

Pubblicazioni scientifiche

1	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Francesca Fatta (2021). I contributi del Disegno per l'accessibilità al patrimonio architettonico. In: (a cura di): Maria Luisa Germanà Renata Prescia, L'ACCESSIBILITÀ NEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro ACCESSIBILITY IN ARCHITECTURAL HERITAGE Approaches and experiences between technology and restoration. vol. 1, p. 278-283, Conegliano, TV:Anteferma Edizioni S.r.l., ISBN: 978-88-32050-94-3
2	2020	Articolo in rivista Francesca FATTA (2020). LA RAPPRESENTAZIONE DEL MODELLO TRA SPERIMENTAZIONE E FORMAZIONE. DN, vol. n.6/2020, p. 8-13, ISSN: 2610-8755
3	2020	Articolo in rivista Francesca Fatta (2020). Editoriale/Editorial. DISEGNO, vol. 7, p. 5-6, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseigno.7.2020.01
4	2020	Articolo in rivista Francesca Fatta (2020). LE MOLTE DIMENSIONI DEL MODELLO DIGITALE THE MANY DIMENSIONS OF THE DIGITAL MODEL AGATHÓN. AGATHÓN, vol. n.7, p. 16-25, ISSN: 2532-683X, doi: 10.19229/2464-9309/722020
5	2020	Articolo in rivista FRANCESCA FATTA (2020). The visual culture of the images of the revolt (1968/1977). DISEGNARE CON..., vol. 13/n.24, ISSN: 1828-5961
6	2020	Articolo in rivista Francesca Fatta (2020). Terrestrial gardens, heavenly gardens. Taxonomy of the earthly paradise. DISEGNARE CON..., vol. volume 13/ n. 25, p. 1-20, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.25.2020.13
7	2020	Articolo in rivista Francesca Fatta (2020). The Drawing of Measurable Space and of Calculable Space. DISEGNO, vol. 7, p. 7-17, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseigno.7.2020.02
8	2020	Articolo in rivista Francesca Fatta (2020). THE PLAYFUL CHARACTER OF CREATIVE ALPHABETS THE CASE OF COVER ART BETWEEN THE 1930s AND THE 1970s. IMG JOURNAL, vol. ISSUE 2, p. 128-147, ISSN: 2724-2463, doi: 10.6092/issn.2724-2463/v2-n2-2020
9	2020	Recensione in rivista Francesca Fatta (2020). The 18th International Congress of Expresión Gráfica Arquitectónica EGA 2020El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. DISEGNO, vol. 7, p. 253-255, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseigno.7.2020.26



10	2020	Contributo in Atti di convegno Francesca Fatta (2020). Lettering and Expressiveness. When Characters Tell a Story. In: (a cura di): Enrico Cicalò, Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 1, p. 233-247, Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland:SPRINGER, ISSN: 2194-5357, Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, design e urbanistica di Alghero, 4, 5, 6 luglio 2019, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6_21
11	2020	Contributo in Atti di convegno Francesca FATTA (2020). BIM e H-BIM. La rappresentazione del modello tra sperimentazione e formazione. In: (a cura di): TOMMASO EMPLER ADRIANA CALDARONE E ALEXANDRA FUSINETTI, DATA MODELING & MANAGEMENT FOR AECO INDUSTRY. vol. 1, p. 18-24, Roma:DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE, ISBN: 9788849619324, Modalità telematica, 14 maggio 2020
12	2019	Articolo in rivista Francesca Fatta, Domenico Mediatì (2019). Geometric References of Roman Mosaics in North Africa. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 22, p. 91-111, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-019-00433-8
13	2019	Articolo in rivista Francesca Fatta (2019). Le immagini della protesta urbana a cinquant'anni dal '68. PAESAGGIO URBANO, vol. 3.2019, p. 10-19, ISSN: 1120-3544
14	2019	Articolo in rivista Francesca Fatta (2019). Il museo racconta. Dall'arte ceramica alla pittura vascolare nelle collezioni dei musei archeologici della Magna Grecia: costruire, decostruire, ricostruire.. ARCHISTOR, vol. 6/2019, p. 158-173, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR152
15	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Francesca Fatta (2019). VISUAL COMMUNICATION GEOMETRIES DRAWING GRAPHIC LANGUAGES DRAWING FOR CHILDREN. In: A. Luigini C. Pancioli. img journal 01/2019 Manifesto. vol. 1, p. 128-147, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586096
16	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Francesca Fatta (2019). Ricordi di Giuseppe Pagnano. In: Edoardo Dotto. Iknos, annale di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione 2018. vol. Iknos, annale di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione 2018, p. 160-161, ROMA:Officina edizioni
17	2019	Prefazione/Postfazione Francesca Fatta (2019). Oscar Piattella. Nel Di-segno del Colore. In: Aldo Iori. (a cura di): Aldo Iori, Oscar Piattella. Nel Di-segno del Colore. p. 9, Perugia:Fabrizio Fabbri ed., ISBN: 978-88-6778-135-5



18	2019	Contributo in Atti di convegno Francesca Fatta (2019). Riflessioni/Reflections l'arte del disegno il disegno dell'arte 41° convegno internazionale della UID Unione Italiana Disegno. In: (a cura di): Paolo Belardi, Riflessioni/Reflections. vol. 1, p. 15-21, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849237627, Perugia, 19, 20, 21 settembre 2019
19	2019	Contributo in Atti di convegno Francesca Fatta, Claudio Patanè, Juan José Fernandez Martin (2019). Architetture parlanti nel paesaggio fortificato calabrese. Speaking Architectures in the fortifica landscape in Calabria region.. In: (a cura di): S. Bertocci A. Conte, II Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. vol. 1, p. 138-143, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 978-88-3338-0827, Matera, 22 Ottobre 2019
20	2019	Contributo in Atti di convegno Francesca Fatta (2019). Presentazione / Presentation. In: (a cura di): S. Bertocci A. Conte, II Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. vol. 1, p. 17-19, ISBN: 978-88-3338-0-827, Matera, 6 giugno 2018 sessione telematica - 22 ottobre 2018 sessione plenaria
21	2019	Monografia o trattato scientifico FATTA, Francesca (2019). Il Disegno delle Muse. L'architettura e i mosaici della villa romana di Palizzi di Casignana. vol. 1, p. 1-80, Firenze:Litografia IP Firenze, ISBN: 978-88944128-0-2
22	2018	Articolo in rivista Fatta F (2018). The Double Allegory of the Bon Architecte and the Mauvais Architecte by Philibert De L'Orme. DISEGNO, vol. 3, p. 23-24, ISSN: 2533-2899, doi: https://doi.org/10.26375/disegno.3.2018.4
23	2018	Articolo in rivista FATTA, Francesca (2018). Paesaggio e archeologia della Magna Grecia: disegno, rilievo e progetto. ARCHISTOR, vol. Extra 3/2018: T. Manfredi (a cura di), p. 96-107, ISSN: 2384-8898, doi: http://dx.doi.org/10.14633/AHR097
24	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F, Marraffa A (2018). THE MASK OF THE CLASSICAL THEATER FOR A TACTILE MUSEUM, THROUGH ARTISANAL APPROACHES AND DIGITAL PROTOCOLS. In: Janeiro P. A.. Imagined-Architectures: architectural graphic representation and other images – drawing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth. Lisbon, Portugal, 5-9 march, São Paulo. Schipholweg 107C 2316 XC Leiden The Netherlands:CRC Press / Balkema, Taylor & Francis Group, ISBN: 9780367026028
25	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2018). The Fiera del Mediterraneo of Palermo 1946–1975 Ephemeral Architecture and Apparatuses during the Years of the Artistic Metamorphosis. In: (a cura di): Alessandro Luigini; Demis Basso; Stefano Brusaporci; Enrico Cicalò; Matteo Maria Moretti; Massimiliano Turco; Valeria Menchetelli; Chiara Panciroli; Daniele Rossi; Maria Teresa Trisciuzzi; Daniele Villa, International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. vol. 1, p. 1-12, ISBN: 978-3-03842-681-3



26	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2018). Margherita De Simone. In: (a cura di): Albisinni P, Centofanti M, Chiavoni E, 40 Convegni Unione Italiana Disegno. vol. 1, p. 154-159, Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 978-88-492-3650-7
27	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2018). Al mio dirimpettaio sullo Stretto. In: (a cura di): F. Manganaro, A. Altadonna, A. Arena, Mario Manganaro "... un disegnatore generoso". vol. 1, p. 77, MESSINA:EDAS, ISBN: 9788878204850
28	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2018). Camillo Autore. La ricostruzione di Reggio post-terremoto. In: (a cura di): Ciro P, Racconto di un anno. Figure ed eventi . p. 119-133, Rubbettino editore, ISBN: 9788849856651
29	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2018). Paesaggi antichi e paesaggi archeologici dal Grand Tour al mondo virtuale. In: (a cura di): Fabio Bianconi, Marco Filippucci, IL PROSSIMO PAESAGGIO Realtà, rappresentazione, progetto. p. 63-70, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3591-3
30	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA, Francesca (2018). Due modelli per l'interpretazione della storia del Fort St. Jean presso il MuCEM di Marsiglia Two prototypes for the interpretation of the St. Jean Fort's history at the MuCEM of Marseille. In: (a cura di): BERTOCCI S, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. vol. 1, p. 123-126, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 978-88-3338-048-3
31	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Carlevaris L, Carnevali L, Fatta F, Mandelli E (2018). Il Dottorato di ricerca del Disegno. Un profilo storico (1982 - 2018). In: (a cura di): Albisinni P, Centofanti M, Chiavoni E, 40 convegni Unione Italiana Disegno. vol. 1, p. 56-67, Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 978-88-492-3650-7
32	2018	Contributo in Atti di convegno MEDIATI, Domenico, FATTA, Francesca (2018). The design of Roman mosaics in North Africa and their geometric references. In: (a cura di): William K Bevilacqua MG, Nexus 2018. Architecture and Mathematics. Conference Book. vol. 1, p. 87-92, TORINO:Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-47-7, Pisa, 11-14 giugno 2018
33	2018	Contributo in Atti di convegno MANIACI, Alessandra, FATTA, Francesca (2018). Architetture di trincea nello Stretto di Messina. L'esempio di Forte Siacci.. In: (a cura di): ANNA MAROTTA ROBERTA SPALLONE, DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN VOLL., VII-VIII-IV. vol. VIII, p. 603-610, Torino:Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-10-0, Torino, 18-20 ottobre 2018



34	2018	Contributo in Atti di convegno Marinella Arena, Rosario Brandolino, Daniele Colistra, Francesca Fatta, Gaetano Ginex, Domenico Mediati, Marina Tornatora, Agostino Urso (2018). Ambienti virtuali interattivi: un nuovo concept di room entertainment / Interactive virtual environments: a new concept of in-room entertainment. In: (a cura di): Salerno R, Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in) Tangible Representation. p. 1121-1130, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3651-4, Milano, 13-15 settembre 2018
35	2018	Contributo in Atti di convegno FATTA, Francesca (2018). Two prototypes for the interpretation of the St. Jean Fort's history at the MuCEM of Marseille. Due modelli per l'interpretazione della storia del Fort St. Jean presso il MuCEM di Marsiglia.. In: (a cura di): Stefano Bertocci, Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. vol. 1, p. 123-126, Firenze:FUP, ISBN: 978-88-3338-048-3, Firenze, 14,15 giugno 2018
36	2018	Contributo in Atti di convegno FATTA, Francesca, FISCHNALLER F (2018). Enhancing cultural heritage exhibits in Museum Education: 3D Printing Technology. Video mapping and 3D printed models merged into immersive audiovisual scenography (FSJ-V3D Printing+MM Installation). In: Digital HERITAGE 2018 New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age. p. 1-4, NEW YORK:Elsevier, San Francisco (Ca), 25 - 29 ottobre 2018
37	2018	Contributo in Atti di convegno FATTA, Francesca, ARENA, Marinella (2018). "Turris ad nocturnum navigantibus lumen". In: (a cura di): Anna Marotta Roberta Spallone, Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol IX. vol. 9, p. 941-948, TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-10-0, Torino (Italy), October 18-20th, 2017
38	2018	Monografia o trattato scientifico FATTA, Francesca (2018). La Geometria. Arte Scienza Tempi Luoghi. vol. 1, p. 1-191, REGGIO CALABRIA:JASON EDITRICE, ISBN: 978-88-8157-116-1
39	2018	Monografia o trattato scientifico FATTA, Francesca (2018). Il disegno della trama fondiaria e le forme dell'architettura. vol. 1, p. 1-80, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 978-88-98115-38-9
40	2017	Articolo in rivista Fatta F, Bassetta M, Manti A (2017). Survey Methodologies, Research and Technological Innovation for a Case of Medieval Archaeology : Torre Melissa in the province of Crotone. DISEGNARE CON..., vol. 19, p. 1-17, ISSN: 1828-5961
41	2017	Articolo in rivista FATTA, Francesca, Bassetta M (2017). Drawing, Analysis and Representation of space-time. A Timeline for the Description of the Classical CityDisegni, letture e rappresentazioni dello spazio-tempo. Una timeline per la descrizione della città classica. DISEGNO, vol. 1, p. 131-142, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseigno.1.2017.15



42	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F, Maggio F (2017). MERCATO MEDITERRANEO: IL LUOGO DEGLI SCAMBI - Il mercato della Vucciria a Palermo. In: (a cura di): Manuel Gausa Carmen Andriani Raffaella Fagnoni, International Forum MED.NET3 RESILI(G)ENCE Intelligent Cities / Resilient Landscapes. p. 77-82, Barcellona:PAPERSDOC, ISBN: 978-84-941264-6-8
43	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F, Bassetta M, Manti A (2017). San Pietro di Deca in Torrenova: Integrated Survey Techniques for the Morphological Transformation Analysis. In: (a cura di): Ippolito A, Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage. vol. 1, 11, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 9781522506751, doi: 10.4018/978-1-5225-0675-1.ch011
44	2017	Prefazione/Postfazione Fatta F (2017). Premessa. In: Cinque Giuseppina Enrica. Le rappresentazioni planimetriche di Villa Adriana tra XVI e XVIII secolo. vol. 1, p. IX-X, Roma:Ecole française de Rome, ISBN: 978-2-7283-1204-7
45	2017	Contributo in Atti di convegno Francesca Fatta, Manuela Bassetta, Andrea Manti, Andrea Marraffa, Domenico Mediati (2017). Nuovi Media nel campo della comunicazione del Cultural Heritage: una esperienza per il MArRC Museo Archeologico di Reggio Calabria / New Media in the field of the Cultural Heritage's Communication: an experience for the MArRC Archaeological Museum of Reggio Calabria. In: (a cura di): Di Luggo A Giordano P Florio R Papa LM Rossi A Zerlenga O Barba S Campi M Cirafici A, Territori e frontiere della Rappresentazione. p. 1583-1590, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14, 15, 16 settembre 2017
46	2017	Contributo in Atti di convegno FATTA, Francesca, Marraffa A (2017). THE CLASSICAL THEATER AND ITS MATERIAL CULTURE: THE EXAMPLE OF LIPARI'S MASKS. In: (a cura di): Amoroso G, Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. p. 671-681, NEW YORK:Springer, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, luglio 2017, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5_70
47	2017	Contributo in Atti di convegno FATTA F, BASSETTA M, MANTI A, MARRAFFA A (2017). Villa San Giovanni (RC): from the Big One and the reconstruction. A City Museum between project and preservation of the memory. In: (a cura di): Gambardella C., WORLD HERITAGE and DISASTER La scuola di Pitagora editrice Knowledge, Culture and Representation. vol. 1, ISBN: 978-88-6542-582-4, Naples
48	2016	Articolo in rivista Fatta F (2016). Science and art between time and place: six points of view. Scienza e arte tra tempo e luogo: sei punti di vista. XY, vol. 1, p. 44-57, ISSN: 2499-8346
49	2016	Articolo in rivista FATTA F, BASSETTA M, MANTI M (2016). Reggio Calabria museo di se stessa. Progetto per un museo interattivo della città Reggio Calabria, Museum of itself. Project for an interactive Museum of the City. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 5/1-5/16, ISSN: 1828-5961



50	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2016). La rappresentazione del patrimonio culturale tra finalità e innovazione. In: (a cura di): Cicalò E; Solci M, Modelli matematici e grafici per una ridefinizione delle prospettive - Mathematical and graphical models for a redefinition of perspectives. vol. 1, p. 65-74, ROMA:Gangemi Editrice, ISBN: 9788849283426
51	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Francesca Fatta (2016). Inferno e Paradiso: Il progetto dell'immagine delle città siciliane dal XVI al XIX secolo. In: Pedro Antonio Janeiro. Arquitecturas -Imaginadas: Rapresentação Gráfica Arquitetônica e "Outras Imagens" Desenho [...] Cidade [...] Eu. vol. 3, p. 166-177, Casal de Cambra:CALEIDOSCOPIO _ Edição, ISBN: 978-989-658-365-1
52	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2016). Palermo e i luoghi del mercato mediterraneo. In: ALBA Giuseppe. Ballarò, Capo e Vucciria. Colori, odori e voci dei mercati storici di Palermo. vol. 1, p. 31-36, PALERMO:Kalós, ISBN: 9788898777419
53	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA, Francesca (2016). Designing the Mediterranean: a thirty-year research on its sites (1986/2015). Il Disegno del Mediterraneo: il racconto dei luoghi in trent'anni di ricerche (1986/2015). In: P. Chias V. Cardone. (a cura di): P. Chias V. Cardone, El dibujo y la arquitectura. 1986-2016, treinta años de investigación. Disegno e architettura. 1986-2016, trent'anni di ricerca. Drawing and Architecture. 1986-2016, Thirty Years of Research. vol. 1, p. 130-143, Alcalá de Henares:Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, ISBN: 978-84-16599-77-6
54	2016	Contributo in Atti di convegno Fatta F, Bassetta M, Manti A (2016). Villages at that age of agrarian reform: the village Schisina in Francavilla di Sicilia. . In: (a cura di): Gambardella C, World Heritage and Degradation. Smart design, Planning and Tecnologies. vol. 1, p. 1-9, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-257-1
55	2016	Contributo in Atti di convegno FATTA F, BASSETTA M (2016). SURVEY AND 3D MODELING FOR A DIGITAL ATLAS OF THE FORTIFICATIONS IN CALABRIA, ITALY. In: (a cura di): R. Ferraris; S.W. Priori, PRESENTE, PASADO Y FUTURO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA. vol. 1, p. 500-504, ISBN: 978-987-1494-70-5, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016, Córdoba, ARGENTINA 22 al 24 de Septiembre de 2016
56	2016	Contributo in Atti di convegno FATTA F, BASSETTA M, MANTI A, MARRAFFA A (2016). The Classical Theater and its Material Culture: the Case of Lipari's Mask. In: UNISCAPE EN ROUTE. I QUADERNI DI CAREGGI, p. 99-106, ISSN: 2281-3195
57	2016	Contributo in Atti di convegno FATTA F, BASSETTA M (2016). La narrazione grafica nelle mappe del tempo The graphic narrative in the map of the time. In: (a cura di): BERTOCCI S; BINI M, Le ragioni del disegno Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management. p. 1421-1430, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15,16, 17 settembre 2016.



58	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2015). Communication, technology and digital culture for the conservation and enhancement of the architectural heritage. In: (a cura di): BRUSAPORCI S, Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation. vol. 1, p. 446-475, HERSHEY PA:IGI Global, ISBN: 978-1-4666-8380-8, doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2.ch016
59	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2015). Leptis Magna Libia. In: (a cura di): Giovannini M, Arena M., Raffa P., Spazi e culture del Mediterraneo (4° vol.). p. 47-52, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7
60	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2015). Selinunte Italia. In: (a cura di): Giovannini M., Spazi e culture del Mediterraneo. p. 107-112, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7
61	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2015). Jerash Giordania. In: (a cura di): a cura di Giovannini M., Arena M., Raffa P., Spazi e culture del Mediterraneo (vol.4). vol. 1, p. 23-28, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-408-7
62	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2015). La misura invariante del linguaggio classico: l'esempio dei templi di Selinunte tra armonia e colore. In: (a cura di): Giovannini M.; Arena M.; Raffa P., Spazi e Culture del Mediterraneo Vol.4°. vol. 1, p. 616-631, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-463-6
63	2015	Contributo in Atti di convegno Fatta F, Manti A (2015). Cartagine. Rappresentazioni di una città perduta. In: (a cura di): Marotta A, Novello G, Dawing & City Disegno & Città. vol. 1, p. 147-158, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-3124-3, Torino, 17-19 settembre 2015
64	2015	Contributo in Atti di convegno FATTA F (2015). Young People for an Interactive Archaeology in Calabria 695 . In: (a cura di): Gabriele Guidi Roberto ScopignoGabriele (IPC Chairs) , Volume 2 2015 Digital Heritage International Congress Analysis & Interpretation Theory, Methodologies, Preservation & Standards Digital Heritage Projects & Applications 28 Sep - 2 Oct 2015 Granada, Spain. vol. (Volume:2), p. 695-698, IEEE, ISBN: 978-1-5090-0048-7, doi: http://dx.doi.org/10.1109/DigitalHeritage.2015.7419601
65	2014	Articolo in rivista Francesca Fatta, Sebastiano Nucifora, Chiara Scali (2014). Town file _ Disegnare con. DISEGNARE CON..., vol. vol.7 n.13, p. 1-240, ISSN: 1828-5961
66	2014	Articolo in rivista Fatta F (2014). Il progetto figurativo di Giulio Aristide Sartorio per la decorazione a mosaico del Duomo di Messina. The Figurative mosaic decoration by Giulio Aristide Sartorio for the Cathedral in Messina. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, p. 70-79, ISSN: 1123-9247



67	2014	Articolo in rivista FATTA F (2014). Town Files. Tra desiderio e bisogno la rappresentazione del paesaggio urbano nell'era del pensiero digitale. DISEGNARE CON..., vol. 13, p. 1-8, ISSN: 1828-5961, doi: http://dx.doi.org/10.6092/issn.1828-5961/4316
68	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2014). Lampedusa, un mare di impronte. In: (a cura di): Belardi P, Cirafici A, Di Luggo A, Dotto E, Gay F, Maggio F, Quici F, Impronte atti del seminario di studi Siracusa 10 maggio 2013. vol. 1, p. 143-148, ROMA:ARTEGRAFICA PLS s.r.l., ISBN: 9788890458583
69	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2014). Italian Survey, international portfolio. In: (a cura di): Giandebiaggi P; Zerbi A, Italian survey. National & international portfolio. vol. 1, p. 153-194, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854875081
70	2014	Contributo in Atti di convegno Fatta F, Manti A, Scali C (2014). La documentazione digitale per la ricostruzione della memoria i Reggio Calabria.L'esperienza del progetto europeo Messaggeri della Conoscenza. In: (a cura di): Giandebiaggi P; Vernizzi C, Italian Survey & International Experience. vol. 1, p. 821-830, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88492-2915-8, Parma, 12-20 settembre 2014
71	2014	Contributo in Atti di convegno FATTA, Francesca, De Luca L (2014). Memory vs oblivion. Best practices for the constitution of the museum of Reggio Calabria. In: (a cura di): Gambardella C, Best practices in heritage conservation and management From the world to Pompeii. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 1, p. 958-965, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-347-9, ISSN: 2464-9678, Aversa Capri, June 12th-14th, 2014
72	2014	Monografia o trattato scientifico FATTA F, DE LUCA L (2014). Modelli e strumenti di simulazione nel campo dell'architettura e del patrimonio storico. vol. 1, p. 1-160, Reggio Calabria:Edizione Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-97-1
73	2014	Curatela NUCIFORA, Sebastiano, SCALI C, FATTA, Francesca (a cura di) (2014). TOWN FILES. vol. 13, p. E/1-3-XX/1-8, Bologna:ASDD-AlmaDL
74	2013	Articolo in rivista FATTA F, SCALI C (2013). Fotografia, tra oblio e ricostruzione del complesso del Monte di Pietà di Messina. DISEGNARE CON..., vol. Vol.6 n.12, p. 1-14, ISSN: 1828-5961
75	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2013). Il disegno dei Templi di Selinunte tra "paesaggio archeologico" e "paesaggio antico". Drawing the Temples in Selinus: "archaeological landscape" versus "ancient landscape". In: (a cura di): CUNDARI C, Quaestio. Studi e ricerche per il Disegno e la documentazione storica. vol. 28, p. 25-46, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-6713-0



76	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2013). Michele Collura in cinque parole. In: (a cura di): Collura Tony, Michele Collura Architetto. vol. 1, p. 41-46, Flegias Edizioni, ISBN: 9788896270004
77	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2013). Le umbrae ironiche di Renato Bollati. In: (a cura di): NUCIFORA S, CALANDRA M, MARENATO. 39 GIOCATTOLE DI RENATO BOLLATI.. REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 9788864940915
78	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F, TOSTO D (2013). Saggi di ricostruzione virtuale per una piattaforma-museo multimediale. L'Africa Romana attraverso due casi studio: Libia e Tunisia. In: (a cura di): a cura di Cocco MB, Gavini A, Ibba A, L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX convegno di studio. vol. XIX, p. 2829-2836, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843062874
79	2013	Monografia o trattato scientifico Fatta F, Scali C, Tosto D, Polimeni B (a cura di) (2013). Pentedattilo. Mimesis tra teoria e forma.. vol. 1, p. 1-108, REGGIO CALABRIA:Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 9788889367896
80	2013	Progetto architettonico Bassetta M, Brandolino G, Fatta F, Manti A, Scali C (2013). Home Sweet Home. Europe as the Great House of Peace. . In: Europe as the Great House of Peace. Il Divenire dell'Europa Idee architettoniche, creative ed artistiche per la conservazione del futuro dell'Europa. Collana ARCHITETTURA ENIGMATICA diretta da Ruggero Lenci. vol. 1, ISBN: 9788849227314
81	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F, TOSTO D, MANTI A (2012). A net of small museum for policies of planning, safeguard and government of Mediterranean archeological landscape. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti X Forum Internazionale di Studi. vol. 16, p. 1261-1268, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865421291
82	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Fatta F (2012). L'Italia, si dice In: (a cura di): VILLARI A, ARENA M.A (a cura di), PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. ROMA:Aracne, ISBN: 9788854844803
83	2012	Prefazione/Postfazione Fatta F (2012). Introduzione. In: Francesco Maggio . Triennale 1933 I tipi collettivi alla V Triennale di Milano Ridisegno e analisi grafica. Introduzione di Francesca Fatta. vol. 1, p. 7-9, Marsala (TP):Itinera Lab Editrice, ISBN: 978-88-905371-8-9
84	2012	Contributo in Atti di convegno Fatta F (2012). DIFESA, AVVISTAMENTO E ACCOGLIENZA. UN PROGETTO PER I PORTI E FARI DELL'ITALIA UNITA. In: (a cura di): VILLARI A, ARENA M.A, PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. p. 176-179, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-4480-3, Reggio Calabria - Facoltà di Architettura, 2011



85	2012	Poster Fatta F (2012). PAESAGGI GRAFICI / PAESAGGI LOGO. In: (a cura di): Alessandro Villari, Marina A. Arena, PAESAGGIO 150 Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto. vol. 1, p. 441, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 978-88-548-4480-3, Reggio Calabria, 5-7 ottobre 2011
86	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2011). La rappresentazione dell'Africa romana. Una idea di museo virtuale per le politiche di progettazione, tutela e governo dell'ambiente mediterraneo. In: (a cura di): A CURA DI MASSIMO GIOVANNINI, FRANCO PRAMPOLINI, Spazi e culture del Mediterraneo. Mediterraneo, mappe, archeologia, paesaggio, città, architettura, texture, design. vol. 3, p. 221-240, REGGIO CALABRIA:Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 978-88-89367-60-5
87	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2011). Recensione del volume "La casa di Adamo in Paradiso" di Joseph Rykwert. In: (a cura di): A CURA DI ALESSIO ALTADONNA E ADRIANA ARENA, Quaderno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria edile: Progetto del recupero. vol. 2, p. 130-131, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 978-88-6494-062-5
88	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2011). Piantare un albero, scrivere un libro, fare un figlio. In: MICHELANGELO PUGLIESE. Il giardino di Dràpia. Un progetto partecipato di paesaggio. vol. 1, p. 11-13, MELFI:Libria, ISBN: 978-88-96067-57-4
89	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) FATTA F (2011). Per una città plurale / For a plural city. In: (a cura di): Corrado Beguinot, The City Crisis. For a un World Conference. For a un Resolution. The priority of the XXI Century. vol. 1, p. 662-667, NAPOLI:Giannini Editore, ISBN: 978-88-7431-522-2
90	2011	Prefazione/Postfazione FATTA F (2011). Presentazione. In: MARIO MANGANARO. Rappresentare l'acqua. Pozzi, cave, ponti, fontane, cieli. vol. 1, p. 9-10, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 978-88-6494-063-2
91	2011	Contributo in Atti di convegno FATTA F (2011). La rappresentazione dell'Africa romana. In: (a cura di): a cura di Mariella Dell'Aquila e Daniela Palomba, Oltre l'Architettura la Rappresentazione. vol. 1, p. 60-66, NAPOLI:Giannini Editore, ISBN: 9788874315284, Napoli, 5, 6 novembre 2010
92	2011	Monografia o trattato scientifico FATTA F (2011). Lampedusa, un mare di segni. . vol. 1, p. 1-144, REGGIO CALABRIA:Centro Stampa d'Ateneo, ISBN: 9788889367674



Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale

- Preside Facoltà di Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (due mandati 2007-2010 e 2010-2012)
dal 12-03-2007 al 31-12-2012
- Presidente Unione Italiana per il Disegno - UID società scientifica dei docenti di Disegno SSD ICAR/17
dal 08-05-2019 a oggi
- Coordinatore Scientifico del Dottorato internazionale in Architettura
<http://www.unirc.it/ricerca/dottorati/architettura.php>
dal 01-06-2019 a oggi

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- - 2011/13, Responsabile scientifico per l'assegno di ricerca a C. Scali (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR 2007/13) Strategie comunicative e modelli informativi per la valorizzazione dei beni culturali museali e territoriali in Calabria, con particolare riferimento al sistema museale della Provincia di Reggio Calabria, referente scientifico estero Prof. J.J. Arrausi, Fundació ELISAVA Escola de Disseny Barcelona. Progetto sottoposto a Peer Review selezionato con referaggio anonimo
dal 01-10-2011 al 30-09-2013
- - 2012/18: Responsabile Scientifico della Sezione "Test Dimora" del "Building Future Lab", finanziato dal MIUR, PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Asse I - Progetti di rafforzamento strutturale e FESR- Regioni Convergenza (8.6 M€);
dal 01-11-2012 al 31-10-2016
- - 2013/14 PAC – Responsabile Scientifico-didattico, del progetto europeo: "Messaggeri della Conoscenza, ID 325: Models and Tools for the simulation in the Architectural and Cultural Heritage , in collaborazione con MAP-GAMSAU Marseille (Partner prof. Livio De Luca).
dal 01-03-2013 al 31-12-2014
- - 20013/15, responsabile scientifico per l'assegno di ricerca a M. Bassetta (Post-Doc finanziato dalla Regione Calabria POR Calabria FSE 2007/2013. Obiettivo Operativo M2 "Sostenere la realizzazione di percorsi individuali di alta formazione per giovani laureati e ricercatori presso organismi di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale") GAIA Giovani per un'archeologia interattiva in Calabria. Responsabile scientifico: Francesca Fatta (Dipartimento dArTe - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Responsabile scientifico estero: Livio De Luca (Laboratorio di ricerca MAP/CNRS Marseille (Unité Mixte de Recherche 3495 Centre National de la Recherche Scientifique / Ministère de la Culture et de la Communication); progetto sottoposto a Peer Review selezionato con referaggio anonimo.
dal 01-11-2013 al 31-10-2015
- - 2017: Responsabile scientifico del progetto V.I.S.A – Visualizing Innovative and Social Artworks POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020, ASSE I – PROMOZIONE DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE. Progetto sottoposto a Peer Review e selezionato con referaggio anonimo.
dal 01-11-2017 a oggi
- Responsabile scientifico del progetto di ricerca - programma Pon per Dottorati Industriali del ciclo XXXIV – della durata triennale 2019-2021. Stilato e coordinato mediante l'accordo tra:- Università Mediterranea Reggio Calabria (dArTe) Dipartimento architettura e territorio - ETS Arquitectura - Universidad de Valladolid (España) DPTO. de Urbanismo y Representación de la Arquitectura Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica LFA - NAOS Consulting s.r.l. _Salerno Referente Tutor straniero: Prof. Juan José Fernandez Martin; Referente Tutor aziendale: Ing. Giuseppe



Riccio. PhD student: Claudio Patanè
dal 01-11-2019 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Componente del Comitato Scientifico di Iknos, ed. Lombardi, SR. (annuale)
dal 01-01-2002 a oggi
- Componente del Comitato scientifico della rivista Disegnarecon - disegnarecon.univaq.it.
dal 01-01-2007 a oggi
- Componente del Comitato Scientifico della Collana degli Atti dei Convegni internazionali dell'UID
Unione Italiana Disegno. Gangemi ed.
dal 01-01-2013 al 01-01-2018
- Componente del Comitato Scientifico della rivista semestrale XY Digitale - xydigitale.it.
dal 01-01-2015 a oggi
- Componente del Comitato Scientifico e del Comitato Editoriale della rivista Disegno - UID.it
(semestrale)
dal 01-01-2017 a oggi
- Componente del Comitato scientifico della Collana 'Linguaggi Grafici', PUBBLICA ed.
dal 01-01-2018 a oggi
- Componente del Comitato scientifico della rivista IMG
dal 01-01-2018 a oggi
- Direttore della rivista scientifica disegno, <https://disegno.unioneitalianadisegno.it/index.php/disegno>
dal 08-05-2019 a oggi
- Direttore della Collana scientifica disegno, FrancoAngeli ed.
dal 01-06-2019 a oggi
- Componente del Comitato scientifico della rivista GUD Genova University Design, Stefano Termanini
ed.
dal 01-06-2020 a oggi

Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- 2000/03: Docente, "Formazione e restauro di Palazzo Manzioli a Izola d'Istria" (Slovenia) Convenzione MAE-Cooperazione allo Sviluppo e UNIRC (durata complessiva 12 settimane).
dal 01-01-2000 al 31-12-2003
- 2006/07: Coordinatore didattico ICAR/17 e responsabile dei rapporti con l'ENAU di Tunisi per il Master "Etude, Sauvegarde et Valorisation des Villes-Oasis en Tunisie. Intervention Pilote à Nefta" nell'ambito del Programma Sahara-Sud (convenzione tra il Ministero degli Esteri Italiano ed il Ministero della Ricerca Scientifica Tunisino) (durata complessiva dell'insegnamento a Nefta - TN: 16 giorni);
dal 01-01-2006 al 31-12-2007
- 2011/13: Fellowship per le attività di ricerca del dottorando A. Manti (XXVI ciclo), presso Escuela Tècnica Superior de Arquitectura UPC Barcelona (Ref. Prof. Ernest Redondo).
dal 01-11-2011 al 31-10-2013
- 2015: fellowship per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso MAP ARIA CNRS e Université de Lyon (Ref. Prof. Renato Saleri).
dal 01-06-2015 al 30-09-2015
- 2016: fellowship per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso l'Universitat de Valladolid (Ref. Prof. Carlos Monter Valdes).
dal 01-06-2016 al 30-09-2016
- 2017: fellowship per le attività di ricerca del dottorando A. Marraffa (XXX ciclo) presso CNRS MAP Marseille (referente dell'accordo prof. Livio De Luca).
dal 01-06-2017 al 30-09-2017
- 2017: Responsabile dei rapporti di scambio didattica e ricerca con l'Université Constantine 3 (Algeria);
- 2018: Co-Encadrement di tre tesi di Dottorato di Ricerca (Faculté d'Architecture et Urbanisme) Université Constantine3:
- Md. Rom TITI, Tèse : « Les édifices de culte de la période ottomane : entre usages et conservation –



Cas du Beylik Echark
en Algérie».

- Ms Oussama SETI, Tése: "Vers une démarche de patrimonialisation de l'héritage architectural côtier. Cas des phares d'Algérie,".

- Internship Md. Imene HARKAT, Tese: "Un dessin pour Constantine: la ville, le reseau des transports publics."

dal 01-05-2018 a oggi

- Coordinamento scientifico e partnership per le attività di ricerca del dottorando Claudio Patanè (XXXV ciclo) presso ETS Arquitectura - Universidad de Valladolid (España) DPTO. de Urbanismo y Representación de la Arquitectura Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica LFA (Ref. Prof. Juan José Fernandez Martin) - totale 8 mesi
dal 01-11-2019 a oggi

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- 2007: Targa d'Oro Unione Italiana Disegno assegnata alle personalità più eminenti del Settore Scientifico ICAR/17
dal 01-09-2007 al 30-09-2007
- 2010: Certificate of Magister U.I.D., massimo riconoscimento alla carriera riservato ai Professori di Disegno
dal 01-09-2010 al 30-09-2010
- 2013: Special Mention of Merit, Concorso Internazionale di progettazione Divenire dell'Europa "Una Porta per l'Europa" Atelier PAEMA (Progetto)
dal 01-01-2013 al 31-12-2013
- 2016: Premio Μεγάλη Ελλάς, Ass. Anassilaos, alto patrocinio Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, per gli studi effettuati in area magnogreca.
dal 01-10-2016 al 31-10-2016

Altri titoli che contribuiscano a una migliore definizione del profilo scientifico

- DIDATTICA istituzionale e aggiuntiva
Dal 1992 ad oggi insegna con continuità le discipline di Disegno presso l'Università di Reggio Calabria, C.d.L. Architettura Magistrale;
Dal 2012 già responsabile del Laboratorio di Sintesi Finale "Architettura e analisi della città mediterranea", coordina l'Atelier di Tesi "Tecniche e Tecnologie della Rappresentazione per i Beni Culturali".
Responsabile di numerosi workshop nazionali e internazionali:
Dal 2004 ad oggi è relatore di oltre 100 tesi di laurea. I temi trattati riguardano l'analisi di strutture complesse e di beni culturali attraverso rilievi integrati; la progettazione di musei virtuali; di sistemi di comunicazione grafica coordinata per i luoghi della cultura in area mediterranea.
Ulteriore attività didattica e di coordinamento internazionale
- Dal 1995 al 2017 ha stabilito numerosi accordi di scambio Erasmus con le sedi di Granada, Sevilla, Kassel, Marseile, A Coruña, Paris Belleville, Paris Dauphine, ULisboa, ed ha effettuato scambi di docenza periodici anche con numerose altre Scuole di Architettura;
- 2015/18: Referente Consorzio Interuniversitario Sino Italiano (CISI) (coordinamento Napoli Federico II);
- 2007/17: Componente Comitato Scientifico Fondazione Italo Libica (UNIPA, UNIRC, UNICT, UNIME, UNINA2);
- dal 1995: Visiting Professor presso diverse università europee (Germania, Francia, Spagna, Portogallo) e in Tunisia, Marocco, Algeria e Giordania;
- dal 2008 fa parte dell'associazione "Friend of Italy / Amici italiani" fondata dagli ex alunni della Columbia University (NY), per la quale ha organizzato due conferenze presso il Centro Culturale Italiano a NY
dal 01-11-1992 a oggi
- INCARICHI ISTITUZIONALI

- 1998/2002: Delegata Erasmus d'Ateneo;



- 2000/07: Responsabile Laboratorio Multimediale Facoltà di Architettura;
 - 2001/07: Fondatore e Direttore del Centro Stampa di Ateneo della Mediterranea;
 - 2004/07: Presidente del C.d.L. Scienze dell'Architettura (Classe IV Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria edile);
 - 2005/11: Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione;
 - 2007/10: Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (primo mandato);
 - 2010/12: Preside della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (secondo mandato);
 - 2010/12: Componente Giunta della Conferenza dei Presidi di Architettura;
 - 2011/14: Componente Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura" (Responsabile di Curriculum);
 - 2012/18: Componente del Comitato Tecnico Scientifico della Società Scientifica U.I.D. Unione Italiana Disegno e membro della Giunta;
 - 2012/14: Vicepresidente U.I.D Società Scientifica ICAR/17;
 - 2012/14: Commissario per l'Abilitazione Scientifica Nazionale Area 08_E1_Disegno;
 - 2013/18: Componente del CdA del Polo Regionale Cultura & Innovazione;
 - 2014/ ad oggi: Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Territorio" (gruppo dei 16 professori valutati per l'accreditamento);
 - 2015/ ad oggi: Tesoriere U.I.D.;
 - 2017: Membro del Collegio Disciplina per Personale Docente e Ricercatore dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria;
 - 2017: Inserita nell'Albo Esperti della Valutazione Profilo Esperti di sistema ANVUR (CEV Commissione Esperti di Valutazione);
 - 2018: Componente del Coordinamento istituzionale per la promozione e lo sviluppo turistico della Città Metropolitana di Reggio Calabria.
- dal 01-01-1998 a oggi
- **ALTRI INCARICHI** Commissioni di concorso, Valutazioni di progetti di ricerca
ISCRITTA A REPRISE
 Ricerca di base (ammessa): Settori ERC: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage (SH5_8), Computational modelling and digitisation in the cultural sphere (SH5_12), Visual and performing arts, film, design (SH5_4), Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data (SH6_1), Computer graphics, computer vision, multi media, computer games (PE6_8)
 Settori scientifico-disciplinari: Disegno (ICAR/17)
 Parole chiave: modellazione tridimensionale, disegno dell'architettura, metodologie di rilievo indiretto, strumenti e tecniche di comunicazione visiva, modellazione semantica, beni culturali materiali e immateriali Responsabilità.
 Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale (ammessa): Parole chiave: metodologie di rilievo indiretto, acquisizione e modellazione di dati 3d, modellazione analogica, beni culturali materiali e immateriali, modellazione semantica, strumenti e tecniche di comunicazione visiva.
 Diffusione della cultura scientifica (ammessa): Ambiti: Scientifico, Tecnologico, Umanistico
 - 2000/11: Numerose volte Commissario di concorso per idoneità a professore di prima fascia, di seconda fascia, di ricercatore per il SSD ICAR/17; Commissario per conferma in ruolo di professori associati e ordinari.
 - 20012/21: Commissario per concorsi L. 240 2010 art.18 e art. 24 per prima e seconda fascia, ricercatori a TD A e B per il SSD ICAR/17;
 - Referee di numerosi progetti di ricerca MIUR; referee VQR; referee di numerose università italiane e tre università straniere per progetti di ricerca locali, nazionali e internazionali; peer-review per numerosi convegni internazionali e riviste scientifiche internazionali, anche di Classe A.
 - Dal 1994 ad oggi: Docente, membro del Comitato Scientifico, Responsabile organizzativo, Coordinatore scientifico o membro della Giuria finale di numerose Summer School e Intensive Programs sia in Italia che all'estero;
 - Partecipa attivamente a numerosissimi convegni internazionali, come organizzatrice o invitata come relatore ufficiale, con contributi sottoposti a peer-review e come membro del Comitato scientifico.
- dal 01-01-2000 a oggi
- **RICERCA**
 - Dal 2003: Responsabile del Centro di ricerca di Disegno e Rappresentazione dell'architettura mediterranea, dal 2014 Laboratorio Ricerca e Sviluppo – Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, Cofinanziamento per implementazione attrezzature laboratoriali a valere sul Progetto "Polo Beni



Culturali” della Regione Calabria (spesa 2015 € 160.000,00);

- 2012/19: Responsabile Scientifico della Sezione "Test Dimora" del “Building Future Lab”, finanziato dal MIUR, PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Asse I - Progetti di rafforzamento strutturale e FESR- Regioni Convergenza (8.6 M€);

- 2012/19: Componente del Comitato di Gestione del “Building Future Lab”, presso il d’ArTe.

- 2013/14: Componente del Comitato Scientifico del Master universitario di II livello in “Management e sviluppo della ricerca sperimentale per la Sostenibilità nel Settore delle Costruzioni”, presso il d’ArTe UNIRC

Attività di coordinamento di sede

Ha attivamente collaborato per lo svolgimento e il coordinamento delle seguenti ricerche:

- PRIN 2009/2011 Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini);

- PRIN 2007/2009 Luoghi Mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini);

- PRIN 2005/2007 Spazi e Culture del Mediterraneo. Misura, analisi, comprensione, valutazione, storia per la conoscenza e il monitoraggio dei processi trasformativi (Coordinamento nazionale UNIRC Prof. Massimo Giovannini);

- PRIN 2003/2005 Architetture e luoghi del Mediterraneo: misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi. (Coordinamento nazionale UNIRC, Prof. Massimo Giovannini).

dal 01-01-2003 a oggi

- TERZA MISSIONE

Commesse e incarichi

2016: Accordo con il Museo Fortuny (VE) per programmi di Edutainment;

2016: Accordo con il MARRC (Museo Archeologico Regionale di Reggio Calabria) per programmi di Edutainment;

2016/18: Accordo col Museo Archeologico Bernabò Brea di Lipari per programmi di Edutainment;

2016/18: Contratto con MuCEM, Marsiglia per “Etude et Réalisation de deux maquettes pour un espace d’exposition permanente – centre d’interprétation de l’histoire du Fort St. Jean “ (Vincitore Bande d’Offre € 45.000);

2017: Accordo con l’impresa VisionariaTM per progetti e applicazioni creative nel campo dell’arte e dei beni culturali finalizzati alla realizzazione di finestre interattive;

2018: Accordo con la Camera di Commercio di Vibo Valentia per prototipazione di modelli (Mostra Codice Romano Carratelli).

dal 01-01-2016 a oggi

