

CURRICULUM VITAE

VALERIA MEROLA

RUOLO ACCADEMICO

Novembre 2020 – Abilitazione Scientifica Nazionale (2018) I fascia, SSD L-Fil-Let/10

Dal 1 marzo 2018 - Professoressa associata di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10)
Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

2013-2018 Ricercatrice di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) Università di
Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo.

FORMAZIONE E RICERCA PRESSO ISTITUTI PUBBLICI ITALIANI ED ESTERI

2009-2011 assegnista di ricerca in Letteratura contemporanea (L-Fil-Let/11) Università
di Napoli L'Orientale.

2006 Borsa di ricerca Post dottorato in Discipline letterarie Collège de France Parigi.

2005 CNR - Promozione della Ricerca 2004

2004 DOTTORE DI RICERCA IN ITALIANISTICA (premio Natalino Sapegno).

2000 – LAUREA IN LETTERE 110/110 e lode (premio di laurea «Giovanna Romei»).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'a.a. 2018/2019 titolare delle cattedre Letteratura italiana T e Letteratura italiana M e
del Laboratorio di didattica della letteratura Dipartimento di Scienze Umane Università
degli studi dell'Aquila. Relatore e correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale.

Precedentemente (2013-2018) titolare della cattedra di Letteratura di viaggio Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del turismo dell'Università di Macerata e degli affidamenti di Letteratura teatrale italiana (Dipartimento di Studi Umanistici) Lingua letteraria e linguaggi settoriali e Teoria e tecnica dei sistemi comunicativi e letterari (Dipartimento di Scienze Politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali).

Dal 2007 al 2013 docente a contratto di Letteratura teatrale italiana, Letteratura italiana e Laboratorio di scrittura (Università di Macerata) e Letteratura teatrale italiana e Storia del teatro e dello spettacolo (Università L'Orientale di Napoli).

Dal 2007 al 2018, relatore di tesi di laurea triennale e magistrale in Letteratura Teatrale Italiana e Teoria e tecnica dei sistemi comunicativi e letterari presso l'Università di Macerata.

Dal 2007 al 2018, correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale in Letteratura Italiana e Storia del teatro e dello spettacolo presso l'Università di Macerata.

Dal 2009 al 2013 relatore di tesi di laurea triennale e magistrale in Letteratura Teatrale Italiana presso l'Università di Napoli L'Orientale.

ATTIVITÀ DIDATTICA ALL'ESTERO

- settembre 2016, docenza Erasmus presso Università di Liegi
- marzo 2017, docenza Erasmus presso l'Università Paris Sorbonne.
- giugno 2017, docenza Erasmus presso l'Università di Lovanio

INCARICHI ACCADEMICI

- membro effettivo della Commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo, Università di Macerata, triennio 2013-2016
- referente Erasmus per gli studenti dell'Interclasse in Beni culturali e turismo, Università di Macerata, dal 2015 al 2018.
- commissione interna per la valutazione dei programmi di insegnamento dell'Interclasse in Beni culturali e turismo (osservatorio sulla congruenza con gli obiettivi specifici del corso di studi), Università di Macerata, dal 2014 al 2017.
- Presidente della commissione interna per la valutazione delle competenze in ingresso degli studenti dell'Interclasse in Beni culturali e turismo, Università di Macerata, dal 2016.
- Esperto scientifico nella Commissione esaminatrice del Dottorato di ricerca in "Ectodica, esegesi e analisi di testi antichi e moderni", XXVIII ciclo, presso l'Università di Urbino Carlo Bo, decreto di nomina 17 febbraio 2017., tesi di Agnese Marasca, discussione il 15 marzo 2017.

- Membro effettivo (examinateur) della Commissione esaminatrice del Doctorat de Langues, Littératures et Civilisations in cotutela tra l'Université de Lorraine di Nancy e l'Università degli studi di Catania, decreto di nomina del 7 novembre 2018. Tesi di Marta Aiello, soutenance del 14 dicembre 2018 presso l'Université de Lorraine.
- Membro effettivo (examinateur) della Commissione esaminatrice del Dottorato di ricerca in italianistica, XXXI ciclo, cotutela Sapienza Università di Roma – Paris 3, decreto di nomina del 28 gennaio 2019, tesi di Lorenzo Trovato, discussione il 31 gennaio 2019 presso la Sapienza Università di Roma.
- Membro effettivo della Commissione d'esame finale del Dottorato di Studi Linguistici, Filologici e Letterari (curriculum in Linguistica, filologia, interpretazione dei testi, ciclo XXX e XXXI), sessione 2019, dell'Università di Macerata, decreto rettorale n. 55, prot. 3400, del 19 febbraio 2019.
- Da giugno 2018 a novembre 2020 vice Presidente del Consiglio di Area Didattica di Lettere del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.
- Dall'a.a. 2019/2020 tutor per la Laurea Magistrale in Studi Letterari e Culturali LM14 del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.
- Dall'a.a. 2019/2020 coordinatrice delle attività di tutorato del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.
- Dall'a.a. 2019/2020 Membro della Commissione ristretta del Consiglio di Area Didattica in Lettere dell'Università dell'Aquila.
- Dall'a.a. 2019/2020 Membro del Servizio Ispettivo di Ateneo dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- Da aprile 2020 membro della Commissione Valutazione Contratti del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.
- Da novembre 2020 Presidente del Consiglio di Area Didattica di Lettere del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.
- Da febbraio 2021 membro del Centro studi sulla Transcodificazione Università dell'Aquila.

COLLABORAZIONI EDITORIALI

2015-2019 membro del Comitato editoriale rivista *Il capitale culturale*

2015 – presente, membro del Comitato editoriale di *Costellazioni. Rivista di lingue e letterature*.

2015 - 2017 Coordinatrice del Comitato editoriale di *Costellazioni. Rivista di lingue e letterature*.

2018 - presente, Coordinatrice della sezione *Questioni* di *Costellazioni. Rivista di lingue e letterature*

2017-presente redattrice di *Diciottesimo secolo*

2019 – presente comitato scientifico della collana *Lanterne*, Rubbettino editore

2019-presente comitato scientifico della collana *Le Muse di Ippocrate*, Loffredo editore

2020-presente comitato scientifico di *Quaderni del Novecento*

2021-presente Direttrice della collana *Raccordi* dell'editore Peter Lang

Referee delle riviste *Quaderni del Novecento*, *Sinestesieonline*, *Diacritica*, *Between*, *Allegoria*, *Altre Modernità*, *Il Capitale Culturale*

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- *La messinscena delle idee. Emanuele Tesauro e il «Teatro di meraviglie»*, Vecchiarelli, Manziana 2007.
- *Paradigmi edipici. Letture teatrali settecentesche*, Settecittà, Viterbo 2009.
- *La morale allo specchio. Retorica e letteratura secentesca*, Aracne, Roma 2012.
- *La scacchiera. Sul teatro di Alberto Moravia*, Sinestesie, Avellino 2017.
- *Giovanni Andrea dell'Anguillara, Edippo*, a cura di Valeria Merola, Sinestesie, Avellino 2020.

Curatele:

- *Il paesaggio italiano raccontato*, a c. di Sara Lorenzetti e Valeria Merola, numero monografico de «Il Capitale culturale», 16, II, 2017.
- «*Cogli occhi della fronte*». *Studi sulla letteratura del Settecento*, a c. di Valeria Merola, Edizioni Sinestesie, Avellino 2017.
- «*Le forme in novi corpi trasformate*». *Mito e metamorfosi tra arte e letteratura*, a c. di Valeria Merola, Affinità elettive, Ancona 2018.
- *La medicina dell'anima. Prosa e poesia per il racconto della malattia*, a c. di Daniela De Liso e Valeria Merola, Paolo Loffredo, Napoli 2020.
- *Luoghi fisici e politici d'Italia e d'Europa nel giornalismo del Settecento e dell'Ottocento*, a c. di Daniela De Liso e Valeria Merola, Adi editore, 2020.
- *Personaggi storici in scena*, a c. di Valeria Merola, Sabina Pavone, Francesco Pirani, EUM, Macerata 2020.

Articoli

È autrice di numerosi articoli apparsi in riviste di fascia A e scientifiche e contributi in volumi collettanei di rilevanza nazionale e internazionale.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI; LEZIONI

Ha partecipato a più di cinquanta tra convegni nazionali e internazionali, conferenze, lezioni e seminari in Italia e all'estero.

Coordinamento scientifico di convegni internazionali

- con Sabina Pavone e Francesco Pirani, *Il reale raccontato*, Università di Macerata, 19-20 ottobre 2016.
- Con Sabina Pavone e Francesco Pirani, *Personaggi storici in scena*, Università di Macerata, 22-23 marzo 2018.
- Con Lucia Faienza, Lorenzo Marchese e Gianluigi Simonetti, *Gli Indifferenti romanzo di oggi (1929-2019)*, Università dell'Aquila, 11-12 dicembre 2019.
- Con Daniela De Liso e Sebastiano Valerio, *Il racconto della malattia*, Università dell'Aquila, 19-21 febbraio 2020.
- Con Teresa Nocita e Enrica Zanin, *Novella e teatro*, Università dell'Aquila-Université de Strasbourg, marzo 2021.
- Con Daniela De Liso, *Margherita Costa, la poetessa virtuosa*, aprile 2021 L'Aquila-Napoli Federico II.