

Curriculum vitae

Francesco Massa

FORMAZIONE E TITOLI

- 04.2017 **Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)** alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia, **settore concorsuale 11/A4** «Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose»
- 01.2008-06.2011 **Diploma di Studi Superiori in Scienze religiose, Fondazione San Carlo, Modena** (equipollente al titolo di dottore di ricerca delle Università italiane ai sensi dell'art. 74 del D.P.R. 382/80)
co-tutela con l'**École Pratique des Hautes Études, Parigi**
- 09.2001-05.2007 Allievo dell'**Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS); Pavia**
Diploma della Classe Accademica di Scienze Umane, ottenuto il 09.06.2007
- 09.2004-04.2007 **Laurea Specialistica in «Filologia e Letterature classiche»**
Università di Pavia
- 09.2006-01.2007 Borsista «Coimbra group» presso l'**Università di Barcellona (UB)**
Dipartimento di Filologia greca
- 09.2005-02.2006 Borsista «Erasmus» presso l'**Università di Paris Nanterre**
Ricerche presso il Centre Louis Gernet
- 09.2001-12.2004 **Laurea Triennale in «Antichità classiche e orientali», Università di Pavia**
- 09.2001-07.2006 Alunno dell'**Almo Collegio Borromeo, Pavia**
- 09.1996 -07.2001 Diploma di maturità classica
Liceo Classico Statale "Gabriello Chiabrera", Savona

CONTRATTI e ESPERIENZE PROFESSIONALI

- dal* 01.01.2019 **Professore assistente, Università di Friburgo**
al 31.12.2023 Dipartimento di Storia, Sezione di Storia dell'Antichità
(*Professorial Fellowship* finanziata dal Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica)
- dal* 01.01 **Chercheur résident (visiting fellow)**
al 28.03.2021 **École française de Rome**
- dal* 15.01 **Visiting research scholar, New York University**
al 15.06.2019 Department of Classics
- dal* 01.09.2018 **Professore a contratto di Letteratura greca tardoantica**
al 30.06.2021 **Università di Pavia**
- dal* 01.10.2015 **Senior Research Associate, Università di Ginevra**
al 30.09.2018 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Unità di Storia delle religioni
- dal* 01.10.2014 **Ricercatore postdoc, Università di Aix-Marseille, Laboratorio di eccellenza**
al 30.09.2015 sul Mediterraneo (LabexMed), Membro del centro di ricerca «Textes et Documents de la Méditerranée Antique et Médiévale» (UMR 7297 TDMAM)
- dal* 01.01 **Professore a contratto (chargé de cours) di Storia antica**
al 31.07.2015 **Università di Tolosa Jean-Jaurès**

- dal* 01.01.2011 **Professore a contratto** (*chargé de cours*) di Storia delle religioni
al 31.07.2015 **Università di Aix-Marseille**
- dal* 01.10.2012 **Ricercatore postdoc, École Pratique des Hautes Études, Parigi,**
al 30.09.2013 Laboratorio di eccellenza «Histoire et anthropologie des savoirs, techniques et croyances» (LabEx HASTEC), Membro del «Laboratoire d'études sur les Monothéismes» (UMR 8584 LEM)
- dal* 15.09.2011 **Borsa postdoc, Università di Ginevra,** Dipartimento di Scienze
al 15.06.2012 dell'Antichità, Unità di Storia delle religioni

DIREZIONE DI PROGETTI DI RICERCA

- dal* 01.01.2019 **«La compétition religieuse dans l'Antiquité tardive: un laboratoire de nouvelles catégories, taxinomies et méthodes»**
al 31.12.2023 Università di Friburgo/ Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica
 Direzione di un'équipe di ricerca composta da 2 dottorandi, 2 postdoc
<http://relab.hypotheses.org>
- dal* 01.10.2015 **«Des mystères grecs et romains aux mystères chrétiens? Un nouveau regard sur les contacts religieux du monde impérial romain»**
al 30.09.2018 Università di Ginevra/ Fondo Nazionale Svizzero della ricerca scientifica
<http://www.unige.ch/lettres/antic/unites/hr/projet-fns-ambizione/>
- dal* 01.01.2014 **«Les cultes à mystères et leurs acteurs spécialisés»**
al 31.12.2018 Centro di ricerca «Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques» (UMR 8210 AnHiMA), Parigi, Co-direzione con N. Belayche (EPHE)
<http://www.anhima.fr/spip.php?article1164>

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA (selezione)

- 2020-2024 Membro del progetto «Entre le dire et le faire. Le vocabulaire religieux des Romains», **Università di Lione**
- 2020-2024 Membro del progetto «Poupées articulées grecques et romaines (X^e s. av. J.-C./ VII^e s. apr. J.-C.): approches archéologiques et anthropologiques», **Università di Friburgo**
- 2019-2023 Membro del progetto «Panthéons en contexte: récits, cultes et images en dialogue dans les religions antiques», «**Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques**» (UMR 8210 AnHiMA), **Parigi**
- 2019-2023 Membro del progetto «*DIVI*. Frontières et modalités de passages entre humain et divin dans le bassin méditerranéen antique», «**Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques**» (UMR 8210 AnHiMA), **Parigi**
- 2017-2020 Membro del progetto «Dieux de Rome et du monde romain. Leur mode d'actions et leurs réseaux de relations en contexte culturel», **Università di Liegi**
- 2010-2015 Membro del progetto «Estudis sobre literatura grega antiga i la seva recepció», **Università di Barcellona**
- 2011-2014 Membro del progetto «Traduire le Dictionnaire des faits religieux» del **Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux (CEIFR)**, **EHESS**, Parigi
- 2011-2012 Membro del progetto FNS-Sinergia «La fabrique des savoirs», **Università di Ginevra**
- 2009-2011 Membro dottorando del progetto **PRIN** «Biblioteche di scuola e biblioteche d'autore. Da Aristotele al III secolo d.C.», **Università di Pavia**

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO (selezione)

- 04.06.2021 *The religious sites of the Eastern Roman Empire: competitive sharing in Late Antiquity?*
Università di Friburgo, <https://relab.hypotheses.org/conferences>
- 20-22.09.2018 *Les «mystères» au II^e siècle: un mysteric turn?*
École Pratique des Hautes Études, Parigi
<http://www.ephe.fr/actualites/les-mysteres-au-2e-siecle-de-notre-ere-un-mysteric-turn>
- 01-02.06.2018 *Dire les cultes à mystères en latin: approches littéraire et historique*
Fondation Hardt (Ginevra)
http://unige.ch/lettres/antic/files/2815/2578/9591/A5_MysteresLatin_01-020618.pdf
- 12.09.2017 *Les philosophes et les «mystères» dans le monde romain*
Fondation Hardt (Ginevra)
www.unige.ch/lettres/antic/files/7515/0339/3355/A5_PhilosophesMysteres_120917.pdf
- 02-03.12.2016 *Du «paganisme» au «christianisme»: choc des civilisations ou transition pacifique? Regards croisés entre archéologie et histoire des religions*
Università di Ginevra
http://unige.ch/lettres/antic/files/6914/7931/4964/ED_AntTard_2016_Programme_def.pdf
- 14.06.2016 *Mystères et hérésies: polémiques, identités, interactions*
Università di Ginevra, in collaborazione con Enrico Norelli
www.unige.ch/lettres/antic/files/3314/6478/9899/MysteresHeresies_programme.pdf
- 09-10.02.2015 *Les discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre païens, juifs et chrétiens*, **Università di Aix-Marseille**, www.cpf.fr/spip.php?article343
- 27.08.2015 *Taxonomies of Religion in the Ancient and Modern World*,
 Panel au *XXI World Congress of the International Association for the History of Religions*, **Università di Erfurt**
<http://www.iahr2015.org/iahr/2290.html>
- 27-28.03.2014 *Construire la «puissance divine»: discours, images, rituels*
 Convegno internazionale in onore di J.-P. Vernant, **Università di Tolosa**
<http://lettre.ehess.fr/7261>
- 12-13.09.2011 *Caratteri religiosi. Forme della parola scritta e pratiche rituali*
Fondazione San Carlo, Modena

ATTIVITÀ DIDATTICA

- a.a. 2020-2021 **Università di Friburgo**, Dipartimento di Storia
 1° semestre (28 ore, Laurea magistrale): *Les derniers païens de l'empire romain (IV^e-V^e siècles)*
 2° semestre (28 ore, Laurea triennale): *Sacrifier dans les religions de l'Antiquité*
- Università di Pavia**, Dipartimento di Studi Umanistici
 Corso di Letteratura greca tardoantica
 1° semestre (36 ore, LM): *Flavio Claudio Giuliano: ultimo imperatore pagano* (Giuliano, *Misopogon* e Gregorio di Nazianzo, *Orazione 5*)
- a.a. 2019-2020 **Università di Friburgo**, Dipartimento di Storia
 1° semestre (28 ore, Laurea triennale): *Païens, juifs et chrétiens en compétition dans l'Antiquité tardive*
 2° semestre (28 ore, Laurea triennale): *Rome et les religions de l'empire*
- Università di Pavia**, Dipartimento di Studi Umanistici
 Corso di Letteratura greca tardoantica
 2° semestre (36 ore, LM): *Esercizi di tolleranza religiosa nel IV secolo d.C.* (Temistio, *Orazione 5* e Gregorio di Nazianzo, *Orazione 39*)

- a.a. 2018-2019 **Università di Pavia**, Dipartimento di Studi Umanistici
Corso di Letteratura greca tardoantica
2° semestre (36 ore, LM): Eusebio, *Vita di Costantino* e Libanio, *Orazione 30*
- a.a. 2017-2018 **Università di Ginevra**, Unità di Storia e antropologia delle religioni
Corso annuale (52 ore) – Laurea triennale e magistrale
1° semestre: *Introduction à l'histoire et aux religions de l'Antiquité tardive*
2° semestre: *Les cohabitations religieuses dans l'Antioche du IV^e siècle*
- a.a. 2016-2017 **Università di Ginevra**, Unità di Storia e antropologia delle religioni
Corso annuale (52 ore) – Laurea triennale e magistrale
1° semestre: *Introduction à l'histoire et aux religions de l'Antiquité tardive*
2° semestre: *Les cultes à mystères*
- a.a. 2015-2016 **Università di Ginevra**, Unità di Storia e antropologia delle religioni
Corso annuale (52 ore) – Laurea triennale e magistrale
1° semestre: *Introduction à l'histoire et aux religions de l'Antiquité tardive*
2° semestre: *La diffusion des christianismes dans l'empire romain*
- a.a. 2014-2015 **Università di Tolosa-Jean Jaurès**, Dipartimento di Storia
Laurea triennale (39 ore): *Transformations religieuses dans l'empire romain*
- Università di Aix-Marseille**, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Laurea triennale (39 ore): *Histoire des religions de l'Antiquité: Grèce et Rome*

DIREZIONE DI TESI DI DOTTORATO

1. Gaetano Spampinato, *Les pratiques rituelles comme marqueurs d'identités: la construction de la notion de «liturgie» dans l'Antiquité tardive* (**Università di Friburgo**, dal 01.09.2019)
2. Caroline Bridel, *La fabrique des premières images chrétienne entre textes et iconographie* (**Università di Friburgo** e co-direzione con A.-F. Jaccottet, Università di Ginevra, dal 01.09.2019)

SUPERVISIONE DI RICERCHE POSTDOTTORALI

1. Mante Lenkaityte Ostermann, *La compétition religieuse dans les actes des conciles des IV^e-V^e siècles* (**Università di Friburgo**, dal 01.09.2019)
2. Maureen Attali, *Le recours au judaïsme comme instance de légitimation du christianisme dans l'Antiquité tardive: entre compétitions et convergences religieuses* (**Università di Friburgo**, dal 01.01.2020)

COMMISSIONI e VALUTAZIONI DI PROGETTI E PEER-REVIEW

- 09.2020 **Istituto Universitario di Studi Superiori**, Università di Pavia
Commissario della commissione giudicatrice per la prova orale di ammissione al primo anno del ciclo di studio del Concorso nazionale per i Corsi ordinari
- 03.2019 **Università Italo-Francese**
Valutazione di un progetto di dottorato, Bando Vinci 2019
- 04.2017 **ANR, Agence Nationale de la Recherche (Francia)**
Valutazione di un progetto di ricerca per un finanziamento quadriennale
- 01.2017 **Institut d'études avancées, Università di Aix-Marseille (IMÉRA)**
Valutazione di un progetto di ricerca per una *fellowship* annuale nell'Istituto
- dal 2009 **Peer-review** per le seguenti riviste:
Dioniso. Rivista di studi sul teatro antico (Roma); *Studi e Materiali di Storia delle*

Religioni (Roma); *Kernos* (Liegi); *Latomus* (Bruxelles); *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* (Parigi); *Hormos* (Palermo); *Revue théologique* (Montréal); *Histoire et mesure* (Paris); *ARYS. Antigüedad: religiones y sociedades* (Madrid); *Rivista di Storia del cristianesimo* (Torino); *Revue de l'histoire des religions* (Parigi); *Mediterraneo antico* (Roma); *Revista de Historiografía* (Madrid); *Civiltà e religioni* (Padova).

RESPONSABILITÀ EDITORIALI

- | | |
|--|--|
| Direzione di riviste scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions</i> (www.asdiwal.ch) ▪ <i>MYTHOS. Rivista di Storia delle religioni</i> (http://journals.openedition.org/mythos) |
| Membro di comitati di redazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Semitica & Classica. Revue internationale d'études orientales et méditerranéennes</i> (www.brepolsonline.net/toc/sec/2019/12) |
| Membro di comitati scientifici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rivista <i>Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale</i> (www.archivi-emozioni.it) ▪ Collection <i>Semitica & Classica. Supplementa</i> (Brepols) |

RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVE

- dal 2019* Membro del Consiglio scientifico dell'**Institut du monde antique et byzantin**, Università di Friburgo
- dal 2019* Membro eletto del Comitato direttivo del **Groupe suisse d'études patristiques** (GSEP)
- dal 2018* Segretario dell'associazione *ASDIWAL*, Università di Ginevra
- dal 2010* Membro del Comitato scientifico del «**Centro di Ricerca Interdipartimentale e Multimediale sul Teatro Antico**» (C.R.I.M.T.A.), Università di Pavia

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA E ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- dal 2019* Membro dell'«**Association suisse pour l'étude de l'Antiquité**» (Svizzera)
- dal 2019* Membro della **Société suisse pour la Science des religions** (SSSR-SGR)
- dal 2019* Membro eletto del comitato del **Groupe suisse d'études patristiques** (GSEP)
- dal 2017* Membro dell'associazione «**Textes pour l'histoire de l'Antiquité tardive**» (Francia)
- dal 2015* Membro della «**Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université**» (Francia)
- dal 2015* Membro della «**Société d'Histoire des religions de Genève**» (SHR)
- dal 2013* Membro associato del centro di ricerca **AnHiMA**, Parigi
- dal 2013* Membro della «**Società Italiana di Storia delle Religioni**» (SISR)
- dal 2010* Membro dell'«**Associazione Italiana di Cultura Classica**» (AICC), Delegazione "D. Magnino" di Pavia

PUBBLICAZIONI**MONOGRAFIA**

1. *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, prefazione di N. Belayche, Stuttgart, Franz Steiner (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 47), 2014, 325 pagine

CURATELE DI VOLUMI

1. *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme: constructions, variations et réseaux relationnels*, a cura di C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca, A. Avdeef, F. Massa e I. Slobodzianek, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 175), 2017, 489 pagine.
2. *Reconstruire les villes: modes, motifs et récits*, a cura di E. Capet, C. Dogniez, M. Gorea, R. Koch-Pietre, F. Massa, H. Rouillard-Bonraisin, Turnhout, Brepols (Semitica et Classica: Supplementa, 1), 2019, 345 pagine.
3. *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), 2021, 237 pagine.
4. *Les mystères au II^e siècle de notre ère: un tournant?*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études/Sciences religieuses, 187), 2021, 522 pagine.
5. *Les philosophes et les mystères dans l'Empire romain*, a cura di F. Massa, N. Belayche, Liège, Presses Universitaires de Liège (Religions, 11), 2021, 239 pagine.

CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTA

1. *Écrire dans les pratiques rituelles antiques: identités et autorités*, a cura di N. Belayche e F. Massa, *Revue de l'histoire des religions*, 230, 2 (2013).
2. *Les «mystères»: questionner une catégorie*, a cura di N. Belayche e F. Massa, *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* NS 14 (2016), pp. 5-132.
3. *Discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*, a cura di F. Massa, *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017).
4. *Mystery Cults and Heresies in the Roman Empire: Polemics, Identities, and Interactions*, a cura di F. Massa, *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018).
5. *Furio Jesi e la scienza del mito*, a cura di P. Lanfranchi, F. Massa, *MYTHOS. Rivista di storia delle religioni* 13 (2019). On line: <http://journals.openedition.org/mythos/716>.
6. *Dire les cultes à mystères en latin: approches littéraire et historique*, a cura di F. Massa e D. Nelis, *Mnemosyne. A Journal of Classical Studies* (in corso di stampa).

INTRODUZIONI

1. «Écrire dans les pratiques rituelles de la Méditerranée antique. Identités et autorités. Avant-propos», *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), pp. 155-165 (con N. Belayche). <http://rhr.revues.org/8105>
2. «Les mystères. Quelques balises introductives: lexicque et historiographie», *Mètis* NS 14 (2016), pp. 7-19 (con N. Belayche). <http://books.openedition.org/editionsehess/4153?lang=fr>
3. «Amplifier, dissimuler, neutraliser: de l'omnipotence à l'impuissance» e «Capter les puissances divines, modeler les paysages religieux», in *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme: constructions, variations et réseaux relationnels*, a cura di C. Bonnet, N. Belayche, M. Albert Llorca,

- A. Avdeef, F. Massa e I. Slobodzianek, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 175), pp. 237-240 e pp. 335-337.
4. «Les discours sur les religions dans l'Empire romain. Avant-propos», *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), pp. 587-591. <http://journals.openedition.org/rhr/8822>
 5. «'Mysteries' and 'heresies' between practices and notions», *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), pp. 275-288.
 6. «Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction», in N. Belayche, F. Massa (a cura di), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, a cura di N. Belayche, F. Massa, Leiden-Boston, Brill (Religions in the Graeco-Roman World 194), 2021, p. 1-37.
 7. «Introduction. Les philosophes et les mystères dans l'empire romain: discours et pratiques», in F. Massa, N. Belayche (a cura di), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Liège, Presses Universitaires de Liège (*Religions*, 11), 2021, p. 7-27.
 8. «Introduction», in N. Belayche, F. Massa, Ph. Hoffmann (a cura di), *Les mystères au II^e siècle de notre ère: un tournant*, Turnhout, Brepols (BEHE/SR, 187), 2021, p. 7-22.

ARTICOLI IN RIVISTA

1. «Dioniso e Apollo dal teatro attico alla cultura imperiale: i tratti salienti di un complesso quadro documentario», *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 1 n.s. (2006-2007), pp. 77-92.
2. «La promotion des *Bacchantes* d'Euripide dans les textes chrétiens», *Cahiers du Centre G. Glotz* 21 (2010), pp. 419-434. http://www.persee.fr/doc/ccgg_1016-9008_2010_num_21_1_1740
3. «Relire les émotions de Dionysos à l'époque impériale: de Plutarque aux chrétiens», *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 4 n.s. (2010), pp. 83-98.
4. «Tra adesione dionisiaca e conversione cristiana: Clemente di Alessandria e il Tiresia delle *Baccanti* di Euripide», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 97, 1 (2011), pp. 147-166. http://www.jstor.org/stable/23048903?seq=1#page_scan_tab_contents
5. «The Meeting between Dionysus and the Christians in the Historiographical Debate of the XIX and XX Centuries», *Historia Religionum* 4 (2012), pp. 159-182.
6. «Sacerdotesse, riformatrici ed educatrici: pratiche femminili nella trasmissione dei saperi dionisiaci», *Storia delle Donne* 8 (2012), pp. 105-125. <http://www.fupress.net/index.php/sdd/article/view/11893>
7. «Tra gli dèi dello *Ione*. Dioniso e il figlio di Apollo», *Dioniso. Rivista di Studi sul Teatro Antico* 2 (2012), pp. 93-112.
8. «La guerre des vérités entre II^e et III^e siècles: stratégies chrétiennes de représentation de la fiction païenne», *Pallas* 91 (2013), pp. 121-134. <http://pallas.revues.org/449>
9. «Confrontare per distruggere: Firmico Materno e l'origine diabolica dei culti orientali», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 79, 2 (2013), pp. 493-509.
10. «Écrire pour Dionysos: la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques», *Revue de l'histoire des religions* 230, 2 (2013), pp. 209-232. <http://rhr.revues.org/8111>
11. (con A.-F. Jaccottet), «Rituels, transmission et savoirs partagés à Éphèse: des associations dionysiaques aux communautés chrétiennes», *Kernos. Revue internationale et interdisciplinaire de religion grecque antique* 27 (2014), pp. 285-318. <http://kernos.revues.org/2284>
12. «La notion de 'mystères' au II^e siècle de notre ère: regards païens et *Christian turn*», *Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens* 14 (2016), pp. 109-132. <http://books.openedition.org/editionsehess/4202>
13. «Nommer et classer les religions aux II^e-IV^e siècles: la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme'», *Revue de l'histoire des religions* 234, 4 (2017), pp. 689-715.

<http://journals.openedition.org/rhr/8829>

14. «Luci e misteri a Costantinopoli. Concorrenze religiose nell'orazione XXXIX di Gregorio di Nazianzo», *Humanitas* 75, 5-6 (2017), pp. 779-790.
15. «Mystery Cults in Epiphanius's *Panarion*: Tracing the Link between Heresy, Philosophy, and Ritual», *Religion in the Roman Empire* 4, 2 (2018), pp. 353-375.
16. «Le mythe fait-il les mystères? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II^e-IV^e siècles)», *Revue de l'histoire des religions* 235, 4 (2018), pp. 701-722.
<http://journals.openedition.org/rhr/9354>
17. «Una nota sul dionisiaco di Furio Jesi: inattuale e originale», *Mythos. Rivista di Storia delle religioni* 13 (2019). On line: <http://journals.openedition.org/mythos/843>
18. «Prendre Dionysos par un détour. En hommage à Marcel Detienne», *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 (2019), pp. 31-37.
http://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2019_num_14_1_1149

CAPITOLI IN VOLUMI

1. «Conoscenza e riconversione del dionisismo in Clemente Alessandrino», in A. Beltrametti (a cura di), *Studi e materiali per le Baccanti di Euripide. Storia Memorie Spettacoli*, Como-Pavia, Ibis, 2007, pp. 217-250.
2. «In forma di serpente: incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci», in N. Cusumano, V. Andò (a cura di), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza tra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 2010, pp. 235-256.
3. «Étrangères et pèlerines: quel monde pour les femmes phéniciennes? (Euripide, *Phéniciennes* 202-260)», in I. Milliat-Pilot (a cura di), *Texte du Monde, Monde du Texte*, prefazione di C. Calame, Grenoble, Millon, 2010, pp. 151-163.
4. «Parigi, 1920-1930: l'epidemia edipica», in P. Pinotti, M. Stella (a cura di), *Edipo. Margini, confini, periferie*, Pisa, ETS, 2013, pp. 257-286.
5. «I rapporti tra Dioniso e il cristianesimo nella storiografia religiosa europea (XIX-XX secolo)», in G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (a cura di), *Religion in the History of European Culture, Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference (Messina, 14-17 September 2009)*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2013, pp. 1073-1094.
6. «L'accusation de 'dionysisme': un paradigme de la condamnation et de l'exclusion religieuse à l'époque impériale», in Ph. Borgeaud *et al.* (a cura di), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Lausanne, In Folio, 2014, pp. 263-290.
7. «Les théologies barbares chez Eusèbe de Césarée. Taxinomies et hiérarchies», in S.H. Aufrère, F. Mōri (a cura di), *Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, pp. 597-622.
8. «'Sotto le pareti rocciose': il culto di Mithra», in M. Bettini, G. Pucci (a cura di), *Terrantica. Volti, miti e immagini della Terra nel mondo antico*, Catalogo della mostra (Roma, Colosseo 23 aprile-11 ottobre 2015), Milano, Electa, 2015, pp. 162-165.
9. «Liber face à Dionysos: une assimilation sans écarts? Koinè dionysiaque et pratiques rituelles romaines», in C. Bonnet, V. Pirenne-Delforge, G. Pironti (a cura di), *Dieux des Grecs, dieux des Romains: panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, Roma, Institut Historique Belge de Rome, 2016, pp. 117-129.
10. «Devotees of Serapis and Christ? A Literary Representation of Religious Cohabitations in the 4th Century», in L. Arcari (a cura di), *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and in Egypt between the 1st and the 6th century*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017, pp. 213-229.
11. «Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, culti orientali e cristianesimo», in C. Bonnet, E.

- Sanzi (a cura di), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, pp. 63-76.
12. «Lo sguardo cristiano sui culti orientali», in C. Bonnet, E. Sanzi (a cura di), *Roma città degli dèi. La capitale dell'impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, pp. 343-354.
 13. «La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (fin II^e-début V^e siècles)» in J.-M. Luce (a cura di), *Delphes dans la littérature d'Homère aux nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 135-156.
 14. «Compétitions littéraires et concurrences religieuses autour de Dionysos: païens et chrétiens au IV^e siècle», in F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellet (a cura di), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 209-223.
 15. «Lactance, le 'paganisme', les dieux: construire l'image de la religion des autres au début du IV^e siècle», in S. Taussig (a cura di), *La vertu des Païens*, Actes du Colloque international transdisciplinaire (Paris, les 17-18 juin 2013), Paris, Kime, 2019, pp. 341-362.
 16. «Des démons et des cadavres autour des oracles: polémiques religieuses sur la divination au IV^e siècle», in P. Magdalino, A. Timotin (a cura di), *Savoirs prédictifs et techniques divinatoires de l'Antiquité tardive à Byzance*, Seyssel, La Pomme d'or, 2019, pp. 137-157.
 17. «*Interpretatio*: traduction/interprétation des divinités», in R. Azria, D. Hervieu-Léger, D. Iogna-Prat (a cura di), *Dictionnaire des faits religieux*, Paris, Presses Universitaires de France, 2019², pp. 614-619.
 18. «The Shadow of Bacchus. Liber and Dionysos in Christian Latin Literature (2nd-4th centuries)», in F. Mac Góráin (a cura di), *Dionysus and Rome. Religion and Literature*, Berlin – Boston, De Gruyter (Trends in Classics 93), 2020, pp. 219-238.
 19. «Les mystères chez Eusèbe de Césarée: entre débat philosophique et polémique religieuse», in A. Le Boulluec, L. G. Soares, A. Timotin (a cura di), *Exégèse, révélation et formation des dogmes dans l'Antiquité tardive*, Paris, Institut des Études Augustiniennes (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 208), 2020, p. 173-195.
 20. «Reading and Rewriting Euripides in Clement of Alexandria», in M. Schramm (a cura di), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Berlin-Boston, De Gruyter (Millenium Studies 83), 2020, p. 335-349.
 21. «Éleusis-Rome aller/retour. Mobilités religieuses autour des mystères éleusiens à l'époque impériale», in B. Amiri (a cura di), *Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 273-295.
 22. «Des dieux qui jouent: polémiques religieuses autour du fr. 52 D.-K. d'Héraclite dans l'Empire romain», in D. Bouvier, V. Dasen (a cura di), *Héraclite: le temps est un enfant qui joue*, Liège, Presses Universitaires de Liège (Jeu/Play/Spiel, 1), 2020, pp. 27-45.
 23. «Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain», in R. Dupont-Roc, A. Guggenheim (a cura di), *Après Jésus. L'invention du christianisme*, Paris, Albin Michel, 2020, pp. 107-114.
 24. «Liber et les autres: un réseau mystérieux chez les païens de la fin du IV^e siècle », in Y. Berthelet, F. van Haepelen (a cura di), *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux : identités, modes et champs d'action*, Bordeaux, Ausonius (Scripta Antiqua 141), 2021, pp. 119-137.
 25. «Menadi, prostitute, devote: modelli di *mania* bacchica nell'età imperiale», in D. Bonanno, I. Buttitta (a cura di), *Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile, Atti del convegno internazionale di studi in memoria di G. Martorana*, Palermo, Edizioni Museo A. Pasqualino, 2021, pp. 247-259.
<https://doc.rero.ch/record/330346?ln=fr>