

Curriculum breve

Giuliano Mion

Università degli Studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Giuliano MION insegna presso l'Università di Cagliari dove è Professore Associato di "Lingua e letteratura araba". È titolare di abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di Professore Ordinario (2018). Si è laureato in Lingue e Civiltà Orientali e ha poi conseguito un Dottorato di ricerca in Linguistica presso la Sapienza Università di Roma.

Ha insegnato in precedenza lingua e letteratura araba, linguistica araba, filologia semitica e dialetti arabi presso l'Università di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Bergamo, la Libera Università Unint di Roma, la Sapienza Università di Roma. Presso l'Università di Chieti-Pescara è stato prima Ricercatore universitario, poi Professore associato (fino al suo trasferimento a Cagliari).

Presso il Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche e il Conseil National des Universités di Francia, ha ottenuto la qualificazione alle funzioni di «Maître de Conférences» (2012) e la qualificazione alle funzioni di «Professeur des Universités» (2018) per la sezione 15 (Langue et littérature arabes).

Ha effettuato soggiorni di ricerca sul campo in numerosi paesi arabi, focalizzando la sua attenzione in particolare su Giordania, Tunisia e Marocco.

Ha partecipato come relatore a conferenze internazionali in Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Romania, Spagna e Tunisia, ed è membro dell'Association Internationale de Dialectologie Arabe (AIDA) per la quale ha organizzato l'unico convegno sinora tenuto in Italia (Pescara 2011).

I suoi interessi scientifici sono rivolti principalmente alla linguistica e alla dialettologia araba, alla storia della lingua araba, nonché al riconoscimento del parlante a fini forensi.

PUBBLICAZIONI

2004

1. 2004, Recensione di [A.D. Langone, *Btāsem ʿante lābnēni. Commedia in dialetto libanese di Yaḥya Žēber*, Università degli Studi di Roma La Sapienza] in: *Via Po* 396.

2006

2. 2006, «Osservazioni sul sistema verbale dell'arabo di Tunisi», *Rivista degli Studi Orientali* 78 [2004], pp. 243-255.

2007

3. 2007, Recensione di [G. Grigore (ed.), *Peripheral Arabic Dialects (= Romano-Arabica VI-VII, 2006-07)*, Editura Universităţii din Bucureşti, Bucureşti] in: *Estudios de Dialectología Norteafricana y Andalusí* 11, pp. 168-171.
4. 2007, «Note sul sistema vocalico dell'arabo tunisino», *Itinerari* n. 2, pp. 55-65.
5. 2007, «La versione del *Piccolo Principe* in arabo tunisino», in E. Fazzini (a c. di), *Didattica e ricerca tra due sponde*, Carabba, Lanciano, pp. 103-126.
6. 2007, *La lingua araba*, Carocci, Roma, pp. 144. [Recensione di A.-S. Ould Mohamed Baba, *Anaquel de Estudios Arabes* 23, 2012, pp. 147-148].

2008

7. 2008, Recensione di [J. Owens, *A Linguistic History of Arabic*, Oxford University Press, Oxford, 2006] in: *Rivista degli Studi Orientali* 79 [2006], pp. 250-253.

8. 2008, Recensione di [G. Grigore, *L'arabe parlé à Mardin. Monographie d'un parler arabe «périphérique»*, Editura Universității din București, București, 2007] in: *Rivista degli Studi Orientali* 79 [2006], pp. 245-249.
9. 2008, «Le vocalisme et l'imāla en arabe tunisien», in S. Procházka, V. Ritt-Benmimoun (eds.), *Between the Atlantic and Indian Oceans. Studies on Contemporary Arabic Dialects. Proceedings of the 7th Aida Conference* (“Neue Beihefte zur Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes; Bd. 4”), LIT Verlag, Wien, pp. 305-314.
10. 2008, «Il giordalestinese. Caratteristiche dell'arabo contemporaneo di Giordania», in O. Durand, A.D. Langone (a c. di), *Il filo di seta. Studi arabo-islamici in onore di Wasim Dahmash*, Aracne, Roma, pp. 145-172.

2009

11. 2009, Recensione di [A.S. Kaye (ed.), *Morphologies of Asia and Africa*, Eisenbrauns, Winona Lake, 2007] in: *Rivista degli Studi Orientali* 81 [2008], pp. 448-452.
12. 2009, «L'indétermination nominale dans les dialectes arabes: une vue d'ensemble», in A. Arioli (a c. di), *Miscellanea Arabica 2009*, Nuova Cultura, Roma, pp. 215-231.
13. 2009, «L'Oriente linguistico. Alcune riflessioni», in E. Fazzini, E. Cianci (a c. di), *Guardando verso Sud*, Carabba, Lanciano, pp. 133-152.
14. 2009, «Le pataḥ furtivum en sémitique. Remarques de phonétique et phonologie», *Studi Magrebini n.s.* 6, pp. 203-212.

2010

15. 2010, «Tenebre su tenebre», in A.D. Langone, S. Pizzati (a c. di), *L'ironia del porcospino. Venti racconti di Zakariyya Tamer*, Aracne, Roma, pp. 33-35.
16. 2010, «Il ladro e il derubato», in A.D. Langone, S. Pizzati (a c. di), *L'ironia del porcospino. Venti racconti di Zakariyya Tamer*, Aracne, Roma, p. 37.
17. 2010, «Scomparso», in A.D. Langone, S. Pizzati (a c. di), *L'ironia del porcospino. Venti racconti di Zakariyya Tamer*, Aracne, Roma, pp. 39-44.
18. 2010, «Le trappole del ragno», in A.D. Langone, S. Pizzati (a c. di), *L'ironia del porcospino. Venti racconti di Zakariyya Tamer*, Aracne, Roma, pp. 45-46.
19. 2010, «L'uomo che piangeva», in A.D. Langone, S. Pizzati (a c. di), *L'ironia del porcospino. Venti racconti di Zakariyya Tamer*, Aracne, Roma, pp. 47-49.
20. 2010, «Il lamento della lingua araba. Una poesia di Ḥāfīz Ibrāhīm in reazione al dibattito egiziano sulla questione della lingua», *Itinerari* 2/3, pp. 321-332.
21. 2010, Recensione di [M. Quitout, *Paysage linguistique et enseignement des langues au Maghreb des origines à nos jours*, L'Harmattan, Paris, 2007] in: *Orientalia Parthenopea* 9, pp. 262-265.
22. 2010, *Sociofonologia dell'arabo. Dalla ricerca empirica al riconoscimento del parlante*, Nuova Cultura, Roma, pp. 230. [Recensioni di: G. Grigore, *Analele Universității București* 59, 2010, pp. 157-158; J. Rosenhouse, *The Phonetician* 99/100, 2009 (2011), pp. 115-117]
23. 2010, con O. Durand e A.D. Langone, *Corso di arabo contemporaneo. Lingua standard*, Hoepli, Milano, pp. xxx-482.

2011

24. 2011, «Open Questions on Stress in Arabic: Some Sociophonological Interpretations», in A.A. Avram, A. Focșeneanu, G. Grigore (eds.), *A Festschrift for Nadia Anghelescu*, Editura Universității București, Bucarest, pp. 343-356.
25. 2011, «La quarta sezione del quinto clima nella *Geografia* di al-Idrīsī», in A. Arioli (a c. di), *Miscellanea Arabica 2010-2011*, Nuova Cultura, Roma, pp. 193-220.

2012

26. 2012, Recensione di [M.C.A. Macdonald (ed.), *The Development of Arabic as a Written Language*, Archaeopress, Oxford, 2010] in: *Linguistica e Filologia* 32, pp. 235-238.
27. 2012, «La *Zabbūbiyya* de ‘Abd ar-Raḥmān al-Kāfī. Un poème obscène de l’époque du Protectorat en Tunisie», *Romano-Arabica n.s.* 12, pp. 169-184.
28. 2012, *L’arabo parlato ad Amman. Varietà tradizionali e standardizzate*, Edizioni Q, Roma, pp. 216. [Recensione di G. Biṭuna, in *Romano-Arabica* 13 (2013), pp. 371-374]
29. 2012, ‘Alī ad-Dū‘āǧī, *Notti in bianco* [سهرت منه الليالي], a cura di G. Mion, Hoepli, Milano, pp. x-70.

2013

30. 2013, O. Durand, G. Mion (a c. di), *Una presenza, non un ricordo. Studi di lingua e letteratura araba in memoria di Sameh Faragalla*, Aracne, Roma, pp. 240. [Segnalazioni: in *Islamochristiana* 44 (2018), pp. 490-491]
31. 2013, «Prefazione» (con O. Durand), in O. Durand e G. Mion (a c. di), *Una presenza, non un ricordo. Studi di lingua e letteratura araba in memoria di Sameh Faragalla*, Aracne, Roma, pp. 9-12.
32. 2013, «Textes arabes de Amman», in O. Durand e G. Mion (a c. di), *Una presenza, non un ricordo. Studi di lingua e letteratura araba in memoria di Sameh Faragalla*, Aracne, Roma, pp. 151-171.
33. 2013, «Quelques remarques sur les verbes modaux et les pseudo-verbes de l’arabe parlé à Tunis», *Folia Orientalia* 50, pp. 51-65.

2014

34. 2014, O. Durand, A.D. Langone, G. Mion (eds.), *Alf lahḡa wa lahḡa. Proceedings of the 9th Aida Conference* (“Neue Beihefte zur Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes; Bd. 8”), LIT Verlag, Münster-Wien, pp. 516.
35. 2014, «La particule *tī* en arabe tunisien», in O. Durand, A.D. Langone, G. Mion (eds.), *Alf lahḡa wa lahḡa. Proceedings of the 9th Aida Conference* (Neue Beihefte zur Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes; Bd. 8), LIT Verlag, Münster-Wien, pp. 279-287.
36. 2014, «Nuove versioni del *Petit Prince* in arabo maghrebino», in E. Fazzini (a c. di), *Culture del Mediterraneo. Radici, contatti, dinamiche*, LED, Milano, pp. 187-198.
37. 2014, «Arabiser la phonétique. L’arabisation de l’Alphabet Phonétique International», *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 67, pp. 289-303.
38. 2014 «Un cas d’anarchie sémantique en arabe standard. La terminologie de la phonétique», in A. Arioli (a c. di), *Miscellanea Arabica 2013-2014*, Aracne, Roma, pp. 229-244.
39. 2014, «Eléments de description de l’arabe parlé à Mateur (Tunisie)», *al-Andalus-Magreb* 21, pp. 55-77.

2015

40. 2015, «L’indétermination nominale dans les dialectes arabes: une vue d’ensemble», in E. Al-Wer, Ch. Hadjidemetriou, B. Hérin (eds.), *Proceedings of the 8th Conference of the Association Internationale de Dialectologie Arabe (Aida)*. Colchester, UK, 2008, University of Essex, 65-77.
41. 2015, «Réflexions sur la catégorie des ‘parlers villageois’ en arabe tunisien», *Romano-Arabica* 15, pp. 269-277.
42. 2015, «Sull’interferenza fonologica in arabo cipriota», in C. Consani (a c. di), *Contatto interlinguistico tra presente e passato*, LED, Milano, pp. 359-378.
43. 2015, «*La feccia*, un racconto di Muḥammad Zafzāf», *Miscellanea Arabica* 2015, Roma, pp. 61-76.

2016

44. 2016, Review of [N. Guella, *Essays in Arabic Dialectology*, Bern, Peter Lang, 2015] in: *Romano-Arabica* 16, pp. 689-692.
45. 2016, Review of [V. Ritt-Benmimoun, *Grammatik der arabischen Beduinendialekts der Region Douz (Südtunesien)*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2014] in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 105, pp. 358-362.
46. 2016, Recensione di [A. Messaoudi, *Les arabisants et la France coloniale. Savants, conseillers, médiateurs (1780-1930)*, ENS Éditions, Lyon, 2015] in: *La rivista di Arablit* 11, pp. 84-89.
47. 2016, *La lingua araba. Nuova edizione*, Roma, Carocci, pp. 160. [Recensioni: E. De Blasio, in *Orientalistische Literaturzeitung* 112 (2017), pp. 520].
48. 2016, «Un ricordo personale di Andrea Paoloni (1947-2015)», in R. Savy, I. Alfano (a c. di), *La fonetica nell'apprendimento delle lingue. Phonetics and Language Learning*, Officinaventuno, Milano, pp. 15-18.

2017

49. 2017, Review of [I. al-Hroub, *Atlas of Palestinian Rural Heritage*, Betlehem/Berlin, Diyar Publisher/Aphorisma 2015] in: *Orientalistische Literaturzeitung* 112, pp. 144-146.
50. 2017, Recensione di [Yulia Petrova, Ioana Feodorov (eds.), *Europe in Arabic Sources: "The Travels of Macarius, Patriarch of Antioch"*, A. Krymsky Institute of Oriental Studies of the Nasu, Kyiv, 2016] in: *La rivista di Arablit* 13, pp. 91-95.
51. 2017, «À propos du futur à Tunis», in V. Ritt-Benmimoun (ed.), *Tunisian and Libyan Arabic Dialects. Common trends – Recent Developments – Diachronic Aspects*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 205-217.
52. 2017, «Cypriot Arabic between Orality and Literacy in *O typos ton Maroniton*», in P. Molinelli (ed.), *Language and Identity in Multilingual Mediterranean Settings. Challenges for Historical Sociolinguistics*, Berlin, de Gruyter Mouton, pp. 325-340.
53. 2017, «On the Varieties of Arabic Described in the *Ġumāna fī 'izālat ar-raṭāna*», *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 107, pp. 191-219.
54. 2017, «Un arabo cipriota romanizzato? Distacchi e identità fra variazione scrittoria e confessione religiosa», in C. Consani (a cura di), *Aspetti della variazione linguistica. Discorso, sistema, repertori*, Milano, LED, pp. 83-95.
55. 2017, «Giorgio Maria Ciaceri en Afrique du Nord. Les voyages d'un Jésuite sicilien à la moitié du XIX^e siècle», *Folia Orientalia* 54, pp. 307-331.

2018

56. 2018, G. Mion (ed.), *Mediterranean Contaminations. Middle East, North Africa, and Europe in Contact* (Studien zum Modernen Orient, Bd. 31), Klaus Schwarz Verlag, Berlin, pp. 290. [Recensioni: P. Heine, in *Orientalistische Literaturzeitung* 113 (2019), pp. 484-486; P. Koetschet, in *Bulletin critique des Annales islamologiques* 33 (2019), pp. 79-80].
57. 2018, «Introduction», in G. Mion (ed.), *Mediterranean Contaminations. Middle East, North Africa, and Europe in Contact* (Studien zum Modernen Orient, Bd. 31), Klaus Schwarz Verlag, Berlin, pp. 7-11.
58. 2018, «Pré-hilalien, hilalien, zones de transition. Relire quelques classiques aujourd'hui», in G. Mion (ed.), *Mediterranean Contaminations. Middle East, North Africa, and Europe in Contact* (Studien zum Modernen Orient, Bd. 31), Klaus Schwarz Verlag, Berlin, pp. 102-125.
59. 2018, «La pronuncia è la cenerentola della didattica dell'arabo? Fonetica e insegnamento dell'arabo standard. Qualche riflessione», in G. Lancioni, C. Solimando (a c. di), *Didattica dell'arabo e certificazione linguistica: riflessioni e iniziative*, RomaTrE-Press, Roma, pp. 45-57.
60. 2018, «La revitalisation de l'arabe chypriote aujourd'hui. Quelques campagnes d'écologie linguistique», *Parole de l'Orient* 44, pp. 327-344.

2019

61. 2019, «*Le Journal de la Medina. Un récent projet éditorial en arabe tunisien*», con A.D. Langone, in C. Miller et al. (éds.), *Studies on Arabic Dialectology and Sociolinguistics Proceedings of the 12th International Conference of AIDA held in Marseille from 30th May- 2nd June 2017*, Iremam, Aix-en-Provence (<https://books.openedition.org/iremam/4929>).
62. 2019, Recensione di [P. Larcher, *Orientalisme savant. Orientalisme littéraire. Sept essais sur leur connexion*, Sindbad Actes Sud, Arles, 2017] in: *La rivista di Arablit 17/18*, pp. 149-151.
63. 2019, «*Ummi Sīsi. Un testo nell'arabo parlato a Tunisi*», in C. Consani, C. Perta (a c. di), *Dinamiche del multilinguismo. Aspetti teorico-applicativi fra oralità e scrittura* (Quaderni di AION, n.s. 6), Napoli, pp. 191-202.

2020

64. (2019) 2020, «Arabografie, arabofonie, autotraduzioni. Riconoscizioni linguistico-letterarie» in M. Avino, A. Barbaro, M. Ruocco (a c. di), *Qamariyyāt. Oltre ogni frontiera tra letteratura e traduzione. Studi in onore di Isabella Camera d'Afflitto*, Ipocan, Roma, pp. 377-390.
65. 2020, «L'arabo. Istruzioni per l'uso per insegnanti di una classe plurilingue», in I. Fiorentini, C. Gianollo, N. Grandi (a c. di), *La classe plurilingue*, Bononia University Press, pp. 175-191.
66. 2020. «Un gioco da ragazzi. Arabismi giramondo», *Dialoghi mediterranei 46*.
67. 2020, Recensione di [W. Arnold, M. Klimiuk (eds.), *Arabic Dialectology. Methodology and Field Research*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2019] in: *Quaderni di Studi Arabi 15*, pp. 392-393.
68. 2020, Recensione di [F. Corriente, Ch. Pereira, Á. Vicente, *Dictionnaire des emprunts ibéro-romans. Emprunts à l'arabe et aux langues du monde islamique*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2019] in: *Quaderni di Studi Arabi 15*, pp. 394-395.

2021

69. 2021, con L. D'Anna, *Grammatica di arabo standard moderno. Fonologia, morfologia e sintassi*, Hoepli, Milano, pp. XXIII-438.

In stampa

70. (in stampa), «The Arabic Dialect of Ben Gardane (Tunisia): Some Observations», *Mediterranean Language Review*.
71. (in stampa), «Prefazione», in I.G.M. Abdelsayed, *Lessico di frequenza dell'arabo parlato in Egitto (LAPE)*, Pisa, ETS.
72. (in stampa), «Ibn Zaydūn», *Routledge Medieval Encyclopedia OnLine*
73. (in stampa), «Linguistics, Arabic», *Routledge Medieval Encyclopedia OnLine*