ricerca internazionale: "Text, Transmission and cultural exchange" diretto dal Prof. Daniel Carey e Prof. Jane Conroy c/o National University of Ireland, Galway. Sede del progetto: Moore Institute, NUI, Galway. Ente di finanziamento: Andrew W. Mellon foundation.

7. Direzione e valutazione della ricerca e partecipazione a comitati editoriali di periodici e collane editoriali

7.1 Supervisore scientifico dei seguenti assegni di ricerca (post-doc) e progetti di dottorato

2020. "Corporeal Optimisation in Early Modern Europe. Means and Methods of Self-Observation and Self-Improvement", 01-2020/08-2020, titolare della borsa post-doc: dr. Vitus Huber, Feodor Lynen-Forschungsstipendium der Alexander von Humboldt Stiftung

2019. "Libertas libertina. Omosessualità e libertinismo nell'Università di Padova", progetto di dottorato senza borsa. Corso di Dottorato regionale inter-ateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), XXXV ciclo.

2018. "Il collezionismo di Gaignières e la sua epoca: parallelismi, contaminazioni ed innovazioni", progetto di dottorato con borsa, titolare Chiara Nozza Bielli, Corso di Dottorato regionale inter-ateneo in Studi Storici, Geografici e Antropologici (Padova, Ca' Foscari Venezia, Verona), XXXIV ciclo.

7.2 Membro del comitato editoriale delle riviste e referee

Membro del comitato scientifico della rivista "Bibliothecae.it" (Fascia A dal maggio 2015, peer reviewed, inglese-italiano, open access su Bologna University Press, <https://bibliothecae.unibo.it/>)

Membro del comitato editoriale della rivista scientifica "Cromohs - Cyber Review of Modern Historiography", inglese, open access su Firenze University Press, <http://www.fupress.net/index.php/cromohs/index>

Referee per le riviste Annali dell'Istituto Storico-Germanico di Trento, Rivista Storica Italiana, Varia Historia (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais)

8. Partecipazione a società scientifiche nazionali e internazionali

2020- oggi Membro della Società Italiana di Storia Moderna (SISEM)

9. Attività organizzative e di supporto

9.1. Organizzazione e membro di comitati scientifici di congressi e convegni

2019. Organizzazione del workshop internazionale *Vigilance vs. Mobility* nell'ambito del programma di internazionalizzazione LMUmeetsPadua, Università di Padova, 21 ottobre

2019. Organizzazione, insieme a Giulia Albanese, della parte scientifica dell'incontro Oxford-Berlin-Padua Research Network- Mobility in Historical Perspective, Università di Padova, 3-5 Ottobre

2019. Organizzazione con Andrea Caracausi del workshop *Early Modern Empires: ricerche di storie imperiale*, Università di Padova, 5 giugno

2018. Organizzazione del workshop internazionale *Architectures of Knowledge in Early Modern Europe*, Università di Padova, 5 maggio

2017. Organizzazione, con Cornel Zwierlein e Vincenzo Lavenia, del workshop internazionale *Fruits of migration. Heterodox Italian Migrants and Central European Culture, 1550-1620*, 28 e 29 settembre 2017, Università di Padova.

2017. Organizzazione con Brendan Dooley del workshop internazionale *The Year of the News*, Historisches Seminar der Ludwig Maximilians-Universität, München/ Fritz Tyssen Stiftung, 1-2 giugno

2017- oggi Organizzazione con Andrea Caracausi del seminario di ricerca *Connessioni globali nel mondo moderno*, Università di Padova

2017. Organizzazione del ciclo di conferenze *#vigivorlesung2017* con Arndt Brendecke e del programma dell'*Obeserminar Geschichte der frühen Neuzeit*, Ludwig Maximilians Universität, Monaco (primo semestre 2017)

2016. Organizzazione dell' explorative workshop *All You Can Do with Catalogs. Accessing, Organizing, Disseminating Local and Global Knowledge (15th-19th Centuries)*, con Guy Burak, Dagmar Riedel, Martina Siebert, Berlin Forum Transregionale Studien/Staatsbibliothek, 6 e 7 ottobre

2014. Organizzazione del seminario per dottorandi *Making knowledge public in early modern Europe: a discussion on actors, theory, methods* (co-finanziato dall'EUI e dall'Institut für Österreichische Geschichtsforschung di Vienna), 7 maggio, European University Institute, Department of History & Civilization

2012. Organizzazione, con Nikolaus Schobesberger e Katrin Keller, del workshop internazionale *Networks & Centres, Post & Commerce*, nell'ambito del progetto internazionale *Newsnetworks in Early Modern Europe*, Vienna, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, 13-14 Settembre 2012

9.2 Coordinazione e funzioni di supporto alla didattica e alla ricerca di dipartimento

2019- oggi: *Coordinazione della Commissione di Dipartimento Erasmus e mobilità outgoing*, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova

2019- oggi: *Membro della Commissione di Dipartimento 800 anni*, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova

2019- oggi: *Membro del gruppo di lavoro Sostenibilità e Inclusione*, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova

2018-oggi: *Membro dello Steering Committee del progetto di Eccellenza Mobility&Humanities*, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università degli Studi di Padova.

Conoscenze linguistiche*

Madrelingua: Italiano

Principale lingua straniera: Tedesco C2 (reading, verbal, writing)

Altre lingue:

Inglese C1 (reading, verbal, writing)

Spagnolo B1 (reading only)

Francese B1 (reading only)

* European panel for languages knowledge

10. Pubblicazioni scientifiche

10.1 Monografie

1. *Die Fuggerzeitungen im Kontext. Zeitungssammlungen im Alten Reich und in Italien*" Wien, Böhlau, 2015 (co-autrice Katrin Keller: introduzione e conclusione (co-authorship), capitoli 1-2 Katrin Keller, capitoli 3-4 Paola Molino). Mappe e documenti pubblicati in <http://fuggerzeitungen.univie.ac.at>

2. *L'Impero di carta. Storia di una biblioteca e di un bibliotecario. Vienna 1575-1608*, Roma, Viella, 2017.
Edizione inglese: *Empire of Paper. The History of a Library and its Librarian. Vienna 1575-1608*, Leiden: Brill, previsto per il 2021

10.2 Curatele e Special issues

3. *The Cultures of Vigilance. Historicizing the Role of Private Attention in Society*, special issue of "Storia della Storiografia-Histoire de l'Historiographie-History of Historiography-Geschichte der Geschichtsschreibung" 74/2 (2018), edited by Arndt Brendecke and Paola Molino

4. *The Year of News*, ed. by Brendan Dooley, Paola Molino, Turnout, Brepols, forthcoming 2021

10.3 Articoli in riviste scientifiche e capitoli di libri con referaggio

5. *News on the Road: the Mobility of Handwritten Information in Late Renaissance Italy*, in *The mechanics of mobility in the early modern world*, ed. by Rosa Salzberg and Paul Nelles, Amsterdam, Amsterdam University Press, forthcoming 2021

6. *Knowledge squared. Strategies to cope with the excess of data in early modern library catalogues*, in *Coping with Copia. Epistemological Excess in Early Modern Art and Science*, ed. by Fabian Krämer and Itay Sapir, Amsterdam, Amsterdam University Press, forthcoming 2020.

7. *The Librarian Network: the uses of correspondence in an Early Modern court Libraries*, in *Practice of scholarly communication*, ed. by Vladimír Urbánek, Farnham, Routledge, forthcoming, submitted April 2016, accepted and forthcoming 2020.

8. *Beyond the Language Divide. The Endless Chain of the News between Italian «Avvisi» and German «Zeitungen*, in "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento" 2/2019, luglio-dicembre, pp. 107-128

9. *The Library, the City, the Empire: De-provincialising Vienna in the Early Seventeenth Century*, in *Knowledge and the Early Modern City A History of Entanglements*, edited by Bert De Munck and Antonella Romano, New York, Routledge, 2019, pp. 223-249.

10. *The Cultures of Vigilance. Historicizing the Role of Private Attention in Society. An Introduction*, "Storia della Storiografia-Histoire de l'Historiographie-History of Historiography-Geschichte der Geschichtsschreibung" 74/2 (2018), 11-16 (with Arndt Brendecke)

11. "And if the librarian notices anything, he has to report it". *Library Vigilance after the Printing Revolution*, "Storia della Storiografia-Histoire de l'Historiographie-History of Historiography-Geschichte der Geschichtsschreibung" 74/2 (2018), pp. 51-75

12. *Connected news: German Zeitungen and Italian avvisi in the Fugger collection (1568–1604)*, in 'Media History', 22/3-4, 2016, pp. 267-296, DOI:10.1080/13688804.2016.1235484

13. *World Bibliographies: Libraries and the reorganization of knowledge in late Renaissance Europe*, in *Canonical Texts and Scholarly Practices: A Global Comparative Approach*, ed. By Anthony Grafton and Glenn Most, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. 299-322

14. *Ni Gessner ni Possevino: Hugo Blotius et la réorganisation de la bibliothèque impériale de Vienne à la fin du XVI^e siècle*, "Histoire et civilisation du livre" vol. XI (2016), pp. 277-304

15. *Intorno all'Alcorano di Macometto di Pier Mattia Tommasino*, "Storica" 58 (2014), pp. 85-122 (co-autori Giuseppe Marocci, Vincenzo Lavenia, Paolo Procaccioli)

16. *Il mestiere dei libri nel tardo Rinascimento*, "Bibliothecae.it", 2 (2013), pp. 23-79

17. *Farsi spazio: riflessioni sulla costruzione della biblioteca imperiale di Vienna alla fine del XVI secolo*, "Quaderni Storici" 1 (2013), pp. 117-140

18. *Esperimenti bibliografici fra Vienna e Zurigo (1576- 1589)*, "Bibliothecae.it" 1 (2012), pp. 21-69

19. *Usi e abusi di una biblioteca imperiale (1575-1608)* in EREBEA. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, 2 (2012), pp. 127-158

20. *Nikodemismus und Konfessionalisierung am Hof Maximilians II.*, "Frühneuzeit-Info" 22 (2011), pp. 112-128. (co-autore Gábor Almási)

21. *Alle origini della Methodus Apodemica di Theodor Zwinger: la collaborazione di Hugo Blotius, fra empirismo ed universalismo*, "Codices Manuscripti, Zeitschrift für Handschriftenkunde" 56/57 (2006), pp. 43-67.

10.4 Altri articoli e capitoli di libri

22. *Die Hofbibliotheken in München und Wien um 1600. Ein Vergleich*, in: *Die Hofbibliothek zu München unter den Herzögen Wilhelm V. und Maximilian I.*, hg. von A. Schmid, München 2015 (= Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Beiheft 43), pp. 275-307. (co-autore Helmut Zedelmaier)

23. *Die Benützung der Wiener „hinterlassenen Bibliothek“ zwischen Hof und Respublica litteraria. (1575-1608)*, in Thomas Maisel, Meta Niederkorn-Bruck, Christian Gastgeber, Elisabeth Klecker

hrsg., *Ars– Artes – Artisten – Wissenschaft. Die Universität Wien im Humanismus*, Wien, Praesens, 2015, pp. 293-330.

24. *“Sin fortuna alicunde aspiret, eo vela vertam”*: the controversial meaning of Vienna as havre de paix at the end of the 16th century, in *Chemins de l’exil, havres de paix. Migrations d’hommes et d’idée au XVIe siècle. Actes du colloque du Centre d’Etudes Supérieures de la Renaissance* (CESR, Tours 8-9 novembre 2007), sous la direction de Jean Balsamo et Chiara Lastraioli, Paris, Champion, 2010, pp. 151-175.

25. *Viaggiatori, eruditi, famuli e cortigiani: il multiforme pubblico della Biblioteca Imperiale di Vienna alla fine del XVI secolo*, in *Pubblico e Pubblici di antico regime*, a cura di Benedetta Borello, Pisa, Pacini ed., 2009, pp. 101-123

26. *Ein Zuhause für die Universale Bibliothek. Vom „Museum generis humani Blotianum“ zur Gründung der Hofbibliothek in Wien am Ende des 16. Jahrhunderts*, in *Biblos* 58/1 (2009), pp. 23-41

27. *Certe Viennae dicere idem mihi videtur atque olim Athenis, atque Romae dicere. Der Hofbibliothekar Hugo Blotius als Professor der Rhetorik an der Universität Wien zwischen 1576 und 1578*, in *Neulatein an der Univeristaet Wien*, hrsg von C. Gastgeber E. Klecker, Wien, Praesens, 2008, pp. 177-230 (co-autore Christian Gastgeber)

10.5 Comunicazioni di ricerca

28. *«Un organismo vivente con vita autonoma». Le biblioteche al centro di una scuola di dottorato fra Osnabrück e Wolfenbüttel*, “*Bibliothecae.it*” vol. 5/2 (2016), pp. 384-400, ISSN: 2283-9364, doi: 10.6092/issn.2283-9364/6402

29. *Die Fuggerzeitungen: Ein frühneuzeitliches Informationsmedium und seine Erschließung. Projektzwischenbericht*, “*Biblos*” 62/2 (2013), pp. 79-85

30. *Projektbericht: Die Fuggerzeitungen. Ein frühneuzeitliches Informationsmedium und seine Erschließung*, “*Biblos*” 61/1 (2012), pp. 145-151

31. *Istruzioni per un viaggio in Italia: “Hodoeporicum Hugoni Blotii earum rerum quas in Italia vidit et observavit”*, in “*Biblos*” 55/1 (2006), pp. 124-137

32. *Sulle tracce di Hugo Blotius*, in “*Biblos*” 54 /2 (2005), pp. 143- 146

10.6 Recensioni

33. *Vedere i mostri. Lo studio della natura in età moderna. Molino legge Krämer*, “*Storica*” 63, (2016), pp. 129-142

34. Oswald Bauer, *Zeitungen vor der Zeitung. Die Fuggerzeitungen (1568 - 1605) und das frühmoderne Nachrichtensystem*, (= *Colloquia Augustana*, Bd. 28), Akademie Verlag, Berlin 2011, in “*Zeitschrift für Historische Forschung*”, 41/2 (2014), pp. 334-335.

35. *Le secolarizzazioni nel Sacro Romano Impero e negli antichi Stati italiani: premesse, confronti conseguenze/ Säkularisationsprozesse im Alten Reich und in Italien: Voraussetzungen, Vergleiche, Folgen*, a cura di Claudio Donati e Helmut Flachenecker, Bologna-Berlin, Il Mulino-Duncker&Humbolt, 2005, in "Archivio Storico Italiano" anno CLXV n. 613 Disp. III (2007), pp. 593-598.

10.07 Traduzioni accademiche

36. (dal tedesco all'italiano) Volker Hess, *Il patologico nell'era della normalizzazione. Il caso della termometria*, "Quaderni storici" 1 (2011), pp. 99-120.

11. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. University of Warwick in Venice e Università Ca' Foscari, Venezia. Research seminar: "The Mechanics of Mobility in the Early Modern World" organizzato da Rosa Salzberg e Paul Nelles. Intervento come *respondant*.

2. Onassis Foundation in Los Angeles. International Round Table: "Fake News". Invited speaker. Titolo dell' intervento: "Truth is the Daughter of Time, Not of Authority": True, Fake and "Almost True" News in Early Modern Europe, dal 05-11-2019 al 07-11-2019

3. Istituto Storico Austriaco, Roma. Workshop: Creating the Digital Republic of Letters, Rome: Early modern Orientalism", organizzato dal team del progetto "The Oriental Outpost of the Republic of Letters Research Group" (OORPL): Thomas Wallnig, Paola Molino, Hülya Celik, Chiara Petrolini, Claudia Römer. Titolo dell'intervento: Introductory remarks: on methods and sources, 30-10-2019 al 30-10-2019

4. The Medici Archive Project, Florence. Workshop: "Tales Two cities. Urban News/Legends between Print and Archive (Florence and Naples 1571-1789) organized by Pasquale Palmieri. Invited participant. Partecipazione alla tavola rotonda, dal 12-04-2019 al 12-04-2019

5. Trento, Fondazione Bruno Kessler, Istituto Storico Italo-Germanico. International Conference: A History of Early Modern Communication: German and Italian Historiographical Perspectives, organized by Daniel Bellingradt and Massimo Rospoche. Invited speaker. Titolo dell'intervento: From Street to Paper? Language, Translation and Communication in Late Renaissance German and Italian Newsletters, 06-12-2018 al 07-12-2018

6. Vienna, Österreichische Akademie der Wissenschaften- Institut für Österreichische Geschichtsforschung. International Conference: Was wäre die Bibliothek ohne Bibliothekare. Die Wiener Hofbibliothek im Spannungsfeld von Macht und Öffentlichkeit. Invited speaker. Titolo dell'intervento: *Alle gegen den Bibliothekar! Der „Feindeskreis“ des kaiserlichen Bibliothekars Hugo Blotius im Wien des späten 16. Jahrhunderts*, dal 19-11-2019 al 20-11-2019

7. Trento, Fondazione Bruno Kessler, Istituto Storico Italo-Germanico. Summer School, Mediatizzazione e medialità della storia tra età moderna e contemporanea/Mediatisation and Mediality of History in the Modern and Contemporary Era. Invited Key-Note Lecture. Titolo

dell'intervento: *(Ruote, cassette e paper slips: strategie intellettuali e materiali per affrontare la svolta mediatica del tardo Cinquecento*, dal 19-09-2018 al 21-09-2018

8. European University Institute, Florence, Department of History and Civilization. International conference: *The Renaissance on the Road: Mobility and Change in Europe, 1450-1650*, organized by Rosa Salzberg, Paul Nelles. Invited speaker. Titolo dell' intervento: *News from the Road, News on the Road: the mobility of handwritten information in late Renaissance Italy*, dal 07-06-2018 al 08-06-2018

9. Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Seminari di Storia Culturale, organized by Carlotta Sorba, book presentations/invited speaker, *Governare la carta nell'Europa del Rinascimento*, dal 10-05-2018 al 10-05-2018.

10. Renaissance Society of America Annual Conference, New Orleans. Panel accepted and sponsored by the Bibliographical Society of America, organized by Paul Nelles. Titolo dell' intervento: *An Empire of Papers: the Imperial Library of Vienna before and after the Thirty Years' War*, dal 22-03-2018 al 24-03-2018 (ho dovuto declinare la partecipazione per gravidanza)

11. Università La Sapienza, Roma. Giornata di studio internazionale nell'ambito dei programmi di ricerca: *Traduzioni, lingue e circolazioni di manoscritti e libri nell'Europa della prima età moderna (Roma-La Sapienza)-Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVIe siècle*»(École Française de Rome, Centre A. Koyré, LARHRA). Titolo dell'incontro: *Lo studio delle lingue nella Roma del Cinquecento: luoghi e risorse*. Intervento come invited discussant, dal 05-02-2018 al 06-02-2018

12. École des hautes études en sciences sociales, Paris. Intervento nell'ambito del seminario di ricerca: *Savoirs et productions du monde au XVIe siècle. Lieux, acteurs, échelles*, organizzato da Antonella Romano, Elisa Andretta, Jean-Marc Besse, Rafael Mandressi. Invited speaker. Titolo dell'intervento: *L'Orient a cour*, dal 24.01.2018 al 24.01.2018

13. Università degli Studi di Padova. Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità. Convegno internazionale: *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa*. Questioni, metodi, percorsi, organizzato da Franco Biasutti, Andrea Caracausi, Ivano Paccagnella e Vittoria Romani. Invited speaker. Titolo dell'intervento: *Pubblici, universali, selezionati. I cataloghi delle biblioteche europee nel tardo Rinascimento*, dal 04-12-2017 al 05-12-2017

14. Università Bocconi, Milano. Workshop: *Objects of Resistance. Early global material cultures between inclusion, resilience and refusal (1300-1600)*, organized by Stefania Gerevini, Arndt Brendecke, Lukas Burkart. Invited speaker. Titolo dell'intervento: *The library catalogue in early modern europe: an instrument of order or an object of disorder?* dal 27-10-2017 al 28-10-2017

15. Università degli Studi di Padova. Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità. International workshop: *Fruits of migration. Heterodox Italian migrants and Central European culture 1550-1620*, organized by Paola Molino, Cornel Zwierlein, Vincenzo Lavenia. Organizzatrice e speaker. Titolo della relazione: *"Tedesco italianato, diavolo incarnato". Wolfgang Zündelin, the sources and language of the news between the Holy Roman Empire and the Italian States*, dal 28-09-2017 al 29-09-2017

16. Historisches Seminar der Ludwig Maximilians-Universität, München/ Fritz Thyssen Stiftung. International workshop: The Year of the news, organized by Paola Molino and Brendan Dooley. Organiser and speaker. Titolo dell'intervento: 1588. Instant messages, avvisi and Zeitungen. dal 01-06-2017 al 02-06-2017
17. École des hautes études en sciences sociales, Centre Alexandre Koyré, Paris . GSK workshop: Civic Epistemologies? Knowledge and the Early Modern City, organized by Mert de Munck, Antonella Romano. Invited speaker. Titolo dell'intervento: The library, the city, the Empire: re-centering Vienna during the Thirty Years war, dal 24-05-2017 al 25-05-2017
18. Deutsches Historisches Institut, Rom. Tagung/Conferenza: Der Papst und der Krieg. Kuriale Diplomatie am Kaiserhof 1628–1635/ Il papa e la guerra. Diplomazia curiale alla corte imperiale 1628–1635, organizzata da Alexander Koller. Invited discussant. Relazione sulle direttrici future per l'edizione delle nunziature apostoliche, alla luce delle nuovi correnti di ricerca (Tavola rotonda con Stefano Andretta, Irene Fosi, Gabriele Haug Moritz, Olivier Poncet) dal 05-12-2016 al 06-12-2016
19. National University of Ireland, Galway. Final conference of the project 'The Art of Travel 1500-1800: Invention, Tradition, Innovation' organized by Daniel Carey. Invited speaker. Titolo dell'intervento: "Regions are entire walls, stations are single shelves, colonies and appendix will integrate the regions": travel and cataloguing in Central Europe, 1570-1670, dal 07-11-2016 al 08-11-2016
20. Deutsche Gesellschaft der Humboldtianer /Internationales Begegnungszentrum München (IBZ). Invited lecture. Titolo dell'intervento: "Irrung, Chaos, Unordnung": library catalogs and their functions in early modern central Europe, dal 25-10-2016 al 25-10-2016.
21. Forum Transregionale Studien - Staatsbibliothek Zu Berlin, Berlin. Explorative workshop, All You Can Do with Catalogs. Accessing, Organizing, Disseminating Local and Global Knowledge (15th-19th Centuries), organised by Paola Molino, Guy Burak, Dagmar Riedel, Martina Siebert. Organizzatrice e relatrice. Titolo dell'intervento: "In order to catch the entire world at one glance" European early modern library catalogs between encyclopedias and bibliographies", dal 06-10-2016 al 07-10-2016
22. Forschungszentrum Gotha-Max Weber Kolleg, Erfurt. Conference: Towards a Global History of Ideas, organised by Benjamin Steiner and Martin Mulsow. Invited speaker. Titolo della relazione: All You Can Do and All You Can't Do with Library Catalogues: Dangerous Tools for Globalizing Pre-Modern Local Bibliographies, dal 07-07-2016 al 09-07-2016
23. Università degli studi di Palermo. Conferenza. BookAlive- Circolazione libraria e biblioteche in età moderna. Invited speaker. Titolo dell'intervento: L' Impero di carta. Vienna e la rifondazione della biblioteca di corte alla fine del XVI secolo, dal 18-06-2016 al 18-06-2016
24. Historisches Seminar der Ludwig Maximilians-Universität, München, Oberseminar Geschichte der frühen Neuzeit (Prof. Arndt Brendecke). Invited lecture. Titolo dell'intervento: Behälter des Wissens. Bibliotheken, Archive und ihre Kataloge in der frühneuzeitlichen Hoftopographie, dal 04-05-2016 al 04-05-2016

25. Trento, Fondazione Bruno Kessler, Istituto Storico Italo-Germanico. Invited lecture: Occhi di Colonia, orecchie di Roma, naso di Anversa, bocca di Venezia: Fuggerzeitungen e storia dell'informazione, dal 11-03-2016 al 11-03-2016
26. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma- CSIC. Seminario di ricerca: Informazione e comunicazione nell'Europa della prima età moderna (Prof. Mario Infelise). Invited speaker. Titolo dell'intervento: Avvisi manoscritti e geschriebene Zeitungen: due lenti sullo spazio informativo europeo del tardo Cinquecento, dal 09-03-2016 al 09-03-2016
27. Centre for the study of Manuscript cultures in Asia, Africa and Europe, Hamburg. Invited lecture: "Uno oculorum intuitu cognoscere": on the Structure and Utility of Libraries and Archives' Manuscript Catalogues in Early Modern European Courts, dal 14-01-2016 al 14-01-2016
28. Göttingen, Forschungskolloquium Sommersemester 2015 (Prof. Dr. Marian Füssel). Invited lecture: "Sibenbürgischen carriers mündtlich anzaigen ... Per lettere di Transilvania". Die Fuggerzeitungen im Kontext italienischer Sammlungen, dal 27-05-2015 al 27-05-2015
29. Renaissance Society of America Annual conference, Berlin, Accepted panel: Eurasian Historiographies in Global Perspective: Materials and Morphologies, organizzatore Giuseppe Marcocci, Respondant: Sebastian Conrad. Titolo dell'intervento: Turcica, Arabica, Neoritici: How Early Modern European Libraries Discovered World History, dal 26-03-2015 al 28-03-2015
30. Academy of Sciences of the Czech Republic, Institute of Philosophy, Prague. Workshop: The Practice of Scholarly Communication: Correspondence Networks between Central and Western Europe, 1550–1700. Invited speaker. Titolo dell'intervento: The "Librarian Network", dal 18-09-2014 al 19-09-2014
31. University of Amsterdam, Doelenzaal, University Library. Conference: Managing the News in Early Modern Europe, organized by Michiel Van Groesen. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Newsletters from Italy or Italian newsletters? A comparative view on the Fuggerzeitungen dal 18-06-2014 al 20-06-2014
32. Historisches Seminar der Ludwig Maximilians Universität, Münchner Forschungszentrum Fundamente der Moderne. Invited lecture: Fuggerzeitungen aus Italien in einer vergleichenden Perspektive: kulturtransfer oder Wissenszirkulation in Spätrenaissance Europa? dal 05-05-2014 al 05-05-2014
33. Scuola Normale Superiore, Pisa. Workshop: Christian-Islamic Interactions: Mobility, Connection, Transformation: 1450-1800, organizzato da Giuseppe Marcocci, Serena di Nepi, Felicità Tramontana. Accepted paper: Ottomans on paper: library catalogues and news circulation in late Renaissance Vienna, dal 10-02-2014 al 11-02-2014
34. Istituto Italiano per la storia moderna e contemporanea, Roma. Seminario intorno al libro L' Alcorano di Macometto. Storia di un libro del Cinquecento europeo di Pier Mattia Tommasino (Bologna, Il Mulino, 2013), invited speaker. Titolo dell'intervento: L' Alcorano di Macometto, un'enciclopedia islamica, dal 17-01-2014 al 17-01-2014
35. Deutsches Historisches Institut, Roma. Workshop: Banche dati per la storia moderna,

organizzato da Alexander Koller. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Il progetto "Fuggerzeitungen" fra ricerca scientifica e "pubblicità" dei saperi, dal 30-09-2013 al 30-09-2013

36. National University of Ireland, Galway. International conference: Early modern travel: theory and practice III. Invited speaker. Titolo dell'intervento: The Importance of Being "Instructed" in the Late 16th century Scholarly World, dal 27-09-2013 al 28-09-2013 (partecipazione via skype)

37. European University Institute, Florence. Workshop: Tracing knowledge, Making Science: a Global Approach to Renaissance, organized by Antonella Romano and Sabina Brevaglieri. Invited speaker. Titolo dell'intervento: La costruzione della biblioteca imperiale di Vienna alla fine del XVI secolo, dal 17-05-2012 al 18-05-2012

38. Institut für Österreichische Geschichtsforschung in Kooperation mit dem Archiv der Universität Wien, Vienna. Conferenza: Ars - Artes - Artisten - Wissenschaft. Die Universität Wien im Humanismus Lehrinhalte- Ihr Platz in der Gesellschaft, organised by Meta Niederkorn-Bruck. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Die Benützung der „hinterlassenen Bibliothek zu Wien“, zwischen Hofgesellschaft und Gelehrtenrepublik (1576-1608), dal 15-12-2011 al 16-12-2011

39. Austrian Academy of Sciences/ ESF Project Palatium, Vienna. International conference: Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe (1400-1700). The Habsburgs and their Courts in Europe, 1400–1700 Between Cosmopolitanism and Regionalism. Accepted paper: The making of court libraries at the end of the 16th century: the Imperial Library in Vienna and the Real Biblioteca of the Escorial in comparison, dal 07-12-2011 al 10-12-2011

40. Balassi Institut-Ungarische Geschichtsforschung in Wien, Collegium Hungaricum, Ungarische Archivdelegation in Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Institut für Byzanzforschung-Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna. Conferenza: Zum Gedanken an Johannes Sambucus (1531-1584). Invited speaker. Titolo dell'intervento: Sammeln im späten 16. Jahrhundert Wien: die Bibliotheken von Hugo Blotius, Johannes Sambucus und das Museum von Jacopo Strada im Vergleich, dal 11-10-2011 al 11-10-2011

41. Harvard University in Florence-Villa i Tatti. Workshop: Circulation in Early modern Europe: Ideas, Objects and People, organized by Giulia Calvi, Luca Molà and Allen Grieco. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Late 16th-Century Court Libraries: Termini or Temporary Stops in the Process of Knowledge Circulation? dal 11-05-2011 al 11-05-2011

42. European University Institute, Florence, Department of History and Civilization, GRACEH 2011 (Graduate Conference in European History): *Transfer and demarcations*, co-organized by the EUI, the University of Vienna, and the Central European University in Budapest. Accepted paper. Titolo dell'intervento: *A case of forced demarcation? The confessionalisation of Vienna and the project of the Imperial library (1575-1608)*, dal 28-04.2011 al 30-04-2011

43. Cambridge University, Faculty of Classics. International conference: Scientific instructions for travellers II, organised by Daniel Carey, Gabor Gelleri. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Systems of Knowledge in the Late Sixteenth-Century Scholarly World: Instructions for Travellers and Instructions for Librarians in Comparison, dal 18-03-2011 al 18-03-2011

44. Renaissance Society of America, Annual conference, Venice. Titolo del panel accettato: Early modern advices on the art of travel, organized by Clare Carroll. Titolo del paper accettato: Travelling inside the Walls of a Library, poi mutato in Travel takes root, dal 07-04-2010 al 10-04-2010

45. European University Institute, Florence. Workshop: *Rethinking biography*, organised by Jaques Revel, Antonella Romano and Sabina Loriga (internal PhD workshop). Titolo dell'intervento: *The use of biographical sources for the study of the Imperial library in the late 16th century's Vienna: strategies to "escape" an intellectual biography*, dal 27-01-2009 al 28-01-2009

46. National University of Ireland, Galway. International conference: Early modern travel advices, organised by Daniel Carey, Gabor Gelleri and Tania Manca. Invited speaker. Titolo dell'intervento: The mirror of the librarian: travel and organisation of knowledge in the legacy of Hugo Blotius, dal 08-10-2009 al 09-10-2009

47. European University Institute, Florence. International Conference: Pubblico e Pubblici di Antico regime, organised by Benedetta Borello. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Cortigiani, viaggiatori, eruditi e gazzettieri: il multiforme pubblico della Biblioteca Imperiale di Vienna alla fine del '500, dal 17-01-2008 al 18-01-2008

48. Stanford Humanities Center, Stanford University, California. International Conference: The Republic of Letters: Between Renaissance and the Enlightenment, organized by Daniel Edelstein and Jacob Soll. Invited speaker. Titolo dell'intervento: The Respublica Blotiana. An attempt to analyse Hugo Blotius' changing network of correspondents, dal 30-11-2007 al 01-12-2007

49. Centre d' Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours, International Conference: Chemins de l'exil, havres de paix. Migrations d'hommes et d'idée au XVIe siècle, curata da Jean Balsamo e Chiara Lastraioli. Invited speaker. Titolo dell'intervento: "Sin fortuna alicunde aspiet, eo vela vertam": the controversial meaning of Vienna as havre de paix at the end of the 16th century. dal 08-11-2007 al 09-11-2007

50. European University Institute, Florence. International workshop: The history of the seas and the world history, organised by Anthony Molho and Diogo Curto. Invited speaker. Titolo dell'intervento: Hugo Blotius and his Universal library in Counter Reformation Vienna: a Eurocentric or a global project? dal 09-12-2006 al 09-12-2006

51. Università degli Studi di Firenze, Laboratorio di Storia moderna: L'eredità di Erasmo. La diffusione dell'erasmismo in Europa nei secoli XVI-XVIII organized by Lucia Felici. Invited speaker. Titolo dell'intervento: "Ad memoria Erasmi servandam": la formazione e i progetti di un intellettuale erasmiano nell'Europa del tardo Cinquecento, Hugo Blotius (1534-1608).

Padova, 29 aprile 2020

In fede

