

Curriculum vitae

NOME Vito Messina
DATA DI NASCITA
CONTATTI

1/27

INQUADRAMENTO E INCARICHI ISTITUZIONALI

Professore Associato, Università di Torino (Dipartimento di Studi Storici); SSD L-OR/16; settore concorsuale 10/N3. Decreto Rettorale di Nomina n. 3855 del 27/09/2018.

Abilitato a professore universitario di ruolo di I fascia a seguito del bando ASN D.D. 1532/2016, con giudizio collegiale (art. 16, comma 1, Legge 240/10) valido dal 27/03/2018 al 27/03/2024.

- dal 2020, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” dell’Università di Torino;
- dal 2019, membro del Comitato Scientifico della Societas Iranologica Europæa (SIE);
- dal 2019, membro del Comitato Scientifico dell’Istituto di Studi sull’Asia (ISA);
- 2012-2018, Ricercatore Universitario di ruolo, Università di Torino (Dipartimento di Studi Storici); SSD L-OR/16; settore concorsuale 10/N3; a.a. di arruolamento 2012/2013.

APPARTENENZA A ORGANI COLLEGIALI

- dal 2020, componente del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” dell’Università di Torino;
- dal 2012, componente del Consiglio del Corso di Laurea in Beni Culturali dell’Università di Torino;
- dal 2012, componente del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia antica dell’Università di Torino;
- dal 2012, componente del Consiglio del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1) attività scientifica in ambito accademico

- a. direzione scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
- 2019-2021, responsabile scientifico (PI) del progetto *(in)visible Collections - Reloaded*, finanziato con fondi della Fondazione CRT sulla base del bando 2017 “Richieste Ordinarie (Cod. ROL 65479)”;
 - 2018, responsabile del progetto *Lost Hellenistic Sculptures rediscovered in Mesopotamia and Iran*, finanziato con fondi del Getty Research Institute, sulla base del bando 2017 “Persia in Context (AUT. N. 139824)”;
 - 2017-2019, responsabile scientifico (PI) del progetto *(in)visible Collections*, finanziato con fondi della Fondazione CRT sulla base del bando 2017 “Richieste Ordinarie (Cod. ROL 58392)”;
 - 2017-2018, responsabile scientifico (PI) del progetto *Ricerche della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan*, finanziato con fondi del MIUR, sulla base del bando 2016 “Pietro Della Valle (cod. MESV_RIC_COMP_17_01)”.
- b. direzione scientifica di unità locale di gruppi di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari:
- 2019-2022, responsabile di unità locale dell’Università di Torino per il progetto *Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan*, finanziato con bando “PRIN 2017 – Linea A (Cod. MESV_PRIN_2017_19_01)”.
- c. direzione di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni nazionali o internazionali:
- dal 2016, direzione scientifica del progetto *SigNet - The Digital Network of Hellenistic Seals and Archives*, in collaborazione con University of Michigan (Ann Arbor, MI), Maison de l’Orient et de la Méditerranée (Lione), Allard Pierson Museum (Amsterdam), Université Paris Nanterre (Nanterre), École française d’Athènes (Atene), Institut National de Sciences Appliquées (Lione), Universität Münster, Universiteit Leiden.
- d. partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni nazionali o internazionali:
- 2015-2017, partecipazione al progetto PRIN *Paesaggi archeologici dell’antico Iraq. Formazione, trasformazione, tutela, valorizzazione dei paesaggi archeologici dell’Iraq centro-settentrionale - Mesopotamia fra preistoria ed epoca islamica*, coordinato da Pierdaniele Morandi Bonaccossi, in collaborazione con Università di Udine, Università IULM (Milano), Università di Torino, Università Ca’ Foscari (Venezia), CNR - Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali (ITABC), Roma;
 - 2005-2006, partecipazione al progetto PRIN *La via della seta e i suoi precedenti*.

2/27

Culture di nomadi e sedentari nel nodo centroasiatico dalla Sogdiana alla Parthia, al Gandhara, coordinato da Antonio Invernizzi (poi Carlo Lippolis), in collaborazione con Università di Torino, Università di Bologna, Università di Napoli L'Orientale;

- 2002-2003, partecipazione al progetto PRIN *Modelli iconografici e manifestazioni sincretistiche nell'Oriente ellenizzato*, coordinato da Antonio Invernizzi, in collaborazione con Università di Torino, Università di Bologna, Università di Napoli L'Orientale.

e. assegni di ricerca:

- 2008-2010: assegnista di ricerca dell'Università di Torino (24 mesi) per il progetto 'Il monumento di Tell 'Umar e gli scavi della missione italiana a Seleucia al Tigri';
- 2006-2008: assegnista di ricerca dell'Università di Torino (24 mesi) per il progetto 'Il monumento di Tell 'Umar e gli scavi della missione italiana a Seleucia al Tigri'.

3/27

2) attività di ricerca sul terreno

- dal 2007, condirezione della *Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan* (Iran), condotta da Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Iranian Center for Archaeological Research e Università di Torino.

a. Iran (*Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan*)

- 2012-2018: condirettore di sei campagne annuali di scavo e ricognizione sul sito di Kal-e Chendar (valle di Shami);
- 2007-2011: condirettore di quattro campagne annuali di scavo, ricognizione e rilievo laser-scanner sul sito di Hung-e Azhdar (piana di Izeh);
- 2009: condirettore di una campagna di ricognizione e rilievo laser-scanner sul sito di Tang-e Sarvak (area di Likak, provincia del Kohgiluyeh va Buyer Ahmad);
- 2008-2009: condirettore di due campagne di ricognizione e rilievo laser-scanner sui siti di Hung-e Yar-e Alivand, Hung-e Kamalvand (piana di Izeh).

b. Iraq (*Missione Italiana a Seleucia al Tigri*)

- 2012: membro della campagna di ricognizione dell'area di Al-Mada'in;
- 2001: membro di due campagne di ricognizione a Seleucia al Tigri e schedatura di materiali archeologici.

c. Turkmenistan (*Missione Italo-Turkmena a Nisa Vecchia*)

- 1995-2008: membro di dodici campagne di scavo sul sito di Nisa Vecchia.

d. Giordania (*Missione Italo-Giordano-Irakena*)

- 2005: membro della campagna di ricognizione, catalogazione e recupero dei materiali archeologici di provenienza irakena confiscati da Autorità giordane e prese in consegna dal Dipartimento Giordano delle Antichità (DAJ).

3) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali

- 2004: conseguimento del premio Drouin della *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (Parigi), per la pubblicazione del volume "Seleucia al Tigri. Le impronte di

sigillo dagli archivi", I-III, Alessandria.

4) partecipazione a comitati editoriali di periodici scientifici

- dal 2015, membro del comitato editoriale del periodico "Open Archaeology", De Gruyter (ISSN 2300-6560) (<https://www.degruyter.com/journal/key/OPAR/html>);
- dal 2011, membro del comitato editoriale del periodico di fascia A ANVUR "Parthica. Incontri di culture nel mondo antico", Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma (ISSN 1128-6342) (<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=35>);
- dal 2008, collaboratore di redazione del periodico di fascia A ANVUR "Abstracta Iranica", Institut Français de Recherche en Iran (Téhéran) - Unité Mixte de Recherche 7528 de CNRS, Mondes iranien et indien, Paris (ISSN électronique 1961-960X) (<https://journals.openedition.org/abstractairanica/39007#a77>).

4/27

5) partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal MIUR

- a.a. 2020/21: partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Technologies for Cultural Heritage (Ciclo XXXVI);
- a.a. 2018/2019-2019/2020: partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Technology Driven Sciences: Technologies for Cultural Heritage (T4C) (Cicli XXXIV-XXXV);
- a.a. 2013/2014-2017/2018: partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche (Cicli XXIX-XXXIII);
- a.a. 2012/13: partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato in Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico (Ciclo XXVIII).

6) affiliazioni a Istituzioni scientifiche

- membro del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia (CRAST);
- socio della Societas Iranologica Europæa (SIE);
- socio dell'ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente.

7) principali conferenze e simposi su invito

- 2019, «Greek(ness) in Babylonia», Universiteit Leiden, Leiden.
- 2019, «Oltraggio alla storia. La distruzione del Patrimonio del Vicino e Medio Oriente», Palazzo Madama, Torino.
- 2015, «Gli dei dell'altopiano. Santuari rupestri dell'Iran ellenistico e partico», Accademia delle scienze, Torino;
- 2015, «L'art de l'Iran entre les Achéménides et les Séleucides», Université de Savoie Mont Blanc, Chambéry;
- 2014, «Sulle orme di Aurel Stein. Ricerche nella valle di Shami, Missione Italo-Iraniana», Università degli Studi L'Orientale, Napoli;

- 2014, «Shami and Hung-e Azdhar. Khuzestan in the Arsacid period», Universität Konstanz;
- 2014, «La Mesopotamia el’Iran dagli Achemenidi a Alessandro», Centro Studi CAMNES, Firenze;
- 2013, «Ricerche della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan», Scuola Italiana Pietro della Valle, Tehran;
- 2013, «lo spazio del sacro», Università di Torino;
- 2013, «Ritorno a Shami. Ricognizione della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan a Kal-eChendar», Università di Torino;
- 2012: «I Greci di Babilonia», Università di Torino;
- 2011: «Un’arte senza confini. La diffusione di prototipi e modelli da Seleucia» Università di Torino;
- 2010, «I teatri greci d’Asia», Accademia delle Scienze Torino.

5/27

8) partecipazioni come relatore a convegni di carattere scientifico

- 2021, partecipa come relatore al ‘12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)’, Bologna, Università di Bologna, con un intervento intitolato «Multiscale collaborative approaches to archaeological research: the projects SigNet and (in)visible Collections»;
- 2020, partecipa come relatore al convegno ‘Contextualizing Iranian Religions in the Ancient World - 14th Melammu Symposium’, Los Angeles, UCLA Pourdavoud Center, con un intervento dal titolo «Religion of Parthian Iran: A Matter of Complexity – New Evidence from Ancient Elymais»;
- 2020, partecipa come relatore al convegno ‘Payravi Conference on Ancient Iranian History III Iran and The Transformation of Ancient Near Eastern History: The Seleucids’, Irvine, UCI Jordan Center for Persian Studies and Culture, con un intervento dal titolo «Pivot of Imperial Systems: The role of Seleucia-on-the-Tigris in Seleucid and Parthian Mesopotamia»;
- 2019, partecipa come relatore al convegno ‘Alexandria the cosmopolis: a global perspective’, Alessandria, Centre d’Études Alexandrines, con un intervento dal titolo «Seleucia on the Tigris. The Cosmopolis of Seleucid Asia»;
- 2019, partecipa come relatore al convegno ‘Iran and Italy. 60 years of collaboration in Cultural Heritage’, Tehran, National Museum of Iran con un intervento dal titolo «Archaeology of Parthian Iran»;
- 2019, partecipa come relatore al convegno ‘The World between Empires’, New York, Metropolitan Museum, con un intervento dal titolo «Empires Making Capitals: The Foundation of Seleucia and Ctesiphon»;
- 2018, partecipa come relatore al convegno ‘Ancient Persia and the West, An International Symposium’, Los Angeles, UCLA Pourdavoud Center, con un intervento dal titolo «Lost Hellenistic Sculptures ‘Rediscovered’ in Mesopotamia and Iran»;
- 2018, partecipa come relatore al convegno ‘Hellenistic Sealings and Archives’, Amsterdam, Allard Pierson Museum, con un intervento dal titolo «Hellenistic Sealings in Context. The City Archive of Seleucia on the Tigris»;
- 2017, partecipa come relatore al convegno ‘Religious Interactions in the Hellenistic

- World', Oxford, The Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, con un intervento dal titolo «Religious Interactions at Seleucia on the Tigris. The Archaeological Evidence»;
- 2017, partecipa come relatore al '15th Annual Symposium on the Iranian Archaeology', Tehran, Iranian Cultural Heritage, Tourism and Handicraft Organization, con un intervento dal titolo «Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan: 2015 campaign»;
 - 2017, partecipa come relatore al convegno 'Abitare un territorio: Villaggi, insediamenti, città e palazzi sull'altopiano Iranico e l'Asia Centrale dalla tarda età del Ferro all'epoca Sasanide', Napoli, Università di Napoli L'Orientale, con un intervento dal titolo «Da Susa a Mal-e Mir. Modelli insediativi a confronto tra la pianura e l'altopiano dell'antica Elimaide»;
 - 2017, partecipa come relatore alla 'Giornata di Studi dedicata all'Iran preisamico e islamico', Roma, La Sapienza, con un intervento dal titolo «Ricerche della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan nel santuario di Kal-e Cjendar (Shami)»;
 - 2016, partecipa come relatore al convegno 'From Seleucia to Delos by the way of Uruk and Kedesh', Ann Arbor, University of Michigan, con un intervento dal titolo «The clay sealings from the Italian Excavation at Seleucia on the Tigris»;
 - 2016, partecipa come relatore al '14th Annual Symposium on the Iranian Archaeology', Tehran, Iranian Cultural Heritage, Tourism and Handicraft Organization, con un intervento dal titolo «Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan: 2014 campaign»;
 - 2015, partecipa come relatore al convegno 'Eight European Conference of Iranian Studies (ECIS 8)', Sanpietroburgo, Ermitage, con un intervento dal titolo «The Sanctuary and Cemetery of Shami»;
 - 2015, partecipa come relatore al convegno 'La ricerca archeologica italiana in Iran: nuovi contributi sul periodo pre-islamico', Roma, La Sapienza, con un intervento dal titolo «Il santuario di Shami. Ricerche della Missione Congiunta Italo-Iraniana in Khuzestan a Kal-e Chendar»;
 - 2015, partecipa come relatore al '13th Annual Symposium on the Iranian Archaeology', Tehran, Iranian Cultural Heritage, Tourism and Handicraft Organization, con un intervento dal titolo «Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan: 2013 campaign»;
 - 2014, partecipa come relatore al convegno 'Anabasi. Sulle orme di Alessandro dalla morte di Dario', Venezia, Università Ca' Foscari, con un intervento dal titolo «La regalità in Mesopotamia e Iran dall'avvento di Alessandro»;
 - 2014, partecipa come relatore al '9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)', Basilea, Universität Basel, con due interventi intitolati «The Religious complex at Shami» e «Mega sites impact on Central Mesopotamia»;
 - 2014, partecipa come relatore al convegno 'Archeologia delle Vie della Seta. Percorsi, immagini e cultura materiale', Napoli, Università di Napoli L'Orientale, con un intervento dal titolo «L'area di Al-Mada'in. Dal declino di Seleucia alla Fondazione di Veh Ardashir»;
 - 2013, partecipa come relatore al convegno 'Civiltà dell'Iran. Passato, presente e

- futuro', Roma, La Sapienza, con un intervento dal titolo «Arte rupestre in epoca storica»;
- 2012, partecipa come relatore al convegno 'Discovering the World of Alexander the Great', Naoussa, Ancient Mieza, Aristotle's School, con un intervento dal titolo «Seleucia on the Tigris. The Celebration of Seleucid Kingship in Asia»;
 - 2012, partecipa come relatore al convegno 'Annual International Congress on Iranian Archaeology', Tehran, Iranian Cultural Heritage, Tourism and Handicraft Organization, con un intervento dal titolo «Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan, 2011»;
 - 2011, partecipa come relatore al '7th European Conference of Iranian Studies (ECIS 7)', Cracovia, Jagiellonian University, con un intervento dal titolo «Archaeological research at Hung-e Azhdar (Izeh, Khuzestan)»;
 - 2010, partecipa come relatore al convegno 'Greater Khorasan. Material Culture and History', Parigi, Louvre, con un intervento dal titolo «From Parthian to "Islamic" Nisa»;
 - 2010, partecipa come relatore al convegno 'Near Eastern Capital Cities in the 2nd and 1st Millennium BC. Archaeological and Textual Evidence', Torino, Università di Torino, con un intervento dal titolo, «Seleucia on the Tigris. The Babylonian Polis of Antiochus I»;
 - 2010, partecipa come relatore al convegno '7th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)', Londra, British Museum e UCL, con un intervento dal titolo «Seleucia on the Tigris, the New Babylon of Seleucid Mesopotamia»;
 - 2010, partecipa come relatore al convegno 'International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Near East (ICASEMNE)', Cipro, Science and Technology in Archaeology Research Center (STARC), con un intervento dal titolo, «Laserscanning of the Parthian rock reliefs in the area of Izeh. Report on the 1st and 2nd campaigns of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzistan»;
 - 2009, partecipa come relatore al convegno 'Intercultural Encounters in the Hellenized Orient', Parigi, Hellenic National Commission for UNESCO, con un intervento dal titolo «Parthian Mesopotamia»;
 - 2008, partecipa come relatore al convegno 'The 10th International Symposium on Iranian Archaeology', Bandar Abbas, Iranian Cultural Heritage, Tourism and Handicraft Organization, con un intervento dal titolo «First Preliminary Report of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan. Laser scanning of the Hung-e Azhdar rock relief and preliminary survey of the surrounding area (Campaign 2008)»;
 - 2008, partecipa come relatore al convegno 'The Turkmen land as a centre of Ancient Cultures and civilizations', Ashgabat, con un intervento dal titolo «The Turkmen-Italian excavations in Parthian Nisa. Arsacid art and architecture»;
 - 2008, partecipa come relatore al convegno 'I testimoni nella documentazione del Vicino Oriente antico' Università di Verona, con un intervento dal titolo «Testimoni e Sigillanti della Mesopotamia Seleucide»;

7/27

- 2007, partecipa come relatore al convegno ‘Turkmenistan: Museums of Golden age’, Ashgabat-Mary, con un intervento dal titolo «Study, research and restorations on some objects from Old Nysa in the Museums of Ashgabat»;
- 2006, partecipa come relatore al convegno ‘Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini’, Roma, Accademia dei Lincei, con un intervento dal titolo «Gli archivi di Seleucia»;
- 2006, partecipa come relatore al convegno ‘5th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)’, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, con un intervento dal titolo «The faintly smiling Lady. A late-Akkadian – Ur III sculpture rediscovered»;
- 2005, partecipa come relatore al convegno ‘Dall’immagine al sincretismo. Le iconografie religiose tra Mediterraneo e Asia in età classica ed ellenistica’, Ravenna, Università di Bologna, con un intervento dal titolo «Eros a Seleucia al Tigri: diffusione e rappresentazione di una divinità molto popolare»;
- 2005, partecipa come relatore al convegno ‘L’ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico’, Milano-Pavia, Università Statale di Milano e Università di Pavia, con un intervento dal titolo «Gli archivi di Seleucia al Tigri. Risultati delle ultime ricerche»;
- 2002, partecipa come relatore al convegno ‘3rd International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)’, Parigi, Sorbona, con un intervento dal titolo «Different media to different subjects? Royal propaganda and iconography in Seleucid Babylonia».

8/27

9) altre attività scientifiche

- 2019-2020: curatore della mostra ‘Sulle sponde del Tigri’, Torino (Museo d’Arte Orientale), aperta da settembre 2019 a gennaio 2020.
- 2006-2007: curatore della mostra ‘Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhāra’, Torino (Palazzo Madama, Sala del Senato), aperta da febbraio a marzo 2007.
- 2001-2004: partecipa a tre campagne di schedatura dei materiali archeologici dagli scavi italiani di Seleucia al Tigri e Veh Ardashir (Coche) nelle Collezioni del Museo Civico di Numismatica e Arti Orientali di Torino, poi trasferite al Museo Civico d’Arte Antica Palazzo Madama di Torino, e infine al Museo d’Arte Orientale di Torino.

10) pubblicazioni scientifiche

a. monografie

- 2010, *Seleucia al Tigri. Il monumento di Tell 'Umar. Lo scavo e le fasi architettoniche* (Monografie di Mesopotamia, XIII), Firenze, Le Lettere (ISBN: 9788860873996).
- 2006, *Seleucia al Tigri. L'edificio degli archivi. Lo scavo e le fasi architettoniche* (Monografie di Mesopotamia, VIII), Firenze, Le Lettere (ISBN: 8860870313).

b. edizioni di scavo

- 2015, *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore

(ISBN: 9788862278614) (= Parthica, 17, ISSN 1128-6342).

c. curatele

- 2007, *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhāra*, Catalogo della Mostra di Torino, Palazzo Madama, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale (ISBN: 9788836608324).

d. cataloghi

- 2009, Bollati, A., Messina, V., *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Cammei, intagli e paste vitree*, Torino, Palazzo Madama (ISBN: 9788888103716).
- 2006, AA. VV., *An Endangered Cultural Heritage. Iraqi Antiquities Recovered in Jordan* (Monografie di Mesopotamia, VII), Firenze, Le Lettere (ISBN: 8871669584).
- 2004, Bollati, A., Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I-III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso (ISBN: 9788876947063).
- 2002, AA. VV., *Terre lontane, Arti extraeuropee dal Museo Civico d'Arte Antica*, Catalogo della mostra di Torino, E. Pagella (a cura di), Torino, Palazzo Madama (ISBN: 9788887703030).

9/27

e. articoli su periodici in fascia A ANVUR¹

- 2018, "The fourth terrace of Elymais: preliminary survey at Qal 'e-ye Bardi of the Iranian-Italian joint expedition in Khuzestan", *Rivista degli studi orientali*, 91, 167–180 (ISSN: 0392-4866).
- 2015, "3D Analysis of the Hung-e Azhdar Parthian carving", in V. Messina (ed.), *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, 45–56 (ISBN: 9788862278614) (= Parthica, 17, ISSN 1128-6342).
- 2015, "Gli dei dell'altopiano. Santuari rupestri dell'antica Elimaide", *Atti della Accademia delle Scienze di Torino*, 149, 181-204 (ISSN: 1122-1380 / 0001-4419).
- 2014, "Further Bullae from Seleucia on the Tigris", *Iraq*, 76, 119-136 (ISSN: 0021-0889).
- 2014, "A New Proposal for Identifying the Kings Represented on the Hung-e Azhdar Rock Relief", *Iranica Antiqua*, 49, 331–345 (ISSN: 0021-0870 / 1783-1482; doi: 10.2143/IA.49.0.3009245).
- 2012, "Da Babilonia a Aï Khanoum. Teatri greci di età ellenistica e partica a est dell'Eufrate", *Memorie della Accademia delle Scienze di Torino*, 35-36, 3–39 (ISSN: 1120-1622).
- 2012, "Apollonios at Seleucia on the Tigris?", *Mesopotamia*, 47, 121–127 (ISSN: 0076-6615).
- 2011, "Seleucia on the Tigris. The Babylonian Polis of Antiochus I", *Mesopotamia*, 46, 157–168 (ISSN: 0076-6615).
- 2007, "Una scultura neosumerica trafugata dall'Iraq meridionale", *Mesopotamia*, 42, 235–251 (ISSN: 0076-6615).
- 2006, "Nike on the clay sealings from Seleucia on the Tigris", *Parthica*, 8, 17–24 (ISSN: 1128-6342).

¹ Elenco delle riviste Scientifiche dell'Area 10 (pubblicato il 28/01/2021) (https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2021/01/Elenco-riviste-scientifiche_Area10_28012021.pdf).

- 2005, “Da Uruk a Seleucia. Pratiche amministrative e archivi della Babilonia seleucide”, *Mesopotamia*, 40, 125–144 (ISSN: 0076-6615).
- 2004, “Continuità politica e ideologica nella Babilonia di Seleuco I e Antioco I. Osservazioni sull’iconografia regale”, *Mesopotamia*, 39, 169–184 (ISSN: 0076-6615).
- 2003 “*More gentis parthicae*. Ritratti barbuti di Demetrio II sulle impronte di sigillo da Seleucia al Tigri”, *Parthica*, 5, 21–36 (ISSN: 1128-6342).
- 2001 “Presto sarò re. Seleuco IV come Helios sulle cretule da Seleucia al Tigri”, *Parthica*, 3, 9–23 (ISSN: 1128-6342).

f. articoli su periodici

- 2007, “A multi-level approach to the study of the seal impressions”, *Iran and the Caucasus*, 11:2, 195–200 (ISSN: 1609-8498).
- 2004, “Le début de la royauté Séleucide en Babylonie”, in *Rois de légende. Des rives du Tibre à la vallée de l’Indus* (= Histoire Antique Hors-Série, 7), Apt Cedex, 52–57 (ISSN: 1632-0859).

10/27

g. contributi in volume, capitoli di libro e atti di convegno

- 2021, “Beyond Greece and Babylonia. Global and Local at Seleucia on the Tigris”, in M. Blömer, S. Riedel, M. J. Versluys, E. Winter (eds), *Common Dwelling Place of all the Gods. Commagene in its Local, Regional and Global Hellenistic Context* (Oriens et Occidens, 34), Stuttgart, Steiner, 381-406 (ISBN: 9783515129268; E-ISBN: 9783515129268).
- 2021, “Hellenistic Sealings in Context: The City Archive of Seleucia-on-the-Tigris”, in B. F. van Oppen de Ruiter, R. Wallenfels (eds) *Hellenistic Sealings and Archives. Proceedings of The Edfu Connection, an International Conference 23–24 January 2018, Allard Pierson Museum, Amsterdam* (Studies in Classical Archaeology, 10), Turnhout, Brepols, 149-162 (ISBN: 9782503591278).
- 2021, “Tra i monti degli dei. Ricerche Italo-Iraniane nella valle di Shami”, in D. Elia (a cura di), *Chiedi alla terra. Scavi e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino*, Torino, Accademia University Press, 19-32 (ISBN: 9788831978149).
- 2021, “Il rilievo rivelato. Ricerche Italo-Iraniane nella piana di Izeh/Mal-e Mir”, in D. Elia (a cura di), *Chiedi alla terra. Scavi e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino*, Torino, Accademia University Press, 3-16 (ISBN: 9788831978149).
- 2020, “From Susa to Mal-e Mir Comparison of Settlement Patterns in Elam/Elymais”, in B. Genito (ed.), *Living in a Territory Four Lectures from a Workshop Held in Naples, 16 May 2017, Palazzo Corigliano, Rome*, ISMEO, 87-118 (ISBN: 9788866871897).
- 2020, “A Statue of the *mušḫuššu* of Marduk at Babylon?”, in M. Cammarosano, E. Devecchi, M. Viano (eds), *talugaeš witteš. Ancient Near Eastern Studies Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday* (Kasion, 2), Münster, Zaphon, 331-344 (ISBN: 9783963271106).
- 2018, “I rilievi rupestri d’Elimaide”, in P. Callieri, A.V. Rossi (a cura di), *Civiltà dell’Iran. Passato Presente Futuro* (Il Nuovissimo Ramusio, 6), Roma, Scienze e Lettere, 123-136 (ISBN: 9788866871354).
- 2018, “A Watchtower of the late Sasanian Period on the outskirts of Veh Ardashir

- (Coche)”, in P. De Vingo (a cura di), *Le archeologie di Marilli. Studi in memoria di Mariamaddalena Negro Ponzi Mancini* (Mnème, 12), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 95-104 (ISBN: 9788862748452).
- 2017, “Aspects of Seleucid Iconography and Kingship”, in C. Antonetti, P. Biagi (eds), *With Alexander in India and Central Asia. Moving East & Back to West*, Oxford-Philadelphia, Oxbow Books, 17-36 (ISBN: 978-1-78570-584-7).
 - 2017, “L’area di Al-Madā’in. Dal declino di Seleucia alla fondazione di Veh Ardashir”, in B. Genito, L. Caterina (a cura di), *Archeologia delle Vie della Seta. Percorsi, immagini e cultura materiale*, Vol. III, Roma, IsMEO, 51-69 (ISBN: 9788866871309).
 - 2014, “Parthian Mesopotamia”, in P. Leriche (ed.), *Art et civilisations de l’Orient hellénisé. Rencontres et échanges culturels d’Alexandre aux sassanides*, Paris, Picard, 191-200 (ISBN: 9782708409835).
 - 2012, “Seleucia on the Tigris. The New Babylon of Seleucid Mesopotamia”, in R. Matthews, J. Curtis (eds), *Mega-cities & Mega-sites. The Archaeology of Consumption & Disposal. Landscape, Transport & Communication*, Vol.1, Proceedings of the 7ICAANE: The 7 International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Wiesbaden, Harrassowitz, 169–180 (ISBN: 9783447066846).
 - 2009, “Witnesses and Sealers of Seleucid Mesopotamia. A comparison between the seal impressions from Uruk and those from Seleucia on the Tigris”, in N. Bellotto, S. Ponchia, (eds), *Witnessing in the Ancient Near East. I testimoni nella documentazione del Vicino Oriente antico* (Acta Sileni, II), Padova, S.A.R.G.O.N. Editrice, 175–190 (ISBN: 9788895672076).
 - 2008, “Gli sferoidi in Gesso”, in A. Invernizzi, C. Lippolis (a cura di), *Nisa partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006* (Monografie di Mesopotamia, IX), Firenze, Le Lettere, 329–343 (ISBN: 9788860870353).
 - 2007, “Seleucia al Tigri”, in V. Messina (a cura di), *Sulla via di Alessandro. Da Seleucia al Gandhāra*, Catalogo della Mostra di Torino, Palazzo Madama, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 106–115 (ISBN: 9788836608324).
 - 2007, “Gli scavi italiani di Seleucia al Tigri. L’edificio degli archivi”, in *Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini (Roma, 10 maggio 2006)*, Atti dei Convegni Lincei, 234, 111–132 (ISBN: 9788821809804).
 - 2006, “L’edificio degli archivi di Seleucia al Tigri. Planimetria e cronologia delle sigillature”, in C. Mora, P. Piacentini (a cura di), *L’ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli estremi dell’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico* (Quaderni di Acme, 83), Atti delle Giornate di studio degli Egittologi e degli Orientalisti italiani (Milano–Pavia 2005), Bologna, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 417–430 (ISBN: 9788832360493).
 - 2006, “Eros sulle impronte di sigillo dagli archivi di Seleucia al Tigri”, in G. Pisano (a cura di), *Varia iconographica ab Oriente ad Occidentem* (= Studia Punica, 14), Roma, Università Tor Vergata, 163–179 (ISSN: 1121-1032). – 2003 “Teste con elmo di sovrani seleucidi tra le impronte di sigillo sulle cretule da Seleucia al Tigri”, in E. Acquaro, P. Callieri (a cura di), *Transmarinae Imagines, Studi sulla trasmissione delle iconografie tra Mediterraneo e Asia in età classica ed ellenistica*, La Spezia, Agorà, 111–130 (ISBN: 9788887218879).
 - 2004, “Sigilli ufficiali”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di*

- sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 25-32 (ISBN: 9788876947063).
- 2004, “Alessandro”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 33 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Seleucidi”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 35-46 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Lagidi”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 47 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Re di Cappadocia”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 49 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Re del Ponto”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 51 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Re di Battriana”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 53 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Re di Chorasnia”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 55 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Sovrani non identificati”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 57-60 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste maschili”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 61-94 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste femminili”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 95-110 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di incerta classificazione”, in Messina, V., Mollo, P., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. I, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 111-126 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Zeus”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 3-6 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Atena”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 13-32 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Apollo”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 37-56 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Helios”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli*

- Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 57 (ISBN: 9788876947063).
- 2004, “Teste dei Dioscuri”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 75-76 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Eros”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 87-114 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Nike”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 115-118 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Psiche”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 119-120 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Dioniso”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 146-148 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di satiri”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 150, 153-155 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Hermes”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 160-165 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di divinità egizie”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. II, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 178-180 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Eracle”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 4-14 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Gorgone”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 27-28 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di Odisseo”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 29-32 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Teste di guerriero”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 43 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Maschere teatrali”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 49-62 (ISBN: 9788876947063).
 - 2004, “Appendice 2: calco di moneta”, in Bollati, A., Messina, V., *Seleucia al Tigri. Le impronte di sigillo dagli Archivi*, Vol. III, A. Invernizzi (acura di), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 211 (ISBN: 9788876947063).

- 2002, “Seleucia al Tigri”, in E. Pagella (a cura di), *Terre lontane, Arti extraeuropee dal Museo Civico d’Arte Antica*, Catalogo della mostra di Torino, Torino, Palazzo Madama, 24–35 (ISBN: 9788887703030).

h. articoli a più nomi su periodici in fascia A ANVUR

- 2020, Dirven, L., Messina, V., “Reproducing divine images in Hellenized Mesopotamia. The case of Nabu of Hierapolis at Hatra”, *Parthica*, 22, 131-152 (2 ISSN: 1128-6342).
- 2019, Pappalardo, E., Messina, V., “The Maenad and the muse connectivity and appropriation of models in Hellenizing Mesopotamia and Parthia. Two case-studies from Seleucia on the Tigris and Old Nisa”, *Parthica*, 21, 67-82 (2 ISSN: 1128-6342).
- 2018, Messina, V., *et al.* “Preliminary report on the third season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (8th campaign, 2015)”, *Parthica*, 20, 31-50 (2 ISSN: 1128-6342).
- 2017, Chiabrando, F., Lippolis, C., Messina, V., Sciacca, S., “Topography and Settlement of Al-Mada’in. New Observations”, *Mesopotamia*, 52, 141-172 (ISSN: 0076-6615).
- 2017, Messina, V., *et al.* “Preliminary report on the second season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (7th campaign, 2014)”, *Parthica*, 19, 9-26 (ISSN: 1128-6342).
- 2016, Messina, V., *et al.* “Preliminary report on the first season of excavation of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar, Shami (6th campaign, 2014)”, *Parthica*, 18, 31-52 (ISSN: 1128-6342).
- 2015, Messina, V., Mehr Kian, J., “Hung-e Azhdar. History of Research and Problems of Interpretation”, in V. Messina (ed.), *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, 15–36 (ISBN: 9788862278614) (= *Parthica*, 17, ISSN 1128-6342).
- 2015, Messina, V., *et al.*, “Excavation at Hung-e Azhdar”, in V. Messina (ed.), *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, 81–122 (ISBN: 9788862278614) (= *Parthica*, 17, ISSN 1128-6342).
- 2015, Messina, V., *et al.*, “The Small Findings”, in V. Messina (ed.), *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, 177–194 (ISBN: 9788862278614) (= *Parthica*, 17, ISSN 1128-6342).
- 2015, Messina, V., Mehr Kian, J., “Conclusion”, in V. Messina (ed.), *Hung-e Azhdar. Report on the Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan* (IIJEK Archaeological Reports, 1), Pisa-Roma, 203–206 (ISBN: 9788862278614) (= *Parthica*, 17, ISSN 1128-6342).
- 2015, Messina, V., Mehr Kian, J., “Laser-scanner survey at Khong-e Yar ‘Alivand. Research of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan”, *Electrum*, 22, 143-154 (ISSN: 1897-3426).
- 2014, Messina, V., Mehr Kian, J., “Return to Shami. Preliminary Survey of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan at Kal-e Chendar”, *Iran*, 52, 65-77 (ISSN: 0578-6967).
- 2014, Messina, V., Rinaudo, F., Mehr Kian, J., “3D laser scanning of Parthian

14/27

- sculptural reliefs: The experience of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzestan (Iran)", *Journal of Field Archaeology*, 39, 151–161 (ISSN: 0093-4690).
- 2011, Messina, V., Mehr Kian, J., "Ricognizione dei rilievi partici d'Elimaide. La piana di Izeh-Malamir", *Vicino & Medio Oriente*, 15, 215-231 (ISSN: 2240-1636).
 - 2010, Messina, V., Mehr Kian, J., "1st Campaign of the Iranian-Italian Joint Expedition in Khuzistan. Hung-eAzhdar (2008)", *Parthica*, 12, 31-45 (ISSN: 1128-6342).
 - 2008, Lippolis, C., Messina, V., "Preliminary Report on the 2007 Italian Excavations in Parthian Nisa", *Parthica*, 10, 2008, 53–61 (ISSN: 1128-6342).
- i.** contributi a più nomi in volume, capitoli di libro e atti di convegno
- 2020, Umili, G. Messina, V. et al. "An SVM-Based Scheme for Automatic Identification of Architectural Line Features and Cracks", *Applied Sciences*, 10:15, 5077 (<https://doi.org/10.3390/app10155077>) (Scopus: 2-s2.0-85088840467).
 - 2020, Nasrolahi, A. Messina, V., Gena, C., "Public Participation in Museums and Cultural Heritage Sites: iCommunity Mobile Application", in A. Antoniou, B. De Carolis, A. J. Dix, C. Gena, T. Kuflik, G. Lepouras, A. Origlia, G. E. Raptis: (eds), *Proceedings of the AVI²CH Workshop on Advanced Visual Interfaces and Interactions in Cultural Heritage co-located with 2020 International Conference on Advanced Visual Interfaces (AVI 2020), Island of Ischia, Italy, September 29, 2020* (<http://ceur-ws.org/Vol-2687/paper8.pdf>).
 - 2019, Mehr Kian, J., Messina, V., "The sanctuary and cemetery of Shami: research of the Iranian-Italian joint expedition in Khuzistan at Kal-e Chendar", in P. B. Lurje (ed.), *Proceedings of the Eighth European Conference of Iranian Studies I. Studies on Pre-Islamic Iran and on Historical Linguistics*, Saint Petersburg, The State Hermitage Publishers, 271-285 (ISBN: 9785935728663).
 - 2019, Messina, V., Mehr Kian, J., "Anthrosol Detection in the Plain of Izeh", in Y. Moradi (ed.), *Afarin Nameh. Essays on the Archaeology of Iran in Honour of Mehdi Rahbar*, Teheran, RICHT, 39-48 (ISBN: 9786008977872).
 - 2018, Messina, V., Mehr Kian, J., "Mountainous sanctuaries of ancient Elymais. Preliminary results of the research conducted by the Iranian-Italian joint expedition in Khuzestan", in S. Gondet, E. Haerinck (eds), *L'Orient est son jardin. Hommage à Rémy Boucharlat* (Acta Iranica, 58), Leuven, Peeters, 293-304 (ISBN: 9042934506).
 - 2018, Mehr Kian, J., Messina, V., "Tussen hoog en laag. Het aude Elymais", in V.T. van Vilsteren, J. Mokandeh (eds), *Iran. Bakermat van de Beschaving*, Zwolle, WBooks, 154-161 (ISBN: 9789462582675).
 - 2016, Bonfanti, C., Chiabrande, F., Lippolis, C., Messina, V., "Mega-Sites' impact on Central Mesopotamia. Multi-temporal and Cartographic Study of the Al-Mada'in Area", in R. Stucky, O. Kaelin, H.-P. Mathys (eds), *Proceedings of the 9 ICAANE*, Basel (2014), Wiesbaden, Harrassowitz, 251-263 (ISBN: 9873447061759).
 - 2016, Messina, V., Mehr Kian, J., "The Religious Complex at Shami", in R. Stucky, O. Kaelin, H.-P. Mathys (eds), *Proceedings of the 9 ICAANE*, Basel (2014), Wiesbaden, Harrassowitz, 439-448 (ISBN: 9873447061759).
 - 2015, Lippolis, C., Messina, V., "From Parthian to Islamic Nisa", in R. Rante (ed.), *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture* (Studies in the History and Culture of the Middle East, 29), Berlin, De Gruyter, 39-50 (ISBN:

- 9783110331707).
- 2015, Messina, V., Mehr Kian, J., “The Hong-e Azhdar Parthian Rock Relief Reconsidered”, in A. Krasnowolska, R. Rusek-Kowalska (eds), *Studies on the Iranian World Before Islam*, Proceedings of the 7 Conference of Iranian Studies (ECIS 7), Krakow (2011), Krakow, Jagiellonian University Press, 287-296 (ISBN: 9788323339557).
 - 2013, Cellerino, A., Messina, V., “Terracotta Animal Figurines from Veh Ardashir (Coche) in the Collection of the Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama (Torino)”, in A. Peruzzetto, F. Dorna Metzger, L. Dirven (eds), *Animals, Gods and Men from East to West. Papers on Archaeology and History in honour of Roberta Venco Ricciardi*, (BAR International Series, 2516), Oxford, Archaeopress, 123–134 (ISBN: 9781407311340).
 - 2011, Menegazzi, R., Messina, V., “Tell 'Umar. Il tempio addossato al teatro. Le fasi architettoniche e le figurine in terracotta”, in S. de Martino, C. Lippolis (a cura di), *Un impaziente desiderio di scorrere il mondo. Studi in onore di Antonio Invernizzi per il suo settantesimo compleanno* (Monografie di Mesopotamia, 14), Firenze, Le Lettere, 123-137 (ISBN: 9788860874535).
- j.** opere in corso di stampa
- Messina, V., “The Remote Sacredness of this Land. Landscape and function(s) of the terraced sanctuaries of Elymais”, in S. Ponchia, R. Shayegan (eds) *Contextualizing Iranian Religions in the Ancient World*, Los Angeles, (CA) UCLA (2021).
 - Messina, V., “Religion through materiality at Seleucia on the Tigris”, in M. Stamatopoulou, S. Kravaritou (eds), *Religious Interactions in the Ancient World*, Leiden, Brill (2021).
 - Messina, V., “Seleucia on the Tigris. Embedding capitals in the Hellenising Near East”, in M. Canepa, R. Rollinger, T. Daryaee (eds), *The Transformation of Ancient Near Eastern History: The Seleucids*, Irvine (CA), UCI (2021).
 - Messina, V., Mehr Kian, J. “Archaeology of Parthian Iran” in P. Callieri, A. V. Rossi (eds), *Iran and Italy: 60 years of collaboration on cultural heritage*, Rome, ISMEO (2021).

16/27

11) formazione

- 2006: dottore di Ricerca con borsa in *Archeologia, sviluppo storico e interrelazioni culturali dall'Antichità al Medioevo*, XVIII Ciclo (Università degli Studi di Torino);
- 2003: diploma di Specializzazione con borsa in Archeologia Orientale alla Scuola di Specializzazione in Archeologia (Università degli Studi di Torino);
- 1999: laurea in Lettere Classiche a indirizzo archeologico in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (Università degli Studi di Torino).

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

1) cariche monocratiche nell'ambito di Corsi di Laurea

- dal 2020, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” dell'Università di Torino;
- 2015-2020, Vicepresidente del CdL Magistrale in Archeologia e Storia antica dell'Università di Torino.

2) insegnamenti per affidamento interno (a.a. 2012/13–2017/18) e titolarità (dall'a.a. 2018/19)

17/27

a. didattica di I livello nell'ambito del CdL triennale in Beni Culturali del Dipartimento di Studi Storici (Università di Torino):

- a.a. 2020/2021: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2020/2021: LET0450 - Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “L'Asia Centrale preislamica”;
- a.a. 2019/2020: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2019/2020: LET0450 - Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “L'Asia Centrale preislamica”;
- a.a. 2018/2019: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2018/2019: LET0450 - Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “L'Asia Centrale preislamica”;
- a.a. 2017/2018: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2016/2017: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2015/2016: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2014/2015: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;
- a.a. 2013/2014: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU,

36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”;

- a.a. 2012/2013: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all'Archeologia e alla Storia dell'Arte dell'Iran e della Mesopotamia dagli Achemenidi ai Sasanidi”.

b1. didattica di II livello nell'ambito del CdL magistrale in Archeologia e Storia antica del Dipartimento di Studi Storici (Università di Torino):

- a.a. 2020/2021: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Città (in)visibili. Centri urbani e territorio in Mesopotamia. Da Seleucia a Baghdad”;
- a.a. 2020/2021: STS0160 – Laboratorio di Archeologia orientale, 1 CFU, 24 ore (in condivisione con C. Lippolis);
- a.a. 2019/2020: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Archeologia dell'Impero persiano”;
- a.a. 2019/2020: STS0160 – Laboratorio di Archeologia orientale, 1 CFU, 24 ore (in condivisione con C. Lippolis);
- a.a. 2018/2019: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Modelli teorici e realtà del dato archeologico. Un confronto di visioni e prospettive”;
- a.a. 2018/2019: STS0160 – Laboratorio di Archeologia orientale, 1 CFU, 24 ore (in condivisione con C. Lippolis);
- a.a. 2017/2018: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “L'Asia Centrale preislamica”;
- a.a. 2016/2017: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Archeologia dell'Elam”;
- a.a. 2015/2016: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Oriente e Occidente. Conflitti e interferenze culturali da Maratona a Carre”;
- a.a. 2014/2015: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Dal ‘Grande Gioco’ all'archeologia. Le grandi scoperte di viaggiatori, spie e studiosi tra la Mesopotamia, l'Iran e l'Asia Centrale”;
- a.a. 2013/2014: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Metodologie e approcci innovativi all'Archeologia dell'Iran antico. Archeometria, Geomatica, Archeologia digitale”;
- a.a. 2012/2013: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “L'Iran achemenide. Archeologia, Arte e Architettura”.

18/27

b2. didattica integrativa di II livello nell'ambito del CdL magistrale in Archeologia e Storia antica del Dipartimento di Studi Storici (Università di Torino):

- a.a. 2012/2013: 005505 – Seminari, 12 ore.

c. didattica di III livello nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” dell'Università di Torino:

- a.a. 2020/2021: S1171 - Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), 5 CFU, 30 ore (in condivisione con C. Lippolis), programma del corso

“Archeologia pubblica del Vicino Oriente antico”.

d. didattica di III livello nell’ambito di corsi di Dottorato dell’Università di Torino:

- a.a. 2020/2021: 505204 - Technologies for Cultural Heritage, 4 ore;
- a.a. 2019/2020: 505204 - Technologies for Cultural Heritage, 9 ore;
- a.a. 2018/2019: 505204 - Technologies for Cultural Heritage, 2 ore;
- a.a. 2012/2013: 504006 - Storia del Patrimonio Archeologico e Artistico, 4 ore.

3) insegnamenti per affidamento esterno (incarichi istituzionali)

- nell’ambito del CdL magistrale in Archeologia del Dipartimento di Scienze dell’Antichità (Università di Roma La Sapienza):
 - a.a. 2015/2016: 1038566 - Archeologia dell’Iran preislamico (L-OR/16), 6 CFU, 36 ore, programma del corso “Introduzione all’archeologia dell’Iran dai Medi ai Sasanidi”.

19/27

4) insegnamenti per affidamento internazionale (*visiting professorships*)

- nell’ambito del Corso Environnements et sociétés de l’Orient ancien (Université Lumière-Lyon 2):
 - a.a. 2014/2015: Archéologie de l’Iran et de l’Orient ancien, 18 ore, programma del corso “La Mésopotamie et l’Iran aux époques hellénistiques et parthes”.

5) insegnamenti a contratto

- nell’ambito del Corso Mediterranean Myths and Monuments (Arcadia University, Glenside Pennsylvania, sede di Roma):
 - 2011: insegnamento di Archeologia, 36 ore, programma del corso “Archaeology of the Ancient Near East in the Hellenistic and Roman periods”.

6) predisposizione tesi

a. come primo relatore:

Tesi di I livello

CdL triennale in Beni Culturali

- Como Mauro, *Fortificazioni di età partica sul limes dell’Eufrate*, a.a. 2016/2017;
- Cuneo Davide, *Elementi di regalità nell’Iran di età partica*, a.a. 2019/2020;
- Frigerio Giulia, *L’ideologia regale nell’arte dei primi Arsacidi e dei Grandi Kushana*, a.a. 2018/2019;
- Ghiberti Fulvio, *Le vie di comunicazione dell’impero achemenide*, a.a. 2019/2020;
- Greggio Eloise *L’iconografia della figura femminile in alcuni rilievi dell’arte sasanide*, a.a. 2015/2016;
- Lerda Pietro, *La figura del Buddha nei rilievi dell’area sacra di Butkara*, a.a. 2016/2017;

- Mafricci Francesca, *Le figurine femminili nude in terracotta dalla Mesopotamia e dall'Iran di età ellenistica e partica*, a.a. 2015/2016;
- Monticone Roberta, *La figura del sovrano nell'arte achemenide*, a.a. 2017/2018;
- Moschella Luca, *Il paesaggio sacro in Elam tra II e I millennio a.C.*, a.a. 2017/2018;
- Puglisi Nadia, *Il culto di Anahita in epoca sasanide attraverso il dato archeologico*, a.a. 2020/2021;
- Sorce Veronica, *Insedimenti, necropoli e monasteri: studio dei siti archeologici nell'oasi di Turfan*, a.a. 2019/2020;
- Storino Luca, *I rilievi achemenidi e il rapporto con le strutture. Un'indagine*, a.a. 2018/2019.

20/27

CdL triennale in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa

- Ghezzi Elisa, *Il Museo Nazionale d'Afghanistan. La realizzazione di un archivio digitale come prerequisito per gli interventi a sostegno e protezione del museo*, a.a. 2020/2021;

Tesi di II livello

CdL magistrale in Archeologia e Storia Antica

- Bucci Ilaria, *Storie d'intonaco. I graffiti dell'Edificio A di Hatra dall'archivio della Missione Archeologica Italiana*, a.a. 2016/2017;
- Como Mauro, *L'architettura di Assur in età partica*, a.a. 2019/2020;
- Giusto Francesca, *L'economia pastorale in Iran sud-occidentale tra l'età medio-elamita e l'età achemenide. Un'indagine metodologica*, a.a. 2016/2017;
- Mafricci Francesca, *Le figurine femminili in terracotta di età ellenistica e partica da Seleucia e Babilonia. I contesti di rinvenimento*, a.a. 2018/2019;
- Sciacca Sarah, *L'area di Al-Madā'in. Studio del territorio e degli insediamenti*, a.a. 2016/2017;
- Vasirani Elena, *L'Evoluzione dello Stile Greco-Buddhista nella Statuaria in Argilla Cruda Vicino Orientale*, a.a. 2019/2020.

CdL magistrale in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-Artistico

- Arbore Alan, *I finimenti dei cavalli sasanidi: analisi archeologica e iconografica*, a.a. 2011/2012.

Tesi di Dottorato

discusse

- Foietta Enrico, *Hatra. Il territorio e l'urbanistica*, Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche, Storico Artistiche, Ciclo XXVIII;
- Hadipour Moradi Soheila, *Luristan during the Hellenistic period. An interdisciplinary study of the numismatic collection at Falak-ol-Aflak Museum in Khorram Abad, Luristan (Iran)*, Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche, Storico Artistiche, Ciclo XXXII;

da discutere

- Giusto Francesca, *I paesaggi sacri dell'Iran antico*, Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche, Storico Artistiche, Ciclo XXXIII;
- Nasrolahi Ahmad, *People participation in cultural heritage by using new technologies and approaches*, Dottorato in Technologies for Cultural Heritage (T4C), Ciclo XXXV;

- Radchenko Symon, *Photogrammetry and geospatial tools for a new collection of Prehistoric mobile art*, Dottorato in Technologies for Cultural Heritage (T4C), Ciclo XXXV.

b. come secondo relatore:

- a.a. 2020/2021: 3 tesi (dato aggiornato alla stesura del presente cv);
- a.a. 2019/2020: 6 tesi;
- a.a. 2018/2019: 5 tesi;
- a.a. 2017/2018: 5 tesi;
- a.a. 2016/2017: 1 tesi;
- a.a. 2014/2015: 6 tesi;
- a.a. 2013/2014: 5 tesi;
- a.a. 2012/2013: 6 tesi.

21/27

7) sedute di Laurea

a. Lauree di I e II livello:

- a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla stesura del presente cv): 6 sedute;
- a.a. 2018/2019: 3 sedute;
- a.a. 2017/2018: 5 sedute;
- a.a. 2016/2017: 2 sedute;
- a.a. 2015/2016: 4 sedute;
- a.a. 2014/2015: 2 sedute;
- a.a. 2013/2014: 2 sedute.

b. Dottorati:

- a.a. 2019/2020: 1 seduta;
- a.a. 2017/2018: 1 seduta (Dottorato Studi sul Patrimonio Culturale, Università di Bologna);
- a.a. 2016/2017: 2 sedute (di cui una per il Dottorato in Archeologia, Università di Roma La Sapienza).

8) servizi agli studenti

a. commissioni:

commissioni d'esame²

- a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla

² I dati relativi agli studenti esaminati sono automaticamente generati, in modo aggregato, dal sistema di Ateneo per il registro delle Attività Didattiche. Essi derivano dalla partecipazione a sessioni d'esame in CCdLL di I e II livello sia relative sia agli insegnamenti per affidamento interno, ovvero Archeologia e Storia dell'Arte Iranica (L-OR/16), Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16) e Laboratorio di Archeologia Orientale (L-OR/05 + L-OR/16), in qualità di presidente, sia di altri insegnamenti in materie archeologiche, in qualità di membro componente, a seconda dei differenti a.a., quali Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), Egittologia e Civiltà Copta (L-OR/02), Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01), Preistoria e Protostoria (L-ANT/01).

stesura del presente cv): 792 studenti esaminati;

- a.a. 2018/2019: 281 studenti esaminati;
- a.a. 2017/2018: 292 studenti esaminati;
- a.a. 2016/2017: 424 studenti esaminati;
- a.a. 2015/2016: 319 studenti esaminati;
- a.a. 2014/2015: 325 studenti esaminati;
- a.a. 2013/2014: 38 studenti esaminati;
- a.a. 2012/2013: 134 studenti esaminati.

commissioni d'ammissione al CdL Magistrale in Archeologia e Storia Antica

- a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla stesura del presente cv): 4 sedute;
- a.a. 2018/2019: 3 sedute;
- a.a. 2017/2018: 3 sedute;
- a.a. 2016/2017: 2 sedute;
- a.a. 2015/2016: 2 sedute;
- a.a. 2014/2015: 2 sedute;
- a.a. 2013/2014: 1 seduta;
- a.a. 2012/2013: 1 seduta.

22/27

commissioni d'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

- a.a. 2020/2021: 2 sedute.

commissioni d'ammissione a Dottorati

- a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla stesura del presente cv): 2 sedute;
- a.a. 2016/2017: 2 sedute.

commissioni per borse di studio e assegni di ricerca

- a.a. 2020/2021 (dato aggiornato alla stesura del presente cv):
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA - V TORNATA 2020 - Dipartimento di Studi storici;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 6 ASSEGNI DI RICERCA - IV TORNATA 2020 - Dipartimento di Studi storici;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL "REGOLAMENTO PER L'ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA" DELL'UNIVERSITA' DI TORINO. BANDO N. 2021/DSS/03/BS;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL "REGOLAMENTO PER L'ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA" DELL'UNIVERSITA' DI TORINO. BANDO N. 2021/DSS/03/BS.
- a.a. 2019/2020:
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA - I TORNATA 2020 - Dipartimento di Studi storici;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL "REGOLAMENTO PER L'ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA" DELL'UNIVERSITA' DI TORINO. BANDO N. 2019/DSS/16/BS.

- a.a. 2018/2019:
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 5 ASSEGGNI DI RICERCA – I TORNATA 2019 - Dipartimento di Studi storici;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL “REGOLAMENTO PER L’ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA” DELL’UNIVERSITA’ DI TORINO. BANDO N. 2018/DSS/10/BS.
- a.a. 2017/2018:
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL “REGOLAMENTO PER L’ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA” DELL’UNIVERSITA’ DI TORINO. BANDO N. 2018/DSS/05/BS;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL “REGOLAMENTO PER L’ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA” DELL’UNIVERSITA’ DI TORINO. BANDO N. 2018/DSS/03/BS;
 - BANDO DI CONCORSO PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI N.1 BORSA DI STUDIO DI RICERCA AI SENSI DEL “REGOLAMENTO PER L’ISTITUZIONE DI BORSE DI STUDIO DI RICERCA” DELL’UNIVERSITA’ DI TORINO. BANDO N. 2018/DSS/02/BS.

23/27

commissioni per il reclutamento

- a.a. 2019/2020: 2 sedute (reclutamento RTDA Università di Bologna).

commissioni per attività di insegnamento

- a.a. 2021/2022:
 - PPROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L’ANNO ACCADEMICO 2021/2022 – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2333/2021 - Prot. n. 315069 del 01/06/2021 – n. 21-023;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L’ANNO ACCADEMICO 2021/2022 – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL’EDUCAZIONE– IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2139/2021 PROT. N. 299397 del 21/05/2021 – n. 21-015;
- a.a. 2020/2021:
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L’ANNO ACCADEMICO 2020/2021 – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 1907 del 05/06/2020;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L’ANNO ACCADEMICO 2020/2021 – DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 1888 del 04/06/2020 – n. 20-019
 - VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA FORMULAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L’ANNO ACCADEMICO 2020/2021 – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL’EDUCAZIONE– IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 1834 del 29/05/2020 – n. 20-012;
- a.a. 2019/2020:

- PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020 – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2206 del 05/06/2019 – n. 19-008;
- a.a. 2018/2019:
 - PROCEDURA COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019 – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2309 del 12/06/2018 - bando n. 18-019;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019 – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI– IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2356 del 13/06/2018 n. 18-034;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019 – DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2227 dell'8/06/2018 - n. 18-009;
- a.a. 2017/2018:
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018 – DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 2046 del 22/06/2017;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018 – DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI– IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 1911 del 13/06/2017;
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2017/2018 – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI– IN RIFERIMENTO AL BANDO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. n. 1697 del 30/05/2017;
- a.a. 2015/2016:
 - PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER IL LABORATORIO DI INFORMATICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2015/2016 SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE IN RIFERIMENTO ALL'AVVISO DI SELEZIONE DI CUI AL D.D. 2090 DEL 10/06/2015.

24/27

b. ricevimento/orientamento/tutorato:

- 2012-2020, tutor per il *curriculum* archeologico del CdL Magistrale in archeologia e Storia antica;
- 2012-2014, responsabile TARM per il CdL Triennale in Beni Culturali.
- 2012-2020, ricevimento studenti:
 - a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla stesura del presente cv): 130 ore;
 - a.a. 2018/2019: 150 ore;
 - a.a. 2017/2018: 80 ore;
 - a.a. 2016/2017: 90 ore;
 - a.a. 2015/2016: 100 ore;

- a.a. 2014/2015: 90 ore;
 - a.a. 2013/2014: 90 ore;
 - a.a. 2012/2013: 92 ore.
- c.** assistenza per periodi all'estero (in uscita) e mobilità internazionale (in entrata):
- 2015-2020, responsabile Erasmus del CdL Magistrale in Archeologia e Storia antica.
 - a.a. 2019/2020 e 2020/2021 (dato aggregato per i due a.a. e aggiornato alla stesura del presente cv): 40 ore;
 - a.a. 2018/2019: 50 ore;
 - a.a. 2017/2018: 20 ore;
 - a.a. 2015/2016: 50 ore;
 - a.a. 2012/2013: 4 ore.

25/27

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

1) istituzionali

- 6/05/2021, intervista TGR Piemonte: la ricerca archeologica in periodo di emergenza pandemica; Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca;
- 20/11/2020, Webinar di presentazione della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini”. Università di Torino; Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca;
- 19/11/2020, Webinar di presentazione pubblica del volume ‘Chiedi alla Terra. Scavi e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino’; Università di Torino; Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca;
- novembre 2020, apertura e amministrazione della pagina FB della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” (www.facebook.com/Scuola-di-Specializzazione-in-Beni-Archeologici-Giorgio-Gullini-UniTo-103449844872689/?modal=admin_todo_tour); Pubblicazioni digitali dedicate al pubblico non esperto;
- settembre 2020, release del sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Giorgio Gullini” (<https://scuolaarcheologia.campusnet.unito.it>); Pubblicazioni digitali dedicate al pubblico;
- 20/09/2019-12/01/2020, Mostra ‘Sulle sponde del Tigri’, Organizzazione di eventi, mostre, esposizioni di pubblica utilità aperti alla comunità, Torino, Museo d’Arte Orientale;
- 06/07/2018, Il rilievo rivelato. Laser-scanner e scavo a Hung-e Azhdar (Iran). Pubblicazioni digitali dedicate al pubblico non esperto; Università di Torino, Forum della Ricerca (FRIDA).

26/27

2) personali

- 17/03/2021, Attraverso la Mesopotamia con Un Ponte Per: un racconto tra cooperazione e archeologia; Terzo Settore/ONG. Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca;
- 10/11/2020, Journey to the past: a glimpse of Tehran-Rome projects in archaeology. Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non esperto. Articolo sul *Teheran Times*;
- 12/03/2020, Appunti dal MAO – episodio 23 – Vito Messina: un importante nucleo archeologico dal Gandhara, Produzione di programmi radiofonici e televisivi, Museo d’Arte Orientale Torino;
- 12/03/2020, Appunti dal MAO – episodio 24 – Vito Messina: due frammenti su Buddha, Produzione di programmi radiofonici e televisivi, Museo d’Arte Orientale Torino;
- 12/03/2020, Appunti dal MAO – episodio 25 – Vito Messina: Seleucia e Coche, Produzione di programmi radiofonici e televisivi, Museo d’Arte Orientale Torino;

- 12/03/2020, Il Patrimonio Culturale dell'Iran, Produzione di programmi radiofonici e televisivi, Radio Popolare Milano;
- 24/05/2019, Memorie d'argilla. Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca. Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino;
- 18/04/2016, Ritorno a Palmira. Produzione di programmi radiofonici e televisivi, Mediaset, Trasmissione Televisiva Mediaset Terra;
- 28/03/2016, L'enigma di Hung-e Azhdar. Produzione di programmi radiofonici e televisivi, RAI, Trasmissione Televisiva TGR Leonardo;
- 16/03/2016, Alla scoperta di un santuario misterioso. Pubblicazioni cartacee dedicate al pubblico non esperto; ANSA; Corriere della Sera.

27/27

3) rassegna stampa delle principali citazioni (weblinks)

<https://www.rainews.it/tgr/piemonte/notiziari/index.html?/tgr/video/2021/05/ContentItem-0a4f0e70-99da-4568-a59e-958e09da81d9.html>

https://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/2016/03/15/italia-iran-alla-scoperta-di-santuario_99911d4d-d85c-4cd9-9d8b-62c146565e4b.html

<https://parstoday.com/it/news/iran-i2989-iran-ritrovato-un-sito-archeologico-di-duemila-anni-fa-in-khuzestan>

https://www.corriere.it/notizie-ultima-ora/Esteri/Italia-Iran-scoperta-santuario/15-03-2016/1-A_023245451.shtml

<http://iran-times.com/archaeologists-find-ruins-of-obscure-elymais-culture/>

<https://www.tehrantimes.com/news/454428/Journey-to-the-past-a-glimpse-of-Tehran-Rome-projects-in-archaeology>

<https://en.mehrnews.com/news/100519/Archaeologists-discover-ruins-of-Elymais-temple-in-southwestern>

<http://www.artemagazine.it/appuntamenti/item/9835-oltraggio-alla-storia-vito-messina>

<http://judithweingarten.blogspot.com/2009/01/laser-scanning-hung-e-azhdar-rock.html>

<http://comunicazioneinform.it/iran-nuove-scoperte-nel-sito-di-kaleh-chendar/>

<https://www.palazzomadamatorino.it/it/eventi-e-mostre/oltraggio-alla-storia-la-distruzione-del-patrimonio-del-vicino-e-medio-oriente>

<https://www.metmuseum.org/events/programs/met-speaks/symposia/world-between-empires>

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-55938174-be43-4974-b72f-291ce85d11b0-tgr.html#p=0>

https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/terra/il-ritorno-di-palmira-18-aprile_FAFU000000611530

Informazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000