

MADDALENA MODESTI

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE

Nel gennaio 2003 consegue il diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena.

Nel luglio 2003 si laurea in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna con una tesi in Paleografia e Diplomatica dal titolo *Il campioncino 'De donationibus' del monastero di S. Giovanni in Monte* (rel. Prof. G. Feo, correl. Prof. L. Paolini) riportando una votazione di 110/110 con lode e menzione della dignità di stampa.

Dal 1/10/2003 al 30/9/2004 svolge un tirocinio formativo annuale (art. 6 del D.M. 25/3/98 n. 142 G.U. 108 del 12/5/98) presso l'Archivio storico dell'Università degli Studi di Bologna finalizzato al riordinamento e inventariazione del fondo "Personale docente" dell'Archivio medesimo.

Nel giugno 2009 consegue il titolo di dottore di ricerca in Filologia Romanza e Cultura Medievale (ciclo XX) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, con una tesi dal titolo: *La cultura a Bologna nel secolo XI: scrittura di codici e scuola vescovile* (rel. Prof. G. Feo, coord. Prof. L. Formisano).

ATTIVITÀ ACCADEMICA

Dal maggio 2004 all'ottobre 2007: cultore della materia (Paleografia latina e Diplomatica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.

Dal 1 ottobre 2007 è ricercatore di Paleografia e Diplomatica (settore disciplinare M-STO/09) afferente al Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna;

dall'a.a. 2011-2012 ad oggi afferisce al Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) dell'Università degli Studi di Bologna. Attualmente, è l'unico incaricato del settore disciplinare M-STO/09 (Paleografia) presso la sede centrale di Bologna di UNIBO.

Dal 26/12/2011 al 06/06/2012 e dal 28/09/2013 al 02/03/2014 usufruisce di due congedi per maternità (Legge 30/12/71 n. 1204).

Dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2016/2017 ha fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Culture letterarie e filologiche" (ciclo XXX, XXXI, XXXII) strutturato presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) dell'Università degli studi di Bologna (cfr. <https://dottorati.cineca.it>)

Dall'a.a. 2016-17 ad oggi è membro del Collegio Superiore – Istituto di Studi Superiori dell'Alma Mater Studiorum di Bologna (cfr. <http://www.collegio.unibo.it/it/attivita-didattica/tutor-attivi-18-19>).

A partire dal 09/04/2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia per il settore disciplinare M-STO/09 (Paleografia), settore concorsuale 11/A4 (Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose)

A partire dall' ottobre 2019 è professore associato di Paleografia latina e Diplomatica presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2006 ad oggi svolge regolarmente attività didattica presso l'Università degli Studi di Bologna, dove insegna Paleografia latina e Diplomatica, Paleografia, Diplomatica nell'ambito di vari corsi di laurea triennale e magistrale della Scuola di Lettere e Beni culturali:

- a.a. 2006/2007 e 2007/2008: affidamento di un modulo d'insegnamento di Paleografia latina e Diplomatica (6 cfu) all'interno del Corso di laurea triennale in Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.
- a.a. 2008/2009: affidamento dell'insegnamento di Diplomatica (6 cfu) all'interno dei Corsi di laurea specialistica in Culture del medioevo e Archivistica; Linguistica; Filologia,

Letteratura e Tradizione classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.

- dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2012-2013: affidamento dell'insegnamento di Diplomatica (6 cfu) all'interno del Corso di laurea magistrale in Scienze storiche dell'Università degli Studi di Bologna.
- a.a. 2013-2014: affidamento del corso di Paleografia latina e Diplomatica per i Corsi di laurea in Lettere e Storia; del corso di Paleografia (LM) per i Corsi di laurea in Filologia, letteratura e tradizione classica; Discipline della musica; Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche; Scienze storiche
- dall'a.a. 2014-2015 ad oggi: titolare per affidamento del corso di Paleografia latina e Diplomatica per i Corsi di laurea in Lettere e in Storia; del corso di Paleografia (LM) per i Corsi di laurea in Filologia, letteratura e tradizione classica; Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche; Scienze storiche; inoltre del corso di Diplomatica (LM) per il Corso di laurea in Scienze storiche.

Nell'a.a. 2013-2014 è stata coordinatore didattico e scientifico della Summer school *From Bologna to the Blogosphere*, organizzata dal Centro RAM (Ricerche e Analisi Manoscritti) dell'Università di Bologna in collaborazione con il College of Liberal Arts, University of Massachusetts (UMASS) Boston, tenutasi a Bologna dal 23 giugno al 4 luglio 2014.

Dall'a.a. 2016/17 all'a.a. 2019/20 ha insegnato Diplomatica presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena (cfr. <http://www.asmo.beniculturali.it/index.php?it/288/biennio-2018-2020>).

Parallelamente ai corsi istituzionali, ha organizzato e coordinato vari seminari di approfondimento sulle discipline del settore M-STO/09, rivolti a studenti dei corsi triennali e magistrali e dottorandi. In particolare:

- a.a. 2008/2009: lezione seminariale dal titolo: *I cartulari medievali e il loro uso come fonti storiche* nell'ambito del *Laboratorio di fonti storiche* (titolare Prof. B. Pio) del Corso di laurea magistrale in Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna (in collaborazione con la dott.ssa L. Iannacci).
- a.a. 2010/2011: quattro lezioni seminariali dal titolo: *Aspetti paleografici e codicologici della tradizione manoscritta del commento di Remy d'Auxerre ai Disticha Catonis e delle Derivationes di Ugucione da Pisa* nell'ambito del corso di Letteratura latina medievale e

umanistica (titolare Prof. F. Citti) del Corso di laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna.

- 25 febbraio 2014: lezione seminariale dedicata a *Le forme del libro giuridico, tra tardoantico e medioevo* (in collaborazione con la dott.ssa Lorenza Iannacci) nell'ambito del ciclo di seminari intitolato: *Le forme della scrittura* per il dottorato di ricerca in Culture letterarie, filologiche, storiche dell'Università degli studi di Bologna.
- giugno 2014: lezione seminariale dal titolo *Introduction to Paleography* nell'ambito della Summer School intitolata *From Bologna to the Blogosphere (June 23rd - July 4th 2014)* organizzata dal Centro RAM (Ricerche e Analisi Manoscritti) dell'Università di Bologna in collaborazione con la UMASS Boston

Nell'ambito dell'attività didattica del Collegio Superiore dell'Università di Bologna ha organizzato:

- per l'a.a. 2017/18 ha tenuto un ciclo di 4 seminari (1 cfu) dedicati a *Le scritture del diritto. 'Forme' e 'funzioni' della scrittura nei manoscritti giuridici* per gli studenti dei corsi di laurea triennali del Collegio Superiore, cfr. <http://www.collegio.unibo.it/it/attivita-didattica/insegnamento/2017/430059>
- per l'a.a. 2018/2019 ha organizzato e coordinato una attività didattica (4cfu) dedicata a *Scrivere, rappresentare, conoscere nel Rinascimento. Pellegrino Prisciani, un intellettuale eclettico tra la corte e il mondo* per gli studenti dei corsi di laurea triennali del Collegio Superiore; in particolare, nell'ambito di tale attività, strutturata in 4 moduli distinti (in collaborazione con la prof.ssa L. Chines, la prof.ssa S. Cavicchioli, la prof.ssa F. Tomasi), ha tenuto un modulo (1 cfu) dedicato al tema *Scrittura e circolazione di modelli grafici nel Rinascimento. Pellegrino Prisciani, fra tradizione e innovazione*, cfr. <http://www.collegio.unibo.it/it/attivita-didattica/insegnamento/2018/439346>
- per l'a.a. 2020/21 ha tenuto un ciclo di 4 seminari disciplinari (1 cfu) dedicati a *Libri scartati, libri dimenticati, libri ritrovati. Il riuso di manoscritti* per gli studenti dei corsi di laurea magistrale del Collegio Superiore, cfr. <http://www.collegio.unibo.it/it/didattica/insegnamento/2020/464799>

Dall'a.a. 2014-2015 ad oggi ha seguito in qualità di tutor alcuni assegni di ricerca e tesi di dottorato.

Dall'a.a. 2004/2005 ad oggi ha seguito in qualità di relatore o correlatore numerose tesi di laurea (vecchio ordinamento, triennali e magistrali) e tirocini curriculari presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna e poi presso la Scuola di Lettere dell'Università di Bologna.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

A partire dal 2003 ha collaborato a vari progetti di ricerca in corso presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università degli Studi di Bologna, fra i quali in particolare:

- 2003-2006: "Edizione delle carte bolognesi in lingua volgare dell'epoca di Dante (1296-1330)", progetto finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna (coordinatore Prof. G. Feo), nell'ambito del quale ha avuto un contratto di incarico professionale per attività di ricerca (1 gennaio 2003-30 settembre 2003).
- 2003-2006: "Edizione dei documenti bolognesi del XII secolo", progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, coordinatori Prof. G. Feo e Prof. L. Paolini (coordinatori prof. G. Feo e prof. L. Paolini), nell'ambito del quale ha avuto un contratto di incarico professionale per attività di ricerca finalizzata al "censimento e organizzazione dei dati riguardanti le pergamene del secolo XII, attraverso il reperimento di tutti i documenti del XII secolo conservati negli Archivi di Bologna e il reperimento e l'individuazione delle edizioni esistenti dei documenti stessi" (14 aprile 2005-31 maggio 2005).

Ha partecipato come componente di unità a due progetti PRIN:

- PRIN 2006 dal titolo: *I centri minori dell'Italia comunale (secc. XII – inizio XV): risorse economiche, strutture sociali, reti istituzionali*, coordinatore nazionale Prof. F. Panero (Università degli Studi di Torino). Unità di ricerca locale dell'Università degli Studi di Bologna: *Fra città e campagna: centri rurali e distretti minori nell'Emilia e nella Romagna dei secoli XII-XIV. Dinamica istituzionale, sociale ed economica*, responsabile Prof. M. Montanari (Università degli Studi di Bologna).
- PRIN 2009 dal titolo: *Organizzazione del territorio, occupazione del suolo e percezione dello spazio. Elaborazione di sistemi informativi geografico-storici sul Mezzogiorno dei secoli XIII-XV*, coordinatore scientifico Prof. G. Vitolo (Università degli Studi di Napoli "Federico II"). Unità di ricerca locale dell'Università degli Studi di Bologna: *Geografie*

feudali dell'Abruzzo in età angioina: fonti per la storia del territorio (secoli XIII-XV), responsabile scientifico Dott. B. Pio.

Dal 2011 è responsabile e coordinatore scientifico del Centro RAM (Ricerche e Analisi Manoscritti) dell'Università degli studi di Bologna (si v. url: <http://www.ficlit.unibo.it/it/ricerca/centri-di-ricerca-1/ricerche-e-analisi-manoscritti-ram>), nell'ambito del quale ha promosso e segue tuttora diversi progetti di ricerca, fra cui:

- *Catalogazione, studio e valorizzazione delle pergamene di riuso conservate presso l'Archivio Arcivescovile di Bologna*, in collaborazione con l'Archivio Generale Arcivescovile di Bologna (tuttora in corso)
- *Le carte nonantolane dei secoli X-XII. Studio, edizione, valorizzazione*, in collaborazione con l'Archivio Abbaziale di Nonantola (dal luglio 2017, tuttora in corso).
- *Studio, gestione (ricognizione, descrizione, riordino) e valorizzazione dell'Archivio del Centro Studi Sara Valesio (CSSV)*, finanziato dal Centro Studi Sara Valesio (CSSV)-Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna (dal giugno 2016, tuttora in corso).

Dal novembre 2014 è membro del Centro Studi Interateneo *Notariorum Itinera* (direttore scientifico prof.ssa Antonella Rovere, Università degli studi di Genova), volto a promuovere lo studio della storia del notariato, in un'ottica fortemente interdisciplinare, attraverso il censimento, lo studio e l'edizione delle fonti prodotte dai notai nel corso della loro attività; in tale ambito è responsabile della sede consorziata presso l'Università degli Studi di Bologna (cfr: <http://notariorumitinera.eu/>)

Dal dicembre 2014 è membro del progetto internazionale intitolato: *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale*, promosso e finanziato dall'École Française de Rome sotto la direzione scientifica della prof.ssa Cristina Carbonetti Vendittelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") e del prof. Jean-Marie Martin (École Française de Rome), come responsabile del censimento dei cartulari ecclesiastici dell'Emilia Romagna. Il progetto è parte integrante, per l'Italia, del più ampio progetto internazionale *MECA. Medieval European Cartularies* (responsabili prof. Paul Bertrand, Université catholique de Louvain – prof. François Bougard, Institut de recherche et d'histoire des textes – prof. Jean-Marie Martin, directeur de recherche émérite au CNRS), url: <https://journals.openedition.org/mefrm/2655>. In quest'ambito, ha aggiornato il censimento dei cartulari delle città di Bologna e Modena, ha redatto le *Schede* relative a *Il campioncino 'De donationibus' di San Giovanni in Monte di Bologna; Il 'Codice D' del Capitolo*

della Cattedrale di Bologna; Il *'Libro di diverse bolle e privilegi chiamato il Libro dalle Asse'*, cartulario ufficiale del Capitolo della Chiesa di Bologna (secc. XIII-XV).

Dal 2016 ad oggi, in qualità di membro del Centro studi ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi), nato dalla collaborazione tra l'Archivio di Stato di Modena e il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università degli studi di Bologna (<http://arce.beniculturali.it/>), partecipa a diverse iniziative e progetti di ricerca, quali:

- comitato scientifico per le celebrazioni per il cinquecentenario dalla morte di Lucrezia Borgia 1519-2019, in particolare con un progetto di edizione critica delle *Lettere familiari di Lucrezia Borgia a Ercole I* (in collaborazione con il prof. Bruno Capaci) attualmente in corso e un intervento dedicato a *Le lettere autografe di Lucrezia conservate presso l'Archivio di Stato di Modena* in programma per il Convegno Internazionale di Studi che si terrà l' 11-12 dicembre 2019 a Bologna
- comitato scientifico per le celebrazioni del cinquecentenario di Pellegrino Prisciani (1518-2018); in quest'ambito ha collaborato all'organizzazione di una mostra documentaria (v. *infra*); attualmente porta avanti ricerche paleografiche e diplomatistiche sulla raccolta documentaria dei *Collectanea* e sugli altri manoscritti autografi dell'Autore.
- Comitato scientifico per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri presso l'Archivio di Stato di Modena, nel cui ambito collabora all'organizzazione della mostra documentaria *Dante e gli Este. Riflessi di una mostra* che si terrà a settembre 2021.

A partire dal 2018 è membro del comitato scientifico del progetto relativo all'inventariazione, studio e valorizzazione dell'Archivio della Quadreria dell'Opera pia dei Poveri Vergognosi di Bologna promosso dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) e da ASP (Azienda Pubblica di Servizi alla Persona) con la collaborazione di Unibo e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

A partire dal 2019 è parte del comitato scientifico del Progetto *MemoBo. Un mare magnum di possibilità: i Memoriali bolognesi e la loro schedatura*, responsabile prof.ssa Giuseppina Muzzarelli, url: < <https://disci.unibo.it/it/ricerca/progetti-di-ricerca/medievistica/un-mare-magnum-di-possibilita-i-memoriali-bolognesi-e-la-loro-schedatura-1265-1452> >, finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e dal Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà di UNIBO.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI, ENTI E ISTITUTI DI RICERCA DI ALTA QUALIFICAZIONE

Partecipa a vari comitati scientifici ed editoriali, in particolare:

- dal 2014: membro del comitato scientifico della collana *Notariorum Itinera* (cfr. <http://notariorumitinera.eu/Organigramma.aspx>)
- dal 2016: membro del comitato scientifico della collana editoriale *Cartularium Studii Bononiensis* pubblicata dalla Bononia University Press (BUP) sotto l'egida dell'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna (ISTUB).
- dal 2016: membro del comitato scientifico della collana editoriale *Universitatis Bononiensis Monumenta* pubblicata dalla Bononia University Press (BUP) sotto l'egida dell'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna (ISTUB).

Dal 2014 svolge attività di peer-review anonima, valutazione e revisione di progetti di ricerca per conto del MIUR, nell'ambito di bandi competitivi nazionali e locali

È socia di diversi istituti o enti di ricerca nazionali e internazionali di alta qualificazione:

- dal 2004: socio della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna
- dal 2009: membro dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD)
- dal 2014: membro del Centro Studi Interuniversitario *Notariorum itinera*, come responsabile della sede locale bolognese; cfr: <http://notariorumitinera.eu/>
- dal 2016: membro dell'*Association Paléographique Internationale. Culture, Écriture, Société* (APICES)
- dal 2016: membro dell'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna (ISTUB)
- dal 2016: membro del Centro Archivio Ricerche Carteggi Estensi (ARCE) del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna (FICLIT)
- dal 2016 è membro del Collegio Superiore dell'Università degli Studi di Bologna.

CONVEGNI E RELAZIONI

Dal 2004 ha organizzato e preso parte a numerosi incontri, seminari e convegni di carattere nazionale ed internazionale, fra i quali:

- 14 marzo 2004: presso la Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna ha presentato una relazione dal titolo: *Due cartulari notarili bolognesi (secoli XII-XIII)*.
- 13 settembre 2005: XV^e Colloque du Comité Internationale de Paléographie latine dedicato a *Régionalisme et internationalisme: problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge* (Vienna 13-17 settembre 2005) ha presentato una relazione dal titolo: *Scrittura, cultura e scienza filologica a Bologna nel secolo XI* (in collaborazione con Giovanni Feo e Melania Mezzetti).
- 23 settembre 2009: XII Congresso internazionale di Diplomatica organizzato dalla *Commission Internationale de Diplomatique* e dedicato a *Regionale Urkundenbücher* (St. Pölten, 23. bis 25. September 2009) ha presentato una relazione dal titolo *Filologia e diplomatica: un modello bolognese dall'edizione di documenti in volgare (secc. XIII-XIV)* (in collaborazione con Armando Antonelli e Giovanni Feo).
- 14 maggio 2010: Convegno internazionale *Ravenna Capitale. Società, diritto e istituzioni nei papiri ravennati (V-VIII secolo)* (Ravenna, 14-15 maggio 2010), ha presentato una relazione dal titolo: *La misteriosa scrittura 'grande': paleografia e storia*.
- 17 ottobre 2014: incontro internazionale di studi dedicato a *Il "Codex Argenteus": Ravenna e una bibbia gotica del periodo di Teodorico*, ha tenuto una relazione dal titolo *Il "Fragmentum Bononiense": storia, caratteristiche e problemi attributivi della scrittura latina superiore (Agostino, De civitate Dei, lib. VIII)*, (in collaborazione con A. Zuffrano).
- 11 dicembre 2014: nell'ambito del ciclo *Ex-Libris, VIII ciclo. Leggere e studiare* organizzato dal comitato scientifico della Biblioteca di Discipline Umanistiche di Bologna, ha partecipato all'incontro *Per ricordare Giovanni Feo* (in collaborazione con la prof.ssa G. Nicolaj e la prof.ssa F. Roversi Monaco).
- 25 giugno 2015: 5th International Medieval Meeting Lleida, organizzato presso l'Universitat de Lleida (25-26 giugno 2015), organizzazione scientifica della free session *I placiti come fonte per la storia. I casi di Milano e Arezzo nel IX secolo* (M. Modesti, I. Santos Salazar, A. Zuffrano), nell'ambito della quale ha inoltre tenuto una relazione dal titolo *I placiti milanesi del IX secolo: considerazioni paleografiche*.
- 26 maggio 2016: tavola rotonda dedicata a '*Gothica Bononiensia*'. *S. Petronio: appuntamento con la storia*", partecipanti: Maddalena Modesti (Università degli Studi di Bologna), Annafelicia Zuffrano (Università degli Studi di Bologna), Carla Falluomini (Università degli Studi di Torino), Rosa Bianca Finazzi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Paola

Tornaghi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Armando Antonelli (Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna), Mario Fanti (Archivio della Fabbriceria di S. Petronio).

- 16 giugno 2017: presentazione del volume *Chartae Latinae Antiquiores, part XCVIII, Italy LXX, Bergamo* (M. Modesti, Dietikon-Zürich 2017), organizzata dall'Archivio Storico Diocesano in collaborazione con la Biblioteca Civica 'Angelo Mai' di Bergamo, introduzione del prof. Gianmarco De Angelis (Università degli Studi di Padova).
- 29 settembre 2017: organizzazione, con il patrocinio e la collaborazione del Consiglio Direttivo dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), della III Giornata seminariale dell'AIPD dedicata a *Nuove proposte dai soci AIPD*, tenutasi a Bologna il 29 settembre 2017.
- 19-20 ottobre 2018: organizzazione in collaborazione con la prof.ssa Francesca Roversi Monaco del Convegno Internazionale dedicato a *Teoria e pratica medica nel Basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo e ippiatra*, tenutosi a Bologna il 19-20 ottobre 2018, nell'ambito della IV edizione del 'Festival della Scienza Medica' e della XV edizione della 'Festa internazionale della Storia', in collaborazione con la Ludwig-Maximilians-Universität München e l'Archivio di Stato di Bologna e con il patrocinio di SISMED, Istituto per la Storia dell'Università di Bologna (ISTUB), Istituto Storico Domenicano, Centro San Domenico e Comune di Bologna; in occasione del convegno ha presieduto la sessione mattutina del 20 ottobre
- 26 febbraio 2019: Convegno Internazionale *La regia dell'attesa. Declinazioni tra retorica, filologia, psicologia, scienze della natura, letteratura, e medicina* (Bologna, 26-27 febbraio 2019), organizzato dall'Istituto di Studi Avanzati (ISA) e dal Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna in collaborazione con il Centro Studi Camporesi e il Centro Studi Medical Humanities, ha tenuto una relazione dal titolo *Scritture e scrittori dell'attesa tra Medioevo e Rinascimento*
- 7 giugno 2019: Convegno Internazionale dedicato a *La vertigine dell'Archivio. Arte, collezionismo, poetiche* (Bologna, 5-6-7 giugno 2019), promosso dal Gruppo di Ricerca "Spazi e attori del collezionismo e della connoisseurship" DAR con la collaborazione del Consorzio italo-francese Fonte Gaia e dell'Università degli Studi di Bologna, ha tenuto una relazione dal titolo *I 'Collectanea' di Pellegrino Prisciani: una raccolta documentaria fra tradizione e modernità*
- 15 ottobre 2019: incontro dedicato a *Le Digital Humanities per l'Archivio di Stato di Modena*. Inaugurazione del II anno della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena, in occasione del quale ha tenuto una relazione dal titolo

Carteggi estensi online tra filologia e paleografia. Aggiornamento sulle attività del Centro studi ARCE-Archivio Ricerche Carteggi Estensi

- 6 dicembre 2019: Convegno Internazionale dedicato a *Il Liber sententiarum Communis Mediolani (1385). Storia, diritto, diplomatica e quadri comparativi* (Milano, 5-6 dicembre 2019), promosso dal Centro Studi Interdipartimentale *Notariorum Itinera*, nell'ambito del quale ha tenuto una relazione dal titolo: *Le carte di corredo del podestà di Bologna (prima metà del secolo XIV). Percorsi diplomatistici tra normativa, dottrina e prassi*
- 11 dicembre 2019: Convegno Internazionale dedicato a *Volti e voci di e per Lucrezia* (Bologna, 11-12 dicembre 2019), promosso dal centro studi ARCE in occasione del 500ario della morte di Lucrezia Borgia d'Este, nell'ambito del quale ha tenuto una relazione dal titolo *Le scritture di Lucrezia* (in collaborazione con Bruno Capaci)
- 12 dicembre 2019: Convegno Internazionale dedicato a *Volti e voci di e per Lucrezia* (Bologna, 11-12 dicembre 2019), promosso dal centro studi ARCE in occasione del 500ario della morte di Lucrezia Borgia d'Este, ha partecipato alla tavola rotonda dedicata a *Le lettere di Lucrezia tra manoscritti, stampe ed edizioni digitali: status quaestionis e criteri di edizione*, coordinata da Paola Vecchi Galli, con Giulia Raboni, Roberto Vetrugno, Ilaria Burattini, Giorgia Lambruschi e Maddalena Modesti
- 12 maggio 2021: partecipazione come relatore all'inaugurazione dell'iniziativa "Le scuole nella rete" tenutasi il 12 maggio 2021 h. 14.30, con un intervento dedicato a "La storia editoriale della *cartola de accepto mundio* di Anstruda", organizzata dall'Archivio di Stato di Milano.

MOSTRE

Nel 2017-18 ha collaborato all'organizzazione della mostra dedicata a *Verona nel secolo di Ursicino. Crocevia di uomini, manoscritti, culture*, responsabile scientifico prof. Massimiliano Bassetti (Università degli Studi di Verona), tenutasi presso la Biblioteca Capitolare di Verona dal 17/02/2018 al 27/05/2018 (url: <http://www.bibliotecacapitolare.it/2018/02/05/mostra-verona-al-tempo-ursicino/>).

Nel 2018 ha collaborato all'organizzazione della mostra documentaria *Tra la corte e il mondo. Il metodo enciclopedico di Pellegrino Prisciani, umanista e ufficiale estense* (26-10-

2018/16-03/2019), promossa dal Centro Studi ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi) e tenutasi presso l'Archivio di Stato di Modena dal 26/10/2018 al 16/03/2019.

Nel 2019-20 ha collaborato con il Centro studi ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi) all'organizzazione della mostra documentaria *Lucretia Estensis de Borgia. Tra biografia e narrazione nelle carte dell'Archivio di Stato di Modena* dedicata ai documenti, registri, lettere, autografi e non, di Lucrezia Borgia, in occasione del 500nario della sua morte.

Attualmente sta collaborando con il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica di Bologna e la Biblioteca Universitaria di Bolofna all'organizzazione della mostra *Il Dante degli studiosi* che si terrà il prossimo ottobre 2021 in occasione dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, e inoltre con il Centro studi ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi) all'organizzazione delle due mostre *Dante e gli Este. Riflessi di una mostra e Libertas* che si terranno a partire da settembre 2021 presso l'Archivio di Stato di Modena

PUBBLICAZIONI

1. M. MODESTI, *Il Giornale del Monte di Pietà di Bologna: esempi di scrittura mercantesca tra XV e XVI secolo*, in *Il Giornale del Monte della Pietà di Bologna. Studi e edizione del più antico registro contabile del Monte di Pietà di Bologna (1473-1519)*, Bologna 2003, ISBN: 9788873810735, pp. 29-36.
2. M. MODESTI, *Due cartulari notarili bolognesi tra XII e XIII secolo*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna», n.s., vol. LV (2004), Bologna 2005, ISSN: 0393-7240, pp. 287-314.
3. *Le carte bolognesi del secolo XI, Appendice*, a cura di M. MODESTI, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (*Regesta Chartarum* 53***), III, Roma 2005; Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, III, Bologna 2005, ISBN: 8889190159, ISSN: 1724-3890.
4. G. FEO, M. MEZZETTI, M. MODESTI, *Scrittura, cultura e scienza filologica a Bologna nel secolo XI*, in *Régionalisme et internationalisme: problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge* (Actes du XVe Colloque du Comité International de Paléographie latine, (Vienne, 13-17 septembre 2005), édités par O. KRESTEN et F. LACKNER, Wien 2008

[*Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*, r. IV, b. V], ISBN: 9783700138242, pp. 35-51.

5. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part LXXXVIII, Italy LX, *Modena. Nonantola I*, published by G. FEO, M. AL KALAK, M. MEZZETTI, M. MODESTI, Dietikon-Zürich 2008, ISBN: 9783859512306, in particolare docc. 1, 5, 10, 11, 12, 14, 23, 28, 31, 32, 34, 35, 36

6. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part LXXXIX, Italy LXI, *Nonantola II*, published by G. FEO, L. IANNACCI, M. MODESTI, Dietikon-Zürich 2009, ISBN: 9783859512313, in particolare *Premessa* (pp. 9-12) e docc. nn. 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32

7. A. ANTONELLI, G. FEO, M. MODESTI, *Filologia e diplomatica: un modello bolognese dall'edizione di documenti in volgare (secc. XIII-XIV)*, in *Regionale Urkundenbücher. Die Vorträge der 12. Tagung der Commission Internationale de Diplomatique* (St. Pölten, 23. bis 25. September 2009), herausgeber TH. KÖLZER, W. ROSNER, R. ZEHETMAYER, St. Pölten 2010 (Nöla. Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv, 14-2010), ISBN: 9783901635410, pp. 50-85.

8. M. MODESTI - A. ZUFFRANO, *Un nuovo frammento del De civitate Dei di S. Agostino in semionciale. Analisi codicologica e paleografica*, in «Giornale Italiano di Filologia», n. s., I (2010), ISSN: 0017-0461, pp. 203-223

9. M. MODESTI, *La Chiesa di Bologna: i codici e la scuola*, in *Bologna e il secolo XI. Storia, cultura, economia, istituzioni, diritto*, a cura di G. FEO e F. ROVERSI MONACO, Bologna-BUP 2011, ISBN: 9788873955962, pp. 297-346.

10. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part XC (Italy LXII), *Arezzo*, published by M. CALLERI, G. FEO, C. TRISTANO, Dietikon-Zürich 2011, ISBN: 9783859512320, in particolare doc. 3 - *Arezzo, Archivio Capitolare, Canonica n. 9*; doc. 4 - *Arezzo, Archivio Capitolare, Canonica n. 10*.

11. M. MEZZETTI – M. MODESTI, *Il monastero di Nonantola: tra scriptorium e biblioteca (secoli VIII-XI)*, in *Sit liber gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, a cura di P. CHERUBINI e G. NICOLAJ, [*Littera antiqua*, 19] Città del Vaticano 2012, ISBN: 9788885054257, pp. 65-78.

12. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part XCI (Italy LXIII), *Reggio Emilia. Firenze*, published by L. IANNACCI, M. MEZZETTI, M. MODESTI, A. ZUFFRANO, Dietikon-Zürich 2012, ISBN: 9783859512337, in partic. *Premessa*, punti 2-3 e docc. nn. 1, 6, 9, 15, 23a, 23b, 24, 27, 33.

13. L. IANNACCI, M. MODESTI, A. ZUFFRANO, *La misteriosa scrittura grande dei papiri ravennati, tra prassi documentaria pubblica e legislazione*, in «LR Legal Roots. The International Journal of Roman Law, Legal History and Comparative Law», 1 (2012), ISSN: 2280-4994, pp. 89-119.

14. M. MODESTI, *Studi per l'edizione delle carte bolognesi del secolo XII. Prosopografia dei notai e edizione critica di due cartulari notarili*, [ISTUB, *Universitatis Bononiensis Monumenta*] Bologna 2012, ISBN: 9788873957263.

15. C. AIMI, M. MODESTI, A. ZUFFRANO, *Il frammento bolognese del De civitate Dei di s. Agostino: un nuovo palinsesto goto-latino. Considerazioni paleografiche e cronologiche, edizione e analisi filologica del testo*, in «*Scriptorium*», 63 (2013), ISSN: 0036-9772, pp. 319-359 e pl. 43-46.

16. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part XCIV, Italy LXVI, *Milano I*, published by M. MODESTI, Dietikon-Zürich 2015, ISBN: 978-3-85951-236-8

17. M. MODESTI, *Il testamento del nobilis miles dominus Niccolò del fu Iacopo degli Alberti. Edizione critica*, in *L'ospedale di Orbatello: carità e arte a Firenze*, a cura di C. DE BENEDICTIS e C. MILLOSCHI, Firenze 2015, ISBN: 978-88-596-1553-8, pp. 45-72

18. *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile edition of the Latin Charters*, IInd series, *Ninth Century*, ed. by G. CAVALLO and G. NICOLAJ, part XCVIII, Italy LXX, Bergamo, published by M. MODESTI, Dietikon-Zürich 2017, ISBN: 9783859512405
19. *Tra Goti e Latini: il frammento palinsesto di Bologna [Bologna, Archivio della Fabbrica di S. Petronio, cart. 716/I n. 1 (olim cart. 353 n. 3)]*, scheda a cura di M. MODESTI, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini, culture e scritture*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio -16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto CISAM 2018, ISBN: 9788868091699, ISSN: 2036-1882, pp. 71-77
20. *Introduzione al volume Teoria e pratica medica nel Basso Medioevo. Teodorico Borgognoni vescovo, chirurgo e ippiatra*, Firenze, SISMELE [Micrologus, 28] 2019, pp. VII-XVII
21. *I Collectanea di Pellegrino Prisciani: una raccolta documentaria fra tradizione e modernità*, in *The Vertigo of the Archive / La vertigine dell'archivio. Arte, collezionismo, poetiche*. Atti del convegno internazionale (Bologna, 5-7 giugno 2019), volume miscelaneo in «Teca. Testimonianze, editoria, cultura, arte», 10 (2020), pp. 20-35, url: <https://teca.unibo.it/issue/view/910>
22. *Le carte di corredo del podestà di Bologna (prima metà XIV sec.). Percorsi diplomatici*, in *Il 'Liber sententiarum comunis Mediolani' (1385). Storia, diritto, diplomazia e quadri comparativi*, Genova 2021 (Notariorum Itinera, VII/*), pp. 285-326
23. «Prudentissima» Lucrezia. *Gli autografi al duca Ercole I d'Este*, in *Volti e voci di e per Lucrezia. Atti del Convegno internazionale di studi* (Bologna 11-12 dicembre 2019), a cura di Loredana Chines, Paola Vecchi Galli, Bulzoni editore (in corso di stampa)
24. *Un testimone glossato del De amicitia di Cicerone (XII sec.)*, scheda del ms. Bologna, Biblioteca Universitaria, 2083 per il catalogo della mostra *La biblioteca di Dante*, organizzata dall'Accademia dei Lincei presso la Biblioteca Corsiniana (6 ottobre 2021- 16 gennaio 2022) (in corso di stampa)