

Gianluca Mastrocinque

Curriculum

Dal febbraio 2020 è **professore associato di Archeologia classica** (ssd L-ANT/07) nell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro dove in precedenza, per lo stesso settore scientifico disciplinare, è stato dal 2013 al 2017 ricercatore ai sensi dell'art. 24 comma 3, lett. a) della legge 240/10 e, dal 2017 a gennaio 2020, ricercatore ai sensi dell'art. 24 comma 3, lett. b) della legge 240/10. Laureato in lettere classiche con indirizzo archeologico nell'Università di Bari, è specialista in Archeologia classica (Università di Bari), dottore di ricerca in Scienze archeologiche e storico-artistiche, per il curriculum di Archeologia della Magna Grecia (Università di Napoli Federico II) e ricercatore post-dottorato (Università di Bari).

Insegna Archeologia e storia dell'arte romana in tutti i corsi di laurea triennali di ambito umanistico (Scienze dei Beni culturali, Storia, Lettere), **Archeologia e arte del mondo romano** nel corso di laurea magistrale in Archeologia, **Archeologia e storia dell'arte greca e romana** nella Scuola di Specializzazione in Beni archeologici.

È componente del **Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca** in 'Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione' (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Politecnico di Bari, ISPC – CNR, in collaborazione con Università del Salento, Università di Foggia, Università degli Studi della Basilicata).

La sua ricerca riguarda, in particolare, i **paesaggi urbani e rurali, con particolare riferimento all'età romana** e con attenzione alle dinamiche di continuità e di innovazione rispetto sia al periodo preromano sia all'età tardoantica, anche attraverso la gestione di indagini di scavo e di ricognizione archeologica, condotte come cantiere didattico. Si è occupato soprattutto di contesti della Puglia, tra cui Taranto, Bari, le città della *Calabria* romana e in particolare Egnazia. Studia anche **persistenze e trasformazioni nella cultura figurativa e nelle dinamiche del sacro** tra età preromana, romana e tardoantica.

Il contesto di **Egnazia** ha giocato un ruolo essenziale nella formazione di G. Mastrocinque, che ha seguito il cantiere didattico dell'Ateneo barese fin dal suo avvio nel 2001, ha ricoperto incarichi di responsabilità sempre maggiori, fino alla direzione scientifica dell'unità di ricerca UniBa nel Progetto nazionale FIRB 2012 '**Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria**' – codice CINECA RBF123WF2-002, che ha visto Egnazia come sito campione per la sperimentazione della metodologia multidisciplinare del progetto. Al progetto hanno partecipato l'Università del Molise, come capofila, per la geofisica, il remote sensing e le ricostruzioni 3D e il Politecnico di Bari per il restauro architettonico. In questo programma l'Unità di ricerca UniBa si è occupata del rapporto tra città e territorio, della ricostruzione del paleoambiente e dello sfruttamento delle sue risorse,

anche con attenzione alle attività produttive e agli scambi commerciali e culturali con il bacino del Mediterraneo.

Per il **‘Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione’** attivo dal 2001, a partire dal 2012 ha coordinato sul campo le attività scientifiche e didattiche (direzione di Raffaella Cassano) e dal 2019 è responsabile scientifico e direttore dello scavo condotto in concessione.

Dirige la ricognizione archeologica nell'*Ignatinus ager*

Ha attivato e dirige il **Laboratorio di Archeologia dei paesaggi**, con sede presso il Palazzo Ateneo, che si avvale di collaborazioni nazionali e internazionali, in particolare con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Bari per le analisi archeometriche, con il Dipartimento di Scienze della terra e geoambientali della stessa Università per le indagini minero-petrografiche, con il laboratorio di Archeobotanica e Paleobiologia dell'Università del Salento per le analisi paleobiologiche e con l'Universidad de Cordoba e de Castilla-La Mancha, per interazioni di ricerca su scala mediterranea volte alla ricostruzione dei paesaggi e a sperimentare nuove forme di comunicazione ad un pubblico ampio. È responsabile degli accordi di collaborazione tra questi Atenei stranieri e l'Università di Bari, nell'ambito del **programma di internazionalizzazione ‘Paesaggi mediterranei di età romana: modalità insediative e palinsesti culturali tra ricerca e strategie di valorizzazione’**.

Tra i più recenti progetti di ricerca a cui ha partecipato, ‘Bari in età romana’, ‘Paesaggi urbani della Puglia in età romana’, ‘Identità e pluralità culturale della Puglia indigena in età greca: riti, culti, società’.

Allo studio dei paesaggi antichi con approccio globale unisce la ricerca nell'ambito di programmi di **terza missione, per la comunicazione ampia e inclusiva dei risultati**, in stretta collaborazione con le strutture del Ministero della Cultura e con gli Enti locali e con il supporto operativo di AITAIR srl – Alta Tecnologia in Archeologia per l'Innovazione e la Ricerca, azienda spin-off dell'Ateneo barese di cui è socio fondatore.

Tra i progetti più recenti nei quali dirige unità di ricerca dell'Università di Bari:

- **Digitalizzazione e valorizzazione della rete nazionale dei parchi archeologici. Il Parco archeologico di Egnazia** (MiC – Direzione generale Musei; Ales Spa; ISPC-CNR; Direzione regionale Musei Puglia; Università degli Studi di Bari Aldo Moro). Progetto nazionale destinato a coinvolgere tutte le principali aree archeologiche italiane, a partire da otto siti inseriti nella fase sperimentazione, tra cui è stata considerata l'area archeologica di Egnazia. Il programma prevede l'elaborazione del virtual tour di Egnazia e del suo territorio nelle fasi principali della vicenda insediativa dall'Età del Bronzo al Medioevo, la partecipazione alla implementazione della piattaforma ZENODO per la condivisione open source dei risultati della ricerca.
- **Ricerca, valorizzazione e potenziamento della fruizione del Museo archeologico di Santa Scolastica a Bari** (Città metropolitana di Bari; SABAP per la Città metropolitana di Bari; Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

- **Archeologia urbana a Palazzo Starita a Bari** (Fondazione Puglia; Città metropolitana di Bari; SABAP per la Città metropolitana di Bari; Cobar Spa). Indagini archeologiche legate al restauro del Palazzo collocato in una posizione nevralgica dell'impianto urbano antico di Bari: la ricostruzione del palinsesto sarà condotta in una ampia operazione di archeologia urbana e porterà, tra gli altri esiti, alla presentazione dei risultati in un percorso espositivo da allestire nello stesso stabile riconvertito ad attività culturali, anche con l'ausilio di supporti multimediali.

- **Percorso ciclopedonale di valorizzazione della via Traiana nei Comuni di Monopoli e Fasano** (ASSET Puglia - Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio; SABAP per la Città metropolitana di Bari; SABAP per le Province di Brindisi e Lecce; Comune di Monopoli; Comune di Fasano). Consulenza scientifica, condotta con il supporto del Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi UniBa, per lo studio e per la valorizzazione dei siti di interesse archeologico e culturale che la ciclovia permetterà di raggiungere e di mettere a sistema, per l'elaborazione dei percorsi di fruizione, per lo sviluppo dei supporti didattici tradizionali e multimediali, per la didattica aperta alla comunità.

- **'Next Heritage - Metodologie e tecnologie per un nuovo rapporto tra pubblico ed eredità culturale'**, Bando INNOLABS - POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 (AI2 - Applicazioni di ingegneria ed informatica-capofila, Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi dell'Università degli Studi di Bari; Laboratorio di archeologia digitale dell'Università di Foggia, Altair srl - Spin off dell'Università di Bari, Agorasophia srl, Italia nostra – Puglia). Elaborazione e sperimentazione di soluzioni transmediali, tradizionali e multimediali, per il potenziamento della fruizione dei principali musei e delle aree archeologiche della Puglia. Caso di studio: Egnazia e il palinsesto dell'acropoli.

- Ha collaborato ai progetti scientifici per il nuovo allestimento del MAE – Museo Nazionale Archeologico di Egnazia 'Giuseppe Andreassi' e per il nuovo allestimento del Parco archeologico di Egnazia, per il quale ha ideato il sistema di fruizione multimediale su tablet e ha fornito consulenza archeologica per la visita virtuale immersiva alle terme del Foro (realizzata da Altair srl, in collaborazione con Università del Molise, CNR – ITABC; Progetto Katatexilux).

Presenta regolarmente i risultati della sua ricerca in Convegni nazionali e internazionali e in pubblicazioni scientifiche proprie e del gruppo di ricerca che coordina. Tra queste, si segnalano la monografia *Taranto. Il paesaggio urbano di età romana tra persistenza e innovazione* (2010), la curatela dei volumi *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione* (2017), Atti del Convegno internazionale (Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016) e *Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*, con R. Cassano e M. Chelotti (2019), la curatela di due volumi in preparazione, dedicati all'edizione sistematica dei risultati più recenti della ricerca sulla città e sul territorio di Egnazia.

Principali pubblicazioni

Monografie

- G. Mastrocinque, *Taranto. Il paesaggio urbano di età romana tra persistenza e innovazione*, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 9, Naus Editoria, Pozzuoli 2010, [978-88-7478-016-7]
 - ✓ Recensione sulla monografia ad opera di David Ridgway, Institute of Classical Studies, London: *Appendix* a G. Greco, F. Mermati, *Kyme in Opicia: a new perspective*, in *Archaeological reports*, 57, 2010-2011, p. 118.

Curatele

- R. Cassano, M. Chelotti, G. Mastrocinque (eds.), *Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*, Bibliotheca Archaeologica 55, Edipuglia, Bari 2019 [978-88-7228-433-8, DOI <http://dx.doi.org/10.4475/433>].
- G. Mastrocinque (ed.), *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione*, Atti del Convegno internazionale (Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016), Bibliotheca Archaeologica 47, Edipuglia, Bari 2017 [978-88-7228-835-1].

Papers

in R. Cassano, M. Chelotti, G. Mastrocinque (eds.), *Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*, Bari 2019:

- *Tarentum*, pp. 437-481
- *Lupiae*, pp. 525-545
- *Rudiae*, pp. 547-561
- *Callipolis*, pp. 591-599
- *Veretum*, pp. 629-639
- cura della bibliografia generale, pp. 641-687.
- *Le città della Calabria tra l'età repubblicana e la prima età imperiale: aggiornamenti per uno sguardo d'insieme*, in *Anales de Arquelogía Cordobesa* 30, 2019, pp. 79-106.
- *Nuove acquisizioni su Egnazia in età messapica*, in M. Cipriani, E. Greco, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (eds.), *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, III, 2, Atti del 3° Convegno internazionale (Paestum, 16-18 novembre 2018), Paestum 2019, pp. 301-310 [978-88-87744-88-0].
- *Influenze di Roma sulla forma urbana di Taranto: l'esperienza di colonia Neptunia*, in L. Lepore, C. Giatti (eds.), *La romanizzazione dell'Italia ionica. Aspetti e problemi*, Atti del Convegno internazionale (Firenze, 16-17 ottobre 2014), Roma 2018, pp. 75-88 [ISBN 978-88-7140-899-6].
- *Rituali di fondazione della domus ad atrio a Sud del Foro di Egnazia*, con R. Cassano, A. Sciacovelli, in *Quaderni Friulani di Archeologia* XXVIII, 2018, pp. 31-47.

in G. Mastrocinque (ed.), *Paesaggi mediterranei di età romana. Archeologia, tutela, comunicazione*, Atti del Convegno internazionale (Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016), Bari 2017:

- *Introduzione*, pp. 7-9.
- *Egnazia in età romana: un approccio multidisciplinare allo studio del paesaggio rurale*, pp. 223-239.

- *Fonti letterarie ed epigrafiche per la storia sociale*, in L. Todisco (ed.), *Bari romana*, Roma 2017, pp. 69-93 [[978-88-913-1347-8].
- *Il paesaggio urbano e rurale di Egnazia tra archeologia, tutela e comunicazione*, in A. Pontrandolfo, M. Scafuro (eds.), *Dialoghi sull'archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*, Atti del 1° Convegno internazionale (Paestum, 7-9 settembre 2016), Paestum 2017, pp. 939-950 [978-88-87744-76-7].
- *Ricerche archeologiche nella città di Egnazia. Scavi 2007-2015*, con R. Cassano, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, X, serie a cura di M. Chelotti e M. Silvestrini, Bari 2016, pp. 33-130 [978-88-7228-806-1].
A firma di G. Mastrocinque sono i capitoli II. *Le terme del Foro*; III. *La domus a peristilio*, IV. *La riconversione come manifattura in età tardoantica*, pp. 65-122.
- *Archeologia globale ad Egnazia: nuove acquisizioni dalla città e dal territorio*, in LAC 2014 Proceedings, *Actes of 3rd International Landscapes Archaeology Conference* (Rome, 17-20 settembre 2014), Session IX edited by M. Guaitoli, S. Quilici Gigli, Amsterdam-Rome 2016, pp. 1-12, in <http://lac2014proceedings.nl/> 10.5463lac.2014.43
- *Guida al Museo Nazionale Archeologico di Egnazia 'Giuseppe Andreassi'*, testi di R. Cassano, A. Cinquepalmi, A. Cocchiario, G. L. Mangieri, G. Mastrocinque, Bari 2015 [978-88-99224-02-8].
A firma di G. Mastrocinque sono:
'Egnazia in età romana': pp. 112-135
'La città del vescovo': pp. 164-177
'Egnazia nel Medioevo': pp. 188-197
'La ricerca continua...per un museo dinamico', pp. 198-204
- *Spazio residenziale e spazio produttivo ad Egnazia (Fasano - BR) in età tardoantica*, in P. Pensabene, C. Sfamini (eds.), *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del convegno internazionale del CISEM - Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), Bari 2014, pp. 415-426 [978-88-7228-723-1].
- *Urbanistica, economia e società ad Egnazia tra la fine del IV e il V sec. d.C.*, con R. Cassano, C.S. Fioriello, A. Mangiatordi, in A. Colangelo, D. Pellacchia, A. Stigliano (eds.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari: sintesi regionali*, Bari 2013, pp. 267-281 [978-88-7228-681-4].
- *Una sepoltura polisoma pre-romana dal battistero di San Giovanni: analisi archeologica e antropologica*, con S. Sublimi Saponetti, V. Scattarella, L. De Nicola, I. Cappelluti, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di) *Canosa. Ricerche storiche 2010*, Atti del Convegno di Studio (Canosa, 12-13 febbraio 2010), Martina Franca 2011, pp. 123-156 [978-88-8348-1666].
A firma di G. Mastrocinque è il capitolo I. *Una sepoltura polisoma pre-romana dal battistero di San Giovanni: indagine archeologica*, pp. 123-133.
- *Santuari di età repubblicana a Canosa e ad Egnazia*, con R. Cassano, in L. Bertoldi Lenoci (a cura di) *Canosa. Ricerche storiche 2010*, Atti del Convegno di Studio (Canosa, 12-13 febbraio 2010), Martina Franca 2011, pp. 289-308 [978-88-8348-1666].
- *Archeologia della Puglia centrale in età romana. La cultura figurativa*, in L. Todisco (ed.), *La Puglia centrale dall'Età del Bronzo all'alto Medioevo. Archeologia e storia*, Atti del Convegno (Bari, 15-16 giugno 2009), Roma 2010, pp. 437-445 [978-88-7689-249-3].

- *Dinamiche di frequentazione del paesaggio urbano a Taranto in età imperiale*, in M.G. Melis (ed.), *Uomo e Territorio. Dinamiche di frequentazione e sfruttamento delle risorse naturali nell'antichità*, Atti del I Convegno Nazionale dei giovani archeologi (Sassari, 27-30 settembre 2006), Muros 2009, pp. 303-310 [978-88-9044-091-5].
- *Le terme del foro*, in C.S. Fioriello (ed.), *Rotte mediterranee della cultura. Turismo integrato e riuso delle architetture*, Atti del Convegno internazionale di studi (Fasano, 18-19 settembre 2008), Bari 2008, pp. 95-102 [978-88-8973-541-1].
- *Il sacello dell'Ospedale Militare Marittimo a Taranto*, in *Ostraka. Rivista di antichità* XVI, 2, 2007, pp. 319-342 [1122-259X].
- *Ricerche archeologiche nella città di Egnazia. Scavi 2004-2006: relazione preliminare*, con R. Cassano, C.S. Fioriello, A. Mangiatordi, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, VIII, serie a cura di M. Pani, Bari 2007, pp. 7-136 [978-88-7228-507-7].
A firma di G. Mastrocinque, *L'area della piazza porticata*, pp. 46-66.
- *Il paesaggio urbano a Taranto nella prima età imperiale tra continuità e innovazione*, in *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, VIII, Serie a cura di M. Pani, Bari 2007, pp. 201-238 [978-88-7228-507-7].
- *Il ciclo di Ercole nell'ipogeo di via Dino Compagni: note di iconografia e iconologia*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari*, XLVIII, 2005, pp. 23-70 [0394-0020].

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/00 e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 dello stesso D.P.R., dichiara il possesso di tutti i titoli scientifici, didattici e delle pubblicazioni sopra indicate.

23.08.2021

Prof. Gianluca Mastrocinque