

INFORMAZIONI PERSONALI

Oscar Mei

Sesso M | [Data di nascita](#) | [Nazionalità Italiana](#)

Professore Associato di Archeologia Classica (L-ANT/07) presso l'Università di Urbino Carlo Bo.

Direttore della Missione Archeologica Italiana a Cirene (Libia) dell'Università di Urbino. Membro della stessa e responsabile dell'attività di scavo nel Quartiere dell'Agorà dal 1997.

Direttore della Missione Archeologica dell'Università di Urbino al Tempio G di Selinunte (TP), dal 2019.

Direttore scientifico degli scavi nel Parco Archeologico di *Forum Sempronii* (Fossombrone), su concessione del Ministero dei Beni Culturali, dal 2014. Membro dello staff dal 1993, responsabile del cantiere sul campo dal 2004.

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore scientifico dello scavo archeologico a *Pitinum Pisaurense* (Macerata Feltria, PU), dal 2012, su concessione del Ministero dei Beni Culturali.

Coordinatore scientifico del Centro Studi Vitruviani (Fano, PU), dal 1 ottobre 2020.

Ispettore onorario per i Beni Archeologici (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per le Antichità), dei Comuni di Acqualagna, Cartoceto, Saltara e Serrungarina (Provincia di Pesaro e Urbino), dal 19/10/2016.

Direttore Onorario, con funzioni di coordinamento, dei Beni Archeologici di Fossombrone (PU).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE1 novembre 2017 – 31 ottobre
2020

Ricercatore td, lettera b) (legge 240/2010, art. 24), presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

16 settembre 2016 – 15
settembre 2017

Assegnista di ricerca (L. 240/2010, 16 settembre 2016 – 15 settembre 2017) presso l'Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Discipline Umanistiche e Internazionali, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 -

Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche a *Forum Sempronii*”.

16 settembre 2015 – 15 settembre 2016

Assegnista di ricerca (L. 240/2010, 16 settembre 2015 – 15 settembre 2016) presso l'Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Discipline Umanistiche, e Internazionali, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche a *Forum Sempronii*”.

16 agosto 2014 – 15 agosto 2015

Assegnista di ricerca (L. 449/97, 16 agosto 2014 – 15 agosto 2015) presso l'Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche su Cirene”.

1 agosto 2013 – 31 luglio 2014

Assegnista di ricerca (L. 449/97, 1 agosto 2013 – 31 luglio 2014) presso l'Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche su Cirene”.

16 luglio 2012 – 15 luglio 2013

Assegnista di ricerca (L. 449/97, 16 luglio 2012 – 15 luglio 2013) presso l'Università di Urbino, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche su Cirene”.

16 aprile 2011 – 15 aprile 2012

Assegnista di ricerca (L. 449/97, 16 aprile 2011 – 15 aprile 2012) presso l'Università di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche su Cirene”.

1 marzo 2010 – 28 febbraio 2011

Assegnista di ricerca (L. 449/97, 1 marzo 2010 – 28 febbraio 2011) presso l'Università di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 - Archeologia Classica, argomento della ricerca: “Ricerche archeologiche su Cirene”.

ATTIVITA' DIDATTICA

2020-2021

Professore di “Archeologia delle Province Romane I” presso il corso di Laurea triennale in “Scienze Umanistiche, Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche”, dell'Università di Urbino, CFU 6.

Professore di “Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell'Università di Urbino, CFU 6.

Seminario di 4 ore tenuto all'interno dell'insegnamento “Storia del teatro greco”, ricoperto dalla Prof.ssa Liana Lomiento, presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche, con argomento “Archeologia del teatro greco”.

- 2019-2020 Professore di “Archeologia delle Province Romane I” presso il corso di Laurea triennale in “Scienze Umanistiche, Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche”, dell’Università di Urbino, CFU 6.
- Professore di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, CFU 6.
- Seminario di 4 ore tenuto all’interno dell’insegnamento “Storia del teatro greco”, ricoperto dalla Prof.ssa Liana Lomiento, presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche, con argomento “Archeologia del teatro greco”.
- 2018-2019 Professore di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, CFU 6.
- Seminario di 4 ore tenuto all’interno dell’insegnamento “Storia del teatro greco”, ricoperto dalla Prof.ssa Liana Lomiento, presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Umanistiche, con argomento “Archeologia del teatro greco”.
- 2017-2018 Professore di “Archeologia Classica 2” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, CFU 6.
- Professore di “Archeologia e Storia dell’Arte Greca e Romana” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, CFU 6.
- 2016-2017 Professore a contratto di “Archeologia Classica 2” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, anno accademico 2016-2017, CFU 6.
- 2015-2016 Professore a contratto di “Archeologia Classica 1” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, anno accademico 2015-2016, CFU 6.
- Professore a contratto di “Archeologia Classica 2” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, anno accademico 2015-2016, CFU 6.
- 2014-2015 Professore a contratto di “Archeologia Classica 1” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, anno accademico 2014-2015, CFU 6.
- Professore a contratto di “Archeologia Classica 2” presso il corso di Laurea magistrale a ciclo unico in “Conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR/02)”, dell’Università di Urbino, anno accademico 2014-2015, CFU 6.
- 2013-2014 Professore a contratto di “Archeologia” nel Master di I livello "Strumenti e metodi

per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Operatore per la conservazione dei beni archeologici e architettonici", presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti (DISBEF) dell'Università degli Studi di Urbino.

Attività didattica integrativa di "Archeologia", al corso del prof. M. Luni, presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università di Urbino, corso di laurea magistrale in "Conservazione e restauro dei Beni Culturali", anno accademico 2013-2014.

2012-2013 Attività didattica integrativa di "Archeologia", al corso del prof. M. Luni, presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università di Urbino, corso di laurea magistrale in "Conservazione e restauro dei Beni Culturali", anno accademico 2012-2013.

2011-2012 Professore a contratto di "Archeologia" nel Master di I livello "Strumenti e metodi per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Operatore per la conservazione dei beni archeologici e architettonici", presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi di Urbino, anno accademico 2011-2012.

Professore a contratto di "Archeologia Classica 1" presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università di Urbino, corso di laurea magistrale in "Conservazione e restauro dei Beni Culturali", anno accademico 2011-2012, CFU 6.

2010-2011 Professore a contratto di "Storia delle tecniche artistiche antiche 1" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino, corso di laurea triennale in "Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali", anno accademico 2010-2011, CFU 5.

Attività didattica integrativa di "Archeologia", nel Master di I livello "Strumenti e metodi per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Operatore per la conservazione dei beni archeologici e architettonici", attraverso la collaborazione con il prof. M. Luni, presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi di Urbino, anno accademico 2010/2011.

2009-2010 Professore a contratto di "Storia delle tecniche artistiche antiche 1" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino, corso di laurea triennale in "Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali", anno accademico 2009-2010, CFU 5.

2005-2014 Attività didattica integrativa (10 ore) al corso "Lineamenti di architettura romana Edifici a carattere pubblico nel mondo romano" (L-ANT/07 Archeologia Classica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino.

Correlazione di 11 tesi di laurea triennale e magistrale.

COMMISSIONI DIDATTICHE

2018-oggi Presidente della Commissione "Rapporti con il territorio" della Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Urbino Carlo Bo.

Membro della Commissione "Assicurazione della Qualità della Terza Missione/Impatto Sociale" del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche

(DISCUI), dell'Università di Urbino Carlo Bo.

Membro del Gruppo "Alta Qualità" del Corso di Studi di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Urbino Carlo Bo.

Docente di riferimento della Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università di Urbino Carlo Bo.

ATTIVITA' DIDATTICA ALL'ESTERO

- 2016 Lezione tenuta presso l'Università di Cordoba (Spagna) presso il corso estivo "Cursos de Arqueología en el Ager Mellariensis (Mellaria romana/Alto Guadiato Arqueológico Córdoba). 5 créditos ECTS". Argomento: "Archeologia lungo la via Flaminia e sulla Battaglia del Metauro (Italia). Documentazione archeologica nel territorio marchigiano".
- 2002 Ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Scutari (Albania), concernenti "La schedatura dei reperti archeologici", nel periodo 31 maggio-3 giugno 2002.

ULTERIORE ATTIVITA' DIDATTICA IN ITALIA

- 2006 Seminario della durata di 3 ore tenuto, in data 25/01/06, all'interno degli insegnamenti di laurea triennale e specialistica di Archeologia delle Colonie Greche e Archeologia Classica dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, sul tema: 'Aree sacre urbane e periurbane a Cirene e approfondimenti sui livelli arcaici in contesti sacri ed abitativi a confronto: i dati dei rinvenimenti ceramici'.
- 2005-2006 Attività di docenza a studenti albanesi nell'ambito del Progetto "ICARO. INTERREG IIIA Transfrontaliero Adriatico. Finanziamenti per progetti di cooperazione -gestione Servizio Tecnico alla Cultura", anni accademici 2005/2006 e 2006/2007.

Collegio docenti dottorati

- 2018-oggi Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Ingegneria civile, ambientale, edile e architettura. Curriculum in Studi Vitruviani", Università Politecnica delle Marche – Ancona.

Attività di valutatore di tesi di Dottorato

2017

Valutatore della tesi di dottorato del dott. Lorenzo Cariddi, presso l'Università di Roma Tor Vergata, tesi: "Cirene e l'acqua".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006-2009 Dottorato di Ricerca in “Archeologia Romana del Maghreb e della Cirenaica”, XXI ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi di Macerata il 31/03/2009 con una tesi dal titolo “Il Tempio di Cibele nell'area sacra a Sud del Ginnasio ellenistico-Forum di Cirene”. Titolare di borsa di studio in quanto primo classificato all'esame di ammissione.
- 2001-2004 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica conseguito il 1/12/2004 presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi dal titolo “La ceramica arcaica di importazione dall'area del Cesareo di Cirene”. Classificato al I posto all'esame di ammissione (novembre 2001). Votazione: 70/70.
- 2005 Qualifica di “Assistente alla redazione di progetti per il progressivo adeguamento dei musei e delle raccolte agli standard” in seguito all'ammissione e alla frequenza del corso organizzato dal Centro di Eccellenza dell'Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali, della durata di nove mesi, con relativo stage e compilazione di schede di autovalutazione dei Musei di Fossombrone e Pennabilli.
- 2003-2004 Qualifica di “Tecnico archeologo dei Musei e del Patrimonio Museale” in seguito all'ammissione e frequenza del corso di 430 ore, “I musei degli enti locali verso gli standard di qualità” (anno 2003/2004, P.O.R. Ob.3 Asse a2 FSE 2002) organizzato e gestito dal Servizio Tecnico alla Cultura della Regione Marche, con borsa di studio e stage di 10 mesi, svolto presso il Museo Archeologico ed il Parco Archeologico di Fossombrone e la Comunità Montana del Metauro.
- 2000 Laurea in lettere classiche conseguita il 7/12/2000 presso l'Università di Urbino, con una tesi in Archeologia delle Province Romane (area meridionale), dal titolo “Il Tempio delle Muse di Cirene”. Votazione: 110/110 con dichiarazione di lode.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C	C	B	B	B
Inglese	B	B	B	B	B

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- buona padronanza degli strumenti Adobe
- buona padronanza degli strumenti Corel Draw

Patente di guida B

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Abilitazione Scientifica Nazionale
 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia, Settore Concorsuale 10/A1 – Archeologia, L-ANT/07 - Archeologia Classica. Abilitazione conseguita nella prima tornata 2012 (validità dal 4/02/2014 al 4/02/2020) e di nuovo nel quinto quadrimestre 2016 (validità dal 31/10/2018 al 31/10/2024)

PUBBLICAZIONI
 Autore di 105 pubblicazioni scientifiche a stampa e/o online, su volumi e riviste nazionali ed internazionali.

2021

- 1) O. Mei - C. Delpino, *Pitinum Pisarense (Macerata Feltria, PU): un esempio di progetto integrato tra scavo archeologico e valorizzazione*, in Perna R., Carmenati R., Giuliadori M., Piccinini J. (a cura di), *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Atti del Convegno Internazionale (Macerata 18-20 maggio 2017)*, I, Roma 2021, pp. 297-310.
- 2) O. Mei – P. Clini – G. Filippini – L. Invernizzi, *Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne : innovazione tecnologica per l'archeologia e la valorizzazione digitale della Via Flaminia e di Forum Sempronii*, in Perna R., Carmenati R., Giuliadori M., Piccinini J. (a cura di), *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla*

pianificazione del territorio, Atti del Convegno Internazionale (Macerata 18-20 maggio 2017), I, Roma 2021, pp.187-202.

2020

- 3) O. Mei, *Forum Sempronii. Guida alla scoperta del Parco Archeologico*, Fossombrone 2020.
- 4) O. Mei, O. Menozzi, M. Belzic, S. Agostini, L. Cerstich, I. Cherstich, C. Dobias-Lalou, Abdalrahim Sheriff Saad S.A., Said Alnabe, *Phero Semeros e i contesti spezzati. Nuovi schemata iconografici dalla necropoli di Cirene: dal traffico illecito alla ricostruzione dei contesti*, Libya Antiqua, n.s. XIII, 2020, pp. 159-204.
- 5) O. Mei, *Gastone Buttarini*, in Libya Antiqua, n.s. XIII, 2020, pp. 213-214.
- 6) O. Mei – L. Cariddi, *Forum Sempronii and the Romanisation of the Metauro Valley*, in Boschi F., Giorgi E., Vermeulen F. (eds), *Picenum and Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest. Landscape Archaeology and Material Culture*, Oxford 2020, pp. 35-45.
- 7) O. Mei, *Le Marche settentrionali all'alba della romanizzazione: conquista e pianificazione territoriale*, in A.M. Giomaro - U. Agnati – M.L. Biccari (a cura di), *Il farro e i cereali. Storia, diritto e attualità*, in Studi Urbinati di Scienze Giuridiche, Politiche ed Economiche, Nuova Serie A – 71, 1-2, 2020, pp. 275-308.
- 8) O. Mei – S. Antolini, *Archeologia ed epigrafia a Cirene in tempi di crisi: nuovi rinvenimenti dalla chora e dalla necropoli sud*, in Quaderni di Archeologia della Libia, 22, 2020, pp. 45-64.
- 9) O. Mei, *Gastone Buttarini (1949-2019): un cinquantennio di restauri in Libia*, in Quaderni di Archeologia della Libia, 22, 2020, pp. 189-196.
- 10) O. Mei, *Una placchetta plumbea dal tempio "di Cibele" di Cirene e ipotesi sulle divinità tutelari dell'edificio*, in E. Stortoni (a cura di), *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani*, Macerata 2020, pp. 79-92.
- 11) O. Mei, *Urbanistica greca e romana di Cirene. Una sintesi*, in L. Cariddi, *Cirene e l'acqua. Ricerche e documenti sulla gestione delle risorse idriche in città e nella chora*, Monografie di Archeologia Libica XLVIII, Cirene "Atene d'Africa" XI, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2020, pp. 15-25.
- 12) O. Mei, *La battaglia del Metauro: secoli di ipotesi sull'identificazione del sito*, in Cecchi I. (a cura di), *Arte, storia e archeologia per Colli al Metauro Studi nel territorio degli ex comuni di Saltara, Montemaggiore e Serrungarina dall'età romana ad oggi*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche 314, Ancona 2020, pp. 19-41.

2019

- 13) O. Mei, « *De ecclesia detecta ad radices Montis Palatini Dissertatio Dominici Passionei Forosempronensis* ». *La scoperta di Santa Maria Antiqua nei manoscritti di Domenico Passionei*, in Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung, 125, 2019, pp. 257-300.
- 14) O. Mei, P. Gobbi, *Una Necropoli tardoantica a Forum Sempronii*, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a cura di), *Economia e territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, Oxford 2019, BAR International Series, pp. 292-297.
- 15) O. Mei, *La battaglia del Metauro e le ipotesi sull'identificazione del sito*, in Vallori Márquez B., Rueda Galán C., Bellón Ruiz J.P. (a cura di), "Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche", Roma 2019, pp. 29-41.
- 16) O. Mei, L. Cariddi, F. Venturini, L. Invernizzi, *Ritorno a Cirene*, in Archeologia Viva 197, settembre/ottobre 2019, pp. 10-20.
- 17) O. Mei, *Selinunte, Tempio G: nuove indagini*, in Archeologia Viva 197, settembre/ottobre 2019, pp. 6-7.

2018

- 18) O. Mei, S. Abdulrahim Shariff, O. Menozzi, G. Di Antonio, V. d'Ercole, *Training in "Restauro dei materiali lapidei" 2016: preliminary report*, in Quaderni di Archeologia della Libia, 21, 2018, pp. 345-350.
- 19) O. Mei, L. Invernizzi, *L'archivio di Italo Gismondi conservato all'Università di Urbino*, in Quaderni di Archeologia della Libia, 21, 2018, pp. 293-306.
- 20) O. Mei, *Premessa*, in M. Asolati, C. Crisafulli, *Cirene e la Cirenaica in età greca e romana – Le monete I. I ripostigli*, Monografie di Archeologia Libica XLVII, Cirene "Atene d'Africa" X, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2018, pp. 9-10.
- 21) O. Mei, L. Cariddi, F. Venturini, *Il sistema di smaltimento della acque a Forum Sempronii e a Pitinum Pisaurense*, in Antichità Altoadriatiche LXXXVII, 2018, pp. 661-666.

2017

- 22) O. Mei, *L'Arco di Traiano di Ancona : dalla riscoperta di età umanistica agli studi più recenti*, in Civiltà romana, IV, 2017, pp. 271-287.
- 23) O. Mei, G. Gori, *Fossombrone: vicende, caratteristiche e prospettive della raccolta epigrafica Passionei*, in S. Antolini, G. Paci, S.M. Marengo (a cura di), *Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche, Atti del Convegno, Macerata 10-12 dicembre 2015*, Tivoli 2017, pp. 249-266 (249-254).
- 24) O. Mei, L. Cariddi, M. Gasparini, *L'area forense di Forum Sempronii: nuovi dati architettonici e urbanistici alla luce dei nuovi scavi 2013-2017*, in Reudar, 1, 2017, pp. 75-119, in particolare pp. 75-92.
- 25) O. Mei, *La divisione agraria di età romana nella media valle del Metauro*, in I. Cecchi (a cura di), *Arte, storia e archeologia per il territorio di Saltara*, Ancona 2017, pp. 19-30.
- 26) O. Mei, *Architettura pubblica a Cirene nel III secolo a.C.*, in L. Caliò, J. Des Curtils (a cura di), *Architettura greca in Occidente nel terzo secolo a.C., Atti del Convegno, Napoli 21-22 maggio 2015*, Thiasos Monografie, Roma 2017, pp. 369-383.
- 27) O. Mei, *Il Fanum Fortunae e i luoghi di culto di età repubblicana nel territorio circostante*, in O. Mei, P. Clini (a cura di), *Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna. Giornata di studi in memoria di Mario Luni*, Venezia 2017, pp. 51-66.
- 28) O. Mei, *Recenti rinvenimenti monetali nel Quartiere dell'Agorà di Cirene: contesti e problemi archeologici*, in M. Asolati (a cura di), *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo: problemi e prospettive. Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria. Padova 16-19 marzo 2016*, Padova 2017, pp. 283-302.
- 29) O. Mei, A. Marconi, L. Baratin, E. Moretti, *La rappresentazione digitale per la valorizzazione di siti archeologici: il caso del sito di Forum Sempronii*, in Territori e frontiere della rappresentazione, Atti del 39esimo convegno internazionale dei docenti di discipline della rappresentazione, Napoli 14-16 settembre 2017, pp. 977-984.

2016

- 30) O. Mei, *Un kantharos in bucchero etrusco da Cirene*, in V. Purcaro, O. Mei (a cura di), *Cirene Atene d'Africa IX – Cirene greca e romana II*, Roma 2016, pp. 65-69.
- 31) O. Mei, M. Luni, *Il Tempio G di Selinunte*, in *Selinunte, Restauri dell'antico, Atti del Convegno, Selinunte 20-23 ottobre 2011*, Roma 2016, pp. 123-138.
- 32) O. Mei, *Il Santuario di Apollo Apotropaïos a Cirene*, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (a cura di), *Santuari Mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia-Roma 18-21 giugno 2014*, Roma 2016, pp. 571-579.

- 33) O. Mei, M. Luni, *Cirene 2008-2014. Attività archeologica dell'Università di Urbino*, in *Libya Antiqua*, n.s., VII, 2013-2014, Pisa-Roma 2016, pp. 63-109.
- 34) O. Mei, *Mario Luni (1944-2014)*, in *Libya Antiqua*, n.s., VIII, 2015, Pisa-Roma 2016, pp. 181-184.
- 35) O. Mei, *Mario Luni (Rimini 5.8.1944 – Fano 12.7.2014)*, in A. Inglese (a cura di), *Epigrammata 3, Saper scrivere nel Mediterraneo antico. Esiti di scrittura fra VI e IV sec. a.C., in ricordo di Mario Luni. Atti del Convegno di Roma, 7-8 novembre 2014*, Roma 2016, pp. XV-XXII.
- 36) O. Mei, *Bibliografia di Mario Luni*, in A. Inglese (a cura di), *Epigrammata 3, Saper scrivere nel Mediterraneo antico. Esiti di scrittura fra VI e IV sec. a.C., in ricordo di Mario Luni. Atti del Convegno di Roma, 7-8 novembre 2014*, Roma 2016, pp. XXIII-XLVIII.

2015

- 37) O. Mei, M. Luni, *Commerci greci in Adriatico e il porto di Ancona*, in F. Emanuelli, G. Iacobone (a cura di), *Ancona greca e romana e il suo porto*, Ancona 2015, pp. 133-142.
- 38) O. Mei, M. Luni, *Cirene in età arcaica e la Grecia*, in J.M. Alvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), *Proceedings of "XVIII International Congress of Classical Archaeology: Centro y Periferia en el mundo clásico, Mérida (Spain) 13-17 maggio 2013*, Mérida 2014, pp. 559-563.
- 39) O. Mei, *I musei e i siti archeologici della Cirenaica e la loro tutela: un patrimonio dell'umanità in pericolo*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith (a cura di), *Museumdià. I Convegno Internazionale di Museologia: politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale. Atti dell'incontro Internazionale di Studi. Roma 23-24 maggio 2014*, Roma 2015, pp. 245-269.

2014

- 40) O. Mei, M. Luni, *L'Arco di Traiano nel porto di Ancona e la Colonna Traiana*, in *Colonna Traiana MCM. Atti del Convegno Internazionale, Roma 7-8 giugno 2013*, Ephemeris Dacoromana XVI, 2014, pp. 161-187.
- 41) O. Mei, P. Gobbi, *Necropoli tardoantica a Forum Sempronii*, in G. Baldelli, F. Lo Schiavo (a cura di), *Amore per l'antico: dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in onore di Giuliano de Marinis*, Roma 2014, II, pp. 941-947.
- 42) O. Mei, *Mario Luni*, in *Picus XXXIV*, 2014, pp. 263-284.
- 43) O. Mei, *Scavi e materiali dal Teatro della Myrtousa di Cirene nei documenti di Italo Gismondi*, in M. Luni (a cura di), *La scoperta di Cirene. Un secolo di scavi 1913-2013*, Monografie di Archeologia Libica XXXVII, Cirene "Atene d'Africa" VIII, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2014, pp. 211-216.
- 44) O. Mei, *Cirene le la ceramica arcaica*, in M. Luni, (a cura di), *Cirene greca e romana*, Monografie di Archeologia Libica XXXVI, Cirene "Atene d'Africa" VII, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2014, pp. 39-55.
- 45) O. Mei, Mario Luni, *La Vittoria "di Kassel" e l'Augusteum di Forum Sempronii*, *Studia Archaeologica* 197, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2014.
- 46) O. Mei, M. Luni, G. Gori, *La Vittoria al Museo di Kassel da Forum Sempronii*, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Serie IX, Vol. XXIV, 2014, pp. 77-116, in particolare pp. 104-116.
- 47) O. Mei, *La Flaminia e la centuriazione del territorio di Forum Sempronii*, in M. LUNI, *La via Flaminia e la gola del Furlo*, Pesaro 2014, pp. 143-147.

2013

- 48) O. Mei, *Cirene e la ceramica laconica*, Monografie di Archeologia Libica XXV, Cirene "Atene d'Africa" VI, "L'Erma di Bretschneider", Roma 2013.
- 49) O. Mei, M. Luni, C. Conati Barbaro, *A pre-Greek Libyan settlement at Cyrene*, *Ikosim* 2, 2013, pp. 61-78, in particolare pp. 66-73 (in coll.).
- 50) O. Mei, *Il culto di Cibele lungo la Flaminia adriatica*, in M. Luni, Oscar Mei (a cura di), *Forum Sempronii II. Forum Sempronii e la Flaminia*, Urbino 2013, pp. 187-217.

2012

- 51) O. Mei, M. Luni, *Forum Sempronii. Origini, sviluppo e abbandono*, in M. Luni, Oscar Mei (a cura di), *Forum Sempronii I: scavi e ricerche (1974-2012)*, Urbino 2012, pp. 25-79, in particolare pp. 52-79.
- 52) O. Mei, M. Luni, *Nascita ed evoluzione di centri urbani dell'Umbria adriatica: il caso di Forum Sempronii*, in G. De Marinis, G.M. Fabrini, G. Paci, R. Perna, M. Silvestrini (a cura di), "I processi formativi ed evolutivi della città in area adriatica. Atti del Convegno. Macerata, 10-11 dicembre 2009", BAR International Series 2419, Oxford 2012, pp. 413-430.
- 53) O. Mei, M. Luni, C. Cardinali, C. Conati Barbaro, *Cirene in età arcaica e tracce dell'insediamento pre-greco*, Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche, Serie IX, Vol. XXI, Fasc. 3-4, 2012, pp. 569-605, in particolare pp. 580-585 e 592-605.
- 54) O. Mei, M. Luni, C. Cardinali, *Archaeology. Ancient architecture: analysis of the structures*, in L. Baratin, M. Acierno, O. Muratore (a cura di), *Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization. First Level Master Course. Methodology notes*, Ancona 2012, pp. 17-23.
- 55) O. Mei, *Cratère en cloche laconien*, in M. Luni, *Le nouveau sanctuaire de Déméter et la "ceinture sacrée" à Cyrène à l'époque royale*, CRAI 2011, I, pp. 221-287, pp. 239-243.
- 56) O. Mei, *Travicello di Sestino*, in "Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia", XXI, Pisa-Roma-Napoli 2012, pp. 139-148.

2010

- 57) O. Mei, M. Luni, C. Cardinali, F. Uttoveggio, *Tracce della frequentazione libya nel sito di fondazione di Cirene*, in *Proceedings of The XVII International Congress of Classical Archaeology. Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean, Roma 22-26 settembre 2008*, Bollettino di Archeologia Online, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2010, pp. 1-16.
- 58) O. Mei, *Una replica dell'Aghias nel Santuario di Demetra a Cirene*, in M. Luni (a cura di), "Cirene "Atene d'Africa" II, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica, Urbino 30 giugno – 2 luglio 2006", Monografie di Archeologia Libica XXIX, Roma 2010, pp. 117-121.
- 59) O. Mei, M. Luni, L. Forlani, D. Arobba, C. Martini, C. Chiavari, *Un tessuto di età ellenistica dal Dioskourion di Cirene*, in M. Luni (a cura di), "Cirene "Atene d'Africa" II, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica, Urbino 30 giugno – 2 luglio 2006", Monografie di Archeologia Libica XXIX, Roma 2010, pp. 221-230.
- 60) O. Mei, M. Luni, *Il paesaggio e l'intervento determinante della civiltà romana nella vallata del Metauro*, in "V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali. Territori emotivi. Geografie emozionali. Genti e luoghi: sensi, sentimenti ed emozioni", FANO (PU), 4-6 settembre 2009, Fano, 2010, pp. 353-358.

2009

- 61) O. Mei, *Calice chiota iscritto dal Santuario dei Dioscuri di Cirene*, in M. Luni, *Le Dioskourion de Battos découvert à Cyrène dans le Quartier de l'Agorà*, CRAI 2009, pp. 111-113.

- 62) O. Mei, *Il Tempio "di Cibele" nell'area sacra a Sud del Ginnasio ellenistico-Forum di Cirene*, tesi di dottorato, 2009.
- 63) O. Mei, *Frammenti marmorei da Piazza Duca Federico*, in M. Luni (a cura di), *Dal Forum di Urvinum Mataurense alla "Platea Magna" di Urbino in età ducale. La piazza Duca Federico "ritrovata"*, Urbino, 2009, pp. 82-84.
- 64) O. Mei, R. Franchi, L. Gubellini, M. Luni, E. Moretti, O. Nesci, D. Savelli, C. Savini, S. Teodori, F. Troiani, *Il patrimonio geologico, naturalistico e culturale del comune di Cantiano (Marche settentrionali, Italia): un approccio integrato finalizzato a un turismo sostenibile*, (in coll.), in P. Coratza – M. Panizza (a cura di), "Il patrimonio geomorfologico come risorsa per un turismo sostenibile", SAP, Mantova 2009, pp. 85-97.
- 65) O. Mei, R. Franchi, M. Luni, E. Moretti, O. Nesci, D. Savelli, C. Savini, S. Teodori, F. Troiani, *Geomorphology and Archaeology: an integrated heritage along the Roman Via Flaminia in the mid Metauro River Valley (Central Italy)*, in Mem. Descr. Carta Geol. d'Italia, LXXXVI (2009), pp. 97-106.

2008

- 66) O. Mei, *L'antica divisione agraria delle valli del Metauro e del Cesano*, in M. Luni (a cura di), *Il territorio di ritrovamento dei bronzi di Pergola nell'antichità*, Urbino, 2008, pp. 18-32.
- 67) O. Mei, M. Luni, *Il Tempio delle Muse presso l'Agorà di Cirene*, in "La religion dans la Cyrénaïque antique", Atti del Convegno, Dijon 21-23 marzo 2002, in Karthago XXVII, "Questions de religion Cyrénéenne", 2007, pp. 31-77.
- 68) O. Mei, *The Town of Forum Sempronii and its Relationship with the Contemporary Landscape*, in British Archaeological Report International Series 1739, in "IX Symposium on Mediterranean Archaeology", Atti del Convegno, Chieti 24-26 febbraio 2005, pp. 377-382.

2007

- 69) O. Mei, *Materiali ceramici di età arcaica nel Tempio, nell'Altare e nell'area del Propileo*, in M. Luni et alii, *Il nuovo Santuario di Demetra a Cirene tra Grecia e Sicilia*, in "Sicilia Antiqua" II, 2005, pp. 131-134.
- 70) O. Mei, M. Luni, *Popolamento antico nel territorio medioadriatico: la centuriazione del territorio di Forum Sempronii*, in P. Persi (a cura di), *Recondita armonia. Il Paesaggio tra progetto e governo del territorio, III Convegno Internazionale Beni Culturali, Urbino 5-7 ottobre 2006*, pp. 282-289.
- 71) O. Mei, *Labrum marmoreo*, in M. Luni (a cura di), *Le domus di Forum Sempronii. Decorazione e arredo*, Studia Archaeologica 159, L'Erma di Bretschneider, Roma 2007, pp. 129-133.

2006

- 72) O. Mei, *Ceramica arcaica dall'area del Ginnasio di Cirene. Rapporto preliminare*, in M. Luni (a cura di), "Attività recente a Cirene della Missione Archeologica dell'Università di Urbino", Sant'Angelo in Vado, 2006, pp. 46-51.
- 73) O. Mei, *Statuetta di Venere da Pitinum Mergens*, in M. Luni (a cura di) "La Venere di Pitinum Mergens per il Museo di Cagliari", Urbino, 2006, pp. 27-55.
- 74) O. Mei, M. Luni, *L'area sacra a Divinità della Fecondità nel Quartiere dell'Agorà*, in M. Luni (a cura di), *Cirene "Atene d'Africa"*, Catalogo della Mostra, Urbino 3 giugno – 16 luglio 2006, Monografie di Archeologia Libica XXVIII, L'Erma di Bretschneider, Roma 2006, pp. 57-69.
- 75) O. Mei, *Nuovi ritrovamenti di ceramica arcaica nel Quartiere dell'Agorà di Cirene*, in M. Luni (a cura di), *Cirene "Atene d'Africa"*, Catalogo della Mostra, Urbino 3 giugno – 16 luglio 2006, Monografie di Archeologia Libica XXVIII, L'Erma di Bretschneider, Roma 2006, pp. 79-84.

- 76) O. Mei, *Materiali ceramici di età arcaica dal Nuovo Santuario di Demetra a Cirene*, in M. Luni (a cura di), *Cirene "Atene d'Africa"*, Catalogo della Mostra, Urbino 3 giugno – 16 luglio 2006, Monografie di Archeologia Libica XXVIII, L'Erma di Bretschneider, Roma 2006, pp.160-164.
- 77) O. Mei, *Ceramica arcaica dall'area del Ginnasio di Cirene. Rapporto preliminare*, in "Cirenaica: studi, scavi e scoperte. Parte I: Nuovi dati da città e territorio", Atti del Convegno, Chieti 24-26 novembre 2003, BAR International Series 1488, 2006, pp. 491-494.
- 78) O. Mei, M. Luni, *Area sacra a Sud del Ginnasio-ellenistico-Forum di Cirene*, in "Cirenaica: studi, scavi e scoperte. Parte I: Nuovi dati da città e territorio", Atti del Convegno, Chieti 24-26 novembre 2003, BAR International Series 1488, 2006, pp. 3-16.
- 79) O. Mei, *A Hall of The Muses at Cyrene (Libya)?*, in "SOMA 2004, Symposium on Mediterranean Archaeology. Proceedings of the eighth annual meeting of postgraduate researchers, School of Classics, Trinity College Dublin, 20-22 February 2004", BAR International Series 1514, 2006, pp. 115-121.

2005

- 80) O. Mei, M. Luni, *Ceramica attica e cultura libya di frontiera a Slonta (Cirene)*, (in coll.), in F. Giudice – R. Panvini (a cura di), "Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni". Atti del Convegno Internazionale di studi, Catania-Caltanissetta-Gela-Camarina-Vittoria-Siracusa 14-19 maggio 2001, Monografie della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania, II, Roma 2005, pp. 203-208.
- 81) O. Mei, Schede in AA.VV., *Arte romana nei musei delle Marche*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2005:
Testa di divinità, p. 192, n. 102.
Testina di Gallo, p. 162, n. 82.
Torso e testa di Eracle, p. 32, n. 14.
Vaso raffigurante Serapide, p. 294, n. 155.

2004

- 82) O. Mei, *Cornice della lastra bronzea (tabula patronatus)*, in "I Della Rovere. Storia di una dinastia", Catalogo della Mostra, Senigallia-Urbino-Pesaro-Urbano aprile-ottobre 2004, pp. 386-387, Milano, 2004.
- 83) O. Mei, M. Luni, D. Savelli, *La città di Forum Sempronii e i suoi rapporti con il paesaggio attuale: una discussione basata su evidenze geologico-geomorfologiche e archeologiche*, in "Il Quaternario", 17 (2/4), Roma, 2004, pp. 185-193.
- 84) O. Mei, M. Luni, P. Busdraghi, O. Gessaroli, C. Cardinali, *I parchi archeologici di Forum Sempronii e di Sentinum: informatizzazione della documentazione grafica e cartografica*, in S. Teoldi (a cura di), *I parchi archeologici delle Marche. L'esperienza del progetto pilota Sistema Archeologico Regionale*, Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali n.s., 3, Ancona, 2004, pp. 79-95.

2003

- 85) O. Mei, *Firmum Picenum-Fermo, Falerio Picenus-Falerone, Camerinum-Camerino, Septempeda-San Severino Marche, Auximum-Osimo, Matilica-Matelica, Pisaurum-Pesaro*, in M. LUNI (a cura di), *Archeologia nelle Marche*, Firenze 2003, pp. 143-146, 154-156, 163-165, 167-169, 180-181, 197-199.
- 86) O. Mei, *Cultura figurativa*, in M. LUNI (a cura di), *Archeologia nelle Marche*, Firenze 2003, pp. 349-364.

2001

- 87) O. Mei, in M. Luni-G. Gori (a cura di) "I bronzi di *Forum Sempronii*. L'utile e il bello", Urbino, 2001, pp. 161-162, 171-172.

CURATELE

- 88) O. Mei, M. Luni (a cura di), *Forum Sempronii I: scavi e ricerche (1974-2012)*, Urbino 2012.
- 89) O. Mei, M. Luni (a cura di), *Forum Sempronii II. Forum Sempronii e la Flaminia*, Urbino 2013.
- 90) O. Mei, V. Purcaro, (a cura di), *Cirene Atene d'Africa IX – Cirene greca e romana II*, Roma 2016.
- 91) O. Mei, P. Clini (a cura di), *Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna. Giornata di studi in memoria di Mario Luni*, Venezia 2017, pp. 51-66.

SCHEDE

- 92) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2007*, in Fasti Online.
- 93) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2008*, in Fasti Online.
- 94) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2009*, in Fasti Online.
- 95) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2010*, in Fasti Online.
- 96) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2011*, in Fasti Online.
- 97) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2012*, in Fasti Online.
- 98) O. Mei, C. Delpino, *San Martino del Piano 2012*, in Fasti Online.
- 99) O. Mei, M. Luni, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2013*, in Fasti Online.
- 100) O. Mei, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2014*, in Fasti Online.
- 101) O. Mei, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2015*, in Fasti Online
- 102) O. Mei, C. Delpino, *Macerata Feltria – Pitinum Pisarense. Campagna di scavo 2013*, in Fasti Online.
- 103) O. Mei, C. Delpino, *Macerata Feltria – Pitinum Pisarense. Campagna di scavo 2014*, in Fasti Online.
- 104) O. Mei, *Macerata Feltria – Pitinum Pisarense. Campagna di scavo 2015*, in Fasti Online.
- 105) O. Mei, *San Martino del Piano – Forum Sempronii. Campagna di scavo 2016*, in Fasti Online.

IN STAMPA

- 106) O. Mei, M. Tosello, *Rilevamento nel municipio romano di Forum Sempronii (Fossombrone, PU) con drone a bassa quota e fotocamere supergrandangolari, Atti del II Convegno Internazionale di Archeologia Aerea, Roma 3-6 febbraio 2016*.
- 107) O. Mei – L. Cariddi, *La stipe votiva del Tarugo a Isola di Fano (Fossombrone, PU) : un esempio di continuità di un luogo di culto italico agli inizi della romanizzazione*, in *Roma e il mondo adriatico, dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Atti del Convegno, Macerata 19-20 maggio 2017*.
- 108) O. Mei, *L'area forense di Forum Sempronii (Fossombrone, PU)*, in *Forum. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)*. Atti del Convegno, Roma 9-10 dicembre 2013, c.s.

- 109) O. Mei, *1702: the discovery of Santa Maria Antiqua*, in G. Bordi, J. Osborne, E. Rubery (eds.), *Santa Maria Antiqua. The Sistine Chapel of the Middle Ages*, International Conference held at the British School at Rome, December 4–6, 2013, *Studies in Medieval and Early Renaissance Art History* (New York 2020) c.s.
- 110) O. Mei, D. Sacco, *Considerazioni sui contesti archeologici delle ville rustiche marchigiane*, in M. Cavalieri (a cura di), *La Villa dopo la Villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia centrale dalla tarda Antichità al Medioevo*, *Atti del Convegno Internazionale*, Roma, *Accademia Belgica*, 15 dicembre 2020, c.s.
- 111) O. Mei, *Museo Civico Archeologico « A. Vernarecci »*, in *I Piceni nei musei archeologici delle Marche*, c.s.
- 112) O. Mei, *Il Cardinale Domenico Passionei e la sua collezione epigrafica presso il Romitorio camaldolese di Monte Porzio Catone*, in G. Gori (a cura di), *La collezione epigrafica Passionei di Fossombrone*, c.s.

CONVEGNI

Partecipazione a 56 congressi di rilevanza nazionale e internazionale come relatore:

- 1) FOSSOMBRONE, 24 giugno 2001. Partecipazione all'incontro di studio "*Forum Sempronii e il territorio*" con un intervento dal titolo *Pesi, bilance ed altri oggetti in metallo da Forum Sempronii*.
- 2) DIGIONE (Francia), 21-23 marzo 2002. Partecipazione al Convegno internazionale di studi "*La religione nella Cirenaica antica*", con un intervento dal titolo *Il Tempio delle Muse presso l'Agorà di Cirene*.
- 3) NAPOLI, 27-29 maggio 2003. Partecipazione al I Convegno Nazionale degli Studenti di Archeologia "*Teoria e pratica nell'analisi e interpretazione della cultura materiale antica*", con un intervento dal titolo *Culti orientali nell'ager gallicus*.
- 4) CHIETI, 24-26 novembre 2003. Partecipazione al Convegno internazionale di studi "*Cirenaica: nuovi dati archeologici da città e territorio*", con un intervento dal titolo *Area sacra attigua al Forum di Cirene* ed un poster dal titolo *Ceramica arcaica dall'area del Ginnasio di Cirene*.
- 5) ROMA, 16-18 febbraio 2004. Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi "*La Geologia del Quaternario in Italia: temi emergenti e zone d'ombra*", organizzato dall'AIQUA, con un poster dal titolo *La città di Forum Sempronii sorgeva su una sponda del Metauro? Evidenze geologico-geomorfologiche e archeologiche*.
- 6) DUBLINO (EIRE), 20-22 febbraio 2004. Partecipazione al Convegno internazionale "*VIII Symposium on Mediterranean Archaeology*", con un intervento dal titolo *A Hall of The Muses at Cyrene (Libya)?*.
- 7) BOLOGNA, 18-21 maggio 2004. Partecipazione al II Convegno Nazionale degli Studenti di Archeologia "*Nuove prospettive e finalità nello studio dei contesti archeologici*", con un intervento dal titolo *Le Muse e Cirene*.
- 8) FIRENZE, 20-28 agosto 2004, Partecipazione al 32nd International Geological Congress, con un poster dal titolo *Geomorphologic and Archaeologic History of the Furlo Gorge (Marche Apennines, ITALY)*.
- 9) CHIETI, 24-26 febbraio 2005. Partecipazione al Convegno Internazionale "*IX Symposium on Mediterranean Archaeology*", con un intervento dal titolo *The Town of Forum Sempronii and its Relationship with the Contemporary Landscape. A Discussion Based on Geologic, Geomorphologic and Archaeological Evidence*.
- 10) SARAGOZZA (Spagna), 7-11 settembre 2005, Partecipazione alla "*Sixth International Conference on Geomorphology*", con un poster dal titolo *Geomorphology and Archaeology: the flawlessly integrated heritage of the Roman Via Flaminia in the mid Metauro River valley (Italy)*.
- 11) BRAGA (Portogallo), 13-16 settembre 2005, Partecipazione al "*IV International Symposium ProGeo on The Conservation of the Geological Heritage*", con un poster dal titolo *The Geological, Naturalistic and Cultural Heritage of The Municipality of Cantiano (ITALY): An integrated Approach*.
- 12) URBINO, 30 giugno – 2 luglio 2006, Partecipazione all'"XI Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica", con un intervento dal titolo *Una replica dell'Aghias nel Santuario di Demetra a Cirene*.
- 13) URBINO, 5-7 ottobre 2006, Partecipazione al "*III Convegno Internazionale Beni Culturali. Paesaggio e altri beni territoriali: segni, sogni e bisogni delle popolazioni locali tra ricerca e Governance*", con un intervento dal titolo *L'antico popolamento del territorio medioadriatico. Tra beni archeologici e paesaggio. Un esempio: la centuriazione del territorio di Forum Sempronii*.
- 14) ROMA, 22-26 settembre 2008. Partecipazione al "*XVII International Congress of Classical Archaeology: Meetings between cultures in the ancient Mediterranean*", con un intervento dal titolo *Archaic Cyrene and evidence of Libyan presence*.
- 15) FANO (PU), 4-6 settembre 2009, Partecipazione al "*V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali. Teritori emotivi. Geografie emozionali. Genti e luoghi: sensi, sentimenti ed emozioni*", con un intervento dal titolo *L'intervento determinante della civiltà romana nella vallata del Metauro*.
- 16) MACERATA, 10-11 dicembre 2009. Partecipazione al Convegno Internazionale: "*I processi formativi ed evolutivi della città in area adriatica*", con un intervento dal titolo *Nascita ed evoluzione di centri urbani dell'Umbria adriatica: il caso di Forum Sempronii*.

- 17) URBINO, 4-9 settembre 2011. Partecipazione al "10th Multinational Congress on Microscopy", con un poster dal titolo *Archaeometric studies on ceramics of Cyrene*.
- 18) URBINO, 17-18 ottobre 2012. Partecipazione al Convegno: "Selinunte nell'antichità: prospettive e ricerche", con un intervento dal titolo *Il Tempio G di Selinunte. Nuove ricerche*.
- 19) FANO, 8-9 novembre 2012. Partecipazione al Convegno Internazionale "III Symposium di Studi Vitruviani: Vitruvio e l'archeologia, tra norma e prassi", con un intervento dal titolo *Vitruvio, il sistema delle cinte murarie e Fanum Fortunae*.
- 20) ANCONA, 27 marzo 2013. Partecipazione alla Tavola Rotonda: "La fondazione di Ancona", con un intervento dal titolo *Ancona dorica 2400 anni: il tempio di Venere*.
- 21) MACERATA, 22-23 aprile 2013, Università di Macerata. Partecipazione al Convegno Internazionale: "Epigrafia e archeologia romana nel territorio marchigiano", con un intervento dal titolo *Nuove scoperte e acquisizioni da Forum Sempronii e lungo la Flaminia*.
- 22) MÉRIDA (SPAGNA), 13-17 maggio 2013. Partecipazione al "XVIII International Congress of Classical Archaeology: Centro y Periferia en el mundo clásico", con un intervento dal titolo *Cirene in età arcaica e la Grecia*.
- 23) ROMA, 7-8 giugno 2013, Accademia di Romania. Partecipazione al Convegno Internazionale "Colonna Traiana MCM", con un intervento dal titolo *L'Arco di Traiano nel porto di Ancona e la Colonna Traiana*.
- 24) URBINO, 28-29 giugno 2013, Università di Urbino. Partecipazione al XII Convegno di Archeologia Cirenea "Cirene riscoperta. Un secolo di scavi: 1913-2013", con un intervento dal titolo *Ceramica greca precoloniale a Cirene e delle origini della colonia*.
- 25) ROMA, 9-10 dicembre 2013, Università La Sapienza – British School at Rome. Partecipazione al Convegno "Forum. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)", con un intervento dal titolo *Il Foro di Forum Sempronii e la Flaminia tra la fine della Repubblica e il I secolo d.C.*
- 26) RAVENNA, 28 febbraio – 1 marzo 2014, Partecipazione al Convegno internazionale "Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra Tarda Antichità e Alto Medioevo (IV-VIII secolo)", con un poster dal titolo *Necropoli tardoantica a Forum Sempronii*.
- 27) ROMA, 23-24 maggio 2014, Mercati Traianei. Partecipazione al Convegno internazionale di museologia "Museum.dià", con un intervento dal titolo *I musei archeologici della Cirenaica e la tutela*.
- 28) CIVITAVECCHIA - ROMA, 18-22 giugno 2014. Partecipazione al Convegno internazionale "Santuari mediterranei tra oriente e occidente. Interazioni e contatti culturali", con un intervento dal titolo *Il santuario di Apollo Apotropaicos di Cirene*.
- 29) NAPOLI, 21-22 maggio 2015. Partecipazione al Convegno internazionale di studi "L'architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.", con un intervento dal titolo *Architettura pubblica e privata a Cirene nel III secolo a.C.*
- 30) URBINO, 27-28 ottobre 2015. Partecipazione al XIII Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica, con un intervento dal titolo *Il Santuario dei Dioscuri e Cirene arcaica*
- 31) FANO, 29 ottobre 2015. Partecipazione alla Giornata di Studi "Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna", con un intervento dal titolo *Il Fanum Fortunae e i luoghi di culto di età repubblicana del territorio*.
- 32) MACERATA, 10-12 dicembre 2015. Partecipazione al Convegno "Colonie e municipi nell'era digitale. Documentazione epigrafica per la conoscenza delle città antiche", con una relazione dal titolo *La raccolta epigrafica Passionei di Fossombrone*.
- 33) ROMA, 4-6 febbraio 2016. Partecipazione al "II Convegno Internazionale di Archeologia Aerea", con una relazione dal titolo *Rilevamento nel municipio romano di Forum Sempronii (Fossombrone, PU) con drone a bassa quota e fotocamere supergrandangolari*.
- 34) PADOVA, 17-19 marzo 2016. Partecipazione al "V Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria. Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo: problemi e prospettive", con una relazione dal titolo *Recenti rinvenimenti monetali a Cirene nel Quartiere dell'Agorà: contesti e problemi archeologici*.
- 35) TUNISI, 9-11 maggio 2016. Partecipazione al Convegno Internazionale promosso e organizzato dall'UNESCO e dall'ICCROM: "Safeguarding Libyan Cultural Heritage", con una relazione sull'attività della Missione Archeologica Italiana a Cirene dell'Università di Urbino.
- 36) FANO-FOSSOMBRONE-CAGLI (PU), 23-25 giugno 2016. Partecipazione al Convegno Internazionale "Landscape and Archaeology. Uniscapè en Route. International Seminar in Flaminia", con una relazione dal titolo *La riscoperta della Flaminia nel tratto marchigiano*.
- 37) ROMA, 7-8 marzo 2017. Partecipazione al Convegno Internazionale "Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I aC): prospettive archeologiche", organizzato dall'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma e dall'Università di Jaen, con una relazione dal titolo: *La battaglia del Metauro*.
- 38) URBINO, 10 marzo 2017. Partecipazione al Convegno "Il restauro di Beni Archeologici ed architettonici. Storie, metodologie di ricerca ed esperienze a confronto", con due relazioni: *Il Tempio G di Selinunte: problemi di tutela, restauro e valorizzazione e Anastilosi e restauri a Cirene dal 1957 al 2014*.
- 39) AQUILEIA, 6-7 aprile 2017. Partecipazione all'Incontro di studio "I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico", organizzato dall'Università degli Studi di Udine e dalla Società friulana di Archeologia, con un poster dal titolo: *I sistemi di smaltimento delle acque a Forum Sempronii (Fossombrone) e a Pitinum Pisaurense (Macerata Feltria)*.
- 40) MACERATA, 18-20 maggio 2017. Partecipazione al Convegno Internazionale "Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio", organizzato dall'Università di Macerata e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, con 5 relazioni in collaborazione: 1) *Distretto Culturale Evoluto Flaminia Next One: innovazione tecnologica per l'Archeologia e la Valorizzazione digitale della Via Flaminia e di Forum Sempronii*;

- 2) *Teatro romano di Urbino: appunti per una ricostruzione virtuale*; 3) *Pitinum Pisaurensis (Macerata Feltria, PU): un esempio di progetto integrato tra scavo archeologico e valorizzazione*; 4) *La stipe votiva del Tarugo a Isola di Fano (Fossombrone, PU): un esempio di continuità di un luogo di culto italico agli inizi della romanizzazione*; 5) *Da Baecula al Metauro: proposta di una metodologia di indagine archeologica per la localizzazione del sito della battaglia del Metauro*.
- 41) SALTARA (PU), 18 novembre 2017. Partecipazione alla Conferenza di presentazione del libro: "Arte, storia e archeologia per il territorio di Saltara", con una relazione dal titolo: *La divisione agraria in età romana della Valle del Metauro*.
 - 42) AGRIGENTO, 2-3 dicembre 2017. Partecipazione al Convegno Internazionale "Theaomai. Teatro e società in età ellenistica. XI Giornate Gregoriane", con una relazione dal titolo: *I teatri ellenistici della Cirenaica*.
 - 43) ROMA, 14 maggio 2018. Partecipazione alla Tavola rotonda "Discorsi sul metodo", organizzata dall'Istituto Centrale per l'Archeologia, tenutasi presso la Sala Molajoli del Complesso Monumentale del San Michele, con una relazione dal titolo: *Attività della Missione Italiana dell'Università di Urbino a Cirene per la salvaguardia del patrimonio culturale libico*.
 - 44) SARZANA (SP), 11-13 giugno 2018. Partecipazione al XIII Convegno Nazionale della società Geologica Italiana, con una relazione in collaborazione dal titolo: *Digital methods for geological and geophysical survey of the archaeological area of Forum Sempronii in San Martino del Piano*.
 - 45) ROMA, 4 ottobre 2018. Partecipazione al Seminario Internazionale di Studio "Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – fine IV d.C.)", con una relazione dal titolo *Forum Sempronii (Fossombrone, PU). Le Grandi Terme*.
 - 46) IL CAIRO, 5-8 dicembre 2018. Partecipazione al Convegno Internazionale "Italian Archaeology in Egypt and MENA Countries (IAM 2)", tenutosi presso il Ministero delle Antichità dell'Egitto, l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo e l'Hotel Flamenco, Zamalek, Cairo, con una relazione dal titolo *Archive documentation for the Archaeology of Libya*.
 - 47) VERONA, 15-16 febbraio 2019. Partecipazione al Convegno Internazionale "Fortificazioni e identità urbane: invarianti materiali e immateriali: Verona si confronta", presso il Polo S. Marta dell'Università di Verona, con una relazione dal titolo: *Il caso di Selinunte: occasioni perdute?*.
 - 48) MACERATA, 15 marzo 2019. Partecipazione alla Giornata di studi "Le collezioni epigrafiche delle Marche: formazione, vicende, protagonisti", presso l'Università di Macerata, con una relazione dal titolo: *Un marchigiano a Roma: la collezione epigrafica del Cardinale Domenico Silvio Passionei*.
 - 49) ROMA, 29 aprile 2019. Partecipazione alla tavola rotonda "Scaena Mediterranea. Greek Roman Theatres and Mediterranean Identities", presso il Ministero degli Affari Esteri, organizzato dal The Italian Network for the Euro-Mediterranean Dialogue e dal MAECI.
 - 50) RAVENNA, 13-14 maggio 2019. Partecipazione al Workshop Internazionale "Il Piceno e l'Agro Gallico agli albori della conquista romana. Topografia e cultura materiale", presso il Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università degli Studi di Bologna, con una relazione dal titolo: *Forum Sempronii e la romanizzazione della valle del Metauro*.
 - 51) CHIETI, 15-17 maggio 2019. Partecipazione all'International Conference "Behind the Buffer Zones. Archaeology at Risk and illicit Traffic of Antiquities", presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo: *Cirene (Libia): situazione attuale e prospettive future*.
 - 52) CASCIA (PG), 25-26 ottobre 2019. Partecipazione al Convegno Internazionale: "Convivere con i fenomeni sismici nel Mediterraneo antico. Storia, archeologia e miti", con un intervento dal titolo: *Eventi sismici a Cirene (Libia): il contributo dell'archeologia*.
 - 53) ROMA, 4 novembre 2019. Partecipazione al Congresso Internazionale: "Training in Action: Protecting Libyan and Tunisian Cultural Heritage", presso la British School at Rome, con un intervento dal titolo: *2014-2019: Activity of the Italian Archaeological Mission of Urbino University in Libya*.
 - 54) URBINO, 11-12 dicembre 2019. Partecipazione al Convegno Interdisciplinare: "Il Farro e i Cereali. Storia, Diritto e Attualità", con un intervento dal titolo: *Le Marche settentrionali in età romana: conquista, divisione agraria e fattorie. La romanizzazione: centuriazione e leggi agrarie*.
 - 55) ROMA, 15 dicembre 2020. Partecipazione al Convegno Internazionale: "La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia centrale tra tarda Antichità e Medioevo", Webinar organizzato dal Centre d'Étude des Mondes Antiques (UCLouvain) e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC, Roma) Roma (Accademia Belgica), con un intervento dal titolo: *Sulle ville rustiche tardoantiche nelle Marche. Scarsa diffusione o invisibilità archeologica?*
 - 56) PARIGI, 17-19 maggio 2021. Partecipazione al Colloque International "Libye Antique. 45e anniversaire de la Mission Archéologique française de Libye" organizzato dall'Institut national d'histoire de l'art, dal Louvre, dall'Università di Poitiers e dalla Mission archéologique française de Libye, con un intervento dal titolo: *Cyrène, la ville et ses sanctuaires*.

CONFERENZE

- 1) PESARO, 23 marzo 2014. Conferenza tenuta a Palazzo Montani Antaldi, sede della fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, organizzata dai Musei Oliveriani, dal titolo: *Augusto in Oliveriana*.
- 2) FANO, 15 maggio 2014. Conferenza tenuta presso la Mediateca Montanari, organizzata dal Comune di Fano, dal titolo: *Fano e il bimillenario augusteo*.
- 3) ROMA, 28 maggio 2014. Conferenza tenuta presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, organizzata dal centro culturale "Silfio" dell'Associazione Italiana Reduci dalla Libia, dal titolo: *100 anni di scoperte archeologiche a Cirene: 1913-2013*.

- 4) FOSSOMBRONE, 11 novembre 2014. Conferenza tenuta presso la Chiesa di San Filippo, in occasione della VI Giornata Archeologica Forsempronese, dal titolo: *Campagna di scavo 2014 a Forum Sempronii*.
- 5) URBINO, 19 febbraio 2015. Conferenza tenuta in Palazzo Albani, organizzata dall'Università di Urbino, dall'ICCROM e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici dell'Università La Sapienza di Roma, dal titolo: *La ricerca archeologica per la conservazione dei monumenti: un ricordo di Mario Luni*.
- 6) PESARO, 16 maggio 2015. Conferenza tenuta a Palazzo Montani Antaldi, sede della fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, organizzata dall'Archeclub di Pesaro, nel contesto della rassegna "Xenia. La nostalgia dell'antico", dal titolo: *Il Tempio G di Selinunte: ricerche dell'Università di Urbino intorno al più grande tempio dorico del Mediterraneo*.
- 7) URBINO, 27 giugno 2015. Conferenza tenuta a Palazzo Albani, organizzata dall'Università di Urbino e dall'Associazione "Le Cento Città", dal titolo *Ricordo di Mario Luni*.
- 8) PESARO, 3 dicembre 2015. Conferenza tenuta a Palazzo Mazzolari, organizzata dai Musei Oliveriani, dal titolo *Dalla stipe votiva al Museo. Gli aspetti archeologici*.
- 9) SENIGALLIA, 2 settembre 2016. Conferenza tenuta presso l'area archeologica "LA Fenice", dal titolo *La romanizzazione dell'ager gallicus: il ruolo della gens Sempronia*.
- 10) ANCONA, 30 settembre 2016. Conferenza tenuta presso l'Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti, dal titolo *Presentazione dei volumi curati dal Prof. Mario Luni con la collaborazione del Prof. Oscar Mei: "Archeologia nelle Marche" e "La via Flaminia e la gola del Furlo"*.
- 11) FOSSOMBRONE, 5 novembre 2016. Conferenza tenuta presso la Chiesa di San Filippo, in occasione della VII Giornata Archeologica Forsempronese, dal titolo: *Campagna di scavo 2016 a Forum Sempronii*.
- 12) FANO, 2 ottobre 2017. Conferenza tenuta presso la Fondazione Cassa di risparmio di Fano, in occasione della presentazione del volume: *Fanum Fortunae e il culto della dea Fortuna*.
- 13) CATTOLICA, 19 febbraio 2018. Conferenza tenuta presso il Museo della Regina, all'interno del ciclo "Archeologia delle città greche", dal titolo: *....dove il cielo era bucato. Cento anni di scavi italiani a Cirene*.
- 14) ROMA, 1 marzo 2018. Conferenza tenuta presso l'Istituto Archeologico Germanico, all'interno del ciclo "Nuove Ricerche", dal titolo: *"Dissertazione, che incomincia l'anno 1704, sopra una chiesa che si scoprì in Campo Vaccino a lato di Santa Maria Liberatrice". L'abate Passionei e la scoperta di Santa Maria Antiqua*.
- 15) SANT'ANGELO IN VADO (PU), 10 luglio 2018. Conferenza, organizzata dall'Università di Macerata, tenuta presso la Chiesa di S. Barbara, dal titolo: *Tra Flaminia e Forum Sempronii: viabilità romana e municipia nell'area metaurensis*.
- 16) FANO, 11 luglio 2018. Conferenza tenuta presso la Sala San Michele all'Arco di Augusto, dal titolo *Fanum Fortunae: Caesar Augustus Murum Dedit, Marcus Vitruvius Fecit?*
- 17) SALTARA (PU), 4 agosto 2018. Conferenza tenuta presso il Museo del Balì, nell'ambito della "Notte bianca del cibo italiano", dal titolo *Il cibo nell'età romana*.
- 18) FOSSOMBRONE, 16 ottobre 2018. Conferenza tenuta presso la Chiesa di San Filippo, dal titolo: *207 a.C.: la battaglia del Metauro. Presentazione del progetto di ricerca*.
- 19) SAN DANIELE DEL FRIULI (UD) – 17 aprile 2019, Conferenza tenuta presso la Biblioteca Guarneriana, dal titolo: *Il Cardinale Domenico Silvio Passionei e il suo ruolo nella scienza antiquaria del Settecento*.
- 20) MACERATA – 9 maggio 2019, Conferenza tenuta presso l'Università di Macerata, dal titolo: *Il patrimonio archeologico a rischio: il caso di Cirene*.

Altri incarichi

Membro del Gruppo di ricerca dell'Università di Urbino nel Parco Archeologico di Selinunte (TP): Progetto di rilievo e restauro del Tempio G (direttore Prof. Mario Luni), dal 2010. Si è avuto un primo esito a stampa dello studio sul Tempio G, nel quale ho presentato, per la prima volta nella storia del monumento, materiali ceramici provenienti dai saggi da me effettuati nel 2010-2011. La pubblicazione completa dei lavori di rilievo del Tempio G è in fase di preparazione.

Coordinatore scientifico e realizzatore del progetto di studi e scavi archeologici a *Pitinum Pisaurense* (Macerata Feltria, PU), finanziato nel 2012 (120.000 euro) con Bando pubblico del G.A.L. "Montefeltro Sviluppo" Soc. Cons. a r.l. - ASSE 4 Attuazione dell'approccio Leader - Misura 4.1.3. "Strategia di sviluppo locale Qualità della vita e diversificazione - Sottomisura 4.1.3.5 Tutela e riqualificazione del territorio rurale.

Afferenza ad Enti ed Istituti
Scientifici

Socio effettivo dell'Accademia Marchigiana di Storia, Lettere ed Arti

Socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Marche.

Socio Ordinario della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine

Socio della Society of Libyan Studies (London, UK)

Partecipazione Scientifica a
Progetti di ricerca

PRIN

Membro Unità di ricerca: PRIN 2003: Lineamenti di urbanistica e profilo storico-ricostruttivo della cultura architettonica di età punica, greca e romana a Sabratha, Leptis Magna e Cirene. Per un atlante topografico-tematico e fotogrammetrico

Membro Unità di ricerca: PRIN 2004: Il Patrimonio geomorfologico come risorsa per un turismo sostenibile

Membro Unità di ricerca: PRIN 2010/2011: Città e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana

MAE

Membro Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2012.

Membro Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2013.

Membro Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2014.

Membro Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2016.

Membro Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2017.

Responsabile Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene, Libia. 2018.

Responsabile Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene e all'Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero a Tripoli, Libia. 2019.

Responsabile Unità di ricerca: Progetto finanziato dal Ministero Affari Esteri: Missione Archeologica a Cirene e all'Arco di Marco Aurelio e Lucio Vero a Tripoli, Libia. 2020.

PROGETTI EUROPEI

PROGETTI ALL'ESTERO

Docente: Progetto "ICARO. INTERREG IIIA Transfrontaliero Adriatico. Finanziamenti per progetti di cooperazione-gestione Servizio Tecnico alla Cultura", anni accademici 2005/2006 e 2006/2007.

Membro Unità di ricerca: Progetto di eccellenza finanziato dal "Ministerio de Economía e Competitividad" spagnolo, dal titolo: METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO ARQUEOLOGICO DE CAMPOS DE BATALLA Y ASEDIOS EN EL CONTEXTO DE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA: METAURO, ILITURGI Y CASTULO (207/206 A.N.E.), in collaborazione con l'INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA IBÉRICA dell'Università di Jaen (Spagna). 2017-2020.

PROGETTI DI RICERCA INTERNI

Membro Unità di ricerca: Progetto di eccellenza finanziato dal "Ministerio de Economía e Competitividad" spagnolo, dal titolo AGER MELLARIENSIS. ARQUEOLOGIA, EL MEDIO Y EL ESPACIO PARA LA CONFIGURACION, SOCIABILIZACION Y COMPETITIVIDAD DE UN TERRITORIO PATRIMONIAL INTELIGENTE Y DIVERSO – Referencia: HAR2016-771356-R, in collaborazione con l'Università spagnola di Cordoba. 2017-2020.

Membro del progetto di valorizzazione Università di Urbino "*Per una storia del territorio marchigiano dalla tarda antichità all'età contemporanea: uomini e strutture*", Area 10, ammesso al finanziamento interno (€ 13.000,00) con delibera n. 11/2018 del Consiglio DISCUI del 24 gennaio 2018, coordinatore prof. Stefano Pivato.

FINANZIAMENTI EUROPEI ENTI LOCALI

Membro del progetto "URBINO NELLA RETE ARCHEOLOGICA METAURENSE – URAM" - Progetto per la valorizzazione e la fruizione dell'area archeologica del Teatro Romano e per la creazione di un percorso archeologico integrato nel territorio del Montefeltro.

Progettista e responsabile scientifico: Bando pubblico G.A.L. "Montefeltro Sviluppo" Soc. Cons. a r.l. - ASSE 4 Attuazione dell'approccio Leader - Misura 4.1.3. "Strategia di sviluppo locale. Qualità della vita e diversificazione - Sottomisura 4.1.3.5 Tutela e riqualificazione del territorio rurale: Indagini archeologiche a *Pitinum Pisaurense* (Macerata Feltria, PU).

Responsabile dei contenuti archeologici del progetto di Distretto Culturale Evoluto Flaminia Nextone, co-finanziato dalla Regione Marche e partecipato dai Comuni che insistono sul tracciato dell'antica via consolare, oltre che da aziende private, dall'Università Politecnica delle Marche di Ancona, dall'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle

Marche.

MUSEI

Responsabile dei contenuti archeologici del “Museo della Flaminia”, Chiesa di San Michele, Fano, nell’ambito del progetto di Distretto Culturale Evoluto Flaminia Nextone, co-finanziato dalla Regione Marche e partecipato dai Comuni che insistono sul tracciato dell’antica via consolare, oltre che da aziende private, dall’Università Politecnica delle Marche di Ancona, dall’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche.

Direttore del Museo Archeologico “A. Vernarecci” di Fossombrone (PU).

Membro del comitato scientifico per il nuovo allestimento del Museo Oliveriano di Pesaro, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche: responsabile della statuaria bronzea, dei manufatti metallici e delle ceramiche greche.

Coordinatore Progetto “Allestimento MOS – Sala dei Mosaici di Saltara”, in collaborazione con Università Politecnica delle Marche, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche e Comune di Colli al Metauro.

Partecipazione a Comitati editoriali di riviste e collane

Direttore della Serie “Cirene Atene d’Africa”, all’interno della collana di “Monografie di Archeologia Libica”, Ed. L’Erma di Bretschneider, Roma, dal 2014. Membro del Comitato Editoriale dal 2006.

Direttore della Collana editoriale del Centro Studi Vitruviani, Marsilio Editore, dal 2020.

Membro del Comitato Scientifico di “Monografie di Archeologia Libica. Serie “Cirene Atene d’Africa” dal 2013.

Membro del Comitato Scientifico di “Monografie di Archeologia Libica” dal 2020.

Membro del Comitato Scientifico della collana “Etudes Libyennes”, edito dal “Centre de Recherche sur la Libye Antique”, Université de Paris IV – Sorbonne, dal 2015.

Membro del Comitato Scientifico della rivista “Quaderni di Archeologia della Libia”, Ed. L’Erma di Bretschneider, Roma, dal 2016.

Membro del Comitato editoriale di “Quaderni di Archeologia delle Marche” dal 2001.

Membro del Comitato Scientifico di “Quaderni di Archeologia delle Marche” dal 2012.

Attività di referee

Referaggio di articoli per le seguenti riviste:

- *Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica*, anno 2017.
- *Quaderni di Archeologia della Libia*. Anno 2018.
- *Mediterraneo Antico. Economie, Società, Culture*. Anno 2019.
- *Libya Antiqua*, anno 2019.
- *Picus*, anno 2020.

Referaggio di articoli per i seguenti Atti di Convegno:

- *Roma e il mondo Adriatico*, Macerata 18-20 maggio 2017.
- *III Colloquio AIRPA, Pavia, 2019*.

Referaggio di articoli per le seguenti collane editoriali:

- *Arid Zone Archaeology*, All’Insegna del Giglio, Firenze.

Organizzazione mostre

2016

Membro del Comitato Organizzatore della mostra “Antiche frivolezze. Gioielli e ornamenti della persona dalla preistoria al tardo-antico”, Fossombrone (PU), 19 aprile – 30 settembre 2016.

2014

Curatore e membro del Comitato Scientifico della mostra: “La Vittoria di Kassel a *Forum Sempronii*: un ritorno nel contesto delle celebrazioni del bimillenario augusteo”, Fossombrone (PU), 29 marzo – 30 settembre 2014.

2012

2007

Membro del Comitato Organizzatore della mostra “Lucerna. L’illuminazione domestica nel mondo romano”, Fossombrone (PU), 14 ottobre – 24 novembre 2012.

2006

Membro del Comitato Organizzatore della mostra “Nella domus: decorazione e arredo delle domus di Forum Sempronii”, Fossombrone (PU), 16 settembre – 11 novembre 2007.

Membro del Comitato Organizzatore della mostra “Cirene Atene d’Africa.”, Urbino (PU), 3 giugno – 16 luglio 2006.

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

Membro del Comitato Organizzatore del X Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica “Cirene Atene d’Africa.”, Urbino (PU), 1-3 luglio 2006.

2017

Membro del Comitato Organizzatore del XII Convegno Internazionale di Archeologia Cirenea “Cirene riscoperta. Un secolo di scavi: 1913-2013”, Urbino (PU), 28-29 giugno 2013.

2016

Organizzatore del Convegno “Restauro di Beni Archeologici ed Architettonici. Storie, metodologie di ricerca ed esperienze a confronto”, Urbino 10 marzo 2017.

2015

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Convegno Internazionale “Landscape and Archaeology. Uniscape en Route. International Seminar in Flaminia”, Fano-Fossombrone-Cagli (PU), 23-25 giugno 2016.

Organizzatore del XIII Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica “Una vita

2013 per l'archeologia. Giornate di studi in memoria di Mario Luni", Urbino (PU), 27-28 ottobre 2015.

2006 Membro del Comitato Organizzatore del XII Convegno Internazionale di Archeologia Cirenea "Cirene riscoperta. Un secolo di scavi: 1913-2013", Urbino (PU), 28-29 giugno 2013.

Membro del Comitato Organizzatore del X Convegno Internazionale di Archeologia Cirenaica "Cirene Atene d'Africa", Urbino (PU), 1-3 luglio 2006.

ALTRI TITOLI

2011-2012

2008-2009 Culture della materia dall'anno accademico 2011/2012 (L-ANT/07 Archeologia Classica).

2003 Vincitore di una borsa di studio speciale per attività di ricerca, per meriti di studio, erogata dal Pio Sodalizio dei Piceni, svolta presso l'Università degli Studi di Urbino. Importo: € 10.000. Periodo di svolgimento: Anno accademico 2008/2009. Argomento della ricerca: "I culti orientali nelle Marche in età romana".

2002 Vincitore di un assegno di collaborazione ad attività di ricerca per l'anno 2003, erogato dal Comune di Fossombrone (PU), per attività di ricerca da svolgere all'interno del locale Museo Archeologico. Importo € 9296,22.

2001 Attestato di frequenza del corso di qualificazione professionale "ARCHEOLOGIA E COMPUTER: STRUMENTI INFORMATICI PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e dalla Regione Lombardia.

1996 Attestato di partecipazione alla Summer School sul tema "Contestualizzare la ceramica greca. Nuove metodologie nello studio delle produzioni artigianali dell'antichità classica" tenutosi a Cavallino (Lecce) nei giorni 28/06-07/07/2001, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Archeologia classica e medievale dell'Università degli studi di Lecce.

Inserimento nella graduatoria degli idonei relativa al ruolo di catalogatore di beni archeologici per la Regione Marche (DGR 1632 del 17/07/2001), conseguita il giorno 5/11/2001 in Ancona.

Attestato di frequenza del corso per "OPERATORE CULTURALE (ADDETTO ALLA GESTIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI)" autorizzato dall'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

