

Curriculum vitae

Sabrina Fava

Attività scientifico – professionale e didattica

È Professoressa Ordinaria di Storia della Pedagogia presso l'Università Cattolica del S. Cuore nelle sedi di Milano e di Brescia dove insegna Letteratura per l'infanzia nel corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Storia della lettura e della letteratura per l'età evolutiva e Storia dei sistemi educativi e formativi. Nello stesso Ateneo ha ricoperto il ruolo di Professoressa Associata dal 2016 al 2019 e quello di ricercatrice dal 2006 al 2016.

Dopo la laurea *cum laude* in Pedagogia, conseguita nel 1991 presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, nel 1998 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Pedagogia presso lo stesso ateneo.

Fa parte del comitato scientifico della rivista "History of Education & Children's Literature"; della rivista internazionale "Libri & Liberi"; della sezione "L'isola che c'è" nella rivista "Sinestesiaonline"; della collana "Bagheera" della casa editrice Ets; della collana "Historia educationis" della casa editrice Armando; della collana "Storia dell'educazione in Europa" della casa editrice Junior e della collana I Mezzogiorni della casa editrice Pensa Multimedia.

È socio ordinario della Siped (Società italiana di Pedagogia), del Cirse (Centro italiano per la ricerca storico-educativa), della Sipse (Società italiana per lo studio del patrimonio storico – educativo) e dell'Ische (International standing conference for the history of education).

È coordinatrice del gruppo di ricerca sulla letteratura per l'infanzia nell'ambito della Siped.

Collabora con l'Istituto Giuseppe Toniolo di Studi superiori per il settore relativo alla letteratura per l'infanzia facendo parte del comitato scientifico dei concorsi letterari promossi per le scuole.

Fa parte dell'unità di ricerca dell'Università Cattolica del S. Cuore del Progetto Prin 2019 - 2022 «School Memories Between Social Perception And Collective Representation (Italy, 1861-2001)»

Ha partecipato al Progetto Prin 2008 dal titolo "Ricerca bio-bibliografica degli educatori, dei pedagogisti e degli scrittori per l'infanzia nell'Italia nord-orientale e nuove fonti (1800- 2000).

È stata referente scientifico del visiting professor di Nina Goga (Norvegia) presso la sede di Brescia con un progetto dal titolo "Incontri letterari per l'infanzia e riflessioni critico – educative" (2019)

Ha coordinato un Progetto scientifico di valorizzazione storico-educativa della Famiglia Villorosi tra storia dell'arte, educazione ambientale e letteratura per l'infanzia avente come partner la Fondazione Dario Mellone (2015 – 2017).

È stata Visiting Scholar presso l'Università Cattolica di Lovanio nel settembre 2013.

Ha fatto parte del comitato scientifico internazionale per la realizzazione del convegno di studi "Littérature pour la jeunesse et dictature au XXe siècle: entre Histoire et fiction" (2012).

Nel 2016 ha vinto il Premio nazionale Siped.

Nel 2017 ha vinto il Premio per l'alta qualità della ricerca scientifica promosso dall'Università Cattolica del S. Cuore.

Nel 2018 ha vinto il premio Cirse per la migliore pubblicazione su rivista internazionale.

Partecipazione a convegni

Ha partecipato a diversi convegni sulla letteratura per l'infanzia in qualità di relatrice: "Giana Anguissola scrittrice per ragazzi" (Piacenza, 2006); "La letteratura per l'infanzia ieri e oggi" (Padova, 2007); "Il Corriere dei Piccoli" in un secolo di riviste per ragazzi" (Milano, 2008); "Gianni Rodari: sguardi ed esplorazioni (Brescia, 2010); "Letteratura per l'infanzia a Piacenza tra Otto e Novecento: Luciano Scarabelli e Giana Anguissola" (Piacenza, 2010); "Le parole educate", (Genova, 2011); "Emilio Salgari. Un capitano di 150 anni" (Lodi, 2012); "Educare i giovani italiani. Il contributo dei periodici per la gioventù tra fascismo e anni Sessanta" (Brescia 2012); "Nei boschi narrativi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare" (Firenze, 2012); "Culture del cibo ed educazione alimentare" (Brescia, 2013) "Giana Anguissola alla riscoperta di una grande scrittrice per ragazzi" (Roma, 2014); "Miei piccoli lettori... Letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo" (Milano, 2014); "Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista" (Milano, 2014); "Researching Paradigms of childhood and education" International academic conference (Croazia, 2015); "I quaderni raccontano. La parola ai bambini della scuola di ieri" (Milano, 2015); "D'amore e ombra" (Piacenza, 2015); International Conference "A Century of Ivana Brlic Mazuranic's of Croatian Tales of long Ago" (Zagabria 2016); International Conference "Home and lived in Spaces in picturebooks from the 1950s to the present" (Padova, 2017); International Conference "Immagini?" (Bressanone, 2017); Seminario "Enlarging one's vision 2. Strumenti per la ricerca educativa in ambiti internazionali" (Milano, 2017); Seminario "sentieri tra I classici vecchi e nuove proposte della letteratura per l'infanzia e per ragazzi (Bressanone, 2018); Convegno "Parole a scuola" (Bari, 2018); Convegno di studi "Su pagine di carta e non soltanto" (Catania, 2019); Convegno "Dalla parte di lei" (Milano, 2019) International Conference "Beyond the Canon of children's literature" (Zara, 2019); 41° Annual Conference of Ische "Spaces and places of education" (Porto, 2019) . Convegno internazionale "Altre cento di queste favole. Incontri e riflessioni sulla figura e l'opera di Gianni Rodari a un secolo dalla nascita" (Catania 14-15 gennaio 2020); coordinatrice di un panel e relatrice a The 15th CBC (International Child and the Book Conference) "Transformation and Continuity: Political and Cultural Changes in Children's Literature from the Past Century to the Present Day", (Berlino, 24-26 marzo 2021 on line)

Presso l'ateneo ha promosso le seguenti iniziative seminari e convegni: Presentazione del volume *...il resto vi sarà dato in aggiunta* (Piacenza, 2014); "Liberi di crescere tra i libri" (Piacenza, 2015); "*Bimba, non sai? Io son la Poesia*. Emilia Villoresi: una vocazione letteraria giovanile", (Milano, 2017); Open lesson di Aidan Chambers "Diventare o essere lettori?" (Milano, 2017); Open lesson "Sviluppo delle risorse umane. La modernità di Olivetti per scrivere la formazione" (Brescia, 2017); Convegno "Sulla letteratura per l'infanzia. Linee di ricerca a partire dagli studi di Renata Lollo" (Milano, 2018); Seminario "The role of children's literature in the history of games" (Milano, 2018); Seminario "Bambine di carta nella letteratura per l'infanzia tra Otto e Novecento" (Milano, 2019); Seminario "Incontri letterari per l'infanzia e riflessioni critico – educative" (Brescia, 2019);

Pubblicazioni

Monografie

Piccoli lettori del Novecento. I bambini di Paola Carrara Lombroso sui giornali per ragazzi, Torino, Sei, 2015 pp. 320, ISBN: 9788805075645; (Premio Siped 2016; Premio Alta qualità della ricerca scientifica 2017)

Dal "Corriere dei Piccoli" Giana Anguissola scrittrice per ragazzi, Milano, Vita e Pensiero, 2009, pp. 281, ISBN: 978-88-343-1834-8;

Percorsi critici di letteratura per l'infanzia tra le due guerre, Milano, Vita e Pensiero, 2004., pp. 335, ISBN: 88-343-5015-4;

Emilia Formiggini Santamaria. Dagli studi storico - pedagogici alla letteratura per l'infanzia, Brescia, La Scuola, 2002, pp. 310, ISBN: 88-350-9970-6.

Curatele

(ed.), *La letteratura per l'infanzia a partire dagli studi di Renata Lollo. Linee di ricerca*, Pensa Multimedia, Brescia - Lecce 2021: 179 [<http://hdl.handle.net/10807/181293>]

...il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo, Milano, Vita e Pensiero, 2014, pp. 411, ISBN 978883432680-0.

Articoli in riviste scientifiche

Inquietudine e disincanto tra i banchi: Un anno di scuola di Giani Stuparich dal racconto al film, "Ricerche di pedagogia e didattica", 2021; 16 (1): 205-215. [doi:<https://doi.org/10.6092/issn.1970-2221/12500>] [<http://hdl.handle.net/10807/181548>]

Adriano Olivetti's notion of "Community": transforming the factory and urban physical space into educational spaces, "Ricerche di pedagogia e di didattica", 2020, n.1, 203-216 [<http://hdl.handle.net/10807/159899>]

Orizzonti metodologici della ricerca sulla letteratura per l'infanzia in Italia, "Pedagogia oggi", 2020; XVIII (1): 99-111 [<http://hdl.handle.net/10807/159905>]

La parola per l'infanzia dalla vitalità incantata, "Humanitas", 2019; LXXIV (n. 5): 807-817 [<http://hdl.handle.net/10807/144508>]

Italian Readers of "Il Giornalino della Domenica" and "Il Passerotto" between the Great War and the Fiume Endeavour, "Libri et Liberi", 2018; 7 (2): 203-222. [doi:10.21066/carcl.libri.7.2.2]. [doi:10.21066/carcl.libri] [<http://hdl.handle.net/10807/135787>] ISSN 1848-3488

Pinocchio va a teatro; il Balletto di Pinocchio di Giana Anguissola, "Rivista Di Letteratura Italiana", 2018; (n. 2): 155-170 [<http://hdl.handle.net/10807/125559>]ISSN 0392-825X

Representing the Reading Experience. The Reader's Education through Picture Books, "Proceedings", 2017; 1 (10): 864-887. [doi:10.3390/proceedings1090864] [<http://hdl.handle.net/10807/109361>]ISSN 2504-3900

Fairy Tales in Italy during the 20th Century and the translation of Tales of Long Ago, "Libri Et Liberi", 2016; vol. V (n. 2): 373-394 [<http://hdl.handle.net/10807/97764>] ISSN 1848-3488 (Premio Cirse 2018)

Illustrations for Leggende croate, "Libri Et Liberi", 2016; V (2): 439-457 [<http://hdl.handle.net/10807/97763>] ISSN 1848-3488 (Premio Cirse 2018)

Emilio Salgari conteso e rifiutato, "History Of Education & Children's Literature", 2016; XI, 2016 (1): 191-204 [<http://hdl.handle.net/10807/88366>] ISSN: 1971-1093

Per un'educazione giovanile europea alla lettura: "Il Premio Europeo Città di Caorle (1962-1968)", "History Of Education & Children's Literature", 2016; 11 (2): 317-347 [<http://hdl.handle.net/10807/90611>] ISSN: 1971-1093

Il Vittorioso": a magazine for youth education beyond italian fascist propaganda, "History of education & children's literature", 2014; IX (1), pp. 649-666, ISSN: 1971-1093;

Dante per i bambini: percorsi tra riduzioni e riscritture nella prima metà del Novecento, "Ricerche Di Pedagogia e Didattica", 2014; vol. 9 (Dicembre, 3), pp. 113-121, ISSN 1970-2221;

Nell'officina creativa di Gianni Rodari: dal Quaderno di Fantastica al "Pioniere", "History of education & children's literature", 2013; VIII, 1 (1), pp. 581-596 ISSN: 1971-1093;

La letteratura per l'infanzia tra fine Ottocento e Grande Guerra: un terreno di contesa o di conciliazione tra laici e cattolici?, "History of Education & Children's Literature", 2011, VI, 1, pp. 203-227, ISSN: 1971-1093;

Imparare a leggere per diventare lettori: riflessioni di Emilia Formiggini Santamaria da Tolstoj a Prima Lettura, "History of education & children's literature", 2011, VI, 2, pp. 319-341, ISSN: 1971-1093;

Maria Montessori du coté de enfance, "History of education & children's literature", 2006, I, 2, pp. 231-247, ISSN: 1971-1093;

Tra libri e riviste: l'apporto della casa editrice Formiggini alla letteratura per l'infanzia. "History of education & children's literature", 2006, I, 1, p. 267-285, ISSN: 1971-1093;

L'idea di famiglia in Harry Potter, "La Famiglia", Vol. XXXVIII, 2004, pp. 27-40, ISSN: 0392-2774;

Primi passi letterari di una briosa scrittrice per l'infanzia: Giana Anguissola, "Rivista di letteratura italiana", 2001, vol. XIX, pp. 229-252, ISSN: 0392-825X;

Pedagogia e letteratura per l'infanzia agli esordi di "un privato editore dilettante": Angelo Fortunato Formiggini, "Annali di storia dell'educazione e delle Istituzioni scolastiche", 1997, pp. 131-166, ISSN: 1723-9672.

Contributi in volume

Sulla poesia per ragazzi. Itinerari aperti di ricerca, in Sabrina Fava, (ed.), *La letteratura per l'infanzia a partire dagli studi di Renata Lollo. Linee di ricerca*, Pensa MultiMedia, Brescia - Lecce 2021: 57- 63 [<http://hdl.handle.net/10807/181441>]

La collaborazione di Gianni Rodari al "Corriere dei Piccoli" in L. Todaro (a cura di), *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*, Roma, Anicia, 2020 (in corso di pubblicazione);

Lettori bambini del passato, presente e futuro tra privilegi e diritti, in G. Cappuccio, G. C. S. P. (ed.), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?*, Pensa MultiMedia, Lecce - Rovato (BS) 2020: 19- 27 [<http://hdl.handle.net/10807/166010>]

Da lettori bambini tra i classici a scrittori esordienti, in Maria Teresa Trisciuzzi, M. T. T. (ed.), *Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della Letteratura per l'infanzia e per ragazzi*, Pensa Multimedia Editore S.r.l., Lecce - Rovato (BS) 2020: 2020 57- 71 [<http://hdl.handle.net/10807/153360>]

Zia Mariù e Mrs El: due intellettuali di primo Novecento e il loro impegno nell'educazione alla lettura, in Letterio Todaro, L. T. (ed.), *Libri per l'infanzia: lettura e processi formativi. Dal tempo dell'oralità al tempo dell'iperconnessione*, Anicia, Roma 2020: 179- 198 [<http://hdl.handle.net/10807/147229>]

I libri si raccontano tra passato e presente, in Anna Antoniazzi, A. A. (ed.), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, FrancoAngeli, Milano 2019: 75- 93 [<http://hdl.handle.net/10807/131582>]

Oltre la casa: la luna come simbolo di ricerca identitaria, in Giuseppe Zago, C. C. M. C. (ed.), *La casa. Figure, modelli e visioni nella letteratura per l'infanzia dal Novecento ad oggi*, Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato 2019: <<EMBLEMI>>, 207- 216 [<http://hdl.handle.net/10807/151493>]

Percorsi critici sulla letteratura per l'infanzia, in Susanna Barsotti, L. C. (ed.), *Letteratura per l'infanzia*, Carocci Editore, Roma 2019: 403- 420 [<http://hdl.handle.net/10807/144504>]

Nuove bambine di carta e lettrici reali nella pubblicistica per l'infanzia di primo Novecento, in Simonetta Ulivieri, S. U. (ed.), *Le emergenze educative nella società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*, Pensa MultiMedia, Brescia - Lecce 2018: 843- 849 [<http://hdl.handle.net/10807/126307>] ISBN 9788867605859

I libri si raccontano tra passato e presente, in Anna Antoniazzi, A. A. (ed.), *Scrivere, leggere, raccontare... La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*, FrancoAngeli, Milano 2019: 75- 93 ISBN 9788891781819

Voce "Silvio Spaventa Filippi", in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2018: 1-6 [<http://hdl.handle.net/10807/131579>] ISBN 978-88-12-00032-6

Identità di ricerca della letteratura per l'infanzia italiana di fronte alle sfide sull'internazionalizzazione, in Bandini Gianfranco, B. G., Polenghi Simonetta, P. S. (ed.), *Enlarging One's vision 2. Strumenti per la ricerca educativa in ambito internazionale*, EDUCatt, Milano 2017: 65- 72 [<http://hdl.handle.net/10807/109342>] ISBN 9788893352420

I lettori bambini nelle riviste per l'infanzia italiane di primo Novecento, in Mario Gecchele, S. P. P. D. T. (ed.), *Il Novecento: il secolo del bambino?*, Edizioni Junior, Parma 2017: 251- 266 [<http://hdl.handle.net/10807/97649>] ISBN 978-88-8434-805-0

I lettori del "Corriere dei Piccoli" tra educazione e medicina, in Marazzi, E. (ed.), *Miei piccoli lettori... Letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo*, Guerini Associati, Milano 2016: 183- 209 [<http://hdl.handle.net/10807/85083>] ISBN 9788862506427

"Prigionieri della speranza". Scrittori ebrei per ragazzi tra opposizione, consenso e persecuzione, in Castoldi Massimo, C. M. (ed.), *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, Franco Angeli, Milano 2016: 97- 108 [<http://hdl.handle.net/10807/91990>] ISBN 9788891750297

"Il Vittorioso" : une revue pour la formation de la jeunesse italienne au-delà de la propagande fasciste in S. Delcroix, C. Maeder (a cura di), *Littérature pour la jeunesse et dictature au XXe siècle: entre Histoire et fiction*, Presses universitaires de Louvain, Louvain la Neuve, 2015, pp. 71-86. ISBN 978-2-87558-406-9;

Books and reading in Le avventure di Pinocchio by Carlo Collodi and in Cuore by Edmondo De Amicis, in Gazdic-Aleric, T., Rijavec, M. (eds.), *Reserching paradigms of childhood and education. International academic conference. 13-15.4 2015 Opatija, Croatia, Faculty of teacher education University of Zagreb*, Zagreb 2015, pp. 146-155 ISBN 978-953-7210-79-3;

La scrittura di Giana Anguissola tra riviste per ragazzi e per adulti, in Camicia C., De Majo A.M. (ed.), *Giana Anguissola alla riscoperta di una grande scrittrice per ragazzi*, Mursia, Milano 2015, pp. 59- 70 ISBN 9788842555711;

Cenni biografici di Renata Lollo, in S. Fava, (ed.), *...il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo*, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. XVII- XXIV, ISBN 978883432680-0;

Le riviste per ragazzi: nuove piste di ricerca tra storia ed epistemologia, in Corsi, M. (ed.), *La ricerca pedagogica in Italia. Tra innovazione e internazionalizzazione*, Pensa Multimedia, Lecce - Brescia 2014, pp. 471- 479, ISBN 978886760194-3;

Lettere alla professoressa. Gli studenti si raccontano a Emilia Formiggini Santamaria, in Fava, S. (ed.), *...il resto vi sarà dato in aggiunta. Studi in onore di Renata Lollo*, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 233- 249, ISBN 978883432680-0;

Attorno a Giana Anguissola: alcune suggestioni interpretative, in Bacchetti, F. (ed.), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e scrivere*, Clueb, Bologna, 2013, pp. 119- 129; ISBN 978-88-491-3836-8;

La didattica della letteratura per l'infanzia nel corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria e nel corso di Laurea in Scienze dell'educazione e dei processi formativi, in D. Lombello (a cura di), *La letteratura per l'infanzia oggi*. Lecce, Pensa MultiMedia, 2011, pp. 155-167, ISBN: 978-88-8232-895-5;

Il progetto culturale del "Corriere dei Piccoli" avviato da Silvio Spaventa Filippi, in R. Lollo, (a cura di), *Il "Corriere dei Piccoli" in un secolo di riviste per ragazzi*, Milano, Vita e Pensiero, 2009, pp. 45-71, ISBN:978-88-343-1792-1;

Maria Montessori (1870-1952), in *Femmes pédagogues*. vol. 2, Paris, Fabert, 2009, pp. 169-196, ISBN: 978-2-84922-042-9;

I libri di lettura e la Riforma Gentile, in G. Chiosso (a cura di), *Teseo '900*. Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. XIII-XXX, ISBN: 978-88-7075-658-6;

Casa editrice Garzanti. in G. Chiosso (a cura di), *Teseo Novecento. L'editoria per l'educazione e la scuola dal 1900 al 1943*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 209-216, ISBN: 978-88-7075-658-6;

Narrare immagini e illustrare storie: nuovi scenari ed equilibri nella letteratura per l'infanzia d'inizio Novecento. in P. Malavasi (a cura di), *Culture dell'immagine, valori, educazione*, Milano, ISU, 2007, pp. 87-129, ISBN: 978-88-8311-505-9;

La fiaba e la didattica, in E.M. Salati (a cura di), *Programmare l'insegnamento*., Milano, ISU Università Cattolica, 2006, pp. 130-171, ISBN: 8883113187;

Suggestioni "caleidoscopiche" nell'Umorismo di Silvio Spaventa Filippi, in S. Spaventa Filippi. *L'umorismo e gli umoristi*, Potenza, Erreci Edizioni, 2004, pp. 21-53, ISBN:978-88-901274-6-5;

Silvio Spaventa Filippi direttore del "Corriere dei Piccoli", In: AA.VV. *Silvio Spaventa Filippi. Fondatore e direttore del "Corriere dei Piccoli"*, Potenza, Erreci Edizioni, 2003, pp. 55-92;

"Dagli Apennini alle Ande": la ricerca della propria identità, in G. Langella (a cura di). *Ascensioni umane. La montagna nella cultura occidentale*, Brescia, Grafo, 2002, pp. 160-168, ISBN: 887385558X.

Milano, 13.08.2021