

## **CURRICULUM DEL PROF. FERDINANDO FELICE MIRIZZI**

### **Posizione accademica attuale**

- Professore Ordinario di Discipline Demoetnoantropologiche per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) (D.R. n. 136 del 4 aprile 2014 e con decorrenza dal 28.12.2013).

### **Posizioni ricoperte precedentemente**

- Professore Straordinario di Discipline Demoetnoantropologiche per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 752 del 28.12.2010, con decorrenza dal 28.12.2010).
- Professore Associato Confermato per il settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 472 del 10/10/2005, con decorrenza 01/11/2004).
- Professore Associato per il settore scientifico-disciplinare M05X Discipline Demoetnoantropologiche presso l'Università degli Studi della Basilicata – Facoltà di Lettere e Filosofia (D.R. n. 560 del 22.10.2001, con decorrenza 01.11.2001).
- Ricercatore Universitario Confermato per il gruppo di Discipline Demoetnoantropologiche (n. 34) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 456 del 14.03.1994, con decorrenza dal 26.07.1992).
- Ricercatore Universitario per il gruppo di Discipline Demoetnoantropologiche (n. 34) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata dal 26 luglio 1989.

### **Incarichi istituzionali**

- Direttore del Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata dal 6 agosto 2012 (D.R. 282 del 2 agosto 2012 per il quadriennio 2012-2016 e D.R. 294 del 27 luglio 2016 per il quadriennio 2016-2020) al 30 settembre 2020.
- Componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi della Basilicata ai sensi del comma 6, lett. c) dell'art. 10 dello Statuto della stessa Università degli Studi della Basilicata per i quadrienni 2012-2016 e 2016-2020.

### **Altri incarichi accademici**

- Componente della commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 11/A5 Scienze Demotnoantropologiche per il biennio 2016-2018 (D.D. n. 0002493 del 31.10.2016).
- Direttore Vicario del Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università degli Studi della Basilicata (D.R. n. 118 del 10/03/2011, carica ricoperta fino alla cessazione del Dipartimento, avvenuta contestualmente all'attivazione delle nuove strutture primarie (6 agosto 2012).
- Direttore del Centro di Ateneo per i Servizi e il Supporto alla Didattica (C.A.S.D.) per la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata dal 25.07.2007 al 05.08.2012 (D.R. n. 401 del 25/07/2007 e n. 658 del 23/11/2010).
- Vice-Direttore del Centro di Ateneo per i Servizi e il Supporto alla Didattica (C.A.S.D.) per la sede di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata dal 26.11.2003 al 30.09.2006 (D.R. n. 641 del 26.11.2003).

### **Ulteriori incarichi**

- Componente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Ass. Cluster Basilicata Creativa dal 08.04.2019.
- Componente del Consiglio Scientifico presso l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (già Istituto Centrale per la Demotnoantropologia) del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo dal 21.11.2018.
- Presidente della SIAC (Associazione Italiana di Antropologia Culturale) dal 18.09.2017.
- Presidente dell'Osservatorio Scientifico Regionale "Edward C. Banfield" per la salvaguardia del patrimonio etno-antropologico della Basilicata con sede a Chiaromonte (Pz) dal 19.07.2016.
- Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz) dal 09.10.2015.
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico incaricato dal Comune di Matera della redazione, nel 2009, delle "Linee guida per la progettazione del Museo Demotnoantropologico dei Sassi a Matera".

### **Direzione e partecipazione a comitati editoriali e scientifici di riviste e collane**

- Direttore responsabile della rivista «Archivio di Etnografia» dal 01.11.2006.
- Direttore della collana «Etnografie» (Edizioni di Pagina) dal 01.10.2007.
- Membro dell'Editorial Board di «Anuac». Rivista dell'Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali dal 17.06.2011.
- Membro dell'Advisory Board della rivista «Visual Ethnography» dal 01.01.2012.

- Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista «Lares» dal 01.01.2013.
- Membro del Comitato Scientifico della rivista «Antropologia» dal 01.05.2014.

### **Partecipazione a collegi dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca**

- Componente, a partire dal XXIX ciclo, del collegio docenti del dottorato di ricerca in “Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources”, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi della Basilicata.
- Componente, fino al XXVIII ciclo, del collegio docenti del dottorato di ricerca in “Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici”, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi della Basilicata.

### **Responsabilità scientifica per progetti di studio e di ricerca e partecipazione a comitati scientifici**

- Coordinatore dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi della Basilicata del Prin 2017 dal titolo “Migrazioni, spaesamento e appaesamento: letture antropologiche del nesso rituali/migrazioni in contesti di Italia meridionale” (Principal Investigator: Berardino Palumbo – Università degli Studi di Messina).
- Responsabile scientifico della convenzione tra il DiCEM e il la Fondazione Matera-Basilicata2019 avente per oggetto: Realizzazione della forma prototipale dell'archivio dei documenti e delle testimonianze orali sulla vita e la cultura dei Sassi di Matera, attraverso la raccolta, catalogazione e digitalizzazione degli archivi esistenti e la loro riduzione in forma idonea alla realizzazione di un primo “exhibit” dell'I-DEA, nonché all'organizzazione della conferenza internazionale dell'I-DEA.
- Responsabile scientifico della convenzione tra il DiCEM e il Comune di Castelsaraceno (Pz) avente per oggetto: Supporto tecnico e scientifico alle attività connesse ai lavori di allestimento e adeguamento funzionale del Museo della Memoria, delle Tecniche e dei Saperi Pastoral.
- Responsabile del progetto “Pratiche transnazionali di patrimonializzazione: liste e inventari partecipativi del patrimonio culturale immateriale in Italia e Brasile”, reso possibile dalla partecipazione al Bando D.R. 114/14 - AZIONI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE ANNO 2013 - PROGRAMMAZIONE ANNUALE E TRIENNALE 2013-2015 - INTERNAZIONALIZZAZIONE - (DM 779/2013, 'art. 2, punto 2. II. “Promozione dell'integrazione territoriale anche al fine di potenziare la dimensione internazionale della ricerca e della formazione” , lett. e) “potenziamento della mobilità a sostegno di periodi di studio e tirocinio all'estero”) - Progetti finalizzati all'incremento della mobilità studentesca di qualità di studenti iscritti

all'Ateneo verso paesi esteri nell'ambito di accordi quadro e specifici di collaborazione interuniversitaria internazionale già attivi.

### **Affiliazione a Società Scientifiche, Enti e Associazioni Culturali**

- Socio e Presidente della SIAC (Associazione Italiana di Antropologia Culturale).
- Socio fondatore della SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici).
- Socio fondatore del Centro Internazionale di Ricerca e Studi sul Carnevale, la Maschera e la Satira.
- Socio deputato della Società di Storia Patria per la Lucania.

### **Premi**

- Premio Umanesimo della Pietra per la Storia - Edizione 2019, conferitogli a Martina Franca (Ta) il 23.11.2019.

### **Partecipazione in qualità di relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali**

- 1993 - "Il Museo della cultura arbëreshe - 2° tempo - Allestimento e funzionamento" (San Paolo Albanese, 6-7 novembre 1993).
- 1994 - "Acerenza e l'area dell'Alto Bradano dall'antichità all'età contemporanea" (Potenza-Acerenza, 6-8 ottobre 1994).
- "La scrittura popolare». Seminario di fine anno dell'VIII ciclo del Dottorato in Scienze Etno-Antropologiche dell'Università di Roma "La Sapienza" (Roma, 3 novembre 1994).
  - "Conferenza d'Organizzazione della sez. di Antropologia Museale dell'AISEA" (Pescara, 24-25 novembre 1994).
- 1995 - II Congresso Nazionale AISEA sul tema "Identità Differenze Conflitti" (Roma, 28-30 settembre 1995).
- 1996 - "Agriturismo e turismo rurale per uno sviluppo sostenibile del Mezzogiorno d'Italia" (Bari, 28, 29 e 30 marzo 1996).
- "Pianificazione Territoriale Integrata ed Aree Protette" (Bari, 19 settembre 1996).
- 1997 - "Cultura nazionale & cultura regionale. Il caso della Basilicata" (Potenza, 19 e 20 maggio 1997).
- "Etnofilmusea. Film di documentazione etnografica di ambito museale" (San Michele all'Adige, 25-27 settembre 1997).
  - "Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici" (Fisciano e Ravello, 21-23 novembre 1997).

- 1999 - “La Notte dei campanacci” (San Mauro Forte, 15-16 gennaio 1999).  
 - “Antropologia e romanzo” (Fisciano e Ravello, 8-10 ottobre 1999).
- 2000 - “Il confino come esperienza creativa (in ricordo di Franco Venturi e Manlio Rossi Doria ad Avigliano)” (Avigliano, 4 marzo 2000).  
 - “L’altra Basilicata. Per la storia dell’emigrazione – Fonti e linee di ricerca” (Potenza, 7-9 giugno 2000).  
 - “Il Monumento abitato. Per un approccio antropologico” (Matera, 5-8 luglio 2000).
- 2001 - “Antichi mestieri nell’edilizia in Puglia. Un possibile recupero?” (Ostuni, 4 marzo 2001).  
 - “Per non dimenticare. Uomini e donne nei fatti di San Mauro Forte nei giorni 30 e 31 Marzo 1940” (San Mauro Forte, 1° giugno 2001).  
 - “Per un museo storico-etnografico. Passato e presente nella museologia etnografica contemporanea” (Castello di Rocca de’ Baldi, 12-14 ottobre 2001).  
 - Incontri di antropologia: “Nuove prospettive per gli studi di tradizioni popolari”. Ne discutono Fabio Dei, Ferdinando Mirizzi, Vincenzo Padiglione a partire dal libro *Oltre il folklore* a cura di Pietro Clemente e Fabio Mugnaini, Roma, Carocci, 2001 (Roma, 1° marzo 2002).
- 2002 - “Sui passi dei pellegrini. Un itinerario attraverso i luoghi del sacro in Basilicata” (Matera, 15 aprile 2002).  
 - “Medicina Magia e Religiosità nell’esperienza lucana di C. Levi” (Grassano, 8 giugno 2002).
- 2003 - “Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico” (Sala al Barro di Galbiate, 4-5 aprile 2003).  
 - “Le capanne lepine: un monumento agropastorale, un patrimonio a rischio” (Roccaporga, 10 maggio 2003).  
 - “Contadini del Sud, Contadini del Nord” (San Michele all’Adige, 26 e 27 settembre 2003).
- 2004 - Tavola Rotonda su “L’antropologia museale come insegnamento: auto rappresentazioni” all’interno della Giornata dei musei e dei beni DEA: *S. Antonio al S. Michele* (Roma, 12 marzo 2004).  
 - “Scotellaro scrittore. Storicità e attualità di un’esperienza”. Convegno di studio per il cinquantenario della morte (Tricarico, 7-8-9 maggio 2004).  
 - “Didattica, identità, alterità. Insegnare l’antropologia: generazioni, testi, strumenti, università a confronto”. Seminario di studi (Pistoia, 14 maggio 2004)  
 - “Antropologia e territorio: musei e politiche comunicative”. IX Congresso Nazionale dell’AISEA, in collaborazione con SIMBDEA (Roma, 1-2-3 luglio 2004).

- “La nuova triade mediterranea: acqua, olio d’oliva, vino” (Lecce-Leverano-Manduria, 9-11 novembre 2004).
- 2005 - “La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa” (Potenza-Rende, 25-27 maggio 2005).
  - “Il Museo Demoantropologico dei Sassi: aspetti scientifici e progettuali” (Matera, 20 giugno 2005).
  - “La Grazia e l’Ombra. La religiosità popolare e il post-moderno” (Matera – Santuario Santa Maria di Picciano, 24-25 ottobre 2005).
  - “I Sassi la Memoria il Museo” (Matera, 2-3 dicembre 2005).
- 2006 - “Il commercio del grano in Provincia di Bari: la tradizione, il presente e le prospettive future nell’ambito delle politiche comunitarie” (Altamura, 11 febbraio 2006).
  - “Rassegna dei beni e dei servizi culturali dell’area del Sarmento” (Noepoli, 26 febbraio 2006).
  - “Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania” (Tricarico-Matera, 15-16 dicembre 2006).
- 2007 - “Sagre, feste e tradizioni. Feste in Maremma (e in Europa)” (Grosseto, 19-20 ottobre 2007).
  - “La ricerca etnomusicologica ed etnografica: i risultati e la divulgazione” (Milano, 8 novembre 2007).
  - Seminario su “Scuola e museo demoetnoantropologico: riflessioni teoriche ed esperienze in corso” (Galbiate, 10 novembre 2007).
  - “Firenze 1907 – Primo Museo di Etnografia Italiana. Un bilancio, cento anni dopo” (Firenze, 15 dicembre 2007).
- 2008 - “Alberi e Cuccagna. Riflessioni, confronti e video making per i patrimoni immateriali e identitari del territorio” (Accettura, 23 e 24 maggio 2008).
  - “Saperi antropologici media e società civile nell’Italia contemporanea”. 1° Convegno Nazionale dell’ANUAC (Matera, 29-31 maggio 2008).
- 2009 - “Il Carnevale e il Mediterraneo: Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d’Italia” (Putignano, 19-21 febbraio 2009).
  - Tavola Rotonda su «Musei DEA dentro e oltre la crisi: resistenza, radicamento, socialità. Prospettive regionali a confronto» (Roma, Assemblea Nazionale della Simbdea, 4 luglio 2009).
  - “Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico” (Matera-Tricarico, 25-26 settembre 2009).
- 2010 - “Omaggio a Ernesto de Martino” (Taranto, 16 e 17 aprile 2010).
  - “Folklore e folclorismi, tradizione e rappresentazione” (Castiglione del Lago, 16 maggio 2010).

- Congresso della Simbdea sul tema “Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia” (Matera, 29 settembre-2 ottobre 2010).
  - “Questioni materane. Matera città di confine” (Matera, 26 novembre 2010).
  - “Il punto sulle novelle. La narrativa popolare nell’anno dei mezzadri”. Convegno internazionale in onore di Aurora Milillo (Alberese, 3-5 dicembre 2010).
- 2011 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. La Maschera e il Corpo” (Putignano, 3-5 marzo 2011).
- “Etnu-Festival dell’Etnografia” (Nuoro, 10-13 giugno 2011).
  - Convegno sul tema «Musei, patrimoni e sviluppo locale» (San Paolo Albanese, 16-18 settembre 2011)
  - “Confessioni e accuse: sguardi incrociati sullo stato delle scienze antropologiche in Italia e proposte per il futuro”. Il Convegno Nazionale dell’ANUAC (Noto, 13-15 ottobre 2011).
  - “Pietro Sassu etnomusicologo a dieci anni dalla scomparsa” (Potenza-Matera, 25-26 ottobre 2011).
  - “La memoria dei contadini. Museo, biodiversità e saperi della terra” (Santarcangelo di Romagna, 9-11 novembre 2011)
  - “Le Minoranze Linguistiche Arbereshe in Basilicata”, (Matera, 7 dicembre 2011).
- 2012 - “Eredità dell’antico e del moderno” (Matera, 3-4 aprile 2012)
- “Paesaggio Ambiente Città. Campi di ricerca e percorsi formativi a Matera” (Matera, 17 aprile 2012).
  - “Sviluppo urbano sostenibile e comunità locali. Territori patrimonio mondiale UNESCO a confronto” (Matera e Alberobello, 5 e 6 dicembre 2012).
- 2013 - “Cultura e lingua nell’opera di Rocco Scotellaro nel novantesimo della nascita e nel sessantesimo della morte” (Tricarico, 12 ottobre 2013).
- “Una scienza da manuale. Gli studi demologici a 40 anni da *Cultura egemonica e culture subalterne* di A.M. Cirese” (Firenze, 6 dicembre 2013).
- 2014 - “Dioniso e il carnevale: tra continuità e innovazione” (Matera, 27 febbraio 2014).
- “U Rumit” e la foresta che cammina. Interpretazioni della tradizione” (Satriano di Lucania, 5 marzo 2014).
  - “La maschera e il Carnevale. Oltre il folklore verso il concetto di valore come patrimonio di cultura immateriale” (Tricarico, 24 aprile 2014).
  - “La demologia come scienza normale? Quarant’anni di *Cultura egemonica e culture subalterne* (Matera, 19-21 giugno 2014).
  - “*Més que mil paraules / Più di mille parole*” (Matera, 16-18 luglio 2014).
  - “...come sa di pane lo pane altrui. Il Pane di Matera ed i pani del Mediterraneo (Matera, 5-7 settembre 2014).

- “L’eredità di Lamberto Loria (1855-1913)” (Roma, 23-25 ottobre 2014).
  - Workshop Internazionale su “Patrimonio culturale alimentare. Processi, politiche e sinergie (Alba, 11 e 12 novembre 2014).
  - Convegno Nazionale AIAPP su “Paesaggio e agricolture” (Lecce, 28 novembre 2014).
- 2015 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e linguaggi” (Bari/Putignano, 12-14 febbraio 2015).
- “Potenza: percorsi identitari. Percezione e rappresentazione di Sarachella nel contesto delle maschere urbane in Italia” (Potenza, 5 marzo 2015).
  - “Conferenza Programmatica sulle minoranze etnico linguistiche albanesi in Italia” (San Paolo Albanese, 17-18 ottobre 2015).
  - IV Convegno biennale Anuac “Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l’antropologia” (Bolzano, 5-7 novembre 2015).
  - Giornata di studio su “Ernesto de Martino a cinquanta anni dalla morte” (23 novembre 2015).
  - “Sud e Magia” di Ernesto de Martino: l’attualità di un classico. Giornata in occasione della pubblicazione della edizione speciale di *Sud e magia*, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Donzelli editore (Matera, 11 dicembre 2015).
  - “Musei, culture e paesaggi produttivi: patrimoni, attori, prospettive, missioni”. X Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane (Matera, 3-5 dicembre 2015).
- 2016 - 1st International Symposium Carnivals in the World (Firenze e Viareggio, 3-7 febbraio 2016).
- Convegno Internazionale di Studi “Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni” (Palermo, 12 e 13 febbraio 2016).
  - Convegno Nazionale “Paesaggi contemporanei in formazione” (Potenza-Matera, 14 e 15 aprile 2016).
  - Incontro-dibattito su “Puglia – Basilicata 2020: un’idea di Mezzogiorno” (Pisa, 9 aprile 2016).
  - X Colloqui Internacional “Problemes i mètodes d’Història de la Llengua: La complexitat de les llengües” (Girona, 27, 28, 29 de juny de 2016).
  - “Musica tradizionale lucana”. Giornate di studio al Conservatorio (Potenza, 10-14 ottobre 2016).
  - “Pitrè e Salomone Marino”. Convegno Internazionale di studi a cento anni dalla morte (Palermo, 23-26 novembre 2016).
- 2017 - “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e alterità” (Melfi/Putignano, 23-25 febbraio 2017).
- “Food for Art I-DEA”. International Conference (Matera, 11-12 settembre 2017).
  - “Tradizione, didattica e patrimonializzazione della musica popolare lucana: prospettive e ricerche”. Giornate di studio al Conservatorio (Potenza, 25-27 settembre 2017).

- “I cantieri di Simbdea”. Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici (Palermo, 20 ottobre 2017).
  - “Il canto come cura del contemporaneo” (Matera, 25 novembre 2017).
- 2018 - Seminario su “La ricerca linguistico-etnografica in Puglia: l’inchiesta di Paul Scheuermeier per l’AIS a Cassano delle Murge nel 1930” (Bari, 11 aprile 2018).
- Seminario nazionale su “Antropologia culturale e contesti educativi” (Bologna, 29 giugno 2018).
  - Workshop su “Slow Food CE: Culture, Heritage, Identity and Food” (Torino, Terra Madre, 22 settembre 2018).
  - “Razza, Lingua, Diritto. Cultura, Immagini, Informazione”. Incontro di Studio (Lecce, 28 settembre 2018).
  - Tavola Rotonda su “Radici di un’antropologia italiana ‘domestica’: uno sguardo sul futuro” (Roma, 7 novembre 2018).
  - “Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell’Antropologia Culturale alla riflessione contemporanea (Roma, 8, 9 novembre 2018).
  - “Pensare e ripensare la contemporaneità. L’antropologia critica e i percorsi applicativi di Amalia Signorelli” (Napoli, 29-30 novembre 2018).
- 2019 - Incontro su “Raccogliere storie di vita” (Roma, 21 febbraio 2019).
- “Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e cibo” (Melfi/Putignano/Matera, 28 febbraio – 1-2 marzo 2019).
  - Giornata dell’antropologia: Incontro su “Raccogliere” storie di vite (Roma, 21 febbraio 2019).
  - Convegno “Bari-Santiago-Bari. Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni” (Bari, 21 marzo 2019).
  - Convegno di studio “Beni culturali confraternali e pietà popolare” (Matera, 14-15 giugno 2019).
  - Convegno Internazionale di Studi “Ernesto de Martino e il folklore” a sessant’anni dalla spedizione nel Salento e di *Sud e Magia* (Matera/Galatina, 24-25 giugno 2019).
  - Convegno “Il senso del pane. Sguardi d’antropologia” (Matera, 14v ottobre 2019).
  - Convegno “Cultura capitale. Raccontare la vita delle comunità attraverso il patrimonio” (Matera, 8, 9, 10 dicembre 2019)
  - Seminario di Studio “Rocco Scotellaro e Tricarico: l’impegno civile e le scienze sociali” (Tricarico, 14 dicembre 2019).
- 2020 - Seminario della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) su “Le discipline DEA. Riviste e valutazione della ricerca” (Roma, 24 gennaio 2020).
- Convegno “Le strade della fiaba” (Bari, 31 gennaio-1° febbraio 2020).
  - Seminario su “Transumanza: patrimonio culturale Unesco” (Matera, 21 febbraio 2020).

- VIII Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata sul tema “Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza” (2-6 dicembre 2020, in streaming).
- 2021 - Seminario su “Aree Interne: dalle retoriche alle opportunità di sviluppo” (28 gennaio 2021, in streaming).
- Seminario sul tema “Il Museo della Cultura Arbëreshe di San Paolo Albanese (Pz). La rappresentazione di una diversità linguistica e culturale in un’area interna del Mezzogiorno d’Italia”, all’interno del ciclo “I musei della "restanza". Il museo come strumento di partecipazione, conoscenza, salvaguardia e promozione dei territori”, a cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino (17 giugno 2021, in streaming)
  - Seminario di Studi sul tema “Le fonti storiche, la storia, le scienze umane di fronte alle sfide europee. Percorsi di allocazione delle risorse umane dei settori umanistici tra MUR e MIC” (18 giugno 2021, in streaming).
  - Webinar, promosso e organizzato dalla SIAC, dal titolo “Buon compleanno Maestro!”. Nel centenario della nascita di Alberto Mario Cirese (19 giugno 2021).
  - Webinar su “Pietro Sassu 20 anni dopo: la ricerca aperta”. Nel ventennale della scomparsa di Pietro Sassu e nel giorno del suo compleanno (7 luglio 2021).

### **Principali pubblicazioni**

- *Tra la Fossa e le Lame. Territorio, insediamenti, cultura materiale nell’alta Murgia*, Galatina, Congedo, 1990;
- “*Il ricordo della mia vita*”. *Quaderno di Gerardo Statuto* (con Eugenio Imbriani e Francesco Marano), Venosa, Osanna, 1996;
- *Grur shum e ver shum. Immagini e riflessioni sulla vita tradizionale a San Costantino Albanese* (con Francesco Marano e Nicola Scaldaferrì), Venosa, Osanna, 1997;
- *Puglia laboriosa. Lavoro e immagini del lavoro in Puglia tra Otto e Novecento*, in *Puglia in mostra. Lavoro e festa tra Otto e Novecento*, a cura di Aduino Sabato, Lecce, Capone editore - Edizioni del Grifo, 1997, pp. 25-43;
- *Patrimoni culturali e turismo*, in *Urbsturismo. Dimensioni culturali, progetto e prime esperienze*, a cura di Ina Macaione e Armando Sichenze, Milano, Franco Angeli, 1997, pp. 167-175;
- *Indagini etnografiche e studi demologici nella Basilicata degli anni Cinquanta*, in *Dall’occupazione delle terre alla Riforma Agraria*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 3, pp. 93-102;
- *Gli ex voto*, in *Itinerari del Sacro in Terra Lucana*. Numero monografico di «Basilicata Regione», XXIV, 1999, 2, pp. 279-284;

- *I riti arborei in Italia: tra interpretazioni frazeriane e rappresentazioni etnografiche*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 1999, 9, pp. 227-250;
- *Aspetti demoantropologici*, in *Cultura nazionale e cultura regionale: il caso Basilicata*. Atti del Convegno (Potenza, 19-20 maggio 1997), Venosa, Osanna, 1999, pp. 73-97;
- *La Basilicata dopo Levi, laboratorio e centro propulsivo di studi demoetnoantropologici*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata», 2000, 10, pp. 177-207;
- *Tra autobiografia e pratica etnografica*, in *Le letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*. Atti del Convegno di Salerno (Fisciano-Ravello, 21-23 novembre 1997), a cura di Domenico Scafoglio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, pp.187-211;
- *Esporre Musei e Collezioni Etnografiche in Basilicata*, in *Musei e Collezioni Etnografiche in Basilicata*. Catalogo della mostra (Matera, Palazzo Lanfranchi, 12 luglio-28 settembre 2003), a cura di Ferdinando Mirizzi e Paolo Venturoli, Matera, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico della Basilicata, 2003, pp. 11-26;
- *Tradizioni, oggetti e paesaggio nella prospettiva dei patrimoni culturali*, in *Oggetti ritrovati. La cultura agropastorale dell'alta Murgia*, Altamura, Torre di Nebbia Edizioni, 2005, pp. 29-53;
- *All'incrocio degli sguardi. I contadini lucani tra descrizioni esterne e rappresentazioni interne*, in «SM. Annali di San Michele», 2005, 18, pp. 285-296;
- *Gli sguardi e la scrittura*, in *Santi, animali e suoni. Feste dei campanacci a Tricarico e San Mauro Forte*, a cura di Nicola Scaldaferrì, Udine, Valter Colle, 2005, pp. 6-18;
- *Oggetto*, in «Antropologia Museale», IV, speciale 2006, 14, pp. 60-62;
- *Il Museo demoetnoantropologico dei Sassi a Matera. Genesi e storia di un'idea, presupposti e ragioni di un progetto*, in «Lares», LXXI, 2005, 2, pp. 213-251;
- *Storie di oggetti Scritture di musei. Riflessioni ed esperienze tra Puglia e Basilicata*, Bari, Edizioni di Pagina, 2008;
- *Puglia. I Musei e le Collezioni di interesse demoetnoantropologico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 315-354;
- *Basilicata. Tra museografia e collezionismo etnografico*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici – Gangemi Editore, 2008, pp. 357- 388;
- *Le tradizioni popolari*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, I, S. Maria C.V. (Ce), Edizioni Spartaco, 2008, pp. 61-75;

- *Tra antropologia e letteratura: la poesia del ricordo di Albino Pierro*, in *La poesia di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*. Atti del Convegno (Potenza-Rende, 25-26-27 novembre 2005), a cura di Nicola Merola, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 41-53;
- *Sud*, in «Antropologia Museale», VIII, speciale 2009, 22, pp. 135-137;
- *Sostrato mitico, strutture della festa e costruzione della tradizione*, in «Lares», LXXV, 2009, n. 2, pp. 271-286;
- *Cultura materiale e fotografia: la Lucania contadina nella ricerca linguistica-etnografica di Gerhard Rohlfs*, in *Da vicino e da lontano. Fotografi e fotografia in Lucania*, a cura di Ferdinando Mirizzi, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 209-221;
- *Carnevale, patrimoni immateriali e musei*, in *Il Carnevale e il Mediterraneo. Tradizioni, riti e maschere del Mezzogiorno d'Italia*. Atti del Convegno internazionale di studio (Putignano 19-21 febbraio 2009), a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2010, pp. 89-100;
- *Les Sassi de Matera, du scandale national au monument ethnologique*, in *Les monuments sont habités*, sous la direction de Daniel Fabre et Anna Iuso, (Ethnologie de la France, cahier 24), Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2010, pp. 55-73;
- *Unesco, Patrimonio, Museo: il caso di Matera*, in *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*. Atti del 1° Convegno Nazionale dell'ANUAC (Matera, 29-31 maggio 2008), a cura di Luisa Faldini e Eliana Pili, Roma, CISU, 2011, pp. 341-349;
- *Regionalismo/Centralismo*, in «Antropologia Museale», X, 2011, 30, pp. 30-32;
- *Note sulla scrittura del Maggio*, in *I suoni dell'albero. Il Maggio di S. Giuliano ad Accettura*, a cura di Nicola Scaldaferrì e Steven Feld, foto di Stefano Vaja e Lorenzo Ferrarini, Udine, Valter Colle, 2012, pp. 30-38;
- *Bronzini Giovanni Battista*, in Angelo Lucano Larotonda, *Riprendiamoci la storia. Dizionario dei Lucani*, Milano, Mondadori Electa, 2012, pp. 71-75;
- *Per un repertorio delle maschere meridionali tra Carnevali vissuti e Carnevali della memoria*, in *La maschera e il corpo*, a cura di Pietro Sisto e Piero Totaro, Bari, Progedit, 2012, pp. 109-123;
- *Nel decennale della scomparsa di Giovanni Battista Bronzini (1925-2002)*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XVIII, 2012, pp. 7-12;
- *Rocco Mazzarone e gli studi antropologici in Basilicata*, in *Società, politica e religione in Basilicata nel secondo dopoguerra. Il contributo dei fratelli Rocco e Mons. Angelo Mazzarone di Tricarico*, a cura di Antonio Cestaro e Carmela Biscaglia, Galatina (Le), Congedo, 2013, pp. 323-331;
- *Il rapporto di Ernesto de Martino con la Lucania*, in *Omaggio a Ernesto de Martino*. Atti del Convegno (Taranto, 16/17 aprile 2010), Comune di Taranto, 2013, pp. 65-81;
- *Pane e pani a Matera e altrove*, in *...come sa di sale lo pane altrui. Il Pane di Matera e i Pani del Mediterraneo*. Atti del Convegno Internazionale di Studio promosso dall'IBAM-CNR nell'ambito del

- Progetto MenSALe (Matera, 5-7 Settembre 2014), a cura di Antonella Pellettieri, Foggia, Edizioni Centro Grafico, 2014, pp. 257-269;
- *Loria e i raccoglitori regionali per la Mostra di Etnografia Italiana del 1911: il caso della Basilicata*, in «Lares», LXXX, 2014, pp. 189-201;
  - *Sulle poetiche del cambiamento nelle fotografie di Mimì Notarangelo*, in Domenico Notarangelo, *E fu subito Lucania. 50 anni di fotografia quando il mondo era in bianco e nero*, Matera, Giannatelli, 2015, pp. 183-190;
  - *U iuse, la chèse e la pagghjère: case e famiglie contadine ad Altamura*, in Sante Cutecchia, *La città di mezzo. Frammenti e testimonianze della storia urbanistica e sociale di Altamura tra XIX e XX secolo*, Monteroni di Lecce, Edizioni Esperidi, 2015, pp. 98-112;
  - *Cultura egemonica e culture subalterne e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi*, in «Lares», LXXXI, 2015, pp. 263-289;
  - *Carnevali e maschere in Basilicata*, in *I figli di Lamisco. Le maschere di Nicola Toce*, a cura di Francesca Romana Uccella, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2015, pp. 20-36;
  - *Parata dei Turchi*, in «Antropologia Museale», XIII, 2015-2016, 37-39, pp. 124-128;
  - *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «edA. Esempi di Architettura» (1st International Symposium “Dialogue among cultures. Carnivals in the world – Florence, February 3-4, 2016 / Viareggio, February 5-7, 2016), edited by Olimpia Niglio, 2016, Special Issue, pp. 192-197;
  - *L’image de la famille italienne dans la littérature socio-anthropologique anglo-américaine et européenne (1950-1970)*, in «Ethnologie Française», XLVII, 2016, n. 2, pp. 229-239;
  - *Contadini del Sud tra valore documentario e dimensione letteraria*, in «Forum Italicum», Vol. 50, 2016, n. 2, pp. 739-751;
  - *Scotellaro e il popolare*, in «Lares», LXXX, 2016, n. 3, pp. 371-390.
  - *Parata dei Turchi*, in «Antropologia Museale», XIII, 2015-2016, 37-39, pp. 124-128.
  - *I Carnevali contemporanei e il rapporto con la tradizione*, in «Archivio di Etnografia», n.s., XI, 2016, n. 1-2, pp. 35-46.
  - *Matera, un iperluogo*, in Mariavaleria Mininni, *MateraLucania2017. Laboratorio Città Paesaggio*, Macerata, Quodlibet, 2017, pp. 301-303.
  - *Le tradizioni popolari da pratiche sociali a patrimoni culturali. Maschere e Carnevali lucani nelle ricerche di Enzo Spera*, in «Nuovo Meridionalismo Studi», III, 2017, n.4, pp. 227-242.
  - *Le tradizioni popolari da pratiche sociali a patrimoni culturali. Maschere e Carnevali lucani nelle ricerche di Enzo Spera*, in *Antropologia e società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, a cura di Rosanna Alaggio, Antonio Mancini e Lorenzo Scillitani, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2017, pp. 261-276.
  - *I santuari nel mondo contemporaneo: spazi per nuove ritualità o luoghi di aggregazione?*, in *La Grazia e l’Ombra. La religiosità popolare e il*

- post-moderno*, a cura di Donato Giordano O.S.B., Angelo L. Larotonda, Monastero S. Maria di Picciano, Edizioni Re Media, 2017, pp. 163-175.
- *Notes on the Writing of the Maggio*, in *When the Trees Resound. Collaborative Media Research on an Italian Festival*, edited by Nicola Scaldaferrì and Steven Feld, Udibe, Nota – Valter Colle, 2017, pp. 38-44.
  - *L'inesorabile incalzare dei fatti. Dialogo in quattro tempi su Egidio Mileo scrittore*, in *Vivere e scrivere dalla Basilicata. Storie di andata e ritorno*, a cura di Pietro Clemente, Ferdinando Mirizzi, Rita Montinaro, Matera, Edizioni Giannatelli, 2017, pp. 7-18.
  - *L'arte di Rocco Molinari come proiezione mitica di una realtà sociale*, in *Rocco Molinari. Viaggio nella materia*, a cura di Mariadelaide Cuozzo, Mariantonietta Picone Petrusa, Napoli, artstudiopaparo, 2017, pp. 27.
  - *Contadini e cultura materiale a Cassano delle Murge nella ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, in *Immagini di vita contadina a Cassano nel 1930 dalla ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, a cura del Club per l'UNESCO di Cassano delle Murge, Bari, Edizioni di Pagina, 2017, pp. 19-24.
  - *Le maschere locali nel mondo contemporaneo: processi di riapprendimento e di ritradizionalizzazione*, in *Oltre Carnevale: maschere, travestimento, inversioni*. Atti del Convegno internazionale (Palermo, 12-13 febbraio 2016), a cura di Sebastiano Mannia, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, 2017, pp. 107-116.
  - *Giuseppe Pitrè e gli studi di folklore in Europa tra Otto e Novecento*, in *Pitrè e Salomone Marino*. Atti del Convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte (Palermo, 23-26 novembre 2016), a cura di Rosario Perricone, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2017, pp. 147-158.
  - *Prefazione. Trentatré anni dopo*, in *Porco e Aglianico. Storie riti e miti alimentari in Basilicata*, a cura di Nino Calice, Rionero in Vulture (Pz), Calice Editori, 2018, pp. 7-11.
  - *Fotografia, viaggio, straniamento*, in Oronzo Brunetti, *Firenze Matera Lecce. Diario fotografico 1955*, Matera, Edizioni Giannatelli, 2018, pp. 9-11.
  - *Editoriale*, in «Archivio di Etnografia», n.s., XIII, 2018, 1-2, pp. 7-10.
  - *In periferia dopo Loria e la Mostra del 1911: il caso del Museo delle Arti e Tradizioni Popolari del Gargano «G. Tancredi» a Monte Sant'Angelo (FG)*, in *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913). Per un museo nazionale di etnografia*, a cura di Annamaria Giunta, vol. LXVII n.s. Biblioteca di "Lares", Firenze, Olschki, 2019, pp. 159-171.
  - *Lingue e culture locali nei processi contemporanei di patrimonializzazione e di costruzione identitaria*, in *The Intricacy of Languages*, a cura di Francesc Feliu and Olga Fullana, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2019, pp. 82-97.
  - (con Berardino Palumbo, Patrizia Resta, Antonello Ricci) *Radici di un'antropologia in stile italiano: uno sguardo sul futuro*, in *L'eredità*

- rivisitata. Storia di un'antropologia in stile italiano*, Roma, CISU, 2019, pp. 617-654.
- *Chiaromonte e/o Montegrano*, in *Chiaromonte. Un centro italico tra archeologia e antropologia storica. Studi in memoria di Luigi Viola*, a cura di Salvatore Bianco, Antonio De Siena, Domenico Mancinelli, Addolorata Preite, Venosa (Pz), Osanna, 2020, pp. 335-355.
  - *In ricordo di Amalia Signorelli*, in *Pensare la contemporaneità. Amalia Signorelli e il suo contributo all'Antropologia*, a cura di Fulvia D'Aloisio e Gianfranca Ranisio, Milano, Franco Angeli, 2020, pp. 213-216.
  - *Ernesto de Martino, il folklore e i folkloristi*, in *Ernesto de Martino e il folklore*, a cura di Eugenio Imbriani, Bari, Progedit, 2020, pp. 1-16.
  - *Verso San Giacomo di Compostella: l'esperienza del pellegrinaggio fra tradizione agiografica e letteraria locale e attualizzazione antropologica*, in *Bari-Santiago-Bari Il viaggio, il pellegrinaggio, le relazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi (Bari, 21 marzo 2019), a cura di Rosanna Bianco, Pomigliano d'Arco (Na), Edizioni Compostellane, 2020, pp. 135-164.
  - *I Sassi tra estetica dell'inattuale, gentrificazione, luoghi e pratiche della memoria*, in *SASSI DI MATERA. Per una nuova stagione*, a cura di Angela Colonna, Michele Morelli, Annalisa Percoco, Vincenzo Santochirico, Milano, Fondazione ENI Enrico Mattei, 2020, pp. 27-31.
  - "Antropologia applicata" o "uso sociale dell'antropologia": una questione solo terminologica?, in «Antropologia Pubblica», Vol. 6, 2020, 2, pp. 281-291.
  - *Contemporary Masquerades and Traditional Poetics / Mascherate contemporanee e poetica della tradizione*, in Antonio e Roberto Tartaglione, *Winter Rites. Carnevali e altri riti invernali in Basilicata*, Matera, Graficon Edizioni, 20221, pp. 11-19.
  - *Postfazione. Dal pane della vègete al pane DOP*, in Nicola Caggiano, *Il romanzo del pane. Alimentazione, costumi e società nella cosruzione sociale del pane di Altamura*, Bari, Gelsorosso, 2021, pp. 441-446.
  - *Rileggere Cirese. Tra "cosmo" e "campanile": il caso delle comunità arbëreshe in Val Sarmento*, in «Dialoghi Mediterranei», 2021, 50, pp. 1-6.