

## CURRICULUM VITAE

### Dati anagrafici

....

### Ruolo universitario attuale

Professore Ordinario in Discipline Demo-etno-antropologiche (M-DEA/01)  
Dipartimento di Culture, Politica e Società (d'ora in avanti CPS)  
Università di Torino  
Via Lungodora Siena 100  
10153 Torino

- Direttore del Centro di Ricerca su Società, Culture e Ambienti dell'Europa d'Oltremare "Arcipelago Europa" (Dipartimento CPS).
- Co-responsabile del Centro Luigi Bobbio per la Ricerca Sociale Pubblica e Applicata (Dipartimento CPS).
- Commissario dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN nell'ambito delle attività ANVUR)

### Indice dei contenuti

1. Sintesi del percorso formativo e professionale
2. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo
3. Attività didattiche e di servizio agli studenti, esiti delle valutazioni degli studenti
4. Attività di ricerca
5. Principali interventi a convegni, seminari, giornate di studio
6. Attività di terza missione
7. Pubblicazioni scientifiche

## 1. Sintesi del percorso formativo e professionale

2017

Dal 2 dicembre 2017 è *Professore Ordinario* in Discipline Demo-etno-antropologiche (M-DEA/01) presso l'Università di Torino

2013

Il 13.12.2013 ottiene all'unanimità l'*Abilitazione Scientifica Nazionale* (ASN) a Professore Ordinario in Discipline Demo-etno-antropologiche (M-DEA/01).

2011

Dal 1 ottobre 2011 al 21 dicembre 2017 è stato *Professore Associato* in Discipline demo-etno-antropologiche (M-DEA/01), prima presso la Facoltà di Lettere e Filosofia poi presso il Dipartimento CPS dell'Università di Torino.

2004 – 2011

Dal 2 febbraio 2004 al 30 settembre 2011 è stato *Ricercatore Universitario* in Discipline demo-etno-antropologiche (M-DEA/01) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

2000 – 2004

Ricopre incarichi di *Professore a contratto* di insegnamenti ufficiali di Antropologia economica (Università del Piemonte Orientale), Antropologia sociale (Università di Genova), Antropologia culturale (Università di Bologna, Milano Statale, Torino), Antropologia politica (Università di Torino).

2001 – 2002

Fruisce di una *Borsa di studio post- dottorale biennale* per attività di ricerca presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali, per un progetto dal titolo: "Capi, dèi e antenati in Polinesia Occidentale".

2000

Fruisce di una *Borsa di studio* della Fondazione Ariodante Fabretti di Torino per un progetto dal titolo: "Tanato-metamorfosi: la morte come processo trasformativo".

1995 – 1999

Frequenta il *Dottorato di Ricerca in Antropologia Culturale e Etnologia: teoria e pratica della ricerca*, con sede presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali dell'Università di Torino. Ottiene il titolo di Dottore di Ricerca il 24 marzo 1999 discutendo una tesi dal titolo: *Ko le launiu. La palma del potere. I capi e la costruzione della società a Futuna (Polinesia Occidentale)*. Supervisor Prof. Francesco Remotti e Prof. Pier Paolo Viazzo. Relatore esterno: Prof. Daniel de Coppet (EHHSS, Parigi). Commissione giudicatrice: Prof. Antonino Colajanni, Prof. Pier Giorgio Solinas, Prof. Tullio Seppilli.

La tesi di Dottorato ha ottenuto il primo posto per "Le meilleur travail universitaire concernant le Pacifique Sud" al Concorso Thèse-Pac 2000, promosso dall'omonima associazione, dalla Città di Nouméa e dall'Institut Pasteur della Nuova Caledonia.

1988 – 1994

Frequenta il *Corso di Laurea in Filosofia* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. Si laurea il 18 febbraio 1994 con una tesi in Antropologia Culturale dal titolo:

*Antropologia del 'noi': identità e apertura tra i Tikopia di Raymond Firth.* Relatore il Prof. Francesco Remotti, votazione 110/110 e lode.

## **2. Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo**

*Membro uditor* della Commissione Ricerca del Senato Accademico dell'Università di Torino dal 1.11.2015 al 31.12.2019

*Vice Direttore* del Dipartimento CPS dell'Università di Torino con delega alla Ricerca e alla Terza Missione dal 1.10.2015 al 31.12.2019. Ha presieduto la Commissione Ricerca di Dipartimento.

*Presidente* dal 1.1.2013 al 31.12.2019 della Fondazione Ariodante Fabretti, di cui è stato membro designato dell'Università di Torino.

Attualmente *Tutor, Responsabile learning agreement Erasmus* del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia del Dipartimento CPS.

Attualmente *Referente* degli scambi Erasmus in Antropologia culturale con l'Université de Liège e con l'Université Lumière-Lyon 2.

Attualmente *proponente e referente* degli scambi Erasmus con le Università di Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Rèunion.

Attualmente *Membro* della Commissione Erasmus del Dipartimento CPS.

*Presidente, Responsabile* del Gruppo del Riesame / Gestione AQ (Assicurazione Qualità) e, *Responsabile* dei colloqui in ingresso del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia dal 1.10.2013 al 30.9.2015.

*Membro* della *Commissione didattica* del Dipartimento CPS dal 1.10.2013 al 30.9.2015.

*Vice Presidente* del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia del Dipartimento CPS dal 1.1.2012 al 30.9.2013.

Ha svolto ruoli di *Tutor didattico, Responsabile* delle pratiche di accesso alla Magistrale, *Responsabile dei piani di studio, Segretario verbalizzatore* del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Etnologia dal 1.10.2004 al 31.12.2011. Nello stesso periodo è stato *Tutor didattico* del Corso di Laurea triennale in Comunicazione Interculturale.

### 3. Attività didattiche e di servizio agli studenti, esiti delle valutazioni degli studenti

#### Titolarità di corsi di primo e secondo livello (Università di Torino)

a.a. 2019-2020 [Fruisce di una riduzione di orario in quanto Commissario ASN]

*Antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Scienze internazionali, dello sviluppo e della cooperazione, 6 Cfu, 36 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

a.a. 2018-2019

*Antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Scienze internazionali, dello sviluppo e della cooperazione, 6 Cfu, 36 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Antropologia medica* (Dipartimento di Scienze della Sanità pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, 1 Cfu, 15 ore, per affidamento).

a.a. 2017-2018

*Antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Scienze internazionali, dello sviluppo e della cooperazione, 6 Cfu, 36 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Antropologia medica* (Dipartimento di Scienze della Sanità pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, 1 Cfu, 15 ore, per affidamento).

a.a. 2016-2017

*Introduzione all'antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Comunicazione interculturale, 12 Cfu, 72 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Antropologia medica* (Dipartimento di Scienze della Sanità pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, 1 Cfu, 15 ore, per affidamento).

a.a. 2015-2016

*Introduzione all'antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Comunicazione interculturale, 12 Cfu, 72 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Antropologia medica* (Dipartimento di Scienze della Sanità pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, 1 Cfu, 15 ore, per affidamento).

a.a. 2014-2015

*Introduzione all'antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea triennale in Comunicazione interculturale, 12 Cfu, 72 ore).

*Cultura e potere* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Antropologia medica* (Dipartimento di Scienze della Sanità pubblica e Pediatriche, Corso di Laurea in Infermieristica, 1 Cfu, 15 ore, per affidamento).

a.a. 2013-2014

*Introduzione all'antropologia culturale* (Dipartimento CPS, Corso di laurea triennale in Comunicazione interculturale, 12 Cfu, 72 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Dipartimento CPS, Corso di Laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

a.a. 2012-2013

*Introduzione all'antropologia culturale* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione interculturale, Corso integrato, Moduli di “Concetti e temi di Antropologia culturale” e “Storia dell'Antropologia” 12 Cfu, 72 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea magistrale in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

*Oceanistica* (Scuola di specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici, Università di Perugia, 20 ore, per affidamento).

a.a. 2011-2012

*Introduzione all'antropologia culturale* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione interculturale, Corso integrato, Moduli di “Concetti e temi di antropologia culturale” e “Storia dell'Antropologia” 12 Cfu, 72 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia culturale e Etnologia, 6 Cfu, 36 ore).

#### Affidamenti (Università di Torino)

a.a. 2010-2011

*Storia dell'Antropologia* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Comunicazione interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

a.a. 2009 - 2010

*Storia dell'Antropologia* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

a.a. 2008 – 2009

*Storia dell'antropologia* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia politica* (Facoltà di Scienze Politiche, Corso di laurea in Studi Internazionali, 5 Cfu, 30 ore)

a.a. 2007 – 2008

*Storia dell'antropologia* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, 1 cfu, 15 ore).

*Antropologia politica* (Facoltà di Scienze Politiche, Corsi di Laurea in Studi Internazionali, 5 Cfu, 30 ore).

a.a. 2006 – 2007

*Antropologia politica* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, 1 cfu, 15 ore).

a.a. 2005 – 2006

*Antropologia politica* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 5 Cfu, 30 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, 1 cfu, 15 ore).

a.a. 2004 – 2005

*Etnologia* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Comunicazione Interculturale, 10 Cfu, 60 ore).

*Etnologia dell'Oceania* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea specialistica in Antropologia Culturale e Etnologia, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea triennale in Scienze Infermieristiche, 1 Cfu, 15 ore).

### Contratti

a.a. 2003 – 2004

*Antropologia culturale* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea triennale in Mediazione Linguistica e Culturale, Università Statale di Milano, 10 Cfu, 60 ore)

*Antropologia politica* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione Interculturale, Università di Torino, 5 Cfu, 30 ore).

a.a. 2002 – 2003

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di laurea triennale in Scienze infermieristiche, Università di Torino, 1 Cfu, 15 ore).

*Antropologia politica* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Comunicazione Interculturale, Università di Torino, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia sociale* (Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale in Comunicazione Interculturale, Università di Genova, 5 Cfu, 30 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea triennale in Scienze Antropologiche, Università di Bologna, 10 Cfu, 60 ore).

[Questo corso ha ottenuto la maggiore soddisfazione degli studenti nell'indagine sulla qualità della didattica condotta dall'Osservatorio Statistico dell'Università di Bologna].

a.a. 2001 – 2002

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Diploma Universitario di Infermiere, Università di Torino, 18 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Diploma Universitario di Ostetricia, Università di Torino, 18 ore).

a.a. 2000 – 2001

*Antropologia economica* (Facoltà di Economia, Corso di laurea in Economia e Commercio, Università del Piemonte Orientale, Corso di Vecchio Ordinamento, 60 ore).

*Antropologia culturale* (Facoltà di Medicina e Chirurgia, Diploma Universitario di Ostetricia, Università di Torino, 18 ore).

#### Docenze in Corsi di Perfezionamento in Antropologia culturale

a.a. 2000 – 2001

Docente di *Etnologia dell'Oceania* nel Corso di Perfezionamento in Antropologia Culturale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali.

a.a. 1999 – 2000

Docente di *Etnologia dell'Oceania* nel Corso di Perfezionamento in *Antropologia Culturale* della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali.

#### Docenze in Scuole di Alti Studi

Negli a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 ha tenuto moduli di insegnamento di *Antropologia culturale* nell'ambito del Corso integrato "Dal cervello sociale all'emergere della società" presso la Scuola di Studi Superiori dell'Università di Torino. Ha inoltre diretto tesine nell'ambito della stessa SSST.

#### Visiting professor

2019

*Visiting Professor* presso l'Université del La Réunion, nell'ambito di uno scambio Erasmus "Teaching Staff". Ha tenuto 9 ore di insegnamento presso Corsi di dottorato e Master in Scienze sociali.

2017

Affidamento del corso *The food anthropology of New Caledonia and Pacific Islands*, (Università di Scienze Gastronomiche, Master of Gastronomy: Food in the World, 18 ore).

2014

Affidamento del corso *Cultures et sociétés océaniques* (Université de la Nouvelle-Calédonie, Département de Lettres et Sciences Humaines, Corso di Laurea in Langues et Cultures Océaniques, 24 ore).

2007

*Chargé de cours* presso l'Université de la Nouvelle-Calédonie (Moduli di *Ethnographie de Futuna* e *Anthropologie de la mort*, Département de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Corso di Laurea triennale in *Histoire*, 35 ore).

2006

*Chargé de cours* presso l'Université de la Nouvelle-Calédonie (Moduli di *Ethnographie de Futuna* e *Anthropologie de la mort*, Département de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Corso di laurea triennale in *Histoire*, 35 ore).

2005

*Chargé de cours* presso l'Université de la Nouvelle-Calédonie (Corsi di *Ethnographie de Futuna* e *Anthropologie de la mort*, Département de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Corso di Laurea triennale in *Histoire*, 35 ore).

2004

*Chargé de cours* presso l'Université de la Nouvelle-Calédonie (Corso di *Ethnographie de Futuna*, Département de Lettres, Langues et Sciences Humaines, Corso di Laurea triennale in *Histoire*, 15 ore).

#### Altre docenze universitarie

Ha tenuto lezioni in Master di Primo e Secondo livello nelle Università di Torino, Milano Bicocca, Piemonte Orientale, Bologna, Trento e presso numerose Fondazioni e Centri di Ricerca.

#### Direzione tesi di laurea di primo e secondo livello (2004-)

E' stato primo relatore di circa 85 tesi di primo livello (Corsi di laurea in Comunicazione interculturale, Beni culturali e Filosofia) e di 50 tesi di secondo livello (Corso di laurea in Antropologia culturale e Etnologia).

#### Didattica di Terzo livello e Direzione tesi di dottorato

Ha fatto parte dei seguenti Collegi docenti di Dottorato, nell'ambito dei quali ha tenuto seminari e lezioni: Dottorato di ricerca in Scienze Antropologiche (Università di Torino, dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2009-2010); Dottorato di ricerca in *Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione* (Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Università di Torino, dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2012-2013); Dottorato di ricerca in *Social and Political Change* (Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Università di Torino, a.a. 2013-2014); Dottorato in *Antropologia Culturale e Sociale*, Università di Milano Bicocca (a.a. 2014-2015, a.a. 2015-2016, a.a. 2016-2017, a.a. 2017-2018).

*Ha diretto o dirige le seguenti Tesi di dottorato:*



Dario Basile, XXXIV ciclo, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Orientamento Scienze antropologiche, Tesi in corso su temi di Antropologia pubblica e della comunicazione nell'ambito del progetto di eccellenza del Dipartimento CPS.

Paola Schierano, XXXIII ciclo, Dottorato di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca, Tesi in corso sulla mobilità, con un campo bi-situato (La R union e Mayotte).

Marta Gentilucci, XXXI ciclo, Dottorato di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca, Titolo della tesi: *La montagna e il capitale. Etnografia di un progetto minerario indigeno kanak (Koniambo-Nickel, Nuova Caledonia)*, discussa il 24.9.2020.

Emanuela Borgnino, XXX ciclo, Dottorato di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano Bicocca. Titolo della tesi: *Ecologia, sovranità e "saperi indigeni" sull'isola di O'ahu, Hawaii. Il ruolo del kuleana nel dar forma alla responsabilità ambientale e sociale per il passato, il presente e il futuro nell'era dell'Antropocene*, in convenzione con la University of Hawaii at Manoa, discussa il ????

Carlotta Colombatto, XXVII ciclo, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Orientamento Scienze antropologiche. Titolo della tesi: *Il museo etnografico tra antropologia, storia e legislazione. Una ricerca di museologia nomade in Piemonte*, discussa il 21 aprile 2016.

Maroua Marmouch, XXVII ciclo, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Orientamento Scienze Antropologiche, in co-tutela con Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (prof. Serge Tch rkezzoff). Titolo della tesi: *Transgenres en Nouvelle-Calédonie. Discussion intimes sur des parcours de vie wallisiens et quelques parcours kanak*, discussa il 17 dicembre 2015.

Lara Giordana, XXIV ciclo, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Orientamento di Scienze Antropologiche. Titolo della tesi: *Abitare Belep. Etnografia in un villaggio kanak*, discussa il 21 marzo 2014.

Viola Carmilla, XXII ciclo, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione, Curriculum antropologico. Titolo della tesi: *Il viaggio e il dono. Migrazione e scambio cerimoniale nella societ  samoana contemporanea*, discussa il 30 marzo 2010.

Ha tenuto lezioni e seminari nell'ambito del Dottorato di ricerca in *Storia, antropologia, religioni* (Università di Roma Sapienza), del Dottorato di Ricerca in *Studi Storici, Geografici e Antropologici* (Università di Verona), del Dottorato di ricerca in *Storia, Culture e Civilt * (Università di Bologna), del Dottorato di ricerca in Antropologia culturale e sociale dell'Università di Milano-Bicocca.

#### **4. Attivit  di ricerca**

Sintesi del percorso di ricerca teorico ed etnografico [indico tra parentesi tonda il riferimento all'anno della ricerca di campo e tra parentesi quadra il riferimento alla/e principale/i

pubblicazione/i, elencate più avanti, e scaturite dalla ricerca di campo o dall'ambito teorico citato]

a. Ricerche di campo intensive

A partire dalle ricerche di Dottorato ha svolto complessivi 18 mesi di ricerca sul campo in Oceania, sull'isola di Futuna (Collettività d'Oltremare Francese di Wallis e Futuna) e in Nuova Caledonia, prevalentemente nella città capoluogo di Nouméa. La prima ricerca di campo a Futuna (1996 e 1997) ha comportato uno studio olistico di vari aspetti di questa comunità polinesiana, attraverso il metodo dell'osservazione partecipante (organizzazione politica e parentale [4; 34; 77]; i rituali del potere [29; 72; 73; 75]; cristianizzazione della tradizione [4; 42]). Successivamente ha approfondito la declinazione locale del concetto e delle pratiche della democrazia (2006) [9; 22; 26]; le risposte locali a eventi catastrofici come i cicloni, in particolare nel campo dell'alimentazione (2010); il tema della restituzione o condivisione del sapere con le comunità indigene (2011) [43; 49]. Fin dal 1999 ha ritenuto bene aprire un secondo terreno di ricerca oceaniano, in Nuova Caledonia, sia perché in questa Collettività d'Oltremare Francese è presente un'importante comunità emigrata di origine futuniana; sia per gli interessanti risvolti politici e patrimoniali che stanno accompagnando, in Nuova Caledonia, il processo di decolonizzazione. La patrimonializzazione di importanti aspetti delle culture kanak (1999, 2004) [24; 27; 32; 74]; le dinamiche dell'urbanizzazione (2005 e 2007) [54]; l'uso politico della *coutume* e i processi di restituzione dei resti umani alle comunità locali (2014) [12]; e ancora, in varie occasioni, il tema della creatività [2; 21; 50; 57] hanno rappresentato i maggior interessi delle ricerche compiute in questo arcipelago melanesiano. Gli approfondimenti etnografici sono stati messi in connessione sia con i grandi temi del dibattito antropologico oceanistico sia con gli interessi delle ricerche e dei gruppi di lavoro nell'ambito dei quali ha svolto le varie missioni di ricerca.

I frequenti viaggi in Nuova Caledonia hanno consentito di avviare accordi internazionali nell'ambito dei quali hanno preso forma tesi di laurea magistrale e tesi di dottorato di cui Adriano Favole è stato responsabile.

*Missioni di ricerca in Oceania (Futuna e Nuova Caledonia)*

Settembre-dicembre 1996: Futuna

Luglio-ottobre 1997: Futuna

Agosto-settembre 1999: Nuova Caledonia

Febbraio 2004: Nuova Caledonia

Luglio-agosto 2005: Nuova Caledonia

Agosto-Settembre 2006 : Nuova Caledonia e Futuna

Luglio-agosto 2007: Nuova Caledonia

Giugno 2010: Futuna

Luglio 2011: Futuna

Novembre 2012: Nuova Caledonia

Luglio-agosto 2014: Nuova Caledonia

Settembre 2015: Nuova Caledonia

b. Ricerche di campo più brevi e apertura di nuovi ambiti di ricerca

A partire dal 1999 ha svolto, in modo intermittente anche per la prossimità del campo, ricerche sulle Alpi occidentali (in specifico nelle valli cuneesi) incentrate principalmente sui processi di patrimonializzazione e sui musei etnografici [49; 61; 69].

La ricerca, prevalentemente di taglio bibliografico e archivistico, compiuta in Australia nel 2002 (State Library of New South West e Australian Museum), con una breve ricognizione di campo nell'area di Darwin, ha consentito di mettere a fuoco il tema dei resti umani nei musei e delle politiche di restituzione. Questa esperienza ha permesso di compiere significative connessioni con il mondo museale italiano ed europeo e da essa sono scaturite numerose pubblicazioni [12; 31; 59].

La breve ricerca sui temi del *land grabbing* compiuta presso il Vanuatu Cultural Center di Port Vila (Vanuatu) ha permesso sia di avviare una riflessione sulle questioni dell'antropologia ecologica (questioni fondiari, riscaldamento climatico) [45] sia di aprire nuovi contatti per lo svolgimento di tesi di laurea e di dottorato in questo arcipelago melanesiano.

A partire dal 2016 (luglio-agosto) ha avviato una ricerca etnografica sull'isola di Réunion (Oceano indiano), nell'ambito di un progetto di ricerca comparativo sull'oltremare europeo [11]. Questa ricerca si innesta in un recente e fecondo ambito di studi relativo alle cosiddette Sub-National Island Jurisdictions (SNIJ), un campo interdisciplinare (antropologia, scienze politiche, scienze internazionali) che approfondisce le dinamiche politiche e culturali di isole dotate di ampia autonomia politica pur nel contesto di una persistente relazione con la *métropole* coloniale. Rientra in questo filone la breve ricerca compiuta in Guyana Francese tra luglio e agosto del 2018.

*Missioni di ricerca*

Agosto 2002: Australia (Sydney e Darwin)

Novembre 2012: Vanuatu (Port Vila)

Primavera 1999; Primavera-Estate 2000; Estate-Autunno 2010; Primavera 2011; Estate 2013: Alpi Occidentali (Valli Stura, Gesso, Grana, Maira, Varaita).

Luglio-agosto 2016: La Réunion [Oceano indiano]

Luglio-agosto 2018: Guyana Francese

c. Ricerche teoriche

Le ricerche di carattere maggiormente teorico in parte nascono, percorrono e accompagnano i campi etnografici, e in parte costituiscono traiettorie autonome. Appartengono al primo filone le ricerche nel campo dell'antropologia politica, dell'antropologia del patrimonio e degli oggetti, dell'antropologia della parentela e dell'antropologia urbana e infine l'elaborazione di una teoria antropologica della creatività culturale [2]. Per quanto riguarda il secondo filone, si tratta di temi quali il rapporto tra antropologia e neuroscienze [33; 76], la teoria dell'antropo-poiesi [6], l'antropologia del corpo e della morte [3; 5; 16], l'antropologia non egemonica [50; 51]. Più di recente si sono approfonditi temi di antropologia economica, con ricerche che ruotano attorno alla nozione di condivisione/*sharing* [41]. Alcune delle ultime pubblicazioni nascono da un interesse crescente per i temi della *public anthropology* e della Terza missione universitaria [1].

d. Futuri sviluppi della ricerca etnografica

Le ricerche di campo avviate a La R union e in Guyana Francese hanno permesso di mettere a fuoco una prospettiva comparativa sui Territori (PTOM) e sulle Regioni Ultraperiferiche (RU) dell'UE, con particolare accento sulla Francia d'Oltremare. La costituzione del Centro di Ricerca "Arcipelago Europa" presso il Dipartimento CPS permette ora di continuare in una prospettiva istituzionalmente solida questa prospettiva di ricerca. Quale immagine dell'Europa emerge in queste lontane periferie? Quali sono i principali modelli di convivenza interculturale che si sono sviluppati in queste isole? Come pu  la ricerca antropologica contribuire a costruire una memoria storica coloniale, base indispensabile per fabbricare uno spazio di condivisione europea? Questo filone di studi viene coltivato in connessione con una rete internazionale di studi insulari, volta a mettere a confronto gli studiosi degli Small Island States (SIS) con quelli delle Subnational Island Jurisdicions (SNIJs).

Attivit  istituzionali concernenti la ricerca; Partecipazione, coordinamento, responsabilit  scientifica per progetti di ricerca di interesse nazionale e internazionale

In qualit  di Vice Direttore per la ricerca del Dipartimento CPS (2015-2017), promuove attivamente la progettazione e la partecipazione a bandi competitivi relativi a progetti di ricerca di area italiana, europea e internazionale. Il Dipartimento CPS ha ottenuto 100/100 nella graduatoria del MIUR relativa ai Dipartimenti di eccellenza e ha ottenuto un finanziamento straordinario di 10 milioni di Euro con un progetto incentrato sulla realizzazione del Centro per la Ricerca Sociale Applicata "Luigi Bobbio".

In qualit  di Presidente della Fondazione Ariodante Fabretti (2013-) ha promosso la partecipazione a numerosi bandi di ricerca. La Fondazione Fabretti ha ottenuto finanziamenti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, dall'Universit  del Piemonte Orientale, dall'Universit  Popolare e da altri soggetti pubblici e privati.

In qualit  di membro del Comitato Esperti della Fondazione ALSOS di Bologna ha promosso la ricerca *Migrazioni e Migranti in Italia. Luoghi e pratiche della convivenza per la costruzione di nuove forme di socialit * che ha portato al finanziamento di 15 assegni di ricerca in altrettante Universit  italiane.

Membro del progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino: *Modelli e pratiche per la convivenza interculturale*, anni 2017-2018. Coordinatrice: Barbara Sorgoni.

PRIN di N. Bosco

Membro del progetto di ricerca di Ateneo: *Il sacro alla prova delle istituzioni e le istituzioni alla prova del sacro*, anni 2016-2017. Coordinatore: Roberto Francesco Scalon.

Membro del progetto di ricerca di Ateneo: *Famiglie, genere e parentela: prospettive etnografiche e comparative*, anni 2015-2016. Coordinatore: Pier Paolo Viazzo.

Membro del progetto di ricerca di Ateneo: *Discorsi d'Europa e questioni di cittadinanza: identit , rappresentazioni e processi globali*, anni 2014-2015. Coordinatore: Umberto Morelli.

Membro del progetto di ricerca di Ateneo: *Antropologia e storia*, anni 2012-2013. Coordinatore: Francesco Remotti (in seguito Cecilia Pennacini).

Membro del progetto di ricerca di Ateneo: *Culture e Lingue delle Alpi Piemontesi (CLAPie). Atlanti linguistici, musei etnografici: percorsi multimediali per l'educazione al territorio alpino*, anni 2011-2014. Coordinatore: Federica Cugno.

Responsabile del progetto: *I musei etnografici dell'arco alpino cuneese: dall'identità alla creatività* (2010-2012), finanziato dalla Regione Piemonte e cofinanziato dal Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali.

Progetto PRIN (2008-2010): *Persona e Società: confini, soglie, transizioni. Comparazioni interculturali e interdisciplinari* (Coordinatore Francesco Remotti). Membro di unità operativa.

Membro del Progetto Interreg E.C.H.I. (*Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale*), anni 2009-2012. Coordinatore dell'Unità piemontese: Pier Paolo Viazzo.

Direzione del progetto di ricerca di Ateneo: *Antropologia dell'alimentazione nel Pacifico "francofono" (Nuova Caledonia, Wallis e Futuna)*, anni 2008-2009.

Direzione del progetto di ricerca di Ateneo: *Democrazia e cittadinanza nell'Oceania insulare: il caso della Nuova Caledonia*, anni 2007-2008.

Direzione del progetto di ricerca di Ateneo: *Antropologia della democrazia nel Pacifico francofono*, anni 2006-2007.

Progetto PRIN (2004-2006): *Le religioni come sistemi complessi: la dinamica interreligiosa tra aperture e chiusure* (Coordinatore Francesco Remotti). Membro di unità operativa.

Progetto PRIN (2002-2004): *Tanato-metamorfosi. Il corpo dopo la morte in una prospettiva multidisciplinare e comparativa* (Coordinatore Francesco Remotti). Membro di unità operativa.

Progetto PRIN (2000-2002): *Luoghi dei vivi e luoghi dei morti. Confini, separazioni, intersezioni: prospettive interdisciplinari e comparative* (Coordinatore Francesco Remotti). Membro di unità operativa

Progetto PRIN (1997-1998): *Dal terreno al museo: antropologia, archeologia e geografia* (Coordinatore Francesco Remotti). Membro di unità operativa.

Membro del gruppo di ricerca di Ateneo: *Agnizione e tradizione: ricerche comparative sulla riscoperta dell'identità etnica*, Coordinatore: Pier Paolo Viazzo, anni 1999-2000.

Membro del gruppo di ricerca di Ateneo (Università di Genova): *I musei etnografici delle Alpi occidentali*. Coordinatore Paolo Sibilla, anni 1999-2000.

Membro del gruppo di ricerca di Ateneo: *Antropologia dell'antropologia*, Coordinatore: Francesco Remotti, anni 1996-1997.

Progetto C.N.R. *Antropo-poiesi: idee e processi di costruzione dell'essere umano in una prospettiva interculturale*, promosso dal Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali dell'Università di Torino, dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia, dall'Institut d'Anthropologie et de Sociologie dell'Università di Losanna, dal Collège International de Philosophie di Parigi. Membro di unità operativa. Anni 1996, 1997, 1998.

Accordi internazionali

Proponente e responsabile per la parte italiana dell'Accordo di Cooperazione tra l'Università di Torino e l'Università della Nuova Caledonia, Accordo attivo dal 2004 e rinnovato nel settembre 2014. Nell'ambito dell'Accordo ha organizzato seminari e convegni, realizzato pubblicazioni individuali e collettanee e diretto tesi di laurea magistrale e tesi dottorali relative alla Nuova Caledonia e all'Oceania insulare.

Proponente e responsabile degli Accordi Erasmus tra l'Università di Torino e le Università d'Oltremare della Nuova Caledonia, Polinesia Francese e La Réunion.

Direzione assegni di ricerca

Proponente e responsabile dell'assegno di ricerca "Politiche indigene nei Paesi e Territori d'oltremare francesi dell'Oceania: ambiente, economia, reti regionali", Assegno di ricerca finanziato dal Dipartimento CPS su fondi del Progetto di eccellenza, anni 2019-2021.

Proponente e responsabile dell'assegno di ricerca: "La convivenza oltre l'emergenza: uno studio esplorativo", Assegno di ricerca finanziato dal Dipartimento CPS, anni 2017-2018.

Proponente e responsabile dell'assegno di ricerca: *La cura nel fine vita. Un'indagine antropologica sugli hospice in Piemonte*, Assegno di ricerca co-finanziato MIUR, anno 2014 e rinnovo nel 2015.

Direzione Laboratori

Ideatore e responsabile del Centro di Ricerca "Società, Culture e Ambienti nell'Europa d'Oltremare. Arcipelago Europa" che promuove ricerche sull'Europa d'Oltremare, istituito nel 2020.

Ideatore e responsabile del Laboratorio Regionale sui Musei e i Saperi Etnografici (La.re.mu.se), istituito nel 2012 dal Dipartimento di Culture, Politica e Società, dalla Regione Piemonte (Settore musei e Patrimonio culturale) e dall'Associazione Simbdea (Società italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici). Il Laboratorio promuove la realizzazione di ricerche, tesi dottorali, magistrali e triennali su temi patrimoniali.

Partecipazione a gruppi di ricerca e a comitati scientifici ed editoriali nazionali e internazionali

Riviste

Membro del Comitato Editoriale della Rivista *Antropologia contemporanea* (Il Mulino)

Membro del Comitato Editoriale della Rivista *Anuac* (Fascia A).

Membro del Comitato Scientifico della Rivista *Antropologia* (Fascia A).

Membro del Comitato di Redazione della Rivista *Parcours Anthropologiques*, edito dal Centre de Recherche et d'Etudes Anthropologiques (CREA, con sede presso l'Université de Lyon 2).

Membro del Comitato Scientifico della Collana *Molimo*, Mimesis Editore, Milano.

### Comitati Scientifici

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Intercultura, Colle Val d'Elsa.

Membro del Comitato Scientifico della *Fondazione Ariodante Fabretti* di Torino.

Membro della Società Italiana di Antropologia Culturale SIAC dal settembre 2017.

E' stato socio Fondatore dell'*Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali* (ANUAC) e ha fatto parte del Comitato direttivo ininterrottamente dal 2006 al 2017.

E' stato Membro del Comitato Scientifico del *Centro Studi Cibo e Alimentazione*, con sede presso l'Università di Napoli.

E' stato membro associato del *Centre des Nouvelles Etudes sur le Pacifique* (CNEP, con sede presso Università della Nuova Caledonia), anni 2012-2016.

E' stato membro del *Forum International des Anthropologues* (FIA) ed è tra gli autori del *Manifeste de Lausanne. Pour une anthropologie non hégémonique*, pubblicato in francese e tradotto in inglese e italiano.

E' stato membro del Comitato scientifico dell'opera *Lettres des missionnaires maristes en Océanie 1836-1854* (a cura di Charles Girard), Paris, Karthala, 2010 (11 voll.).

### Organizzazione di convegni nazionali e internazionali

Promotore e organizzatore del convegno internazionale: *Retour sur le don en Océanie (et ailleurs)*, Torino, Dipartimento CPS, 16 giugno 2017.

Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale: *Archeologia e antropologia della morte*, Roma, Fondazione DIA Cultura, RomArché, 20-22 maggio 2015.

Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale: *Seeing beyond in facing death*, Master in Death Studies and the End of Life e Università di Padova, 25-28 settembre 2014.

Promotore, organizzatore e coordinatore del comitato scientifico del III convegno ANUAC *Famiglie, genere, generazioni. Un'antropologia impegnata in un mondo in crisi*, Università di Torino, 7-9 novembre 2013.

Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale *L'enquête de terrain en Nouvelle-Calédonie (et dans le Pacifique). Enjeux théoriques, méthodologiques et étiques*, Université de la Nouvelle-Calédonie et IRD, Nouméa, Nuova Caledonia, 15-16 novembre 2012.

### Attività di peer review e valutazione

Attualmente Commissario con funzioni di Segretario dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (Anvur)

Ha svolto attività di review per le seguenti riviste: *American Anthropologist*, *La Ricerca Folklorica*, *Journal de la Société des Océanistes*, *Dialectical Anthropology*, *Anuac*, *L'Uomo*.

Ha svolto attività di peer review nell'ambito della VQR 2004-2010 e 2011-2014.

E' stato valutatore di progetti H.E.R.A (Humanities in European Research Area).

Membro della Commissione di valutazione per l'acquisizione dell'HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) del prof. Tamatoa Bambridge, Université de la Nouvelle-Calédonie, Nouméa, 19 settembre 2014.

Membro della Commissione di valutazione per la procedura selettiva di chiamata di un Professore Associato nel settore concorsuale 11/A, M-DEA/01, Dipartimento di Tempo, Spazio, Immagine e Società, Università di Verona, 23 e 24 giugno 2014.

Membro di Commissioni di valutazione finale di tesi di dottorato presso i seguenti Atenei: Roma La Sapienza, Université de la Nouvelle-Calédonie, Université de Lyon 2, École des Hautes Études en Sciences Sociales (sede Marsiglia), Università di Torino.



## 5. Principali interventi in qualità di relatore invitato a convegni e giornate di studio

*Au bout du monde, une bouture de monde. Cultures et langues d’Océanie pour (re)fonder le futur*, Relazione al convegno *Langues autochtones en Océanie francophone*, **Akaaka** (‘Uvea/Wallis), 18-21 febbraio 2020.

*Nascita, sofferenza, morte nelle tradizioni religiose*, Relazione al Convegno *Il silenzio del sacro. La dimensione religiosa nei rapporti interculturali*, Fondazione Intercultura, **Bari**, 31 marzo – 2 aprile 2017.

*Il ritorno dell’animismo in antropologia : una risposta anti-prometeica?*, Relazione al Convegno *Prometeicamente. Usi e abusi della sapienza tecnica dai Greci a noi*, Università di Palermo, **Palermo**, 2 e 3 marzo 2017.

*Mort et restes humaines*, Relazione al Seminario *Corps et sciences sociales*, Maison des Sciences de l’Homme, **Paris**, 3 febbraio 2017.

*Des îles dans des îles : Futuna (Wallis et Futuna) et Belep (Nouvelle-Calédonie). Autonomie, indépendance et citoyenneté dans l’Outremer français*, Paper presentato al Convegno internazionale *Problématiques insulaires. Etats en question, questions d’Etat*, Maison des Sciences de l’Homme, **Clermont-Ferrand**, 8 e 9 dicembre 2016 [con Lara Giordana].

*La restitution de Atai: une question ouverte dans le monde kanak et calédonien*, Relazione al Convegno internazionale *The great laboratory of humanity. Collection, patrimony and the repatriation of human remains*, Università di Padova, **Padova**, 30 maggio – 1 giugno 2016 [con E. Kasarhérou e A. Paini].

*Le ragioni del dono*, Relazione alla Conferenza internazionale *Da lontano. Dono, istituzioni, ospitalità*, Università degli Studi di Napoli Federico II e Università degli Studi di Bari Aldo Moro, **Napoli**, 27-28 aprile 2016.

*Sfide, vincoli e opportunità della comunicazione in antropologia*, Tavola rotonda, Terzo Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), **Prato**, 17-19 dicembre 2015.

*Gli uffici di Bruxelles e i campi di igname. Le nuove vie dell’indigenismo kanak (Nuova Caledonia)*, Relazione, Quarto Convegno dell’Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali, *Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l’antropologia*, **Bolzano**, 5-8 novembre 2015.

*Dal dono alla condivisione: ambivalenze e complessità di due concetti seducenti*, Relazione al Convegno *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare*, Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino, **Torino**, 3-4 dicembre 2015 [con M. Aria].

*Diritti in movimento. Il ruolo del cibo nel dibattito sulla cittadinanza in Nuova Caledonia*, Relazione al convegno *Cibi in movimento Transizioni e scambi tra saperi, pratiche, tecnologie e discorsi legati alla produzione, al consumo e alla circolazione di cibi*, Dipartimento Scienze Umane e Sociali dell’Università di Napoli e Centro Studi Cibo e Alimentazione, **Napoli**, 21 novembre 2014.

*La condivisione (Le partage): troisième logique, quatrième paradigme?*, Seminario presso l'École doctorale du Pacifique, Université de la Nouvelle-Calédonie et Université de la Polynésie Française, **Nouméa**, 25 agosto 2014.

*Condividere il cibo. Prospettive etnografiche dall'Oceania*, Relazione al convegno *Regimi dietetici e modelli culturali del corpo*, Università degli Studi di Milano Bicocca e Fondazione Feltrinelli, Laboratorio Expo, **Milano**, 28-29 maggio 2014.

*Robert Hertz and contemporary cremation: representation of the body and new funerary rituals in Italy and France*, Relazione al convegno internazionale *How to cope with death*, Università di Firenze, **Firenze**, 5 dicembre 2013

*Entangled objects, entangled people. Créativité culturelle et anthropologie partagée à Futuna*, Relazione al Séminaire FRAO (Formation à la Recherche dans l'Aire Océanienne), École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Parigi**, 18 maggio 2013.

*Il ciclone Tomas a Futuna. Risposte locali e dinamiche globali*, Relazione al convegno *Asia-Pacifico regione emergente. Luoghi, culture, relazioni*, Università Statale di Milano, **Milano**, 3 dicembre 2012.

*Terrains partagés : réflexions sur une méthode éclectique*, intervento al Convegno *L'enquête de terrain en Nouvelle-Calédonie (et dans le Pacifique). Enjeux théoriques, méthodologiques et éthiques*, Université de la Nouvelle-Calédonie et IRD, **Nouméa** (Nuova Caledonia), 16 novembre 2012.

*Terre, pouvoir et parenté à Futuna (Wallis et Futuna)*, intervento al Convegno *Foncier et développement durable en Mélanésie*, Vanuatu Cultural Center, **Port-Vila** (Vanuatu), 7-10 novembre 2012.

*Potere e creatività. Meditazioni metafoucaultiane*, Relazione al convegno *Seduzioni del biopotere. La violenza e i linguaggi dell'antropologia*, Università degli Studi di Pisa, **Pisa**, 13-14 settembre 2012.

*Réflexions autour de la créativité et du pouvoir*, Relazione al Convegno *L'anthropologie du sensible*, Louvain-la-Neuve, Laboratoire d'Anthropologie Prospective, Université de Louvain-la-Neuve, **Louvain**, 20 marzo 2012.

*L'albero e la piroga: la 'malattia pestilenziale' del viaggio in Oceania*, Relazione alla Giornata di Studi *Raccontare il viaggio*, Centro Studi Arti della Modernità e Università di Torino, **Torino**, 15 novembre 2011.

*Une mer de cultures. Quelques réflexions sur le sens de la recherche ethnologique*, Relazione al Convegno per i 50 anni della Collettività d'Oltremare francese di Wallis e Futuna, **Isola di Futuna** (Polinesia Occidentale), 27 luglio 2011.

*Autonomia disciplinare. Etnografia vs antropologia fisica*, Relazione al Convegno *Eredità in discussione. Essere etnografi 100 anni dopo il Congresso e la Mostra del 1911*, Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, **Nuoro**, 10 giugno 2011.

*Entangled objects, entangled people. Etnografia di un 'rompi-capo' condiviso*, Relazione al Convegno *Oggetti ambasciatori. Riflessioni intorno alla 'patrimonializzazione condivisa'*,

Università degli Studi di Verona, Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Società, **Verona**, 30-31 marzo 2011.

*Pour une anthropologie de la créativité culturelle*, Relazione al Convegno *Manifeste pour une anthropologie non-hegémonique*, Université de Lausanne, **Lausanne**, 7-10 aprile 2011.

*L'ambivalente statuto dei resti umani: il caso del nuovo Museo Cesare Lombroso di Torino*, Relazione al Convegno *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto. Incontro di studi in onore di Claude Lévi-Strauss*, Ediarché, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", **Roma**, 20-23 maggio 2010.

*Anthropologie de la démocratie à Futuna*, Seminario presso l'Università di Lyon2, **Lione**, 25 marzo 2009.

*Ripensare l'antropologia politica: per un'antropologia della democrazia*, Relazione al Convegno *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, Primo Convegno dell'Associazione Nazionale Universitaria di Antropologia Culturale, Università della Basilicata, **Matera**, 29 e 31 maggio 2008.

*Nuova Caledonia: culture, prodotti locali e biodiversità*, Conferenza all'Università di Scienze Gastronomiche, **Pollenzo** (Cn), 21 maggio 2008.

*Patrimoine immatériel de Futuna: le fakamisimisi, célébration du travail quotidien*, Conferenza presso il Centre culturel Jean-Marie Tjibaou, **Nouméa** (Nuova Caledonia), 16 agosto 2007.

*Vite sociali del corpo dopo la morte*, Relazione al Convegno Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo *Corpi immaginati*, **Casole d'Elsa** (Siena), 31 maggio e 1 giugno 2007.

*Un'antropologia per i ragazzi*, Relazione al Convegno *Immaginare e conoscere. Narrativa, divulgazione e illustrazione nell'editoria per i ragazzi*, Ambasciata Italiana in Egitto, **Il Cairo**, 29 e 30 novembre 2006 (su invito dell'Istituto Italiano per l'Enciclopedia Treccani).

*Forme e paradossi del dono a Futuna (Polinesia occidentale)*, Relazione al Convegno Internazionale di Studi sul Religioso Contemporaneo *Culture del dono*, **Casole d'Elsa** (Siena), 12 e 13 maggio 2006.

*Il ruolo delle finzioni nei processi di decostruzione dell'umanità. Riflessioni antropologiche sul concetto di 'morte cerebrale'*, Relazione alla Giornata di studio *Antropologia e neuroscienze*, Università Statale di Milano, **Milano**, 24 marzo 2006.

*La démocratie des autres. L'organisation politique de Futuna et le débat sur la démocratie dans le Pacifique Sud*, Conferenza presso l'Université de la Nouvelle-Calédonie, **Nouméa** (Nuova Caledonia), 17 agosto 2005.

*Une polyarchie polynésienne. Anthropologie politique de Futuna*, Conferenza presso il Centre de Recherche et Documentation sur l'Océanie (CREDO), nell'ambito del ciclo di incontri *Anthropologie et histoire d'Océanie*, Université de Provence, **Marsiglia**, 29 aprile 2005.

*Resti di umanità: l'antropologia culturale e lo studio del corpo dopo la morte*, Relazione al Convegno *Santuari e necropoli dell'età del rame nell'area alpina e prealpina. Archeologia e*

*antropologia*, Museo della Valle Sabbia e Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, **Gavardo** (BS), 29 ottobre 2004.

*Il dibattito sulla restituzione dei resti umani in Oceania*, Relazione al Convegno *Morte e trasformazione dei corpi*, promosso dalle Università di Torino, Bologna, Milano Bicocca e Venezia, **Torino**, 21 ottobre 2004.

*Resti di umanità. Antropologia del corpo dopo la morte*, Seminario presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Venezia, **Venezia**, 29 Aprile 2003.

*Dalle forme ai resti. Antropologia dei corpi morti*, Relazione al Seminario *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti*, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali, Università di Torino, **Torino**, 20 marzo 2002.

*L'anthropopoiésis et les limites de la plasticité*, Relazione al Convegno *Les pratiques de l'anthropologie: épistémologie et procédures de l'anthropopoiésis*, Università di Losanna. **Losanna**, 10 e 11 dicembre 2001.

*Tra efficacia simbolica ed efficacia neurologica: il rito kava in Polinesia*, Relazione al Convegno internazionale *Sema e Soma: "Dar corpo all'efficacia simbolica"*, Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Università di Urbino, **Urbino**, 8 luglio 2000.

*Fra rito e potere: il kava polinesiano*, Relazione al Convegno *Il rituale: problemi di descrizione e interpretazione*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale, **Vercelli**, 8 aprile 2000.

*La cérémonie d'investiture du Tu'i Agaifo, roi d'Alo (Futuna): Ethnographie, histoire, analyses comparés*, Seminario all'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Parigi**, 3 giugno 1999.

## 6. Attività di terza missione

In qualità di Vice Direttore con delega alla Ricerca e alla Terza missione del Dipartimento CPS, nel 2016 ha promosso la nascita di *Spazio pubblico CPS*, contenitore di eventi per il territorio e la società civile che diffonde i temi di ricerca del Dipartimento a un vasto pubblico di studenti, giornalisti, amministratori, politici, stakeholders.

Dal 2013 è Consulente scientifico per il programma del Festival *Dialoghi sull'Uomo. Il Festival dell'Antropologia Contemporanea* di Pistoia, che ha registrato 16.000 presenze nel 2013, 18.000 presenze nel 2014, 20.000 presenze nel 2015 e nel 2016, 32.000 nel 2017...*Dialoghi sull'Uomo* ha avuto tra i suoi ospiti Arjun Appadurai, Daniel Miller, Marc Augé, Alain Caillé, Christian Bromberger, Jean-Loup Amselle, Serge Gruzinski. Sul sito [www.dialoghisulluomo.it](http://www.dialoghisulluomo.it) sono consultabili le interviste a Appadurai, Caillé e Miller e le conferenze tenute nel Festival.

Ha presentato interventi nei seguenti Festival e Rassegne: *Dialoghi sull'Uomo* (Pistoia, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020), *Torino spiritualità* (Torino, 2015, 2016, 2017, 2019), *Biennale democrazia* (Torino, 2011, 2019), *Immagimondo* (Lecco, 2014, 2015, 2020), *Aladura* (Pordenone 2016), *Festival dei Comportamenti* (Lodi, 2015), *Book City* (Milano 2016, 2017, 2018, 2019), *Area Prossimità* (Chieri 2016), *Leggendo Metropolitano* (Cagliari 2017), *Fiera del Libro di Macomer* (2017), *Festival della Dignità Umana* (Borgomanero 2017), *Umbria Green Festival* (Terni 2017), *Hybris* (Volterra 2017), *Pordenonelegge* (Pordenone 2018), *Festival del libro piccolo* (Genova, 2019), *Festival dei sensi* (Valle d'Itria, 2020)

Dal 2012 a oggi collabora regolarmente con il supplemento culturale domenicale *La Lettura* del *Corriere della Sera*, per il quale ha scritto oltre 100 articoli tutti di taglio antropologico.

E' stato ospite e commentatore di temi antropologici in trasmissioni radiofoniche di Radio Uno, Radio Due, Radio Tre, Radio 24, Radio Svizzera Italiana, Rai Tre, Rai Due.

Dal 2004 al 2008 è stato collaboratore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana "Treccani", redigendo voci per *L'Enciclopedia dei Ragazzi*, *Treccani Tre volumi*, *La Nuova Piccola Treccani*. Ha curato (insieme a S. Allovio) la revisione del lemmario antropologico per *La Nuova Piccola Treccani*.

Membro del Comitato direttivo di APICE (Associazione per l'Incontro delle Culture in Europa), associazione che promuove la conoscenza delle istituzioni europee e i temi della convivenza interculturale. Il programma PACE (Partecipazione Attiva e Cittadinanza Europea) ha coinvolto tra il 2015 e il 2016 sessanta istituti scolastici della provincia di Cuneo con l'organizzazione di attività formative per gli insegnanti e laboratori di cittadinanza attiva per gli studenti.

**7. Pubblicazioni 1996-2017 (tutte le pubblicazioni riportate sono a sola firma di Adriano Favole, salvo indicazione tra parentesi quadra a fine citazione)**

Monografie

1. *La bussola dell'antropologo. Orientarsi in un mare di culture*, Roma-Bari, Laterza, 2015.
2. *Oceania. Isole di creatività culturale*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
3. *Resti di umanità. Vita sociale del corpo dopo la morte*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
4. *La palma del potere. I capi e la costruzione della società a Futuna (Polinesia occidentale)*, Torino, Il Segnalibro, 2000.

Curatele

5. *La famiglia di fronte alla morte. Etnografie, narrazioni, trasformazioni*, Torino, Fondazione Ariodante Fabretti, 2015.
6. *Le fucine rituali. Temi di antropo-poiesi*, Torino, Il Segnalibro, 1996 [Stefano Allovio e Adriano Favole]

Cura di numeri speciali di riviste

7. *Nuovi fermenti dell'antropologia oceanistica italiana*, "L'Uomo", 2016 (2) [Matteo Aria, Adriano Favole, Anna Paini].
8. *Italie. Troubles dans la famille*, "Ethnologie Française", vol. 47 (2), 2016 [Cristina Papa e Adriano Favole].
9. *Isole nella corrente. Il Pacifico 'francofono', temi e prospettive di ricerca*, "La Ricerca Folklorica", vol. 55, 2007.
10. *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti. Spazi e politiche della morte*, "La Ricerca Folklorica", vol. 49, 2004 [Adriano Favole, Gian Luca Ligi, Pier Paolo Viazzo].

Articoli in riviste

11. *Islands of islands: responses to the centre-periphery fractal model in East Futuna (Wallis and Futuna) and the Belep Islands (New Caledonia)*, "Island Studies Journal", vol. 13 (1), pp. 209-222, 2018 [Adriano Favole, Lara Giordana].
12. *Il ritorno a casa dei resti di Atai*, "Contemporanea", 2017 (1), pp. 132-140 [Adriano Favole, Emmanuel Kasarherou, Anna Paini].
13. *Introduzione. L'oceanistica italiana: un'antropologia in movimento*, "L'Uomo", 2016 (2), pp. 7-29 [Adriano Favole, Matteo Aria, Anna Paini].
14. *Post-restituzione*, in *Uscirne insieme. Farsi comunità patrimoniale*, "Antropologia Museale", vol. 37, pp. 129-133, 2016.
15. *Nouveaux regards sur les pratiques familiales italiennes*, in C. Papa e A. Favole, *Italie. Troubles dans la famille*, "Ethnologie Française", vol. 47 (2), pp. 197-206, 2016 [Cristina Papa e Adriano Favole].
16. *A cremação na Itália e na França: Reflexões sobre as causas e implicações de uma revolução ritual*, in *Corpo, Religião e Laicidade*, "Debates Do Ner", vol. 28 (16), pp. 177-194, 2015.
17. *Terra, Oceania*, in *Etnografie del contemporaneo: il post-agricolo e l'antropologia*, "Antropologia Museale", vol. 34/36, pp. 164-166, 2015.
18. *Autonomia disciplinare. Etnografia vs antropologia fisica*, "Antropologia Museale", vol. 30, pp. 38-40, 2012.

19. *Il cinema, i “nativi” e i conflitti interculturali: identità e creatività*, “Quaderni di Gruppoanalisi”, vol. 17, pp. 89-97, 2012.
20. *Premessa a M. Sahlins, La natura umana è solo delle scimmie*, “Studi culturali”, 3 (VIII), pp. 351-355, 2011 [Matteo Aria e Adriano Favole].
21. *Passeurs culturels, patrimonializzazione condivisa e creatività culturale nell’Oceania “francofona”*, “Antropologia museale”, vol. 27, pp. 5-18, 2011 [Matteo Aria, Adriano Favole]
22. *Le democrazie degli altri: prospettive antropologiche*, “Parolechiave”, vol. 43, pp. 155-168, 2010.
23. *Creatività culturale*, in *Etnografie del contemporaneo: pratiche e temi degli antropologi*, “Antropologia Museale”, vol. 22, pp. 21-23, 2009.
24. *Monuments en mouvements: le Mwâ Kâ entre identité et partage*, “Annales d’Histoire Calédonienne”, vol. 2, pp. 419-427, 2008.
25. *Introduzione: correnti globali, vortici locali*, in A. Favole (a cura di), *Isole nella corrente. Il Pacifico ‘francofono’, temi e prospettive di ricerca*, “La Ricerca Folklorica”, vol. 55, pp. 3-10, 2007.
26. *Démocratie et coutume à Futuna*, in A. Favole (a cura di), *Isole nella corrente. Il Pacifico “francofono”, temi e prospettive di ricerca*, “La Ricerca Folklorica”, vol. 55, pp. 109-122, 2007. Fascia A.
27. *Intervista a Emmanuel Kasarhérou*, “Antropologia Museale”, vol. 16, pp. 7-16, 2007. [Adriano Favole, Anna Paini].
28. *Robert Hertz e i Dayak Ngaju del Borneo, un secolo dopo*, “Studi Tanatologici”, vol. 2, pp. 125-135, 2007.
29. *Le fakamisimisi de Futuna ou l’esthétique du travail quotidien*, “Journal de la Société des Océanistes”, vol. 122-123, pp. 123-139, 2006.
30. *L’antropologia e lo studio della morte: credenze, riti, luoghi, corpi, politiche*, in A. Favole, G. Ligi, P. P. Viazzo (a cura di), *Luoghi dei vivi, luoghi dei morti. Antropologia dello spazio e del corpo*, “La Ricerca Folklorica”, vol. 49, pp. 3-13, 2004 [Adriano Favole, Gianluca Ligi].
31. *Appropriazione, incorporazione, restituzione di resti umani: casi dall’Oceania*, in *Corpi*, “Antropologia”, vol. 3, pp. 121-139, 2003.
32. *Le Centre Culturel Tjibaou, les musées occidentaux et l’ethnologie*, “Études Mélanésiennes”, vol. 31, pp. 9-14, 2001.
33. *Attraverso le frontiere: uno sguardo antropologico alle neuroscienze*, “Passaggi. Rivista di Scienze Transculturali”, vol. 1 (1), pp. 49-81, 2001 [Adriano Favole e Stefano Allovio].
34. *La royauté oscillante. Ethnographie et histoire de la cérémonie d’investiture du Tu’i Agaifo d’Alo (Futuna)*, “Journal de la Société des Océanistes”, vol. 111(2), pp. 195-218, 2000.
35. *Il “Sognare” che dà forma al mondo. Il Dreaming nelle società aborigene dell’Australia*, “Avallon”, vol. 43, pp. 81-99, 1997.
36. *Apertura a Tikopia: una rianalisi dell’opera di Raymond Firth*, “Etnoantropologia”, vol. 5, pp. 97-114, 1996.

#### Capitoli di libri

37. *Discorsi identitari e pratiche di convivenza. Etnografie dell’oltremare europeo*, in Atti del Convegno “Il silenzio del sacro”, (Accettato per la pubblicazione, in corso di stampa).
38. *Giochi in viaggio. Tradizioni, globalizzazione, antropologia del giocare nel Sud Pacifico*, in M. Aime, C. Bromberger, P. A. Rovatti et. al., *L’umanità in gioco*, Utet, 2016, pp. 47-65.

39. *Robert Hertz and contemporary cremation: Representation of the body and new funerary rituals in Italy and France*, in C. Felli (a cura di), *How to cope with death*, Firenze (in corso di pubblicazione, ISBN: 9788846745743)
40. *Punti d'approdo. Sull'abitare molteplice*, in M. Augé, F. Cimatti, A. Favole, D. Miller, F. Remotti et.al., *Le case dell'uomo. Abitare il mondo*, Novara, Utet, pp. 43-56, 2016.
41. *La condivisione non è un dono*, in M. Aime, R. Bodei, A. Caillé et. al. *L'arte della condivisione. Per un'ecologia dei beni comuni*, Novara, Utet, pp. 23-44, 2015. [Matteo Aria e Adriano Favole].
42. *Entangled objects, entangled people. Etnografia di un oggetto condiviso*, in A. Paini e M. Aria (a cura di), *La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa*, Pisa, Pacini, pp. 97-114, 2014.
43. *Terrains partagés. L'ethnographie en Océanie au début du XXI siècle*, in V. Fillol et P.-Y. Le Meur (eds), *Terrains océaniques : enjeux et méthodes*, Paris, L'Harmattan, pp. 89-99, 2014.
44. *Deux chefferies futuniennes dans l'Etat*, in F. Angleviel e B. Papilio-Halagahau (a cura di), *Wallis et Futuna. 3500 ans d'histoire*, Nouméa (Nouvelle-Calédonie), Editions du GRHOC, pp. 26-27, 2014.
45. *Terre, politique et parenté à Futuna (Wallis-et-Futuna)*, in F. Angleviel et M. Abong (a cura di), *La Mélanésie. Actualités et études. Foncier et développement durable*, Paris, L'Harmattan, pp. 207-220, 2014.
46. *Lo specchio rovesciato. Viaggiatori e antropologi nello sguardo dei 'nativi'*, in M. Aime, A. Appadurai et.al., *L'oltre e l'altro. Sette variazioni sul viaggio*, Novara, Utet, pp. 107-128, 2014.
47. *Forme e dilemmi del dono a Futuna (Polinesia occidentale). Una rilettura etnografica di Marcel Mauss*, in D. Gavinelli e A. G. Dal Borgo, *Asia-Pacifico. Regione emergente*, Milano, Mimesis, pp. 109-127, 2013.
48. *Prefazione* in D. Graeber, *Oltre il potere e la burocrazia. L'immaginazione contro la violenza, l'ignoranza e la stupidità*, Milano, éléuthera, pp. 7-16, 2013.
49. *Terreni condivisi. Etnografia e restituzione, tra Alpi e Oceania*, in L. Bonato e P. P. Viazzo (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 185-195, 2013.
50. *Creatività culturale, Cultura condivisa, Patrimonializzazione condivisa*, in F. Saillant, M. Kilani, F. Graezer Bideau (a cura di), *Per un'antropologia non egemonica. Il Manifesto di Losanna*, Milano, éléuthera, pp. 62-64, 68-70, 112-114, 2012.
51. *Cultura, creatività, potere. Un'introduzione al Manifesto di Losanna*, in F. Saillant, M. Kilani, F. Graezer Bideau (a cura di), *Per un'antropologia non egemonica. Il Manifesto di Losanna*, Milano, éléuthera, pp. 7-19, 2012.
52. *Una malattia pestilenziale. Antropologia e letteratura oltre 'la fine dei viaggi'*, in L. Marfé (a cura di), *Sulle strade del viaggio. Nuovi orizzonti tra letteratura e antropologia*, Milano, Mimèsis, pp. 41-54, 2012.
53. *Cultural creativity, shared culture, shared 'heritagization'*, in F. Saillant, M. Kilani, F. Graezer Bideau (a cura di), *The Lausanne Manifesto. For a non-hegemonic anthropology*, Montréal, Editions Liber [pagg. 54-56; 111-113; 113-115], 2011.
54. *Nouméa. Forme di appropriazione oceaniana dello spazio urbano in una ville blanche*, in S. Allovio (a cura di), *Antropologi in città*, Milano, Unicopli, pp. 101-124, 2011.
55. *Passeurs culturels, patrimonialisation partagée et créativité culturelle en Océanie « francophone »* in G. Ciarcia (a cura di), *Ethnologues et passeurs de mémoire*, Paris, Karthala et Maison de Sciences de l'Homme Montpellier, pp. 213-237, 2011 [Matteo Aria, Adriano Favole].
56. *Per un'antropologia della democrazia*, in L. Faldini e E. Pili, *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, Roma, Cisu, pp. 249-255, 2011.



57. *Creatività culturale: una prospettiva “buona da pensare” per gli antropologi culturali. E per gli studiosi di Preistoria?* in E. Anati (a cura di), *Art and communication in pre-literate societies*, Capo di Ponte (Bs), Edizioni del Centro e Jaca Book, pp. 165-171, 2011.
58. *Créativité culturelle, Culture partagée, Patrimonialisation partagée*, in F. Saillant, M. Kilani, F. Graezer Bideau, *Manifeste de Lausanne. Pour une anthropologie non hégémonique*, Montréal, Editions Liber [pp. 48-51, 55-57, 106-108], 2011.
59. *L’ambivalente statuto dei resti umani: il caso del nuovo Museo Cesare Lombroso di Torino*, in V. Nizzo (a cura di), *Dalla nascita alla morte: Antropologia e archeologia a confronto*, Roma, Editorial Service System, pp. 461-478, 2011.
60. *Pietre che galleggiano*, Prefazione a C. Colombatto, *Risposte particolari. Prospettive di genere sull’arte contemporanea kanak*, Torino, CIRSDDe, pp. I-IV, 2010.
61. *Una nota su diaspore e musei: il caso di Ostana (Valle Po)*, in P. Sibilla e V. Porcellana, *Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d’Aosta*, Torino, Daniela Piazza Editore, pp. 25-27, 2009.
62. *Il testo fakamisimisi di Futuna (Polinesia occidentale). Un’estetica del lavoro quotidiano*, in E. Gnechi Ruscone e A. Painsi, *Antropologia dell’Oceania*, Milano, Raffaello Cortina, pp. 265-290, 2009.
63. *Forme e dilemmi del dono a Futuna (Polinesia occidentale). Una rilettura etnografica di Marcel Mauss*, in M. Aria e F. Dei (a cura di), *Culture del dono*, Roma, Meltemi, pp. 109-130, 2008.
64. *La nuda morte e le culture del morire. Una riflessione antropologica*, in F. Martini (a cura di), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche italiane. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal paleolitico all’età del rame*, Firenze, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 19-25, 2006.
65. *Le tanatopolitiche coloniali e il dibattito sulla restituzione dei resti umani in Oceania*, in F. Remotti (a cura di), *Morte e trasformazione dei corpi*, Bruno Mondadori, Milano, pp. 151-168, 2006.
66. *Futuna: una poliarchia al centro del Pacifico. Organizzazione politica, diaspora, cristianizzazione della tradizione in una società polinesiana*, in A. Destro (a cura di), *Territori dell’antropologia. Memorie, testi, corpi*, Bologna, Pàtron, pp. 73-98, 2004.
67. *Futuna: una poliarchia al centro del Pacifico*, in F. Lucchesi (a cura di), *Il mondo insulare dell’Oceano Pacifico*, Milano, Unicopli, pp. 53-74, 2004.
68. *Il rito funebre: alcune considerazioni introduttive*, in AAVV, *Il rito del commiato*, Torino, Il Quadrante, pp. 11-18, 2004.
69. *Appunti di ricerca sui musei etnografici del territorio del Marchesato di Saluzzo (valli Po e Infernotto, Varaita, Maira e Grana)*, in G. Di Gangi e C. M. Lebole (a cura di), *Leggere il territorio. Metodi di indagine e finalità a confronto*, Caraglio (Cn), Edizioni Marcovaldo, pp. 143-156, 2003 [Adriano Favole, Cristina Bessone].
70. *Il sapere dell’orizzonte. Incontri con la società futuniana*, in L. Brutti e A. Painsi (a cura di), *La terra dei miei sogni. Esperienze di ricerca sul campo in Oceania*, Roma, Meltemi, pp. 140-160, 2002.
71. *Il Centre culturel Tjibaou, i musei occidentali e l’antropologia: rappresentazioni “native” della cultura*, in L. Faldini (a cura di), *Dalla coreutica a Internet. Nuovi volti dell’antropologia*, Genova, ECIG, pp. 147-163, 2002.
72. *Sciamani, medium o profeti? Un’analisi comparativa dei ta(a)ula polinesiani*, in E. Comba (a cura di), *Profeti e profezie. Un percorso attraverso culture e religioni*, Torino, Il Segnalibro, pp. 43-74, 2002.
73. *Tra locale e globale. Il rito kava in Polinesia*, in P. Scarduelli (a cura di), *Antropologia del rito. Interpretazioni e spiegazioni*, Torino, Bollati Boringhieri, pp. 190-214, 2000.

74. *Culture e tradizioni in via di costruzione. L'esperienza del Centre culturel Tjibaou (Nuova Caledonia)*, in F. Remotti (a cura di), *Memoria, terreni, musei*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 191-216, 2000.
75. *Cosmo-poiesi. Immagini della società, potere e ordine a Futuna (Polinesia occidentale)*, in F. Remotti (a cura di), *Forme di umanità. Progetti incompleti e cantieri sempre aperti*, Torino, Paravia-Scriptorium, pp. 150-168, 1999 [ora in F. Remotti (a cura di), *Forme di umanità*, Milano, Bruno Mondadori, pp. 148-166, 2002].
76. *Plasticità e incompletezza tra etnografie e neuroscienze*, in F. Remotti (a cura di), *Forme di umanità. Progetti incompleti e cantieri sempre aperti*, Torino, Paravia-Scriptorium, pp. 169-208, 1999 [ora in F. Remotti (a cura di), *Forme di umanità*, Milano, Bruno Mondadori, pp. 167-205, 2002] [Adriano Favole e Stefano Allovio].
77. *Aliki, Chefferies de Futuna, Tu'i Agaifo* in A. Malau, A. Takasi e F. Angleviel (sous la coordination de), *101 mots pour comprendre Wallis et Futuna*, Noumea (Nouvelle-Calédonie), Ile de Lumière, 1999.

#### Cura di edizioni italiane di testi stranieri

78. A. Barnard, *Antropologia sociale delle origini umane*, Bologna, il Mulino, 2014 [ed. or. *Social Anthropology and Human origins*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011].
79. J. Goody, *Eurasia. Storia di un miracolo*, Bologna, il Mulino, 2012 [ed. or. *The Eurasian Miracle*, Cambridge, Polity Press, 2010].
80. R. Deliége, *Storia dell'antropologia*, Bologna, Il Mulino, 2008 [ed. or. *Une histoire de l'anthropologie. Ecoles, auteurs, théories*, Paris, Seuil, 2006].

#### Principali voci di Enciclopedia

81. "Cultura" (vol. 1, pag. 620); "Etnia" (vol. 1, pag. 816); "Famiglia" (vol. 2, pag. 7); "Folclore" (vol. 2, pag. 63); "Magia" (vol. 2, pag. 593); "Tradizione" (vol. 3, pag. 730); "Violenza" (vol. 3, pag. 845) in *Treccani Trevolumi*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2008.
82. "Tabù", in G. M. Cantarella (a cura di), *Enciclopedia del Medioevo*, Milano, Garzanti, pp. 1507-1509, 2007.
83. "Caccia", "Culto", "Culto dei morti", "Domesticazione", "Etnologia", "Magia", "Morte", "Multiculturalismo", "Politeismo", "Riti di passaggio", "Rito", "Sacrificio", "Sacro", "Sciamao", "Tatuaggio", "Totem", "Tradizione", "Uomo" in *Enciclopedia dei ragazzi*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 2006 e 2005.
84. "Ackerknecht", "Colonialismo", "Comunità", "Funzionalismo", "Mauss", "Norma", "Organizzazione sociale", "Ribellione", "Rivoluzione", "Ruolo/Status", "Stato", "Status ascritto/acquisito", "Struttura sociale", "Territorialità", "Territorio", "Turner", "Violenza", in *Dizionario di Antropologia. Etnologia, Antropologia Culturale, Antropologia Sociale*, a cura di U. Fabietti e F. Remotti, Bologna, Zanichelli, 1997.

#### Saggi in cataloghi di mostre

85. *Identità perdute?*, AAVV, *Grandarte 2016-2017*, Cuneo, Primalpe, pp. 14-15, 2016
86. *La tavola condivisa*, Introduzione al Catalogo *Time table. A tavola nei secoli*, Torino, Silvana Editoriale, pp. 15-17, 2015 [Palazzo Madama, Torino, 24 giugno – 18 ottobre 2015].
87. *Oceania*, in E. Pagella (a cura di), *Terre lontane. Arti extraeuropee dal Museo Civico d'Arte Antica*, Torino, Città di Torino, pp. 185-200, 2002.

#### Principali recensioni in riviste

88. *La bicicletta di Augé*, in “La Ricerca Folklorica”, vol. 60, pp. 45-46, 2009 (Recensione a M. Augé, *Il bello della bicicletta*, Torino, Bollati Boringhieri 2009).
89. *Le reliquie e la produzione del sacro. Un saggio antropologico*, “Studi Tanatologici”, vol. 4, pp. 329-331, 2009 (Recensione a F. Sbardella, *Antropologia delle reliquie. Un caso storico*, Brescia, Morcelliana, 2007).
90. Recensione a H. Mokaddem, 2005, *Ce souffle venu des Ancêtres...L’oeuvre politique de Jean-Marie Tjibaou (1936-1989)*, Noumea, Expression – Province Nord, “Journal de la Société des Océanistes”, vol. 122-123, pp. 221-222, 2006.
91. Recensione a P. Sibilla, *La Thuile in Valle d’Aosta. Una comunità alpina tra tradizione e modernità*, Firenze, Olschki, 2004 in “Archivio Antropologico Mediterraneo”, n. 5/7 (2002-2004), pp. 327-328, 2005.
92. (con S. Forni), *Un approccio interdisciplinare alla nascita: saperi, pratiche, programmazione*, “L’Arco di Giano”, vol. 31, pp. 151-158, 2002 [Recensione a *Nascere nel 2000. Riflessioni per una moderna programmazione* di T. Todros e F. Vanara, Bologna, Il Mulino] [Adriano Favole e Silvia Forni].
93. *Dialogues entre une ethnologie impliquée, une architecture “douce” et une société ouverte*, “Journal de la Société des Océanistes”, vol. 112 (1), pp. 91-92, 2001 [Recensione a *Ethnologie et architecture. Le Centre culturel Tjibaou, une réalisation de Renzo Piano* di A. Bensa, Paris, Adam Biro].

#### Publicazioni recenti (2018-2020)

94. *Au bout du monde, une bouture de monde. Cultures et langues d’Océanie pour (re)fonder le futur*, in *Actes du colloque Langues autochtones en Océanie francophone*, (accettato, in via di pubblicazione, 2020).
95. *Il mondo che avrete. Il Virus, l’Antropocene, la Rivoluzione*, Novara, Utet (in uscita il 13 ottobre 2020). [Monografia con M. Aime e F. Remotti]
96. (a cura di) *L’Europa d’Oltremare. Culture, mobilità, ambienti*, Milano, Raffaello Cortina, 2020.
97. *Introduzione, L’Europa è un arcipelago*, in A. Favole (a cura di), *L’Europa d’Oltremare. Culture, mobilità, ambienti*, Milano, Raffaello Cortina, pp. XIII-LXI. 2020.
98. *Uragano Covid-19. Timori e risposte locali negli Oltremare, L’Europa d’Oltremare. Culture, mobilità, ambienti*, Milano, Raffaello Cortina, pp. 2013-2019, 2020.
99. *Prefazione all’edizione italiana di M. Agier, Lo straniero che viene*, Milano, Cortina, pp. 7-14, 2020.
100. *The homecoming of Atai’s remains*, In M. T. Milicia (a cura di), *The great laboratory of humanity. Collection, patrimony and the repatriation of human remains*, Padova, Cleup, pp.203-212, 2020 [con E. Kasarhérou e A. Paini].
101. *Nature e culture. Gli “schemi” e l’irriducibile pluralità dell’umano*, In AA. VV. *Tabula rasa? Neuroscienze e culture*, Colle Val d’Elsa, Fondazione Intercultura, pp.173-194, 2019 [con S. Allovio].
102. *Come comunicano gli antropologi? A proposito dello strabismo della DEA*, “Anuac”, vol. 8 (1), pp.145-151, 2019.
103. *La fine dell’umanità? Apocalissi, disinteresse, vie di fuga*, In V. Cabiale e M. Gobetti, *Confini. Scienza, storia e cronache tra limiti, mutamenti e migrazioni*, Torino, SEB, pp.23-31.
104. *Vie di fuga. Otto passi per uscire dalla propria cultura*, Novara, Utet, 2018.
105. *Sui limiti della cultura. Prometeo ai tempi dell’Antropocene*. In AA.VV. *La cultura ci rende umani. Movimenti, diversità e scambi*, Novara, Utet, pp.61-81, 2018.

*Curriculum – A. Favole*

Luogo e data Torino, 16 settembre 2020