

Curriculum vitae

Arch. Pietro Matracchi

Professore Associato, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze.

Nel 2017 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di prima fascia.

Titoli

1986 – Laurea a pieni voti e lode in Architettura, con dignità di pubblicazione, presso l'Università degli Studi di Firenze, con la tesi 'Il collegio di San Giovannino in Firenze: rilievo architettonico e interpretazione delle vicende costruttive dal progetto di Bartolomeo Ammannati ad oggi', relatore il Prof. Giuseppe Rocchi;

1987/1990 – Rilievo e accertamenti di fatto sulla chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio a Cortona;

1988 – Partecipazione al XXIII Congresso di storia dell'architettura, *L'architettura a Roma e in Italia (1580-1621)*, 24-26 marzo Roma, Accademia Nazionale di San Luca;

1988 – Partecipazione al Convegno *Una città e la sua cattedrale: il Duomo di Perugia*, 26-29 settembre, Perugia;

1989 – Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Arezzo con il numero 263;

1992/1993 – Ricerca con rilievo e indagini archivistiche sulla chiesa di Santa Maria Nuova a Cortona;

1993 – Partecipazione alla Mostra *Francesco di Giorgio Architetto*, a cura di Manfredo Tafuri e Francesco Paolo Fiore, Siena, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, 25 aprile-31 luglio;

1997/1999 – Indagini diagnostiche, rilievo e progetto di restauro del Palazzone Passerini a Cortona;

1998 - Vincitore del concorso a Ricercatore universitario (SSD ICAR/19);

1999 – Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi *Architettura: processualità e trasformazione*, Castel Sant'Angelo, 24-27 novembre Roma;

2000/2002 – Ricerca sulle tecnologie e sui problemi conservativi dei paramenti murari in pietra;

2002 - Partecipazione al I Convegno Nazionale di Storia Urbana *La città e i suoi limiti*, Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, 10-12 ottobre Lecce;

2002/2003 – Ricerca basata su rilievi e indagini archivistiche sulla costruzione e i restauri del palazzo del Bargello a Firenze;

2003 – Membro del Comitato Scientifico per le celebrazioni del 750° della morte di Frate Elia da Cortona (1253-2003);

2003/2004 – Ricerca, mediante il rilievo, sulle vicende costruttive e trasformazioni della chiesa di San Francesco a Cortona;

2003/2004 – Ricerca, mediante rilievo e indagini archivistiche, sulle trasformazioni e restauri del complesso dell'Ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze, con particolari approfondimenti in merito alla chiesa di Sant'Egidio e ai chiostri adiacenti;

2003/2004 – Ricerca sulla costruzione e sui restauri del Palazzo del Museo Nazionale del Bargello;

2004 – Partecipazione al *Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Incontri tecnici e Seminari, 'Città di Cortona. Politiche Culturali e sviluppo economico 2003-2004. Il nuovo museo archeologico. Il restauro di Palazzo Casali. Il restauro del Teatro Luca Signorelli', 25-28 marzo 2004, Ferrara;

2004 – Conferenza *Elia e la chiesa di San Francesco a Cortona* tenuta il 24 maggio presso il Sacro Convento ad Assisi per i '750 anni della Basilica di San Francesco in Assisi';

2004 – Membro del Comitato Scientifico e Curatore della Sezione *Le Fabbriche del Palazzo del Podestà e della Badia Fiorentina: nuove indagini sulle vicende costruttive dal Duecento all'Ottocento*, della Mostra 'Il Palazzo del Bargello. Sei secoli di storia (1250-1865)', Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 30 ottobre 2004-31 gennaio 2005;

2004/2005 – Indagini, mediante rilievi, sulle parti archeologiche sottostanti le maggiori chiese fiorentine (Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore);

2004/2005 – Conoscenze tecnologiche per la conservazione dell'architettura moderna. I materiali moderni nell'architettura dell'Italia centrale fra le due guerre;

2004/2006 – Ricerca, con rilievi e indagini strumentali, sulla cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. I cantieri della facciata, del corpo basilicale e della cupola;

2004/2007 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *I materiali moderni nell'architettura dell'Italia centrale fra le due guerre*; finanziato con fondi di Ateneo;

2006 - Membro del Comitato Scientifico e Curatore della Mostra *La città delle Fabbriche Arnolfiane*, Firenze, sala mostre dell'Accademia delle Arti e del Disegno, 21 gennaio-28 febbraio 2006;

2006 – Partecipazione alla Mostra *Santa Maria Nuova e gli Uffizi, vicende di un patrimonio nascosto*, Firenze, Reali Poste degli Uffizi, 27 giugno-27 settembre 2006;

2007 – Conferenza *Il teatro Signorelli a un secolo e mezzo dalla costruzione*, Cortona, Palazzo Casali, Sala Medicea, 14 gennaio;

2007 - Partecipazione alla ricerca sulla *Valutazione della vulnerabilità sismica della cupola del duomo di Siena*, basata su rilievi stereofotogrammetrici, finanziata con Bando n. 9 del 19 marzo 2007, Fondazione Monte de' Paschi, svolgimento degli studi negli anni 2008-2009;

2007 – Partecipazione alla ricerca interdisciplinare *Diagnostica architettonica della cupola del duomo di Siena*, finanziata e in convenzione con l'Opera Metropolitana, con responsabilità scientifiche nell'ambito dell'analisi e interpretazione del manufatto basata su rilievi stereofotogrammetrici e su indagini dirette;

2007 – Partecipazione alla *Terza Mostra internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione*, Gubbio Palazzo Ducale, 14 giugno - 31 luglio;

2007 – Partecipazione, su invito, a un seminario sul *Battistero di Firenze*, a cura di Eve Borsook, Villa I Tatti, The Harvard University Center For Italian Renaissance Studies, Firenze, 12 ottobre;

2007/2011 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Cupole Toscane. Caratteristiche costruttive e problemi conservativi. Cupole dell'area di Arezzo e Siena*, finanziato con fondi di Ateneo;

2008 – Partecipazione al Convegno di studi *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri*, Bressanone 24-27 giugno;

2008 – Partecipazione alla VI Conferenza internazionale *Structural analysis of Historic Construction. Preserving safety and significance*, Bath, United Kingdom, 2-4 luglio;

2008 – Conferenza *Il Palazzo del Bargello. L'edificazione e i restauri ottocenteschi*, corso di Restauro Architettonico, Facoltà di Ingegneria, Università di Pisa;

2008 – Partecipazione alla ricerca interdisciplinare *Diagnostica architettonica delle strutture adiacenti al tamburo e ai pilastri della cattedrale di Siena*, finanziata e in convenzione con l'Opera Metropolitana di Siena, con responsabilità scientifiche nell'ambito dell'analisi e interpretazione del manufatto basata su rilievi stereofotogrammetrici e su indagini dirette;

2008 – Eletto membro dell'Accademia Etrusca di Cortona

2009 – Conferenza *Gli architetti della chiesa di Santa Maria Nuova a Cortona*, Cortona, Palazzo Casali, Sala Medicea, 8 febbraio;

2008/2009 – Vice coordinatore del Master di II livello in *Restauro degli Edifici Storici e Monumentali, Progetto Cantiere Sicurezza*, anno accademico 2008-2009;

2009 – Conferenza, con Gabriele Nannetti e Giacomo Mutti, *Il Rondò di Bacco di Palazzo Pitti a Firenze. Studi e rilievi per una proposta di riuso*, Teatro del Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, piazza Pitti, 1, Firenze, 24 aprile; Settimana della cultura, 18-26 aprile 2009, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato;

2009 – Conferenza, con G. Rocchi e L. Giorgi, *Le fasi della basilica di Santa Croce*, convento di Santa Croce, sala del Cenacolo, 21 maggio; Colloqui di Santa Croce 2009, arte religione storia, Comunità religiosa francescana e l’Opera di Santa Croce;

2009 – Curatore dell’allestimento, con Giacomo Pirazzoli, della mostra *Francesco Laparelli, architetto cortonese a Malta*, Cortona, 22 agosto-22 novembre 2009;

2009 – Partecipazione al seminario internazionale di studi *Francesco Laparelli architetto (1521-1570) e la fondazione di La Valletta*, Firenze, Biblioteca degli Uffizi, 20 agosto 2009;

2009 – Partecipazione al 2° *workshop Conservation/Transformation*, Irlanda 17-19 settembre, Dublino, ENHSA-EAAE (European Association for Architectural Education) Conservation thematic Network;

2009/2010 – Componente del Comitato Ordinatore del Master di II livello in “*Restauro, Manutenzione, Sicurezza per gli Edifici Storici e Monumentali*”, aa 2009-2010;

2010 – Adesione al bando PRIN 2009;

2010 – Partecipazione alla tavola rotonda inerente la ricostruzione post terremoto, *Dagli studi all’attuazione dei progetti*, L’Aquila, Ridotto del Teatro Comunale, 22 gennaio;

2010/2012 – Ricerca sulla costruzione del Rondò di Bacco e la definizione di piazza Pitti a Firenze;

2011 – Partecipazione, nella sezione poster, al COST Strategic Workshop, *Safeguard of cultural heritage, a challenge from the past for Europe of tomorrow*, Firenze, Italy, 11-13 luglio;

2011 – Partecipazione, su invito, al workshop *Giuliano da Sangallo*, Firenze, 14-17 settembre, a cura di Alessandro Nova, Guido Beltramini e Howard Burns, promosso dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e dal Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut;

2011 – Partecipazione al III° EAAE (European Association for Architectural Education) *workshop on Conservation: Modernist Neighborhoods: Conservation/Regeneration*, Bucarest, Romania - 06 / 09 ottobre;

2011 – Partecipa al collegio docente del dottorato internazionale, *Processes, Materials and Constructions in Civil and Environmental Engineering and for the Protection of the Historic-Monumental Heritage*, Università degli Studi di Firenze e Università di Braunschwig;

2011/2012 – Ricerca sulla villa medicea di Poggio a Caiano. Il cantiere tardo quattrocentesco, i completamenti, trasformazioni e restauri;

2011/2012 – Partecipazione alla ricerca interdisciplinare, *Rischio sismico negli edifici monumentali. Le torri di San Gimignano*, con responsabilità scientifiche nell'ambito del restauro architettonico; progetto finanziato con i fondi sul bando PAR FAS Regione Toscana Linea Azione 1.1.a.3;

2011/2012 – Componente del Comitato Ordinatore del Master di II livello in “*Restauro, Manutenzione, Sicurezza per gli Edifici Storici e Monumentali*”;

2011/2012 – Responsabile scientifico del progetto *Palazzo Rinuccini, Restauro e recupero funzionale di ambienti di particolare rilevanza storica e architettonica*, sulla base di un accordo di collaborazione fra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e la Provincia di Firenze sul tema, siglato fra le parti il 22 dicembre 2011;

2012 – Partecipazione al convegno *AID Monuments. Conoscere, progettare, ricostruire*, Perugia 24-26 maggio;

2012 – Partecipazione al congresso internazionale *Domes in the world*, Firenze 19-23 marzo;

2012 – Partecipazione al *SAHC 2012. 8 th International Conference on Structural Analysis of Historical Contructions*, October 15-17 Wroclaw, Poland;

2012 - Partecipa al collegio docente del dottorato internazionale *International Doctorate in Civil and Environmental Engineering*, Università degli Studi di Firenze e Università di Braunschwig;

2013 – Partecipazione, su invito, al convegno *Cappella e Cripta Scrovegni. Problemi aperti*, a cura di Chiara Frugoni, Alessandro Nova e Salvatore Settis, presso Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze, 11 febbraio;

2013 – Presentazione del volume E. Brunelli, F. Rea, G. Sensi, *Abbazia di San Pietro in Assisi. Tra unicità architettonica e riscoperta storica*, Palazzo Vallemani, Assisi, 17 marzo;

2013 – Partecipazione al IV meeting and workshop *EAAE* (European Association for Architectural Education) – ENHSA (European Network of Heads of Schools of Architecture) Network on Conservation, “*Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers: Conservation in the midst of Change*”, Roma-Castelvecchio Calvisio, Italy, 28-31 October;

2013 – Partecipazione all'International Conference *Built Heritage. Monitoring, Conservation, Management*, Politecnico di Milano, Milan, Italy, 18-20 November;

2013 - Ricerca su Palazzo Pitti a Firenze. Il primo nucleo quattrocentesco, le addizioni, il contesto;

2013 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Murature medievali a San Gimignano. Peculiarità delle torri*, finanziato con fondi di Ateneo;

2013/2014 – Componente del Comitato Ordinatore del Master di II livello in “*Restauro, Manutenzione, Sicurezza per gli Edifici Storici e Monumentali*”;

2014 – Conseguo l’Abilitazione Scientifica Nazionale a ricoprire il ruolo di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell’Architettura, SSD ICAR/19 - Restauro;

2014 - Membro del Comitato Scientifico della Giornata di Studio e Workshop “*Safe Monuments, Conservation vs Safety of Monuments and Historical Constructions / Tra Conservazione e Sicurezza di Edifici Monumentali e del Costruito Storico*”, 28 marzo, Firenze, Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze;

2014 - Responsabile scientifico del progetto “*Il Palazzo della Provincia in via Tornetta e il CERP (Centro Espositivo Rocca Paolina) in piazza Italia a Perugia*”, sulla base di un accordo di collaborazione stipulato fra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze e la Provincia di Perugia;

2014 – Partecipazione alla “*9th International Masonry Conference*”, Guimarães, Portogallo, 7-9 luglio;

2014 – Coordinatore di un accordo di cooperazione fra il Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze e la Scuola di Ingegneria e Architettura dell’Istanbul Kemerburaz University, approvato dal consiglio di Dipartimento del 26 febbraio 2014;

2014 – Partecipazione al seminario di presentazione dei progetti RISEM (Rischio Sismico degli Edifici Monumentali) e NOSA-ITACA (Strumenti informatici per la modellazione e la verifica del comportamento strutturale di costruzioni antiche), promosso dalla Regione Toscana e dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze), 24 ottobre, Auditorium di Santa Apollonia, via San Gallo, 25/a, Firenze;

2014 – Partecipazione al 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, *REUSO, “La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*”, Firenze, 6-8 novembre;

2014 – Partecipazione, su invito, al Convegno Internazionale di Studi, “*Battistero di San Giovanni. Conoscenza, Diagnostica, Conservazione*”, Firenze, 24-25 novembre;

2014- Membro del FAL dal 2014- Florence Accessibility Lab - dell’Unità di Ricerca *Interdipartimentale FAL-Accessibilità al Patrimonio Culturale e Sviluppo Umano* dell’Università di Firenze.

2014/2015 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Architetture di teatro fra Sette e Ottocento. Continuità di cantiere e innovazioni costruttive*, finanziato con fondi di Ateneo;

2014/2015 – Partecipazione alla ricerca interdisciplinare “*Il rilievo scanner laser del tempio di Santa Maria della Consolazione a Todi. Architettura, restauri pregressi, stato di conservazione*”;

2014 – in corso, è Membro del Consiglio Scientifico della rivista *Restauro Archeologico*, ISSN 1724-9686 (rivista di classe A);

2015 - dall'a.a. 2015-16 fa parte del Collegio Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università di Firenze, dove insegna nel Laboratorio di Diagnostica.

2015 – Ottiene il ruolo di professore di seconda fascia per il SSD Icar 19 – Restauro, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;

2015/2020 – Componente del *Comitato Scientifico Editoriale* Didapress, Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli Studi di Firenze;

2015 – Partecipazione al progetto interdisciplinare “*Modellazione 3D delle Porte Civiche di Perugia mediante scansione laser e telerilevamento di prossimità*”, promosso dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia;

2015 - Partecipazione al progetto interdisciplinare “*Riuso degli edifici rurali della 'Tenuta Montecorona' di proprietà Saiagricola*” (Perugia), nell'ambito del “Contratto di ricerca in collaborazione, stipulato fra Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Società Saiagricola gruppo Unipol”;

2015 – Partecipazione alla ricerca interdisciplinare “*Gli ambienti ipogei del duomo di Perugia. Rilievo scanner laser dei resti etruschi e romani e delle addizioni medievali. Correlazioni costruttive fra le preesistenze e il quattrocentesco transetto della cattedrale*”;

2015 – È membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura, curriculum Strutture e Restauro, dell'Università di Firenze.

2015 – Partecipazione al convegno internazionale “*AID Monuments. Materials techniques restoration for architectural heritage reusing*”, Perugia 14-16 maggio;

2015 – Partecipazione alla giornata di studi, “*Per Giovanni Carbonara Studi e Ricerche*”, 10 settembre, Roma;

2015 – Partecipazione al convegno “*L'abbazia di Pietrafitta, detta dei Sette Frati, e il suo patrimonio di storia e di arte*”, Pietrafitta (PG), 12 settembre, iniziativa promossa nell'ambito delle Celebrazioni per il V Centenario della nascita di Ascanio e Fulvio della Corgna 2014-2017;

2015 – Partecipazione al V meeting and workshop EAAE (European Association for Architectural Education) – ENHSA (European Network of Heads of Schools of Architecture) Network on Conservation, “*Conservation/adaptation: keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with ‘symbolic value’*”, organised by: University of Liège & Hasselt University, Belgium, 13-16 October;

2015 – Partecipazione a “*ReUSO 2015, III Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*”, 22-24 Ottobre, Universitat Politècnica de València, España;

2015 – Coordina e partecipa al Seminario interdisciplinare sulla Cupola del duomo Siena, presso il plesso del Dipartimento di Architettura in Santa Verdiana, Firenze, 16 marzo;

2016 - Membro del comitato scientifico e partecipazione alla Giornata di Studio, “*Monastero di Montecristo. Conoscenza e valorizzazione*”, Portoferraio, sala De Laugier, 21 maggio 2016;

2016 – Partecipazione al “*SAHC 2016. 10th International Conference on Structural Analysis of Historical Contructions. Anamnesis, Diagnosis, Therapy, controls*”, September 13-16, Leuven, Belgium;

2016 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Architettura dei Benedettini. Casi studio*, finanziato con fondi di Ateneo;

2016 – Partecipazione al “*I convegno SIRA Ricerca/Restauro*”, 26-27 settembre, “Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, piazza Borghese, 9, Facoltà di Architettura Aula Magna di Valle Giulia:

2016 – Partecipazione a *CIRICE 2016, VII Convegno Internazionale, Delli aspetti de paesi. Vecchi e nuovi Media per l’immagine del paesaggio*, Napoli 27-29 ottobre, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea;

2016-2017 – Membro del Comitato di *Studio per la campagna conoscitiva, scientifico-tecnica del Campanile di Giotto*, costituito dall’Opera di Santa Maria del Fiore;

2017 – Membro del Comitato Scientifico e partecipazione a *1st International Conference Geomatics and Restaoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era*, 22-24 May 2017, Caserma Redi, via Cherubini 5, Florence;

2017 - Partecipazione al convegno internazionale *1st International Conference Geomatics and Restaoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era*, 22-24 May 2017, Caserma Redi, via Cherubini 5, Florence;

2017 – Partecipazione a *International Workshop/Seminar: Across the Stones. Images, Landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and enhancement of the Fortress*, settembre 17-22, Fortezza Girifalco, Cortona (AR);

2017 – Partecipazione al workshop *AEEA Thematic Network on Conservation – Workshop VI. Conservation/Consumption: preserving the tangible and intangible values*. La Coruña, Santiago de Compostela, 27-30 settembre;

2017 – Responsabile scientifico della ricerca *Studio dei materiali, apparecchi murari, peculiarità costruttive, fasi di edificazione e trasformazioni del Campanile di Giotto*, finanziato dall'Opera di Santa Maria del Fiore, in convenzione con il Dipartimento di Architettura – Dida - dell'Università degli Studi di Firenze;

2017 – Responsabile scientifico, con Emanuela Ferretti, del progetto della ricerca *Studi, rilievi, indagini spaziali e valutazioni di rifunzionalizzazione a fini museali di una parte del Giardino della Villa di Castello*, finanziato dal Polo Museale della Toscana, in convenzione con il Dipartimento di Architettura – Dida - dell'Università degli Studi di Firenze;

2017 ottiene l'abilitazione scientifica Nazionale come professore di prima fascia

2018 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *Rilievo e studio del complesso benedettino di San Mamiliano all'isola di Montecristo*, finanziato con fondi di Ateneo;

2018 - Partecipazione al convegno internazionale *Il Rinascimento delle grotte. Natura, arte e architettura fra Italia e Francia nel Cinquecento/La Renaissance des Grottes. Nature, art et Architecture entre Italie et France au XVI siècle*, 22 febbraio 2018, Villa Medicea di Castello, Accademia della Crusca;

2018 – Partecipazione alla giornata di studi su *Le vicende architettoniche dell'antica Chiesa di San Pantaleo a Vinci*, Biblioteca Leonardiana, Vinci 6 aprile;

2018 – Partecipazione al convegno internazionale di studi *Campanile di Giotto. Studi e ricerche per la conservazione*, Antica Canonica di San Giovanni, Piazza San Giovanni 7, Firenze; 15-16 novembre;

2018 – Partecipazione alla mostra *Dida research week*, Santa Teresa, via della Mattonaia 8, 50121 Firenze, 19-23 febbraio;

2018 – Partecipazione alla mostra *Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica. Rassegna di casi studio per la didattica e la ricerca nel restauro*, Santa Teresa, via della Mattonaia 8, 50121 Firenze, 19 marzo – 20 aprile;

2018 – Presentazione della ricerca *Le torri di S. Gimignano fra persistenza dell'immagine e adattamento all'uso*, nell'ambito della mostra “Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica.

Rassegna di casi studio per la didattica e la ricerca nel restauro”, Santa Teresa, via della Mattonaia 8, Firenze;

2018 – Membro dell’accordo di collaborazione culturale tra l’Università di Firenze e l’Universidad de Extremadura (Cáceres), Spagna;

2019 – Membro del comitato scientifico del convegno *First International Conference and the Fifth National Conference on Architecture and Sustainable Cities*, 29 febbraio - 1 marzo, 2020, Shahid Rajae Teacher Training University, Tehran, Iran, con patrocinio del Dipartimento di Architettura – Dida - dell’Università degli Studi Di Firenze, approvato nel Consiglio di Dipartimento del 10-07-2019;

2019 – Conferenza *Palazzo Casali e Filippo Berrettini. Progetto e varianti di un’architettura tesa a superare i vincoli di contesto*, Museo dell’Accademia Etrusca e della Città di Cortona -Maec - Palazzo Casali, Sala Medicea, 20-01-2019, Cortona;

2019 – Partecipazione al convegno *2nd International Conference Geomatics and Restaoration – GeoRes 2019 – Cultural Heritage: challeges, new perspectives and technology innovation towards informative content models and beyond*, 8-10 maggio, Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci, Milano;

2019 – Partecipazione come moderatore di una sezione del convegno *Memories on John Ruskin. Unto this last*, Firenze 29 novembre 2019, DIDA – Dipartimento di Architettura, Santa Teresa, via della Mattonaia, 8.

2019-2020 – Partecipazione al progetto “*The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania*”, come responsabile scientifico per l’ambito del restauro architettonico, coordinatore della ricerca Antonio Lauria; progetto svolto sotto l’egida del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana; attuato nell’ambito del programma del governo albanese “*Engage the Albanian Diaspora to the Social and Economic Development of Albania*”, finanziato dall’Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) di Tirana e alla gestione operativa dell’International Organization for Migration (IOM), l’Agenzia delle Nazioni Unite per la migrazione; il progetto di ricerca, che si è aggiudicato la call bandita da IOM (RFP No.: AL 10/18/338 on the “Design and implementation of a Fellowship Scheme for Integrated Territorial/ Local Development”),

2020 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca *La Pieve di Santa Maria di Arezzo. Diagnostica architettonica per lo studio delle singolarità dell’assetto costruttivo*, finanziato con fondi di Ateneo;

2020 – Membro del comitato scientifico per *Progetto museografico di riallestimento dei marmi cinquecenteschi delle fontane*, della villa medicea di Castello, Firenze; nomina richiesta dal Direttore del Polo Museale della Toscana e approvata dal Consiglio di Dipartimento del 29-01-2020;

2020 -Membro del comitato scientifico e partecipazione al convegno *First International Conference and the Fifth National Conference on Architecture and Sustainable Cities*, 29 febbraio - 1 marzo, 2020, Shahid Rajae Teacher Training University, Tehran, Iran;

2020 – Membro del comitato scientifico e partecipazione al convegno *Un modello in discussione. Nuove prospettive di ricerca sulla chiesa di San Francesco di Cortona*, Cortona, Scuola Normale Superiore, Palazzone Passerini, Centro Studi Frate Elia da Cortona, Convento di San Francesco, 8-9 febbraio;

2021- in corso, membro del Consiglio Direttivo della SIRA, Società Scientifica per il Restauro dell'Architettura;

2021 – Partecipazione al convegno internazionale a Valencia *9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES 2021 in Valencia*, Spain, 26 – 28 April;

2021 – in corso, partecipazione al progetto *Develop Community Resources through the Valorization of the Natural and Cultural Heritage – AID 12069*, come responsabile scientifico per gli aspetti relativi del restauro architettonico, coordinatore della ricerca Antonio Lauria; progetto finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) di Tirana, con avviso di aggiudicazione del 20/05/2021, protocollo AICS 20;

Publicazioni

- P. Matracchi, L. Giorgi, *The Cathedrals of Pisa, Siena and Florence. A Thorough Inspection of the Medieval Construction Techniques*, CRC Press/Balkema, Taylor & Francis Group (London, UK), Leiden Netherlands, 2021, pp. 316;
- 2021 Fabio Radicioni, Pietro Matracchi, Aurelio Stoppini, Grazia Tosi, Laura Marconi, *The etruscan city gates of perugia: geomatic techniques for the documentation and study of an urban history heritage*, in Proceedings of the joint international event *9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain). 26–28 April 2021*; DOI: <https://doi.org/10.4995/Arqueologica9.2021.12058>;
- 2020, P. Matracchi, *La chiesa e i resti del monastero di San Mamiliano a Montecristo*, in Monastero di San Mamiliano a Montecristo, a cura di Nadia Togni, Portoferraio – Isola d'Elba, pp. 151-181, tavv. 13-16, ISBN 9788898104185;
- 2020, P. Matracchi, G. Nannetti, E. Targetti, *Palazzo Mozzi Bardini a Firenze. Dalla conversione a bottega d'arte antiquaria a nuova sede degli uffici toscani del MiBACT e di spazi museali*, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*. sezione 4.2 *Realizzazione degli interventi Casi studio*, a cura di A. Grimoldi, M. Zampilli, Roma, pp.629-638; ISBN:978-88-5491-016-4;

- 2020, P. Matracchi, C. A. Garzonio, F. Radicioni, E. Pecchioni, T. Salvatici, I. Seghi, G. Tosi, *The church of Santa Maria delle Grazie al Calcinaio by Francesco di Giorgio Martini. New studies on the characterisation of the facing wall decay in a striking architecture of the Italian renaissance*, 1st International and 5th National Conference on Sustainable Architecture and City, Faculty of Architecture and Urban Planning Shahid Rajae Teacher Training University, March, 2020, https://www.civilica.com/Paper-NCSAC05-NCSAC05_210.html, Islamic World Citation Database;
- 2020, P. Matracchi, A. Arcangeli, *La cattedrale di San Feliciano a Foligno. Trasformazioni dal XVI al XIX secolo*, in Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura Numero speciale 2019, *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito, Valeria Montanari, V I, pp. 577-584; ISSN 0485-4152, (rivista di classe A);
- 2019, P. Matracchi; L. Giorgi, E. Targetti, *Giotto's Tower. Florence*, in: Dida research week book 2018, Firenze, Didapress, pp.602-603, ISBN 9788833380629;
- 2019, P. Matracchi. *Un'annotazione e un auspicio*, in: Catalogo SIRA. Società Italiana per il Restauro dell'Architettura. Il premio giovani Sira 2018, Roma, Edizioni Quasar, pp.26-27, ISBN:978 88 7140997 9;
- 2019, P. Matracchi, Luca Giorgi, *La cupola di Santa Maria del Fiore*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp. 194-199, ISBN:978-88-3338-087-2;
- 2019, P. Matracchi, *La Fortezza di Girifalco: tecniche costruttive e caratteri di un'architettura*, in: Across the Stones. Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco, a cura di B. G. Marino, Roma, Editori Paparo, pp. 161-167, ISBN:978 88 31983 129;
- 2019, P. Matracchi, L. Giorgi, *Palazzo del Bargello*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp.176-181, ISBN:978-88-3338-087-2;
- 2019, P. Matracchi, L. Giorgi, *Le torri di San Gimignano*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp.206-211, ISBN:978-88-3338-087-2;
- 2019, P. Matracchi, L. Giorgi, *La cattedrale di Siena*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp.188-193, ISBN, 978-88-3338-087-2;
- 2019, P. Matracchi, L. Giorgi, E. Targetti, *Giotto's Tower. Florence*, in: Dida research week book 2018, Firenze, Didapress, pp. 602-603, ISBN 9788833380629;
- 2019, P. Matracchi, L. Giorgi, *Archeologia delle basiliche Fiorentine*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp.170-175, ISBN 978-88-3338-087-2;

- 2019, P. Matracchi, F. Radicioni, A. Stoppini, G. Tosi, *The cathedral of S. Lorenzo in Perugia and the hypogeal spaces. Geomatic techniques for spatial investigations aimed at the knowledge and interpretation of the origin of the transept*, in: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W11, pp.849-856, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-849-2019> (rivista di classe A);
- 2019, P. Matracchi, E. Ferretti, M. Castellini, *The villa and garden of Castello in Florence. Historical research and enhancement projects.*, in: Dida research week book 2018, Firenze, Didapress, pp.596-597, ISBN 9788833380629;
- 2019, L. Giorgi, P. Matracchi, *The structure of Baptistery of Florence. The walls as box structures at the base of the dome*, in: Dida research week book 2018, Firenze, Didapress, pp.600-601, ISBN:978 88 31983 129;
- 2019, L. Giorgi, P. Matracchi, F. Venturini, F. Zanetti, *Risem. San Gimignano Towers*, in: Dida research week book 2018, Firenze, Didapress, pp. 598-599, ISBN 9788833380629;
- 2019, G. Rocchi Coopmans de Yoldi, P. Matracchi, L. Giorgi, *Basilica di San Pietro, Roma*, in: Record. Restauro e Conservazione, Ricerca e Didattica, a cura di M. De Vita, Firenze, Didapress, pp. 212-217, ISBN:978-88-3338-087-2;
- 2019, G. Luca, P. Matracchi. *Le torri di San Gimignano. Architettura, città, restauro/The towers of San Gimignano. Architecture, town, restoration*. Firenze, Didapress, pp. 1-400, ISBN:978-88-3338-063-6;
- 2019, Ali Sadeghi Habibabad, Jamal-e-Din MahdiNejad, Hamidreza Azematil, P. Matracchi, *Using Neurology Sciences to Investigate the Color Component and Its Effect on Promoting the Sense of Spirituality in the Interior Space of the Vakil Mosque of Shiraz (Using Quantitative Electroencephalography Wave Recording)*, in: Journal of Religion and Health, Springer, ISSN 0022-4197, DOI 10.1007/s10943-019-00937-0;
- 2018, P. Matracchi, M. Castellini, E. Targetti, *Le limonaie della villa medicea di Castello e il giardino antistante la grotta degli Animali*, in: OPUS INCERTUM, Il rinascimento delle grotte. Natura, arte e architettura fra Italia e Francia nel Cinquecento, Nuova Serie, anno IV, 2018, pp. 54-65, ISSN:2035-9217;
- 2018, L. Giorgi, P. Matracchi, *I mattoni del Brunelleschi. Osservazioni sulla Cupola di Santa Maria del Fiore*, in: Costruire in laterizio, n. 176, pp. 53-61;
- 2017, *Società Italiana per il Restauro dell'Architettura. I Premio Giovani SIRA 2016*, catalogo della mostra, a cura di P. Matracchi et al., Roma, Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-777-7;
- 2017, Radicioni, F., Matracchi, P., Brigante, R., Brozzi, A., Cecconi, M., Stoppini, A., and Tosi, G., *The Tempio della Consolazione in todi: integrated geomatic techniques for a monument description including structural damage evolution in time*, in: International

- Archives Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-5/W1, 433-440, doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-433-2017, 2017 (rivista di classe A).
- 2017, P. Matracchi, L. Giorgi, *Architectural evolution. Modifications/Alterations/Restorations along centuries*. pp. 1-10, in: Journal of Performance Of Constructed Facilities - ISSN:0887-3828, DOI:10.1061/(ASCE) CF.1943-5509.0001014;
 - 2017, P. Matracchi, G. Nannetti, E. Cassaniti, V. Di Mare, "La villa medicea di Poggio a Caiano. Genesi, materiali e tecniche costruttive degli ambienti interrati", in: Giuliano da Sangallo, a cura di A. Belluzzi, C. Elam, F. P. Fiore, Milano, 2017, pp. 387-397;
 - 2017, P. Matracchi, F. Radicioni, *Il tempio della Consolazione a Todi. Conoscenza e diagnosi strutturale*, in: Ananke, numero speciale GeoRes novembre, pp. 76-81, ISSN 1129-8219 (rivista di classe A);
 - 2017, P. Matracchi, *Changes and continuity in material and immaterial values: experiences of accidental conservation*, in: Conservation-Adaptation. Keeping alive the spirito f place, adaptive reuse of heritage with simbolic value, D. Fiorani, L. Kealy, S. F. Musso (eds), EAAE, Hasselt, Belgium, pp. 181-190;
 - 2017, P. Matracchi, A. Polidori, *La chiesa di Santa Maria Assunta di Monteluce a Perugia. Diagnostica architettonica per la storia e la conservazione*, in: *Ricerca/Restauro, sezione 2B, Conoscenza dell'edificio: casi-studio*, a cura di M. De Vita, Edizioni Quasar, Roma, ISBN 978-88-7140-766-1;
 - 2017, L. Giorgi; P. Matracchi, *Le murature a cassone alla base della cupola del Battistero e altri aspetti costruttivi*, in: *Battistero di San Giovanni. Conoscenza, diagnostica, conservazione*, Mandragora, Firenze, pp.193-208, ISBN:9788874613236;
 - 2016, P. Matracchi, *When can we claim to know and be able to assess the structures of an ancient building?*, in *Structural Analysis of Historical Constructions. Anamnesis, diagnosis, therapy, controls*, Koen Van Balen, Els Verstryngne (eds), London, pp. 1019-1026, ill. 13, ISBN 978-1-138-02951-4;
 - 2016, P. Matracchi, P. Rocchini, E. Sandrelli, *Il teatro Signorelli di Cortona*, Cortona, pp. 270, ill. 197, ISBN 978-88-97582-14-4;
 - 2016, P. Matracchi, L. Giorgi, *Florence: knowledge and accessibility of the archeological heritage*, in: *20th Conference on Cultural Heritage and New Technologies (CHNT20)*, November 2-4, 2015, pp. 1-17, ill. 15, ISBN 978-3-200-04698-6;
 - 2016, P. Matracchi, G. Nannetti, E. Scotto, *Piazza Pitti a Firenze. Esordi settecenteschi e definizione del rondò meridionale nell'iconografia e nella realizzazione delle varianti/Piazza Pitti in Florence. The eighteenth century beginnings and completion of the southern 'rondò' in the iconography and in the construction variants*, in: *Delli aspetti de paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio/Old and New Media for the Image of the Landscape*, T. II, *Rappresentazione, memoria, conservazione/Representation*,

- Memory, Preservation*, a cura di F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, pp. 11, e-book, edito da CIRICE-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, ISBN 978-88-99930-01-1;
- 2016, P. Matracchi, G. Nannetti, C. Nistri, C. Olivadese, A. Zottolo, *Affioramenti rocciosi scavati e modellati alla base di Palazzo Pitti. Nuove acquisizioni sul rapporto fra contesto e costruzione*, in: *Aid Monuments. Materials, techniques, restoration for architectural heritage reusing*, a cura di C. Conforti, V. Gusella, Ermes Edizioni scientifiche, Ariccia, pp. 426-434, ISBN 978-88-6975-138-7;
 - 2016, P. Matracchi, *Frate Elia e l'architettura*, in Accademia Etrusca di Cortona, *Annuario XXXV*, 2013-2015, pp. 411-426, ill. 8, ISSN 0065-0730;
 - 2016, P. Matracchi, C. Belligi, E. Dottorini, M. Macchiarini *L'abbazia benedettina di Santa Maria di Valdioponte a Montelabate in: Umbria. Per un'archeologia dei cantieri*, in *RESTAURO ARCHEOLOGICO*, V. 2, pp. 4-27, ill. 20, ISSN:1724-9686 (rivista di classe A);
 - 2015, P. Matracchi, *The vasarian church of Santa Maria Nuova. Ancient and current interventions to the structures/La chiesa vasariana di Santa Maria Nuova. Gli interventi antichi e attuali alle strutture*, in atti del *III Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, Valencia 22-24 Ottobre 2015, a cura di J. J. Alcayna Orts et al., València, Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN 9788490483862, pp. 450-457;
 - 2015, P. Matracchi, *Features of small historic centers. Conservation and new functions*, in *Conservation-Reconstruction. Small historic centres in the midst of change*, R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S. F. Musso (ed.), Published by EAAE, Hasselt, Belgium, pp. 243-250, ill. 10, ISBN 978-2-930301-63-1;
 - 2014, P. Matracchi, P. Giulierini, A. Angelucci, *La Grotta dei Massacci a Frasso Sabino, Rieti. Il mausoleo romano e la settecentesca Osteria Nuova, il progetto di riuso e le preesistenze*, in *Restauro Archeologico*, V. 2, 2014, Firenze, pp. 116-131, ill. 15, ISSN 1724-9686 (rivista di classe A);
 - 2014, P. Matracchi, *Masonry structures in the Medieval towers of San Gimignano, Italy*, in *International Masonry Conference 2014*, a cura di P. B. Lourenço, B. Haseltine, G. Vasconcelos, Universidade do Minho, Guimaraes, pp. 12, ill. 11 a colori;
 - 2014, P. Matracchi, G. Nannetti, S. Di Paolo (2014). *L'oratorio della Madonna del Vivaio a Scarperia, Firenze. Il problema del cedimento del suolo e gli interventi di restauro*, in *Convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica*, Reuso 2014, Firenze, 6-8 novembre 2014, Alinea, pp. 275-282;

- 2013, P. Matracchi, *Roberto Di Stefano e la cupola di San Pietro: storiografia e restauro*, in *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, a cura di Aldo Aveta e Maurizio Di Stefano, Napoli, pp. 6, ill. 4 b.n.;
- 2013, P. Matracchi, *Credendo di far bene*, in *Medioevo, dossier cappella degli Scrovegni*, ottobre 2013, pp.89-91, ill. 2 a colori, 2 b.n.;
- 2013, P. Matracchi, A. Cutruzzolà, *La chiesa di Santa Maria Maddalena de' Pazzi a Firenze. Trasformazioni tardo quattrocentesche e preesistenze medievali*, in *Aid Monuments, Conoscere, Progettare, Ricostruire*, a cura di Claudia Conforti, Vittorio Gusella, Roma, pp. 9, ill. 10 b.n.;
- 2013, L. Giorgi & P. Matracchi *The towers of San Gimignano. Architectural diagnostic for knowledge and conservation*, in *Online Proceedings of the Conference, Built Heritage 2013, Monitoring Conservation and Management*, Milan, Italy, 18-20 November 2013, Editor in chief M. Boriani, Edited by R. Gabaglio, D. Gulotta;
- 2012, P. Matracchi, *The workshop on Modern architecture and new conservation problems*, in *Conservation/Regeneration. The Modernist Neighbourhood*, Rodica Crişan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano F. Musso Editors, Published by EAAE, Leuven, Belgique, 2012, ISBN 978-2-930301-57-0, Printed in Romania, Smart Print, Bucharest, March 2013; pp.548-575, ill. 25 a colori;
- 2012, P. Matracchi, L. Giorgi, *The dome of the Duomo of Siena. Construction sites during the thirteenth and fourteenth centuries and additions during later ages*, in *Domes in the world*, Congress Proceedings, Firenze 19-23 marzo 2012, a cura di G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli, 1.3.002, Firenze, pp. 14, ill. 12 a colori, 4 b.n.;
- 2012, P. Matracchi, L. Giorgi, *New insights on the structural weakness of the Duomo Nuovo in Siena*, in *Structural Analysis of Historical Constructions*, proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Construction, SACH 2021, 15-17 October 2012, Wrocław, Poland, J. Jasięńko (ed.), Wrocław, Poland, V. 1, pp. 317-324, ill. 9 b.n.;
- 2012, L. Giorgi, P. Matracchi, *Variants and invariants in the brickwork of the Dome of Santa Maria del Fiore in Florence*, in *Domes in the world*, Congress Proceedings, Firenze 19-23 marzo 2012, a cura di G. Tampone, R. Corazzi, E. Mandelli, 1.3.045, Firenze, pp. 10, ill. 9 a colori, 1 b.n.;
- 2012, L. Giorgi, P. Matracchi, *Stability of the structure of the basilican body of Santa Maria del Fiore in Florence during construction of the naves*, in *Structural Analysis of Historical Constructions*, proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Construction, SACH 2021, 15-17 October 2012, Wrocław, Poland, J. Jasięńko (ed.), Wrocław, Poland, V. 2, pp. 1127-1135, ill. 12 b.n.;
- 2011, P. Matracchi, *La diagnostica architettonico dei grandi monumenti*, in *Il centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici*, Civitacampomariano (Molise), a cura di Luigi Marino, 51-52, ill. 1 a colori, 2 b.n.;

- 2011, L. Giorgi, P. Matracchi, *Risem - Seismic Risk in Monumental Structures. The San Gimignano Case*, in *The safeguard of cultural heritage, a challenge from the past for Europe of tomorrow*, COST Strategic Workshop, Università degli studi di Firenze, Italy, 11-13 luglio, a cura di M. Fioravanti e S. Mecca, Firenze, FUP, ISBN 9788866550587, pp.236-237, ill. 1 b.n.;
- 2011, L. Giorgi, P. Matracchi, *New additions and their physical relation with the existing building*, in *Conservation/Transformation*, edited by Loughlin Kealy, Stefano F. Musso, EPublished by EAAE Kastel van Arenberg, 1 B 3001 Leuven, Belgique, 291-310, ill. 13 a colori, 13 b.n.;
- 2011, L. Giorgi, P. Matracchi, *La chiesa di Santa Croce e i precedenti insediamenti francescani. Architettura e resti archeologici*, in *Quaderni di Santa Croce, Santa Croce oltre le apparenze*, a cura di Andrea De Marchi e Giacomo Pirazzoli, Gli Ori, Pistoia, n. 4, pp 12-31, ill. 23 a colori, 10 b.n.;
- 2010, P. Matracchi, L. Giorgi, *Cupole medievali. Il duomo di Siena. La diagnostica architettonica per il cantiere di restauro / Medieval domes. The cathedral of Siena. Architectural diagnostics for the restoration works*, T. I, Firenze, pp. 144, ill. 210 a colori, 34 b.n., testo e didascalie in italiano e inglese;
- 2009, P. Matracchi, L. Giorgi, G. Rocchi Coopmans de Yoldi, *Architettura e pittura nella cripta ionica del duomo di Siena*, in *Commentari d'Arte*, Rivista di critica e storia dell'arte, anno XIV, n. 41, settembre-dicembre, 2008, Roma, pp. 5-29, ill. 28 b.n., tav. 2 b.n.;
- 2009, P. Matracchi, *Il campanile laparelliano del Duomo di Cortona. Contesto, architettura, restauri/The Laparelli belt tower of the cathedral of Cortona. Context, architecture, restoration*, in *Francesco Laparelli, architetto cortonese a Malta /Francesco Laparelli, cortonese architect at Malta*, a cura di E. Mirri, Tiphys edizioni, Cortona, pp. 74-91, ill. 13 a colori, 4 b.n.;
- 2008, P. Matracchi, L. Giorgi, *New studies on Brunelleschi's Dome in Florence*, in *Structural analysis of historic construction. Preserving Safety and Significance*, atti del Congresso Internazionale, Bath, Regno Unito, 2-4 luglio, a cura di Dina D'Ayala e Enrico Fodde, CRC Press, London, vol. I, pp. 191-198, ill 20 b.n.;
- 2008, P. Matracchi, L. Giorgi, *Indagini sulla cupola di Santa Maria del Fiore*, in *Terza mostra internazionale del restauro monumentale. Dal restauro alla conservazione*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma Complesso monumentale di San Michele, 18 giugno-26 luglio 2008, V. II, Sezione italiana, a cura di Chiara Dezzi Bardeschi e Beatrice Messeri, Alinea editrice, Firenze; pp. 157-158, ill. 17 a colori, 3 b.n.,
- 2008, P. Matracchi, *Il collegio di San Giovannino a Firenze: l'inizio ammannatiano, i completamenti secenteschi, la grande integrazione ottocentesca*, in *Antico e Nuovo. Architetture e Architettura*, a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, 2 vol., Il Poligrafo, Padova, pp. 383-397, ill. 5 b.n.;

- 2008, P. Matracchi, C. A. Garzonio, L. Bianchi, *L'Abbazia di Santa Maria Assunta a Farneta in Val di Chiana. I restauri della Cripta e i riflessi sulla stabilità delle strutture fondali*, in *Restaurare i restauri. Metodi, Compatibilità, Cantieri*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone, 24-27 giugno, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, pp. 841-850, ill. 10 b.n.;
- 2006, P. Matracchi, *S. Maria delle Grazie al Calcinaio. Il cantiere e la fabbrica*, in *Contributi e ricerche su Francesco di Giorgio nell'Italia Centrale*, Simposio di Studi, Urbino, Monastero di Santa Chiara, 22 marzo 2003, a cura di Francesco Colocci, Edizioni Comune di Urbino, Urbino, pp. 75-98, ill. 6 b.n., tav. 11;
- 2006, P. Matracchi, *Restauro e storia. Documenti sulla costruzione e sui restauri del Palazzo del Bargello*, in *S. Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, 175-198, ill. 10 b.n. e 11 a colori;
- 2006, P. Matracchi, *La diffusione delle chiese a sala a Perugia: l'edificazione della cattedrale di San Lorenzo coeva al San Domenico*, in *La basilica di San Domenico a Perugia*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Giulio Ser-Giacomi, Quattroemme, Perugia, pp. 120-150, ill. 26 b.n. e 14 a colori;
- 2006, P. Matracchi, L. Giorgi, *Santa Maria del Fiore, facciata, corpo basilicale, cupola*, in *S. Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, 277-324, ill. 32 b.n. e 193 a colori;
- 2006, P. Matracchi, L. Giorgi, *Le trasformazioni della chiesa di Sant'Egidio nell'Ospedale di Santa Maria Nuova come parte del percorso museale*, in *Santa Maria Nuova e gli Uffizi. Vicende di un patrimonio nascosto*, a cura di Alessandro Coppellotti, Cristina De Benedictis, Esther Diana, Edizioni Polistampa, Firenze, 39-44, ill. 1 b.n. e 6 a colori;
- 2006, P. Matracchi, L. Giorgi, *Il Bargello a Firenze. Da Palazzo del Podestà a Museo Nazionale*, in *S. Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, 125-174, ill. 91 e 113 a colori;
- 2006, P. Matracchi, L. Giorgi, *I reperti ipogei delle primitive Santa Maria Novella, Santa Croce, Santa Maria del Fiore, Sant'Egidio*, in *S. Maria del Fiore. Teorie e storie dell'archeologia e del restauro nella città delle fabbriche arnofiane*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, 97-112, ill. 13 b.n. e 51 a colori;
- 2005, P. Matracchi, *Un'esperienza didattica interdisciplinare per la conoscenza del costruito*, in *La documentazione dei beni architettonici e ambientali. Sperimentazioni e applicazioni didattiche*, a cura di P. Puma, Calenzano (Firenze), 31-34, 4 ill. b.n.;

- 2005, P. Matracchi, L. Giorgi, *Fasi della trasformazione quattrocentesca della chiesa di Sant'Egidio e dei connessi edifici ospedalieri*, in *La bellezza come terapia. Arte e assistenza nell'ospedale di Santa Maria Nuova a Firenze*, atti del Convegno Internazionale, Firenze, 20-22 maggio 2004, a cura di Enrico Ghidetti e Esther Diana, Edizioni Polistampa, Firenze, 101-114, 566-574, 552-555. ill. 12 b.n., 7 a colori;
- 2004, P. Matracchi, L. Giorgi, *Il Bargello di Firenze. Nuove indagini sulla costruzione del Palazzo*, in *La storia del Bargello, 100 capolavori da scoprire*, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Silvana Editoriale, Milano, 95-113, ill. e tav. 3 b.n. e 22 a colori;
- 2004, P. Matracchi, *Aspetti dei restauri in corso*, in *Viaggio ad Atene tra i monumenti in restauro dell'Acropoli*, a cura di Daniela Lamberini, Morgana Edizioni, Firenze, 88-93, ill. 8 b.n.;
- 2002, P. Matracchi, *Il Palazzone di Cortona nelle sue fasi costruttive e proprietarie dalle origini fino ad oggi*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Castel Sant'Angelo, 24-27 novembre 1999, a cura di Maurizio Caperna e Gianfranco Spagnesi, Bonsignori Editore, Roma, pp. 367-370, ill. 7 b.n.;
- 2002, P. Matracchi, *I contrassegni di lapicidi e il cantiere in palazzo Rucellai*, in *Postgotico e rinascimento*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi., Alinea Editrice, Firenze, pp. 195-198, ill. 3 a colori 15 b.n.;
- 1999, P. Matracchi, *L'operato di Giovanni Tristano nel Gesù di Perugia*, in *Architetture della Compagnia Ignaziana nei centri antichi italiani*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, pp. 118-123, ill. 4, tavv. 3;
- 1999, P. Matracchi, *Il collegio di S. Giovannino a Firenze*, in *Architetture della Compagnia Ignaziana nei centri antichi italiani*, a cura di Giuseppe Rocchi Coopmans de Yoldi, Alinea Editrice, Firenze, pp. 111-117, ill. 3 a colori 4 in b.n., tavv. 2;
- 1998, P. Matracchi, *Giorgio Vasari e altri autori nella fabbrica di S. Maria Nuova a Cortona*, Calosci, Cortona, pp. 230, ill. 112, Tavv. 4 a colori, 11 b.n.;
- 1993, P. Matracchi, *Il rilievo della chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio*, in *Francesco di Giorgio Architetto*, a cura di Francesco Paolo Fiore, Manfredo Tafuri, Electa, Milano, pp. 252-253, tavv. 4;
- 1992, P. Matracchi, *Prime acquisizioni dal rilievo metrico del Duomo di S. Lorenzo*, in *Una città e la sua cattedrale: il Duomo di Perugia*, a cura di Maria Luisa Cianini Pierotti, Edizioni chiesa S. Severo a Porta Sole, Perugia, pp. 243-248, tavv. 3, atti del Convegno, Perugia, 26-29 settembre 1988;

- 1992, P. Matracchi, *La chiesa di S. Maria delle Grazie al Calcinaio presso Cortona e l'opera di Francesco di Giorgio*, Calosci, Cortona, pp. 126, ill. 61, tavv. 13;
- 1989, P. Matracchi, *L'edificazione del collegio dei Gesuiti a Firenze*, in *L'architettura a Roma e in Italia (1580-1621)*, T. I, a cura di Gianfranco Spagnesi, Editeam, Roma, pp. 105-112, ill. 5, atti del XXIII Congresso di storia dell'architettura, Roma, 24-26 marzo 1988;
- 1986, P. Matracchi e C. Carmagnini, *Il collegio di S. Giovannino in Firenze: rilievo architettonico e interpretazione delle vicende costruttive dal progetto di Bartolomeo Ammannati ad oggi*, in *Ricerche, Bollettino quadrimestrale degli Scolopi italiani*, n. 18 Firenze, 1986, pp. 295-347, ill. 4, tavv. 10;

Attività didattica

Università degli Studi di Firenze

- a.a. 1999/2000, docente di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2000/2001, docente di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2001/2002, docente di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2002/2003, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2003/2004, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2004/2005, docente di Restauro Architettonico, Corso di Laurea in Tecnologia per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali;
- a.a. 2004/2005, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2005/2006, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2006/2007, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2006/2007, codocenza del Laboratorio di Sintesi Finale (prelaurea) in Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura;

- a.a. 2007/2008, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2007/2008, codocenza del Laboratorio di Sintesi Finale (prelaurea) in Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2008/2009, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- 2009, docente nel Master di II livello in *Restauro degli Edifici Storici e Monumentali, Progetto Cantiere Sicurezza*, e responsabile del modulo (3 CFU) “Materiali e tecniche per il rilievo e la diagnostica”;
- a.a. 2009/2010- 2010/2011, docente di Restauro Architettonico, materia caratterizzante del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura;
- dall'a.a. 2011 -2012, docente del Laboratorio di Restauro I, Facoltà di Architettura;
- a.a. 2011/2012, codocenza del Laboratorio di Sintesi Finale (prelaurea) in Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura;
- dall'a.a.2012-2013, docente del Laboratorio di Restauro II, Dipartimento di Architettura;
- a.a. 2014/2015, codocenza del Laboratorio di Orientamento alla prova finale:il cantiere di restauro, diagnostica e problemi strutturali, Dipartimento di Architettura;
- dall'a.a. 2015-2016 , docente del Laboratorio di Diagnostica nella Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio;
- è docente nel Dottorato di ricerca in Architettura, curriculum Strutture e Restauro;

Regione Molise

- 2008, docente presso il ‘Centro di documentazione e formazione nel settore dei beni culturali e architettonici’;

Università di Pisa

- a.a. 2007/2008, docente di Restauro Architettonico, Facoltà di Ingegneria;

Università degli Studi di Perugia

- a.a. 2010/2011-2012/2013, docente di Restauro Architettonico (moduli I e II), Facoltà di Ingegneria;

- a.a. 2010/2011-2014/2015, docente del Laboratorio di Restauro, Facoltà di Ingegneria;
- 2018, in corso, è docente di Diagnostica pre-post sismica per il restauro architettonico, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia;
- dall'a.a. 2017-2018, insegna Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, presso l'Università Cattolica "Nostra Signora Del Buon Consiglio", Ateneo di Tirana, Albania;
- È stato membro di commissioni di tesi dottorali;
- È stato correlatore di tesi dottorali;
- È relatore di oltre centoventi tesi di laurea magistrale a ciclo unico.