

**Pietro Maria Militello**  
**Curriculum vitae**

**I - PERCORSO ACCADEMICO**

1987 Laurea in lettere classiche presso l'Università di Catania con una tesi dal titolo "riconsiderazioni preliminari sulla documentazione in lineare A di Haghia Triada.  
1989-1991 Allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene.  
1992 diploma di specializzazione triennale (indirizzo di Preistoria e protostoria egea) con una tesi dal titolo: "Gli affreschi di H.Triada".  
1993-1996 Ricercatore non confermato in archeologia (gruppo L03) presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania. Dal 1996 al 2001 Ricercatore confermato presso l'Istituto (dal 1999 Dipartimento SAFIST). Dal 1995 ha optato per la classe disciplinare L06B (Civiltà Egee).  
2001-2016 Dal 1 novembre 2001 Professore associato non confermato settore L06B (confermato dal 2004)  
2014 – Abilitato per la I fascia all'ASN.  
2016 (1 ottobre) – Professore ordinario di Civiltà Egee.

**II ATTIVITÀ ACCADEMICHE**

Ha svolto funzioni di segretario dei consigli dello Istituto di Archeologia (1996-1999), Centro di Archeologia Cretese (1999-2014), Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (2005-2010), della Facoltà di Lettere e Filosofia (2008-2011), e del Dipartimento di Scienze Umanistiche (2013- oggi).  
2006-2011 delegato del Preside per la biblioteca di facoltà, sezione archeologia.  
2007-2010 Vicedirettore del Dipartimento SAFIST  
2009-2018 Coordinatore del Progetto Corso di Laurea Specialistica in Valorizzazione dei Beni Culturali (dal 2010 Magistrale in Archeologia); opzione internazionale.  
2011-2012 (DR 3625 del 1/8/2011) componente del Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo nonché (DR 3562 del 27/7/2011) Direttore del Museo dell'Edificio dei Benedettini.  
2011-2015 (DR n. 2421 del 3/5/2011) membro supplente del Collegio di disciplina.  
2012-2016 membro della commissione didattica paritetica del DISUM.  
2012-2018 Presidente CdL magistrale in Archeologia. (DR4810 del 11/12/2012).  
2014-oggi Direttore del Centro di Archeologia Cretese (D.R. 2958 del 17 luglio 2014; D.R. 1724 del 6/6/2019).  
Dal 2017 direttore del corso di dottorato in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale. Dal 2019 Membro del Consiglio di scientifico della Scuola Archeologica Italiana di Atene.

**III ATTIVITÀ DIDATTICA**

*III.1. Insegnamenti di I e II livello*

1993-2001 moduli di insegnamento per le cattedre di Archeologia e Antichità Egee e Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi  
Dal 2001 insegnamento di Archeologia Egea per il Corso di Studi di Scienze dei Beni Culturali (dal 2009 Beni Culturali), e di Preistoria e protostoria per quello di Valorizzazione dei Beni Archeologici (2001-2009; dal 2009 Corso di laurea in Archeologia).

Dall' a.a. 2001-02 al 2006-2007 è stato supplente di Preistoria e Protostoria per il c.d.l. in Tecnologie applicate ai Beni Culturali della Facoltà di Scienze MMFFNN dell'Università di Catania.

2012 Coordinatore e docente di Attività seminariale del percorso formativo Antropologia e mondo antico, Scuola Superiore di Catania.

### *III.2 Insegnamenti di III livello*

#### *Dottorati*

Dal 2001 al 2002 membro del comitato docenti del Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo dell'Università di Udine.

2002-2004 Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII).

2005 Componente commissione di esami del dottorato in Archeologia Classica, Università di Torino, XVI ciclo

2009 Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università Suor Orsola Benincasa (XX ciclo).

Dall'a.a. 2003 al 2009 membro del comitato docenti e responsabile del modulo di Archeologia del Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania.

Dal 2009 al 2012 membro del Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2013 al 2017 membro del dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania.

Dal 2017 direttore del dottorato di studi in Scienze per il Patrimonio e la produzione culturale.

#### *Scuole di Specializzazione*

2003-2004 al 2007-2008 è stato docente di Civiltà Preclassiche per il Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51.

Dal 2009 ad oggi docente di preistoria e protostoria della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università di Catania.

Dal 2019 componente del Consiglio scientifico della Scuola archeologica Italiana di Atene.

#### *Master di II livello*

Dal 2003 è stato docente dei seguenti master.

2003-2004 "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali"

2005-2009 "Economics of Cultural Heritage" (in inglese).

2008 "Valorizzazione della cultura classica".

2011 "Economia e gestione del settore culturale".

2012-2015 European Territories: Identity and Development Joint Master Erasmus Mundus.

### *III.3. Docenza Presso Istituzioni Estere.*

HA tenuto molte conferenze e seminari in Italia e all'Estero (Grecia, Germania, Polonia, Gran Bretagna, USA), ed è stato inoltre nominato

2008-2015 Membro della commissione esaminatrice per l'Università di Creta– Faculty of philosophy. Tesi: "I nimaturgio sto Egio sten Epoche tou Chalku".

Agosto 2011 – 2012 docente per il Master in Heritage Management – University of Kent.

2012-2015 Co-tutor della ricerca dottorale "EBA and MBA necropoles in Sicily and the Aegean" presso l'Università di Varsavia.

Ottobre 2015-gennaio 2016 Docente per il corso di Archeologia Classica presso l'Università di Heidelberg.

2019 Componente della commissione dottorato dell'Università del Kent.

## **IV. ESAMINATORE E VALUTATORE**

#### *IV.1. Esaminatore e valutatore in Italia*

E' stato membro di commissioni per valutazione comparativa presso l'Università di Udine (1999), Venezia(2018), e di chiamata diretta presso l'Università Uninettuno (2018) e Firenze (2019).  
2012, 2015 referee per l'assegnazione dei Premi alla ricerca / Progetti di Ateneo 2012 banditi dall'Università Ca' Foscari Venezia.  
2014 Valutatore Programma per Giovani Ricercatori Rita Levi Montalcini.

#### *IV.2 Esaminatore e valutatore all'estero*

E' stato nominato referente esterno per la valutazione presso le seguenti università:  
2007. 2009 University of Kent. Valutazione per passaggio da Lecture a Senior Lecture;  
2006 Universitaet Wien, external Gutachter per la nomina a professore;  
2007 Referente Fullbright, progetto Study to the Arabic Epigraphy at the Palatine Chapel in Palermo and other Buildings in Sicily during the Norman Reign (prof. Hashim Al Tawil).;  
Dal 2007 al 2010 Membro del Comitato scientifico del *Mediterranean Center For Ancient Studies* di Siracusa.  
2009 University of Leuven, referente per valutazione progetto, anno 2009.  
2012 Expert reviewer per il Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), anno 2012.  
2015 Valutatore per la ERC Advanced Grant Call.  
2017, 2018 Valutatore progetti per la Narodowe Centrum Nauki (PL), programma Preludium.  
2018 esperto tecnico-scientifico per la valutazione ex post di progetti FIRB (nomina del 08/02/2018)

### **V. ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

#### *V.1 indirizzi di ricerca*

- A) archeologia della Creta minoica con particolare riguardo ai due siti di Festòs ed Haghia Triada
- B) Sistemi di scrittura e archiviazione in Egeo nel II millennio a.C., con particolare riferimento alla lineare A ed al rapporto tra tavolette e cretule-
- C) Produzione pittorica palaziale con particolare riferimento agli aspetti tecnici, iconografici e iconologici.
- D) Studio della produzione tessile in età minoica ed edizione dei materiali per la tessitura da Festòs ed Haghia Triada
- E) La Sicilia dell'Età del Bronzo e i suoi rapporti con l'Egeo.
- F) Il paesaggio archeologico ieri e oggi.
- G) Storia della archeologia e recezione delle scoperte archeologiche.
- H) Gestione e conservazione dei monumenti archeologici.

#### *Progetti in corso*

2010 in corso Textiles in Sicily  
2012-2016 Progetto Calicantone. Dallo scavo alla valorizzazione.  
2013 in corso- Calaforno: ipogeismo mediterraneo..  
2013 -2020 "Festòs. Il Palazzo e la città".  
2015- 2019 "Festòs e Ayia Triada: Small finds and contextual analysis".

#### *V.2 direzione di scavi*

2007-2008 direttore del progetto di indagine e rilievo delle Catacombe Wignacourt (Malta).  
Dal 2012-2015 co-direttore, con A. Sammito della missione di scavo presso Calicantone (Modica) - Parco Archeologico di Cava d'Ispica (convenzione Unict-Regione Siciliana).

Dal 2013 è co-direttore della missione di studio del sito di Calaforno (Giarratana). Con G. Di Stefano, - Parco Archeologico di Camarina (prot. 2240/2012 Regione Siciliana), dal 2014-presente con la dott.sa A.M. Sammito e S. Scerra (Soprintendenza BBCCAA Ragusa).

Dal 2013 è co-direttore, insieme al prof. F. Carinci, della missione di scavo a Festòs.

Dal 2017 è co-direttore di un progetto di indagini e scavo a Pantalica, area dell'abitato,, insieme alla dott.sa R. Panvini (Soprintendenza BBCCAA Siracusa).

#### *V.4 Borse Di Studio All'estero*

Margot Tytus Visiting Fellowship Ricerca University of Cincinnati 03/2013 04/2013

Ricerca University of Copenhagen - Center for Textile Research 08/2008 08/2008

Ricerca Corpus der minoischen und mykenischen Siegel - Marburg 04/1993 05/1993

## **VI. ATTIVITA' DI COORDINAMENTO PROGETTI**

### *VI.1 Assegni di ricerca e borse di studio*

2007-2008 coordinatore assegno di ricerca annuale "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni" (dott. D. Tanasi) presso la Facoltà di Lettere Università di Catania.

2018-19 Coordinatore della borsa di ricerca annuale progetto "L'esperienza Neptis e la documentazione e comunicazione del patrimonio archeologico".

### *VI.2 Direzione di progetti internazionali*

Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004-2006), dal 2006 al 2008. Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali. Budget Catania: 210000 euro

2012-2016. Direzione dell'unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage - partners Ain Shams University, Cairo, ed altre 8 partner EU e egiziani), programma Tempus IV 5 Ca II, anno 2012-2015. Budget Catania 64676,00, budget complessivo 1.027.190,00. 530775 – TEMPUS 1 – 20 12 – 1 – EG – TEMPUS – JPCR

2015-2018 presente Direzione del progetto "Phaistos and Haghia Triada. Small finds and contextual analysis" finanziato dallo Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia. Dollari 36000.

2018 – Codirettore ( con D. Panagiotopoulos, Heidelberg) del progetto "Modelling archaeological landscapes" finanziato nell'ambito del programma Hochschuldialog del DAAD (Germania).

### *VI.3. partecipazione a progetti internazionali*

2005- 2015 – collaboratore del Center for Textile Research – Progetto "Textile in Context".Finanziato dalla Eu e dalla Danimarca.

2009-2011 partner dei workshop internazionali "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo) finanziato nell'ambito dello Erasmus intensive program.

2012 – 2015 External expert del progetto "Island Cultures In A Diachronic Perspective: The Case Of Therasia", director Kalliroi Palyvou, Aristotele University of Thessaloniki, Partners: Department of History and Archaeology in Crete - the Ionian University - the Institute for Mediterranean studies, Foundation for research and technology. I.D.: 687 Mis: 377272. Duration (months): 48.

2017-2019 Project Supervisor del progetto PL: Sycylijskie narzędzia włókiennicze z epoki brązu: opracowanie zabytków i studia porównawcze nad ich funkcjonalnością (= ENG: Sicilian Textile Tools from the Bronze Age: Examination of Finds and Comparative Studies on Their Functionality). Finanziato da: PL: Narodowe Centrum Nauki (? ENG: National Science Centre of Poland) Duration: 02.2017-02.2019 (Bando PRELUDIUM 11).

Progetto eWAS

#### *VI.4 direzione di progetti nazionali*

PRA 2006 - circolazioni di idee e tecniche nel mediterraneo centro-orientale del II millennio a.c.: iconografie, tessuti e litica E. 2.622,89

PRA 2007 La produzione tessile nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo: Creta, Sicilia, Malta Euro 2.715,86.

PRA 2008 la produzione tessile nel mediterraneo dell'età del bronzo: Creta, Sicilia, Malta. dall'evidenza materiale alla ricostruzione del significato sociale. Euro 3.405,14.

2009-2012 Coordinatore del progetto "Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale" cofinanziato dal Cooperlink (68000 euro). Budget totale 180.000 euro.

2015-2016 Responsabile scientifico del progetto: "Interferenze: un dialogo tra scienze dure e scienze umane" D.D. 2216/Ric. del 01/07/2014 - Titolo 3 PANN14T3\_01123 (con Officine Culturali, Liceo S. Orsola). Euro 37.500,00.

2017-2018 Progetto: "Mneme". Bando Chance (Ateneo di Catania).

2017-2019 – Progetto: "Mneme. Costruzione del passato e pratiche della memoria nel Mediterraneo" (Bandi Prometeo linea 3). Euro 31900,00.

2014-2018 progetto "Festòs: Il Palazzo e la città". Finanziamenti Ministero Affari Esteri 2014-2017.

#### *VI. 5 partecipazione a progetti nazionali*

PRIN 1998: Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festòs, H. Triada e Prinias dal Minoico all'Ellenistico. Prot. 9810080472\_001. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/12/1998-30/01/2001.

PRIN 2003 Tecnologie, produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs nel TM I e TM III. (coordinatore V. La Rosa). Attuazione: 20/11/2003-15/12/2005.

PRIN 2005: Sicilia, Creta e l'Egeo. Prot. 2005101537\_001. (coordinatore V. La Rosa) Attuazione: 30/01/2006-28/02/2008.

PRIN 2007: Organizzazione degli spazi, forme di consumo e complessità sociale a Creta, Sicilia e Malta tra IV e II millennio a.C. prot. 2007SKJHA3\_00 (coordinatore prof. V. La Rosa). Attuazione: 22/09/2008-18/10/2010.

2013-2015 Progetto: Filling the Gap – CNR-IBAM.

2019-2021 Progetto eWAS (an Early Warning Alarm System)

### **VII. ALTRE ATTIVITA'**

#### *VII.1 Organizzazione di convegni e mostre*

1) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta, Malta negli Iblei,

gli Iblei a Malta (Proc. Int. Conference Catania, 30 September, Sliema 10 November 2006), (KASA, 2)

Palermo 2008, ISBN 88-88615-75-X.

2) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Interconnections in the Central Mediterranean : the Maltese Islands and Sicily in history : proceeding of the Conference St. Julians, Malta 2nd and 3rd November 2007. Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008. - (Kasa ; 7), pp. 98+tavv. 945.8 CDD-21; ISBN

88-88615-80-6.

3) H. ONIZ, P. MILITELLO (a cura di), XV Symposium on Mediterranean Archaeology (Catania, 3-5 March 2011), in cds presso Archeopress (BAR).

4) K. Zebrowska, P. Militello, 2nd Students' Conference, Warsaw 2014.

5) M. Frelih, G. Hölbl, G. La Magna, P. Militello, *Magia d'Egitto*, Mostra- Convegno, Siracusa ottobre 2014.

### *VII.2 direzione collane*

2008 A. Musco e A. Bonanno. *Koiné archeologica Sapiente Antichità: Officina di Studi Medievali*, Palermo. volumi 1-10

Dal 2008 *Praehistorica Mediterranea*: Polimetrica Publisher, Milano. Poi Archaeopress, Oxford.

Dal 2010 *Syndesmoi*. Quaderni del Corso internazionalizzato.

Dal 2014 Direttore della Rivista *Creta Antica*.

### *VII.3 Comitato scientifico e/o direttivo di collane scientifiche a livello nazionale o internazionale.*

1) Componente del Comitato scientifico della Rivista *Creta Antica* dal 2005 al 2014.

2) Componente dal 1 Gennaio 2014 dello advisory board della serie internazionale "Aegis" pubblicato dalle Presses Universitaires de Louvain. Altri componenti: Prof. Donald Haggis (Chapel Hill), Prof. Carl Knappett (Toronto), prof. Pietro Militello (Catania), Prof. Diamantis Panagiotopoulos (Heidelberg) and Prof. James Wright (ASCS-Athens).

3) 2016- Comitato scientifico dell'Archivio Storico per la Sicilia Orientale.

4) 2018 componente comitato scientifico della rivista *Cronache di Archeologia*.

4) Dal 2018 membro del comitato scientifico della collana *Incunabula Graeca*, del CNR-ISMA (Altri membri: John Bennet (Sheffield), Elisabetta Borgna (Udine), Andrea Cardarelli (Roma), Anna Lucia D'Agata (Roma), Pia De Fidio (Napoli), Jan Driessen (Louvain-la-Neuve), Birgitta Eder (Wien), Artemis Karnava (Berlin), John T. Killen (Cambridge), Joseph Maran (Heidelberg), Pietro Militello (Catania), Massimo Perna (Napoli), Françoise Rougemont (Paris), Jeremy B. Rutter (Dartmouth), Gert Jan van Wijngaarden (Amsterdam), Carlos Varias García (Barcelona), Jörg Weihartner (Salzburg), Julien Zurbach (Paris).

5) Dal 2018 membro del Comitato Scientifico della rivista *Antigüedad y Cristianismo*, della Università della Università di Murcia.

6) Dal 2018. Membro del comitato editoriale della rivista *Symposium Egejske. Papers in Aegean Archaeology*, della Università di Varsavia.

7) 2014-presente Direttore della rivista *Creta Antica*

## **VIII. PREMI E CONTRIBUTI**

1993 Borsa di studio del Corpus der minoischen und mykenischen Siegel per soggiorno di studio a Marburg.

1993 Award della Cotton Foundation per lo studio della pittura parietale egea .

1995 Contributo CNR per la pubblicazione *Haghia Triada I. Gli affreschi*.

2008 Borsa di ricerca dell'Università di Copenhagen, Center for Textile Research.

2012 Grant del **Mediterranean Archaeological Trust** per la pubblicazione del materiale tessile da Haghia Triada.

2013 Award della **Margot Tytus Foundation** per la ricerca *Minoan figurines: a contextual approach*, dal 18 marzo al 25 aprile 2013.

2014-2016 **INSTAP contribution** for the project "Festòs and Ayia Triada. Small Finds and contextual Analysis"

## **ASSOCIAZIONI DI PRESTIGIO**

1999 al 2002 - dell'AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique.

1999- Membro della società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.

2012 – Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.

**ALTRI TITOLI**

Conferimento di incarico del Ministero della Istruzione della Grecia come Supervisore /Esaminatore della Sede Certificatrice in Italia del Centro di Lingua Greca (Kentro Ellinikis Glossas) per il rilascio del Diploma di Conoscenza della Lingua greca moderna (Pistopiisi Ellinomathias) (22.12.2010). Responsabile scientifico: Caterina Papatheu.

In fede