

Guido Ferilli

CURRICULUM VITAE

COGNOME	Guido
NOME	Ferilli

INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM

Titoli di studio

2009: Doctor of Philosophy in Economia (Ph.D.), Edinburgh Napier University (Edimburgo, UK),

1996: Laurea in Economia e Commercio, Facoltà di Economia, Bologna.

Pubblicazioni scientifiche

Articoli in rivista e volumi

Sacco P.L., Tartari M., Ferilli G., Tavano Blessi G. (2018). Gentrification as space domestication. The High Line Art case. URBAN GEOGRAPHY, Article ID: RURB 1502515, ISSN: 1938-2847, doi: 10.1080/02723638.2018.1502515.

Buscema M., Sacco P.L., Della Torre F., Massini G., Breda M., Ferilli G. (2018). Theory of impossible worlds: Toward a physics of information. CHAOS, vol. 28, 055914, ISSN: 1089-7682, doi: 10.1063/1.5024371

Buscema P.M., Sacco P.L., Massini G., Della Torre F., Brogi M., Salonia M., Ferilli G. (2018). Unraveling the space grammar of terrorist attacks: A TWC approach, TECHNOLOGICAL FORECASTING AND SOCIAL CHANGE, vol. 132, 230-254, doi: 10.1016/j.techfore.2018.02.006

Buscema M., Ferilli G., Sacco P.L. (2018). The meta-geography of the open society: An Auto-CM ANN approach, EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, ref. n° ESWA 11765, doi: 10.1016/j.eswa.2018.01.017

Ferilli G., Gustafsson C., Sacco P.L. (2017). Cognitive Keynesianism: Heritage conservation as a platform for structural anti-cyclic policy. The case of the Halland Region, Sweden. Journal of

Cultural Heritage JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol 27, p. 10-19, ISSN: 1296-2074, doi: 10.1016/j.culher.2017.02.019

Buscema M., Ferilli G., Sacco P.L. (2017). What kind of 'world order'? An artificial neural networks approach to intensive data mining. TECHNOLOGICAL FORECASTING AND SOCIAL CHANGE, vol. 117, p. 46-56, ISSN: 0040-1625, doi: 10.1016/j.techfore.2017.01.010

Ferilli G., Grossi E., Sacco P.L., Tavano Blessi G. (2016). Museum environments, visitors' behaviour, and well-being: beyond the conventional wisdom. MUSEUM MANAGEMENT AND CURATORSHIP, vol. 32, p. 80-102, ISSN: 0964-7775, doi: 10.1080/09647775.2016.1239125

Ferilli G., Sacco P.L., Teti E., Buscema M. (2016). Top corporate brands and the global structure of country brand positioning: An AutoCM ANN approach. EXPERT SYSTEMS WITH APPLICATIONS, vol. 66, p. 62-75, ISSN: 0957-4174, doi: 10.1016/j.eswa.2016.08.054

Ferilli G., Sacco P.L., Tavano Blessi G., Forbici S. (2016). Power to the people: when culture works as a social catalyst in urban regeneration processes (and when it does not). EUROPEAN PLANNING STUDIES, p. 1-18, ISSN: 0965-4313, doi: 10.1080/09654313.2016.1259397

Tavano Blessi G., Grossi E., Sacco P.L., Pieretti G., Ferilli G. (2016). The contribution of cultural participation to urban well-being. A comparative study in Bolzano/Bozen and Siracusa, Italy. CITIES, vol. 50, p. 216-226, ISSN: 0264-2751, doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.cities.2015.10.009>

Tavano Blessi G., Grossi E., Pieretti G., Ferilli G., Landi A. (2015). Cities, the Urban Green Environment, and Individual Subjective Well-Being: The Case of Milan, Italy. URBAN STUDIES RESEARCH, vol. 2015, p. 1-13, ISSN: 2090-4185, doi: 10.1155/2015/137027

Buscema M., Sacco P.L., Ferilli G., Breda M., Grossi E. (2015). Analyzing the Semantics of Point Spaces through the Topological Weighted Centroid and Other Mathematical Quantities: The Hidden Geometry of the Global Economic Order. COMPUTATIONAL INTELLIGENCE, vol. 31, p. 532-567, ISSN: 0824-7935, doi: 10.1111/coin.12040

Ferilli G., Sacco P.L., Buscema M., Tavano Blessi G., (2015). Understanding Cultural Geography as a Pseudo-Diffusion Process: The Case of the Veneto Region. ECONOMIES, vol. 3(2), p. 100-127, ISSN: 2227-7099, doi: doi:10.3390/economies3020100

Ferilli G., Sacco P.L., Noda K. (2015). Culture driven policies and revaluation of local cultural assets: A tale of two cities, Otaru and Yūbari. CITY, CULTURE AND SOCIETY, vol. 6, p. 135-143, ISSN: 1877-9166, doi: 10.1016/j.ccs.2015.05.002

Ferilli G., Sacco P.L., Tavano Blessi G. (2015). Beyond the rhetoric of participation: New challenges and prospects for inclusive urban regeneration. CITY, CULTURE AND SOCIETY, vol. 7(2), p. 95-100, ISSN: 1877-9166, doi: 10.1016/j.ccs.2015.09.001

Buscema M., Sacco P.L., Ferilli G. (2015). Multidimensional Similarities at a Global Scale: An Approach to Mapping Open Society Orientations. SOCIAL INDICATORS RESEARCH, ISSN: 0303-8300, doi: 10.1007/s11205-015-1077-411 2014

Sacco P.L., Ferilli G., Tavano Blessi G. (2014). Understanding culture-led local development: a critique of alternative theoretical explanations. URBAN STUDIES, vol. 51 (13), p. 2806-2821,

ISSN: 0042-0980, doi: 10.1177/0042098013512876

Tavano Blessi G., Grossi E., Sacco P.L., Pieretti G., Ferilli G. (2014). Cultural Participation, Relational Goods and Individual Subjective Well-Being: Some Empirical Evidence. *REVIEW OF ECONOMICS & FINANCE*, vol. 4, p. 33-46, ISSN: 1923-7529

Ferilli G., Are Capiello G., (2013). Distretto Culturale e capitale culturale: aspetti socioeconomici. In: Grossi E, Ravagnan A. *Cultura e salute. La partecipazione culturale come strumento per il nuovo welfare*, vol. 1. p. 47-58, MILANO:SPRINGER-VERLAG EDITORI, ISBN: 978-88-470-2780-0, doi: 10.1007/978-88-470-2781-7_4

Sacco P.L., Ferilli G., Tavano Blessi G., Nuccio M. (2013). Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts I: Theory. *GROWTH AND CHANGE*, vol. 44, p. 555-570, ISSN: 0017-4815, doi: DOI: 10.1111/grow.12020

Sacco P.L., Ferilli G., Tavano Blessi G., Nuccio M. (2013). Culture as an Engine of Local Development Processes: System-Wide Cultural Districts II: Prototype Cases. *GROWTH AND CHANGE*, vol. 44, p. 571-588, ISSN: 0017-4815, doi: DOI: 10.1111/grow.12021

Ferilli G., Buscema M., Sacco P.L. (2012). The non-linear relationship between scientific production and national states' journals. *ADVANCES IN COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING*, vol. 9, p. 47-65, ISSN: 0973-6999

Monografia

Ferilli G. (2016). *Commitment to 3.11: Response to Disaster through Culture and Creativity in Japan*. p. 1-255, Kyoto: AKAKA Art Publishing Inc, ISBN: 978-4-86541-033-4

Ferilli G, Sacco PL (2012). *Nuevas direcciones en políticas culturales: Los distritos culturales sistémicos*. p. 1-132, Sevilla: Editorial Doble J, ISBN: 978-8496875234

Direzione o partecipazione alle attività di ricerca a livello nazionale o internazionale

2016/2017 - Progetto di ricerca "The geographical computational profiling of the West part of Kosovo" (Kosovo), Convenzione Università IULM per Association of Regional Development Agencies (ARDA), Peje / Kosovo. Ricercatore senior, responsabile dello sviluppo metodologico e coordinamento

2015/2016 - Progetto di ricerca "The analysis of the tangible and intangible cultural resources in the provinces of Fyrbodal and Göteborgs regionen (except Gothenburg municipality) in region Västra Götaland" (Svezia). Convenzione Università IULM per Region Västra Götaland, Svezia. Ricercatore senior, responsabile dello sviluppo metodologico e coordinamento

2013/2014 - Progetto di ricerca "Pianificazione delle politiche delle industrie culturali e creative

della Provincia di Skaraborg", convenzione Università IULM per Region Västra Götaland Svezia. Ricercatore senior, responsabile dello sviluppo metodologico e coordinamento

2011/2012 - Progetto di ricerca "Pianificazione delle politiche delle industrie culturali e creative della Regione di Halland (Svezia)", finanziato dal Regional Museum di Halland e dalla Regione di Halland. Ricercatore senior, responsabile dello sviluppo metodologico e coordinamento.

2011 - Ricercatore senior presso il Residenziale di ricerca "Tokyo Wonder Side", Aoyama, Tokyo, Giappone (10-11/2011). La proposta di ricerca è stata selezionata dal Comitato scientifico del Residenziale. Il tema della ricerca è stato "Cultural and creative industries and methabolization of the dramatic event in Japan after the earthquake of 3.11". I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume bilingue giapponese/inglese Ferilli, G. (2016). Commitment to 3.11: Response to Disaster through Culture and Creativity in Japan, AKAACA Publishing inc., Tokyo. 258 pp.

2011 - Progetto "Share Your Knowledge" promosso dalla "Fondazione lettera27 Onlus" e finanziato dal programma di finanziamento WikiAfrica (per conto di Fondazione IULM di Milano), con lo scopo di sperimentare una strategia di valorizzazione e distribuzione di contenuti culturali attraverso l'uso di Creative Commons e Wikipedia, esperto esterno

Responsabilita' scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

2018-2023 - Programma comunitario di ricerca Horizon 2020, URBiNAT - Healthy corridors as drivers of social housing neighbourhoods for the co-creation of social, environmental and marketable Nature Based Solutions (60 mesi). Ricercatore responsabile scientifico, project manager e responsabile del coordinamento scientifico per Università IULM di Milano.

2016/2018 - Programma comunitario Justice Programme, Rights, Equality and Citizenship Programme, progetto "Coalition of Positive Messengers to Counter Online Hate Speech" (24 mesi). Ricercatore responsabile scientifico, project manager e responsabile del coordinamento scientifico per Università IULM di Milano.

Altre informazioni relative al percorso scientifico e professionale

2018 – oggi: membro della Società Italiana di Economia e Politica Industriale – SIEPI.

2015 – oggi: Ricercatore associato del "SEMEION Centro Ricerche di Scienze della Comunicazione" di Roma. Per informazioni <http://www.semeion.it/semeion/index.php/it/index.html>.

2008 – oggi: membro dell'ACEI - – Association for Cultural Economics International

2016 - Visiting Researcher, Uppsala University, Svezia, per l'approfondimento delle politiche di sviluppo a base culturale.

2014 - Consiglio d'Europa – DGII Democracy Public: studio "Indicator Framework on Culture and Democracy". Ricercatore esperto esterno al gruppo di studio con il compito di "Detailed feedback and list of ideas on the draft Indicator Framework on Culture and Democracy".

2011 - Incarico dal Ministero del Patrimonio dell'Ecuador per la supervisione dei progetti relativi all'istituzione di un sistema nazionale di aree sul Patrimonio culturale. Analisi della documentazione, realizzazione di due seminari a Quito, dedicati ai Dirigenti del Ministero del Patrimonio e dell'Industria e visita di alcune regioni dell'Ecuador.

2010 - Incarico dal Ministero del Patrimonio dell'Ecuador per la valutazione delle politiche sul Patrimonio culturale dell'Ecuador (Quito, Ecuador).

2008/2010 - Associate Researcher dell'Institute for Culture, Creativity and Competitiveness - IC3, Jönköping International Business School, Svezia

2007/2008 - Programma BIC (Banca Americana per gli Investimenti nel Sud America): progetto "Piano di Rivitalizzazione del centro storico di Cartagena des Indias" (Colombia). Membro del gruppo interdisciplinare, esperto in Economia della Cultura (Coordinatore generale: Enrico Fontanari), responsabile senior e sviluppatore dell'area "Arte e Cultura" relativa allo studio.