

Nome **DANIELA ESPOSITO**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Indirizzo Piazza Borghese 9, 00186 Roma

SINTESI DEL PROFILO SCIENTIFICO

Architetto, professore ordinario nel settore ICAR/19 (Restauro), in servizio presso la Facoltà di Architettura, della "Sapienza" Università di Roma, afferente al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di tale Università.

Titolare della cattedra del Laboratorio di Restauro architettonico del Corso di Laurea magistrale in "Architettura (Restauro)", dal 2012 al 2018 è stata Presidente dell'Area didattica 2 "Scienze dell'Architettura e del Paesaggio" della Facoltà di Architettura della "Sapienza" Università di Roma.

Dal 2013 al 2019 è stata Direttrice della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma.

Dal novembre 2020 è Vice Preside della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma).

Già componente della Commissione Ricerca di Ateneo (anni 2011-2012 e 2013-2014) è attualmente componente della Commissione per l'Accreditamento dei Dottorati di Ricerca di Ateneo della "Sapienza" Università di Roma (dal 2018).

Fa parte del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in "Storia Disegno e Restauro dell'Architettura" della "Sapienza" Università di Roma e, dal maggio 2020, è Responsabile della Sezione Restauro del medesimo Dottorato di Ricerca.

Dal gennaio 2021 è Vice Preside della Facoltà di Architettura (Preside prof. Orazio Carpenzano) di Sapienza Università di Roma.

Dal 2019 è presidente del Comitato Tecnico-scientifico per il Paesaggio e componente del Consiglio superiore Beni culturali del MiBACT dal 2019 e componente del Consiglio superiore per i Beni culturali e Paesaggistici del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT).

Svolge attività didattica, di ricerca e di consulenza nel settore del restauro, rivolta all'approfondimento degli aspetti teorici del restauro e allo studio storico e storico-tecnico del costruito, alle modalità esecutive, ai criteri e alle norme che regolano gli interventi di conservazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 1991 - 1993

Qualifica Dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" (VI ciclo). Tesi di Dottorato: *Tecnica muraria 'a tufelli' in area romana*, pubblicata dall'editrice «L'Erma» di Bretschneider, Roma, col titolo: *Tecniche costruttive murarie medievali. Murature 'a tufelli' in area romana*, nel gennaio 1998

Istituzione Facoltà di Architettura (Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e

Conservazione dei Beni Architettonici) dell'Università "La Sapienza" di Roma.

- Data 1991
- Qualifica Borsa di studio per un corso tenuto in Ungheria, presso l'Università del Patrimonio Culturale di Eger sulla tutela dei monumenti e delle opere d'arte ungheresi d'epoca barocca, dei giardini e delle architetture rurali
- Istituzione Ministero degli Affari Esteri
- Data 1990
- Qualifica Diploma di Specializzazione in "Restauro dei monumenti" (voto 70/70 e lode)
- Istituzione Università "La Sapienza" di Roma
- Data 1986
- Qualifica Laurea in "Restauro dei monumenti"; tesi: *Il complesso di S. Francesco a Tarano: un inedito esempio di architettura mendicante* (voto 110/110 e lode)
- Istituzione Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma

ATTIVITÀ SCIENTIFICO-CULTURALE

- Data 2016
- Istituzione Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (CNRS-UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne)
- Descrizione attività Chercheur associé. Associazione al Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris - UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne in qualità di Ricercatore associato (approvata dal Consiglio del LAMOP del 2 dicembre 2016). Il tema generale riguarda studi sulle dinamiche di trasformazione dei materiali e dell'ambiente da parte degli uomini con particolare riguardo ai materiali utilizzati nella costruzione.
- Data 2015
- Istituzione Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne),
Institut d'histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2),
Université de Paris Est/Marne-la-Vallée;
« Sapienza » Università di Roma.
- Descrizione attività Coordinatrice e relatrice della quarta seduta (13 aprile 2015) del seminario "Histoire de la Construction" (gennaio-giugno 2015).
Titolo della seduta: "Costruire e demolire a Roma nel primo Cinquecento" (con contributi di N. Allocca, M.G. D'Amelio, D. Esposito, A. Ippoliti, C. Malacrino).
Relazione su: "Fra modernità e tradizione: edilizia e tutela dei monumenti di Roma da Martino V a Leone X".
- Data 2014 (in corso)
- Istituzione Editrice "L'Erma" di Bretschneider - Collana "Tecniche edilizie e restauro dei monumenti"
- Descrizione attività Direttore della Collana
- Istituzione Fondazione Roffredo Caetani
- Descrizione attività Membro del Consiglio generale

- Data 2014-2015
 Istituzione 5th International Congress on Construction History (Chicago)
 Descrizione attività Membro del *Comitato scientifico*
- Data 2014
 Istituzione Sapienza Università di Roma
 Descrizione attività Membro della *Commissione ricerca* per il biennio 2014-15
- Data 2013
 Istituzione *Aracne editrice s.r.l.*
 Descrizione attività Membro del Comitato scientifico della collana “Beni architettonici e Paesaggio”, diretta da G. Carbonara
- Data *Ottobre 2012*
 Descrizione attività Membro del Comitato scientifico del III Seminario internazionale *Documentazione e Conservazione del Patrimonio architettonico ed urbano* (25-27 ottobre 2012 - Tomar, Portugal, Convento de Cristo), presidente Elisio Sumavielle
- Data 2012
 Istituzione Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, “Sapienza” Università di Roma
 Descrizione attività Responsabile scientifico nell’accordo di collaborazione Erasmus tra i docenti della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e quelli dell’Ecole de Chaillot di Parigi (resp. F. Babics e B. Mouton) per lo svolgimento di attività seminariali e di scambi culturali fra le due Scuole
- Data 2012
 Descrizione attività Membro del Comitato scientifico del 4th *International Congress on Construction History* (Parigi, 2012)
- Data *16 maggio 2011*
 Istituzione Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura
 Descrizione attività Coordinatrice e relatrice della 4° seduta del seminario *Histoire de la Construction* (gennaio-giugno 2011), organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), l’Institut d’histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2), l’Université de Paris Est/Marne-la-Vallée et le Laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture de l’Ecole nationale supérieure d’architecture Paris-Malaquais; in collaborazione con La Sapienza Università di Roma e la facoltà di Architettura di Barcellona.
 Titolo della seduta: *Smontaggio e decostruzione fra medioevo ed età moderna* (contributi di D. Esposito, R. Santangeli Valenzani, D. Rossi, M.G. D’Amelio)
- Data *23 marzo 2011*
 Istituzione Scuola di Dottorato e Ricerca Riccardo Francovich, Siena
 Descrizione attività Relazione nell’ambito del seminario su “Organizzazione del cantiere e

produzione della calce. Nuovi dati archeologici per Lazio, Toscana e Liguria”, dal titolo *Costruire nel medioevo a Roma: evidenze di cantiere a San Paolo fuori le mura*

Data 16 marzo 2011
Istituzione Master in Restauro architettonico dell'Università di Roma 3 (responsabile prof.ssa Elisabetta Pallottino)
Descrizione attività Seminario dal titolo: La Torre dei Conti. Insediamenti e complessi familiari nel medioevo a Roma

Data 15 marzo 2010
Istituzione Sapienza Università di Roma, Dipartimento di storia dell'Architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici
Descrizione attività Coordinatrice e relatrice della terza seduta del seminario “Histoire de la Construction” (gennaio-giugno 2010), organizzato dal Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne), l'Institut d'histoire du droit (umr 7184, Université Panthéon-Assas - Paris 2), l'Université de Paris Est/Marne-la-Vallée et le Laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais; in collaborazione con « Sapienza» Università di Roma, il Departamento de História - ICS, Universidade do Minho; CITCEM e la Katholieke Universiteit Leuven, department Architectuer Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening. Titolo della seduta: *Le fondazioni* (con contributi di M.G. D'Amelio, G. Bianchi, D. Esposito e R. Chiovelli)

Data 18 gennaio 2010
Istituzione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “Sapienza” (prof.ssa Valeria Montanari)
Descrizione attività Seminario nell'ambito dell'Attività formativa “Questioni di restauro architettonico” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della “Sapienza” Università di Roma, con un contributo dal titolo: *Restauro come ripristino tra fantasia e pseudo-filologia*

Data 2009
Istituzione Sapienza Università di Roma
Descrizione attività Responsabile scientifico nell'accordo di partenariato tra la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” e il Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne; responsabile scientifico Philippe Bernardi) per una ricerca inerente la *Storia della costruzione medievale e moderna nell'Europa occidentale*

Data Gennaio 2009
Istituzione Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “Sapienza”
Descrizione attività Seminario nell'ambito dell'Attività formativa “Questioni di restauro architettonico” con un contributo dal titolo: *Considerazioni sulle attuali tendenze nel restauro architettonico*

Data 2009
Descrizione attività Curatrice, insieme a J.F. Bernard e Ph. Bernardi (con la collaborazione di Ph. Dillmann, L. Foulquier, R. Mancini) del volume *Il reimpiego in architettura*.

Recupero, trasformazione, uso, che raccoglie gli atti del Colloquio “*Chasteaus abatuz est demi refez*”. *Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura* (Roma, 8-10 novembre 2007)

- Data 22 gennaio 2008
Istituzione Università di Zaragoza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Zaragoza
Descrizione attività Relazione, nell’ambito della “Jornada de debate en torno a la Conservación y Restauración del patrimonio arquitectónico: España e Italia”. Actividad complementaria al curso de doctorado “Teoría e Historia de la restauración monumental en España”, con una relazione su *Restauro in Italia da Brandi ad oggi. Riflessioni e orientamenti in alcuni interventi nell’ultimo ventennio in Italia*
- Data 2008
Descrizione attività Membro dell’associazione “Storia della Città”
- Data 2008
Istituzione Ecole française de Rome (responsabile arch. Jean-François Bernard)
Descrizione attività Componente del gruppo di ricerca quadriennale sul tema *Dallo stadio di Domiziano all’odierna piazza Navona, genesi di un quartiere di Roma*
- Data Dal 1 gennaio 2007
Istituzione Facoltà di Architettura “Valle Giulia” in collaborazione con C.E.I. e Vicariato di Roma
Descrizione attività Nomina quale Membro del Consiglio didattico e scientifico del Master in “Progettazione ed adeguamento di chiese”
- Data 7 novembre 2006
Istituzione Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti e Facoltà di Architettura “Valle Giulia”
Descrizione attività Organizzazione e partecipazione al seminario *Il castrum Turricola: stato degli studi e Prospettive di ricerca*
- Data 2006
Descrizione attività Membro della Società romana di Storia patria
- Data 2004
Descrizione attività Membro del comitato di redazione della rivista *Materiali e strutture. Problemi di conservazione* (direttore responsabile Paolo Fancelli)
- Data 2003
Istituzione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”
Descrizione attività Presa di servizio come professore di seconda fascia (professore associato) per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 (Restauro)
- Data 2002
Istituzione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”
Descrizione attività Vincitrice di un concorso per un posto di professore di seconda fascia

(associato), settore scientifico disciplinare H13X (Restauro)

- Data *7 dicembre 2001*
Descrizione attività Introduzione all'intervento su *Un'ipotesi di recupero del borgo fortificato di Rocchettine*, di D. Angelini e L. Braconi, nell'ambito del Convegno "Paesaggi e storia della Sabina. Forum novum - Rocchettine" (Vescovio)
- Data *2001*
Descrizione attività Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura
- Data *2001*
Istituzione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Descrizione attività Membro della Commissione Ricerca
- Data *14 gennaio - 31 marzo 2000*
Istituzione Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti; Comunità Agostiniana del monastero dei Ss. Quattro Coronati; Getty Grant Program di Los Angeles
Descrizione attività Coordinamento del *Corso in Conservazione dei Beni Architettonici* nell'ambito del "Programma per il restauro del chiostro del monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma"
- Data *1 dicembre 1998*
Istituzione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Descrizione attività Presa di servizio come Ricercatrice
- Data *1998*
Istituzione Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Descrizione attività Vincitrice di un concorso per due posti da Ricercatore, Settore scientifico disciplinare H13X (Restauro)
- Data *1998*
Istituzione Sapienza Università di Roma
Descrizione attività Cultrice della materia presso il corso di Restauro architettonico I (cattedra del prof. G. Carbonara)
- Data *1997-98*
Qualifica Prima classificata nel concorso per tre borse di studio di Post-dottorato in "Conservazione dei Beni Architettonici". Svolgimento della ricerca sul tema: *Un metodo di lettura della tecnica muraria 'a tuffelli': il caso di Roma*
Istituzione Facoltà di Architettura (Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici) dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Data *1996*

Istituzione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Descrizione attività	Seconda classificata nella graduatoria di merito nel concorso per n. 1 posto da Ricercatore, settore scientifico-disciplinare H13X (Restauro)
Date	1995-96
Qualifica	Borsa di studio (1° classificata) sul tema: <i>Diagnostica e valutazione dello stato di conservazione di un edificio storico. Metodologie d'analisi delle strutture in elevato</i>
Istituzione	CNR (Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni Culturali)
Descrizione attività	Collaborazione alla redazione di un glossario relativo all'Impatto Ambientale nell'ambito di una ricerca diretta dal prof. Fabrizio Orlandi

ATTIVITÀ DIDATTICA

Date	<i>a.a.2020-2021</i>
Insegnamento, corso di studi	Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>a.a.2019-2020</i>
Insegnamento, corso di studi	Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>a.a.2018-2019</i>
Insegnamento, corso di studi	Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>a.a. 2017-2018</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa R. Mancini), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma
Date	<i>a.a.2017-2018</i>
Insegnamento, corso di studi	Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>2017</i>
Insegnamento, corso di studi	<i>Organizzazione e lezioni nell'ambito del Corso di Alta formazione "Leggere il tessuto storico", organizzato dall'Università di Roma Sapienza, (Ciciliano (RM), 10-16 settembre 2017).</i>
Date	<i>a.a. 2016-2017</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa R. Mancini), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma

- Date *a.a. 2016-2017*
- Insegnamento, corso di studi Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro).
- Date *2016*
- Insegnamento, corso di studi *Organizzazione e lezioni nell'ambito della Winter School (Corso di Alta formazione) "Leggere il tessuto storico", organizzato dalla Facoltà di Architettura, Università di Roma Sapienza, (Ciciliano (RM), 23-29 ottobre 2016).*
- Date *2016*
- Insegnamento, corso di studi *Lezione presso il Workshop "Urban poverty. The Praxis of Planning in un equal cities", organizzato dall'Università di Roma Sapienza, su "Buildings, places and local identity enhancing: theories and practices" (14 settembre 2016).*
- Date *2016*
- Insegnamento, corso di studi *Lezione presso il Master in "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale", organizzato dall'Università di Ferrara e l'Università di L'Aquila, sullo "Studio delle tecniche costruttive" (19 marzo 2016).*
- Date *a.a. 2015-2016*
- Insegnamento, corso di studi *Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa R. Mancini), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma*
- Date *a.a. 2015-2016*
- Insegnamento, corso di studi Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro).
- Date *a.a. 2014-2015*
- Insegnamento, corso di studi *Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa R. Mancini), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università "Sapienza" di Roma*
- Date *a.a. 2014-2015*
- Insegnamento, corso di studi Laboratorio di Restauro architettonico, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro).
- Date *2° semestre, a.a. 2013-2014*

Insegnamento, corso di studi	Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura", presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>a.a. 2013-2014</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa L. Barelli), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
Date	<i>2° semestre, a.a. 2012-2013</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea magistrale in Architettura (Restauro)
Date	<i>a.a. 2012-2013</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa L. Barelli), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
Date	<i>2° semestre, a.a. 2011-2012</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura
Date	<i>a.a. 2011-2012</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa L. Barelli), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
Date	<i>28 settembre 2011 - 2 luglio 2012</i>
Insegnamento, corso di studi	Responsabile del coordinamento, dell'organizzazione e docente dell'Atelier 2011-12 condotto in cooperazione dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Roma e l'École de Chaillot di Parigi sul Palazzo baronale di Casape (Roma)
Date	<i>1 giugno 2011</i>
Insegnamento, corso di studi	Lezione per il Corso seminariale "Il terremoto del 6 aprile 2009 a L'Aquila: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica", organizzato dall'Arcidiocesi dell'Aquila - Ufficio Beni culturali, con un contributo su "Le materie storiche" (L'Aquila)
Date	<i>a.a. 2010-2011</i>
Insegnamento, corso di studi	Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa L. Barelli), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti)

dell'Università "La Sapienza" di Roma

- Date *1° semestre, a.a. 2010-2011*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2010*
- Qualifica Vincitrice del concorso per professore di I fascia, settore scientifico-disciplinare ICAR19 (Restauro), bandito dalla Facoltà di Architettura Roma TRE (D.R. n. 1403/2010 del 27.07.2010, prot. 26046 del 30.7.2010, pubblicata sulla G.U. n. 70 del 3.9.2010) degli atti della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa bandita dalla Facoltà di Architettura (G.U. - 4° serie speciale n.32 del 22.4.2008)
- Date *a.a. 2009-2010*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme alla prof.ssa L. Barelli), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date *2° semestre, a.a. 2009-2010*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *a.a. 2008-2009*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme al prof. A. Viscogliosi), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date *2° semestre, a.a. 2008-2009*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2008*
- Qualifica Tutor di una tesi di Dottorato in Storia e Restauro dell'Architettura (XXIII ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università di Roma "Sapienza"): *Piazza Navona. Trasformazione e stratificazione*, dottoranda arch. Barbara Buonomo
- Date *a.a. 2007-2008*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme ai proff. D. Fiorani e A. Viscogliosi), presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (ex Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti) dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date *2° semestre, a.a. 2007-2008*

- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date 2008
- Insegnamento, corso di studi Docente del Master di I livello "Strumenti e metodi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e archeologici" organizzato dall'Università di Urbino, dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti e dalla UniAdriano-Università di Bologna, per un corso di "Storia delle tecniche costruttive"
- Date 18 ottobre 2007 - 30 aprile 2008
- Insegnamento, corso di studi Docente del corso per "Tecnico collaboratore del restauratore dei materiali lapidei, musivi, litoidi e manufatti derivati", per la provincia di Roma, con un modulo su "Problemi di restauro: approccio teorico e applicazioni pratiche"
- Date maggio-giugno 2007
- Insegnamento, corso di studi Lezioni su "Schedatura muraria e sullo sviluppo delle consuetudini costruttive e di cantiere fra medioevo ed età moderna in area romana e nel Salento" nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei beni architettonici" presso l'ISUFI, Università del Salento (Cavallino, Lecce)
- Date 7 maggio 2007
- Insegnamento, corso di studi Seminario sulla schedatura, classificazione e datazione degli apparecchi murari nel Lazio e in Toscana, nel corso dello stage del Laboratorio di Restauro architettonico della facoltà di Architettura di Chieti-Pescara (prof. S. D'Avino) (Orvieto)
- Date a.a. 2006-2007
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme ai proff. D. Fiorani e A. Viscogliosi), presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date 2° semestre - a.a. 2006-2007
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso di laurea triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date 2006
- Insegnamento, corso di studi Co-tutor di una tesi di Dottorato in Conservazione dei Beni architettonici (XXII ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università di Roma "Sapienza"): *Dalla prassi del cantiere al dibattito sulla normativa di restauro: idee per una riforma*, tutor prof. G. Carbonara, dottorando P. Lateano
- Date 2005 - 2006
- Insegnamento, corso di studi Docente del corso di "Teoria e Storia del restauro" nel corso regionale per "Collaboratori conservazione beni culturali", Regione Lazio, organizzato dall'IFTS

- Date *2° semestre, a.a. 2005-2006*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso di laurea triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *a.a. 2005-2006*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme ai proff. D. Fiorani e A. Viscogliosi), presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza"
- Date *2005*
- Insegnamento, corso di studi Tutor di una tesi di Dottorato (XXI ciclo) in "Storia e Restauro dell'Architettura" su *L'attività architettonica di Carlo Ceschi (1904-1973): opere di valorizzazione e interventi di restauro* (dottoranda M.A. Trentadue) e co-tutor di una tesi di Dottorato (XXI ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici. Università di Roma "Sapienza"): "Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico" (tutor prof. G. Carbonara, dottoranda D. Concas)
- Date *a.a. 2004-2005*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Approfondimenti di storia delle tecniche costruttive" (insieme ai proff. D. Fiorani e A. Viscogliosi), presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date *2° semestre, a.a. 2004-2005*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro" per il corso di laurea triennale in "Scienze dell'architettura e della città", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2004*
- Insegnamento, corso di studi Co-tutor di due tesi di Dottorato in Conservazione dei Beni architettonici (XX ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università di Roma "Sapienza"): "Mattoni e laterizi nel medioevo: l'area romana e laziale fra X e XV secolo. Materiali, tecniche, impieghi, degrado e conservazione" (tutor prof. G. Carbonara, dottoranda E. Montelli) e su "Pratiche di cantiere nelle architetture medievali religiose del territorio spoletino (X-XIII sec.). Prospettive storiografiche e di conservazione" (tutor prof. G. Carbonara, dottoranda Elena Rapetti)
- Date *26-28 aprile 2004*
- Insegnamento, corso di studi Ciclo di lezioni per un corso per "Esperto di Recupero edilizio" nella provincia di Catania
- Date *30 marzo 2004*
- Insegnamento, corso di studi Seminario presso l'ACER, nell'ambito del corso "Il valore dei mestieri nell'edilizia storica. Seminari tematici sul restauro della pietra", su "Lettura di una tecnica muraria romana"
- Date *17 marzo 2004*
- Insegnamento, corso di studi Seminario sul "Restauro del Palazzo Gentili da Rovellone in San Severino"

Marche (MC)" nell'ambito dei Laboratori di Restauro architettonico della facoltà di Architettura di Genova (proff. B.P. Torsello, S. Musso e C. Arcolao)

- Date *marzo 2004*
- Insegnamento, corso di studi Seminario sul "Restauro del Palazzo Gentili da Rovellone in San Severino Marche (MC)" nell'ambito del Laboratorio di Restauro architettonico della facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma (prof. G. Palmerio)
- Date *2° semestre 2004*
- Insegnamento, corso di studi Corso di "Elementi di restauro architettonico" del corso di laurea specialistica quinquennale U.E. della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2003*
- Qualifica Presa di servizio in qualità di Professore di seconda fascia (associato) per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2002-03*
- Insegnamento, corso di studi Incarico per un corso di "Elementi di restauro architettonico", presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Date *2001-02*
- Insegnamento, corso di studi Incarico per un corso di "Restauro architettonico" presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Date *2001*
- Insegnamento, corso di studi Lezione su "Il ruolo delle tecniche e dei materiali tradizionali nel Restauro Architettonico" nell'ambito di un Master di "Restauro architettonico", coordinato dal prof. Tancredi Carunchio per l'Istituto Quasar di Roma
- Date *8 febbraio 2001*
- Insegnamento, corso di studi Lezione nell'ambito del seminario di aggiornamento su "Accessibilità agli immobili vincolati", organizzato dall'Ufficio centrale per i Beni A.A.A. S. del Ministero per i Beni e le Attività culturali, su "Non-discriminazione ed accessibilità: note sullo sviluppo del concetto per le categorie con 'necessità speciali', con riferimento alle norme nazionali e alle disposizioni comunitarie e nel caso di edifici vincolati"
- Date *a.a. 2000-2001*
- Insegnamento, corso di studi Modulo di "Teorie e storia del restauro" nell'ambito del Laboratorio di Sintesi finale in Restauro architettonico (prof. Giovanni Carbonara)
- Date *14 gennaio - 31 marzo 2000*
- Insegnamento, corso di studi Lezione su "Lo studio delle strutture murarie: l'analisi degli apparecchi murari" per il "Corso in Conservazione dei Beni Architettonici" nell'ambito del "Programma per il restauro del chiostro del monastero dei Ss. Quattro Coronati in Roma"
- Date *1998-99*

Insegnamento, corso di studi	Lezione per il Corso di alta formazione in gestione e comunicazione dei Beni Culturali, organizzato e diretto dalla Scuola Normale di Pisa, dal titolo: "Un caso particolare: il tufo"
Date	<i>a.a. 1999-2000</i>
Insegnamento, corso di studi	Affidamento della supplenza del modulo di "Caratteri costruttivi degli edifici storici", entro il "Laboratorio di Restauro architettonico", Corso A del Corso di laurea in Architettura presso la Facoltà "Valle Giulia"
Date	<i>1998</i>
Qualifica	Afferisce, con la qualifica di ricercatore, al "Laboratorio di Restauro architettonico", Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, tenuto dal prof. Giovanni Carbonara, presso cui svolge attività di ricerca, assistenza e orientamento per gli studenti e i laureandi
Date	<i>1998</i>
Insegnamento, corso di studi	Lezione presso la Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali (ente promotore CEIDA) sulla "Salvaguardia della caratteristiche storico-architettoniche" nell'ambito del corso: "La sicurezza degli edifici storici ed artistici. La prevenzione degli incendi nei musei, gallerie e biblioteche"
Date	<i>1998</i>
Insegnamento, corso di studi	Lezione presso il corso "Mestieri della costruzione: pittori", organizzato dalla Regione Lazio, nell'ambito dell'Obiettivo 3.1.A.
Date	<i>1997</i>
Insegnamento, corso di studi	Lezione presso la Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali (ente promotore CEIDA) sul "Rapporto tra normative di sicurezza e beni monumentali" nell'ambito del corso: "Adeguamento degli edifici pubblici e di pubblico servizio alle normative antincendio e di sicurezza anche in rapporto alle caratteristiche storico-architettoniche"
Date	<i>1995-97</i>
Insegnamento, corso di studi	Su invito, ha tenuto lezioni, condotto visite e seguito tesi di laurea presso la cattedra di Restauro architettonico del prof. Giovanni Carbonara e presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti
Date	<i>1991</i>
Insegnamento, corso di studi	Collaborazione con la cattedra di Restauro architettonico tenuta dal prof. Giovanni Carbonara, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

**ATTIVITÀ di servizio per
l'ATENEO, il MIUR e il
MiBACT**

Data	<i>2020-</i>
Ruolo	Responsabile della sezione Restauro del Dottorato di Ricerca di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura del Dipartimento di Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura ("Sapienza Università di Roma)
Data	<i>2019-</i>

Ruolo Componente del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici (Ministero per i Beni, Attività Culturali e il Turismo)

Data 2019-

Ruolo Presidente del Comitato tecnico-scientifico per il Paesaggio (Ministero per i Beni, Attività Culturali e il Turismo)

Data 2019-2021

Ruolo Componente Giunta di Facoltà di Architettura ("Sapienza Università di Roma)

Data 2019-2021

Ruolo Componente della Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

Data 2017-2020

Ruolo Componente della Commissione per l'Accreditamento dei Dottorati di Ricerca della Sapienza Università di Roma

Data 2017-2019

Ruolo Componente della Giunta di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Data 2016-2019

Ruolo Componente Giunta di Facoltà

Data 2016-2018

Ruolo Componente della Commissione per l'Abilitazione scientifica nazionale (settore concorsuale 08/E2 Storia e restauro dell'architettura)

Data 2014-15

Ruolo Membro della Commissione Ricerca di Ateneo ("Sapienza" Università di Roma) e Presidente della macroarea D, all'interno della medesima Commissione

Data Dal 1° novembre 2013-31 ottobre 2019

Ruolo Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma (D.R. 27 gennaio 2014)

Data 2013-2014

Ruolo Membro della Commissione Ricerca di Ateneo ("Sapienza" Università di Roma) e Presidente della macroarea D, all'interno della medesima Commissione

Data Dal 13 novembre 2012

Ruolo Presidente del Consiglio di Area didattica di "Scienze dell'Architettura e del Paesaggio"

Data Dal 30 ottobre 2012

Ruolo Vice-direttore della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma (direttore Giovanni Carbonara)

Data Dal 26 luglio 2012

Ruolo Coordinatore ad interim del Corso di Studio in "Scienze dell'Architettura" (Facoltà di Architettura - "Sapienza" Università di Roma)

Data Dal 17 gennaio 2012

- Ruolo Presidente del Consiglio di Area Didattica di Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *Settembre-ottobre 2011 - luglio 2012*
- Ruolo Responsabile per il coordinamento e l'organizzazione dell'atelier franco-italiano fra la Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma) e l'École de Chaillot di Parigi
- Data *2010-2012*
- Ruolo Membro della Commissione ricerca di Ateneo in qualità di rappresentante della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma) della Macroarea D
- Data *2011*
- Ruolo Membro del tavolo tecnico nominato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per l'elaborazione della proposta di programmazione didattica reale e virtuale dei prossimi anni accademici
- Data *a.a. 2011-12*
- Ruolo Membro del tavolo tecnico per l'elaborazione dei manifesti dei Corsi di Laurea in "Scienze dell'Architettura" e per il Corso di laurea magistrale in "Architettura (Restauro)"
- Data *2011*
- Ruolo Membro della Giunta della Facoltà di Architettura ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *2011*
- Ruolo Membro della Commissione Ricerca d'Ateneo ("Sapienza" Università di Roma)
- Data *2010*
- Ruolo Membro della Giunta del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, "Sapienza" Università di Roma (decreto Consiglio di Dipartimento del 15 marzo 2010)
- Data *2010*
- Ruolo Nuova nomina a membro del Nucleo di Valutazione di Facoltà (CdF 15 febbraio 2010)
- Data *2009*
- Ruolo Responsabile per la certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per il Corso di laurea magistrale in "Architettura (Restauro)" della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- Data *2009*
- Ruolo Membro del Nucleo di Valutazione di Facoltà (presidente prof.ssa Anna Sinopoli)
- Data *2008*

Ruolo Collaborazione con i professori G. Carbonara, S.A. Curuni, A.M. Giovenale e gli architetti N. Santopuoli e G. Caruso allo studio per la proposta di riforma del Corso di laurea in “Scienze dell’architettura e della città”, dell’indirizzo in “Gestione del Processo edilizio” e del Corso di Laurea magistrale in “Architettura (Restauro)” della Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, ai sensi del DM 270/2004

Data 2008

Ruolo Responsabile per la certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per il Corso di laurea in “Scienze dell’architettura e della città” e del Corso di laurea specialistico in “Architettura (Restauro)” della Facoltà di Architettura “Valle Giulia”

Data Dal 2005

Ruolo Membro della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici

Data 2004-2008

Ruolo Segretario del Consiglio di Facoltà dal 2004 (fino al 2008), si occupa della predisposizione di procedure di certificazione del Sistema Qualità ISO 9001-2000 per la riorganizzazione delle attività della Facoltà ed è responsabile per la qualità nel Corso di laurea biennale in “Architettura (Restauro)”

Data 2003-2005

Ruolo Collabora con la prof.ssa Anna Maria Giovenale al coordinamento dell’offerta didattica e formativa di Facoltà, per i diversi Corsi di Laurea e per i Manifesti degli Studi (aa. aa. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005)

Data Dal 2001 al 2016

Ruolo Responsabile dell’Archivio disegni del Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici, Università “La Sapienza” di Roma

Data Dal 2001-

Ruolo Componente Collegio Dottorato di Ricerca Conservazione e Restauro dei Monumenti (Dipartimento di Storia, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Data Dal 2012 al 2014

Direzione scientifica per la progettazione, su incarico del FAI, degli interventi per il restauro della Casa Noha a Matera.

Data Dal 2011

Direzione scientifica per la progettazione, su incarico del FAI, degli interventi per il restauro del complesso abbaziale di Santa Maria di Cerrate (Lecce) (dall’ottobre 2011).

- Data 2010
Consulenza per il progetto preliminare per la sistemazione e il restauro dell'area di scavo dei sotterranei del palazzo presso la basilica di San Paolo fuori le mura in Roma (coordinatore responsabile prof.ssa Lucrezia Spera).
- Data 2010
Consulenza, in collaborazione con G. Carbonara, per il progetto preliminare per la sistemazione e il restauro dell'area di scavo dei sotterranei del palazzetto in piazza Navona 62 di proprietà dell'École française de Rome (coordinatore responsabile arch. Jean-François Bernard).
- Data 2010
Consulenza per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Lazio per il progetto di restauro della Torre Fiora nel comune di Palombara Sabina (RM).
- Data 2009
Incarico del Comune di Sutri (Viterbo) per la redazione di un piano di fattibilità per il restauro della Torre Fortebracci in Sutri e la sistemazione dell'area a verde intorno.
- Data 2008
Incarico della Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Puglia (Ministero per i Beni e le Attività culturali) per indagini preliminari sulle mura di Lecce e lo sviluppo del tessuto urbano del centro storico e in particolare dell'area intorno al Castello, nell'ambito dei lavori di restauro delle ali sud e ovest del Castello di Carlo V.
- Data 2008
Consulente per il restauro per il progetto di intervento sul Castellaccio nel comune di Ladispoli (RM) (capogruppo arch. Maurizio Brilli).
- Data 2007
Consulente per gli aspetti storici e per la conservazione relativamente al progetto preliminare di restauro delle Corsie sistine del complesso ospedaliero del Santo Spirito in Sassia, Roma (progettista prof. G. Carbonara).
- Data 2006
Primo classificato all'appalto-concorso per la valorizzazione dell'anfiteatro e dell'area circostante, restauro conservativo delle strutture portate alla luce e valorizzazione dell'area della città bassa con creazione di nuovi percorsi di visita, restauro conservativo dell'area delle mura nord del Parco archeologico di Cuma (Bacoli, Napoli) (capogruppo arch. G. Batocchioni).
- Data 2006
Primo classificato all'appalto-concorso per la valorizzazione del complesso monumentale del Parco di Baia (Bacoli, Napoli) (capogruppo arch. E. Di Rocco).
- Data 2006
Qualificazione fra i primi dieci gruppi nella selezione finale per la sistemazione della piazza Augusto Imperatore e il restauro del Mausoleo di Augusto in Roma (capogruppo prof. F. Purini).

- Data 2005
Qualificazione al terzo posto nella selezione finale del concorso per la sistemazione dell'area del Teatro romano di Spoleto (capogruppo prof. A. Gallo Curcio).
- Data 2004
Qualificazione alla seconda fase di selezione nel concorso di progettazione per il restauro del Duomo di Pozzuoli (Napoli) (capogruppo prof. D. Fiorani).
- Data 2004
Consulente per gli aspetti storico-artistici del progetto di restauro della chiesa di S. Maria Assunta a Rocca Canterano (Roma) e membro della direzione lavori.
- Data 2003
Consulenza per la "Individuazione ed organizzazione delle norme generali di carattere tecnico per il recupero delle superfici architettoniche degli edifici del centro storico di Frascati", relazione storica, relazione tecnica, progetto e regolamento-guida (capogruppo arch. A. Broggi).
- Data 2002-03
Collaborazione al progetto per la sistemazione dell'area presbiteriale della cattedrale di S. Maria Assunta di Fermo (Ascoli Piceno) (capogruppo prof. Giovanni Carbonara).
- Data 2001
Consulente, per il "settore storico-culturale: il patrimonio storico-artistico ed archeologico", del Piano per lo sviluppo socio-economico della IX Comunità Montana del Lazio (2001-2005).
- Data 2001
Consulente della Soprintendenza per i Beni archeologici di Roma per lo studio e l'elaborazione di pannelli didattici inerenti alla basilica dei Ss. Giovanni e Paolo nell'antiquarium situato presso le sottostanti case romane.
- Data 2000-05
Consulente per gli aspetti storico-artistici del progetto di restauro del palazzo Gentili da Rovellone in San Severino Marche (Macerata).
- Data 1999
Collaborazione allo studio per la sistemazione dell'area lungo le pendici del Campidoglio (area di Monte Caprino) in Roma.
- Data 1999
Schedatura di immobili dei comuni di Civitella S. Paolo e Torrita Tiberina (Roma), nel quadro della campagna di pre-catalogazione promossa dalla Regione Lazio (Assessorato Politiche per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo, del Turismo e dello Sport).
- Data 1998
Collaborazione allo studio per la manutenzione conservativa e riqualificazione degli elementi costituenti lo spazio urbano in aree storiche. Caso di studio: Piazza Navona in Roma.

- Data 1998
Collaborazione al progetto per la sistemazione dell'area presbiteriale della chiesa dei Ss. Ambrogio e Carlo al Corso in Roma (con il prof. Giovanni Carbonara).
- Data 1997
Collaborazione allo studio per il restauro e l'adattamento ad ostello del convento di S. Maria delle Grazie a Magliano Sabina (Rieti), nell'ambito dei programmi in preparazione del Giubileo del 2000.
- Data 1994
Vincitrice del concorso ad invito per la sistemazione dell'area presbiteriale della chiesa di S. Maria in Domnica in Roma (capogruppo prof. arch. Giovanni Carbonara).
- Data 1994
Schedatura di immobili dei comuni di San Quirico d'Orcia e Castiglion d'Orcia (Siena), nel quadro della campagna di catalogazione d'urgenza promossa dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Siena e Grosseto.
- Data 1993
Schedatura di immobili situati nel comune di Arcidosso (Grosseto), nel quadro della campagna di catalogazione d'urgenza promossa dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Siena e Grosseto.
- Data 1991-92
Schedatura di immobili del comune di Scarlino (Grosseto), nel quadro della campagna di catalogazione promossa dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le province di Siena e Grosseto.
- Data 1991
Collaborazione ad un piano particolareggiato di recupero delle pavimentazioni stradali dei centri storici di Acquapendente, Torre Alfina e Trevinano (Viterbo), basato su una analisi preliminare dei diversi sistemi di pavimentazione (loro schedatura e rilievo).
- Data 1987
Collaborazione per la redazione di elaborati grafici relativi al restauro dell'ex convento di S. Francesco a Eboli (Salerno).
- Data 1987
Collaborazione allo studio e al progetto d'inserimento paesistico-ambientale delle nuove opere previste per il rinnovamento della centrale elettrica di Aquoria, presso Tivoli (Roma).

PROGETTI DI RICERCA

Ricerche PRIN - Cofinanziamento programmi d'interesse nazionale (in qualità di componente)

Date *Anni finanziari 2005-2006*

Progetto di ricerca "Organizzazione e sviluppo del cantiere edile fra X e XV secolo: Toscana, Lazio e Umbria" (responsabile Stefano Della Torre - Politecnico di Milano)

- Date *Anni finanziari 2002-2003*
- Progetto di ricerca “Cantieri e tecniche costruttive nell'Italia centrale: Tuscia, Lazio, Marche e Umbria fra X e XV secolo. Problemi di conoscenza e conservazione” (responsabile Stella Casiello - Univ. di Napoli “Federico II”)
- Ricerche UNIVERSITARIE finanziate (in qualità di componente), dal 1998 (dati Cineca)*
- Data: *Anno finanziario 2017*
- Progetto di ricerca **Ricerca Grandi Scavi archeologici** dal titolo: "PYRGI. Harbour of Caere and Great Mediterranean Sanctuary" (Responsabile Prof. ssa Laura Maria Michetti; finanziamento concesso 45.000,00 euro)
- Data: *Anno finanziario 2015*
- Progetto di ricerca **Ricerca Grandi Scavi archeologici** dal titolo: "Archeologia urbana nel centro di Roma antica: stratigrafie, architetture e trasformazione del paesaggio tra Foro (regio VIII), Palatino (regio X) e valle del Colosseo (regio IV)." (Responsabile Prof. Paolo Carafa; finanziamento concesso)
- Date *Anno finanziario 2010*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Permanenze e stratificazioni edilizie nel centro Italia fra medioevo ed età moderna: indagine sulle testimonianze materiali" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2009*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Permanenze e stratificazioni edilizie nel centro Italia fra medioevo ed età moderna: indagine sulle testimonianze materiali" (responsabile: Giovanni Carbonara).
- Date *Anno finanziario 2008*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Le strutture della Campagna Romana nel medioevo: dalle villae ai casalia" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2007*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Le strutture della Campagna Romana nel medioevo: dalle villae ai casalia" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2006*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architettura e cantiere edile fra X e XV secolo: materiali nuovi e di recupero, pratiche costruttive, opere provvisionali" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2005*
- Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architettura e cantiere edile fra X e XV secolo: materiali nuovi e di recupero, pratiche costruttive, opere provvisionali" (responsabile: Giovanni Carbonara)
- Date *Anno finanziario 2004*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "L'architettura come palinsesto: spolia, recuperi, tecniche e pluralità di fasi edilizie fra antichità, medioevo ed età moderna"
(responsabile: Giovanni Carbonara)

Date *Anno finanziario 2003*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "L'architettura come palinsesto: spolia, recuperi, tecniche e pluralità di fasi edilizie fra antichità, medioevo ed età moderna"
(responsabile: Giovanni Carbonara)

Date *Anno finanziario 2002*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche edilizie costruttive e di finitura nel medioevo: il Lazio e l'Umbria" (Il anno) (responsabile: Giovanni Carbonara)

Date *Anno finanziario 2001*

Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche edilizie costruttive e di finitura nel medioevo: il Lazio e l'Umbria." (responsabile: Giovanni Carbonara)

Date *Anni finanziari 1999-2000*

Progetto di ricerca Ricerca biennale dal titolo: "Il cantiere medievale: il caso delle mura di Roma ed altre esemplificazioni nel Lazio" (responsabile Giovanni Carbonara)

Date *Anni finanziari 1997-1998*

Progetto di ricerca Ricerca biennale dal titolo: "Il cantiere medievale nel Lazio: maestranze, lavorazioni, problemi di restauro" (responsabile Giovanni Carbonara)

Ricerche UNIVERSITARIE di ATENEIO finanziate (in qualità di responsabile)

Data: *Anno finanziario 2020*

Progetto di ricerca **Ricerca universitaria** dal titolo "Il frammento architettonico: limiti e finalità della reintegrazione fra restauro, ricomposizione materiale e restituzione virtuale." (finanziamento concesso: 12000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 35600,00 euro).

Data: *Anno finanziario 2018*

Progetto di ricerca **Ricerca universitaria grande** dal titolo "Historical and technical characterization of medieval and modern mortars. Methods for study and conservation" (finanziamento concesso: 28000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 51600,00 euro).

Data: *Anno finanziario 2016*

Progetto di ricerca **Ricerca universitaria** dal titolo "Realtà dell'architettura e materiali da costruzione tra Antichità e Medioevo: conoscenza, monitoraggio e conservazione" (finanziamento concesso: 11000,00 euro con assegno di ricerca annuale pari ad ulteriori 23600,00 euro, per un totale di 34600,00 euro).

Date *Anno finanziario 2012*

Progetto di ricerca **Ricerca universitaria** dal titolo "Architetture altoresidenziali in area romana (XII-XV secolo): materiali e pratiche costruttive come elementi di conoscenza per il restauro" (finanziamento concesso: 9000,00 euro)

Ricerche di ATENEIO FEDERATO 'Spazio e Società A.DE.S.SO' (ex di

FACOLTÀ) finanziate (in qualità di responsabile)

- Date *Anno finanziario 2009*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "L'uso dell'opus caementicium nel medioevo. Lettura di strutture murarie di edifici a Roma e nel Lazio"
- Date *Anno finanziario 2008*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Tecniche costruttive murarie: aspetti storico-sociali e di cultura materiale"
- Date *Anno finanziario 2007*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Danni bellici, ricostruzioni e restauri in Roma (1943-1950)"
- Date *Anno finanziario 2006*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Il centro storico di Sutri e il suo territorio. Trasformazioni urbane e assetto del territorio fra medioevo ed età moderna"
- Date *Anno finanziario 2005*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Il centro storico di Sutri e il suo territorio. Trasformazioni urbane e assetto del territorio fra medioevo ed età moderna"
- Date *Anno finanziario 2004*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture medievali su preesistenze: il caso della basilica dei Ss. Giovanni e Paolo in Roma"
- Date *Anno finanziario 2003*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture medievali su preesistenze: il caso della basilica dei Ss. Giovanni e Paolo in Roma"
- Date *Anno finanziario 2002*
Progetto di ricerca Ricerca dal titolo "Architetture altomedievali in Umbria e nel Lazio, con particolare riguardo alla basilica del S. Salvatore a Spoleto"
- Data *Anno finanziario 2001*
Data Ricerca dal titolo "Architetture medievali con uso di spolia: il caso dell'Umbria e dell'alto Lazio"

INTERVENTI A CONVEGNI

- Data *2018*
Moderatore nel forum *Declinare Roma* organizzato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, sezione "La Roma delle Rome" (Roma, 7-8 giugno 2018).
- Data *2018*
Relazione nel forum *Le dismissioni demaniali. Un'opportunità di valorizzazione per le nostre città. Problemi e proposte*, promosso dal Rotary Roma Est e Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, dal titolo "Il ruolo della ricerca scientifica nella innovazione progettuale" (Roma, 4 maggio 2018).
- Data *2018*
Relazione nel convegno *I Cahen D'Anvers a Torre Alfina: i giardini del Castello*

e il bosco del Sasseto, eccellenza italiana di Henry e Achille Duchene, promosso dal Comune di Acquapendente, in collaborazione con la Fondazione Carivit e con la Riserva naturale Monte Rufeno sulla scorta degli interventi per il 2018, Anno europeo del Patrimonio culturale del MIBACT, dal titolo "Considerazioni sulla conservazione dei giardini e dei parchi storici" (Torre Alfina, 13-14 aprile 2018).

- Data 2018
Relazione nel convegno *Le donne per il Patrimonio culturale. Le eccellenze femminili per il Patrimonio: un bene da conoscere e valorizzare*, con il patrocinio dell'UNESCO (Roma, Musei capitolini, 23 febbraio 2018).
- Data 2018
Relazione nel convegno di studi su *Terracina nel Medioevo* (Terracina, 9-10 febbraio 2018), dal titolo "Materiali e tecniche costruttive" (9 febbraio 2018) (con Susanna Passigli).
- Data 2018
Conferenza pubblica presso la Cité de l'Architecture - École de Chaillot nel programma su *Relever l'héritage après les ruptures de l'Histoire* dal titolo : « Dopo il Terremoto. Réflexions sur la méthode et illustration des pratiques de reconstruction en Italie » (Parigi, Auditorium del Palais de Chaillot, 1° febbraio 2018).
- Data 2017
Relazione-introduzione nelle Giornate di studio in onore di Enrico Guidoni *Enrico Guidoni. Architetto, storico, umanista. L'attualità del suo pensiero* (Facoltà di Architettura, 14 dicembre 2017)
- Data 2017
Relazione nell'ambito del Seminario d'*Historie de la construction - Traces et tracés de chantier*, dal titolo « Les traces du projet. Dessins gravés sur la pierre et dans le plâtre dans les sites médiévaux en Italie centrale » (Laboratoire de Médiévisique Occidentale de Paris (LaMOP) UMR 8589, CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Le Centre de théorie et analyse du droit (CTAD) UMR 7074, CNRS - Université Paris Nanterre - Le Laboratoire Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (UMR 8546, ENS-CNRS-EPHE) - avec le soutien du laboratoire d'excellence TransferS) (Parigi, 4 dicembre 2017).
- Data 2017
Relazione nel convegno internazionale *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*, nell'ottantesimo anno della nuova Città universitaria Roma 1935, col titolo "Danni di guerra e ricostruzione: la città universitaria di Roma" (24 novembre 2017)
- Data 2017
Relazione nel convegno internazionale *Le pietre delle città medievali. Materiali, uomini, tecniche (area mediterranea, secc. XIII-XV)*, dal titolo "Lo sviluppo delle tecniche costruttive e degli usi della pietra nel contesto urbano (XIII-XIV secolo) (Cherasco, 21 ottobre 2017)
- Data 2017
Relazione nel convegno internazionale su *Le Mura aureliane nella storia di Roma. Da Onorio a Niccolò V*, dal titolo "Il reimpiego nelle mura" (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 20 ottobre 2017) (con Rossana Mancini).
- Data 2017
Relazione nel convegno in memoria di Giorgio Muratore *Giorgio Muratore. Un intellettuale dell'architettura italiana*, dal titolo "Riflessioni sulle lacune e i vuoti urbani di Roma negli Anni della Ricostruzione" (Facoltà di Architettura, Sapienza di Roma, 18 ottobre 2017).

- Data 2017
Relazione nel workshop internazionale sul restauro della Fortezza di Girifalco *Across the Stones*, col titolo “Materiali e interpretazione delle tecniche costruttive” (19 settembre 2017)
- Data 2017
Organizzazione e partecipazione al Convegno internazionale in onore di Corrado Bozzoni *La costruzione della forma. Architettura nell’Italia medievale* (22-25 maggio 2017)
- Data 2017
Conferenza al Dottorato di Ricerca presso l’Ecole Nationale d’Architecture et d’Urbanisme de Tunis, Ecole Doctorale en sciences et ingénierie de l’architecture, dal titolo « Après le tremblement de terre: réflexions sur la méthode et la pratique dans la reconstruction post-séisme en Italie » (12 maggio 2017).
- Data 2016
Relazione tenuta nell’ambito della giornata di studi internazionale *Hâtons-nous et dessinons vite*, organizzato da Archéovision (CNRS) con CLEM e Editions de l’Entre-deux-Mers (bordeaux, 17 novembre 2016), dal titolo “Objets et objectifs de la restauration d’aujourd’hui en Italie”.
- Data 2016
Intervento al seminario organizzato in occasione della Mostra su *L’Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra Fisici e Architetti* (Roma, 14 ottobre 2016).
- Data 2016
Relazione al convegno *Palombara Sabina e il suo territorio tra storia e archeologia*, dal titolo “Il podium de Flora a Palombara Sabina” (con Susanna Passigli) (1° ottobre 2016).
- Data 2016
Relazione sui Giubilei nel tempo nell’ambito del Simposio Internazionale dei Docenti universitari *Conoscenza e Misericordia* (8 settembre 2016)
- Data 2016
Componente del Comitato scientifico-organizzativo e relazione nell’ambito del seminario promosso dalla società SIEV con la Facoltà di Architettura e il Municipio I Centro di Roma *L’influenza sui percorsi valutativi dell’enciclica Laudato sii* (14 e 15 aprile 2016).
- Data 2016
Relazione alle Giornate di Studio *Architettura fortificata. Rilievo e restauro* (Bari, 7-9 aprile 2016), dal titolo “Insediamenti fortificati nella campagna romana. Casali e *castra*”, presso il Politecnico di Bari.
- Data 2016
Moderatore nel corso del convegno internazionale *La conservazione del giardino storico* (Roma-Viterbo, 6-8 aprile 2016), organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio e dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura - Sapienza Università di Roma.
- Data 2015
Relazione nell’ambito del Congresso internazionale *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d’Italia al tempo della prima Guerra Mondiale* (Roma, 3-5 dicembre 2015) dal titolo “Danni e protezione dei beni architettonici d’Italia nella prima guerra mondiale” (4 dicembre 2015), presso la sede della facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura.
- Data 2015
Relazione nell’ambito del Corso di aggiornamento e sviluppo professionale

“Metodi e tecniche per il consolidamento consapevole”, organizzato da LaboRA - Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Ferrara, Wolters Kluwer e Fondazione Architetti di Ferrara, dal titolo “La lettura delle apparecchiature murarie storiche” (26 ottobre 2015).

- Data 2015
Relazione nell’ambito dell’Incontro “L’Abbazia di Santa Croce di Sassovivo a Foligno. Nuovi dati dai recenti scavi e prospettive di ricerca” (Roma, Pontificia Università Gregoriana, 20 ottobre 2015).
- Data 2015
Conferenza nell’ambito del Convegno internazionale “City as organism” (Roma, 22-24 settembre 2015, Sapienza Università di Roma e ISUF) dal titolo: “The ‘lacuna’ inside urban tissue of Rome” (23 settembre 2015).
- Data 2015
Conferenza nel 3th Heritage Forum of Central Europe (Cracovia, 16-18 settembre 2015) dal titolo: “Reconstruction of historic city centers destroyed by warfare: the case of Poland” (in collaborazione con Aisha Darwish - 17 settembre 2015).
- Data 2015
Organizzazione e partecipazione al Convegno internazionale in onore di Giovanni Carbonara *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche* (10 settembre 2015)
- Data 2015
Intervento alla Presentazione dei risultati della seconda campagna di scavo presso l’abbazia medievale di Sassovivo dal titolo : “Sassovivo medievale. Tre Università per uno scavo interdisciplinare” (Foligno, Palazzo Trinci, 10 luglio 2015).
- Data 2015
Relazione al convegno *Un monastero tra Oriente e Occidente : San Nicola di Casole, il suo passato, il suo presente, il suo futuro*, organizzato dal FAI con il Comune di Otranto e la Provincia di Lecce (19 maggio 2015), presso il Castello Aragonese di Otranto.
- Data 2015
Intervento in un Incontro pubblico su Disegnare San Cosimato. Ripensare Trastevere (Roma, complesso di S. Cosimato, 9 maggio 2015) con relazione dal titolo: “Lacune e vuoti urbani a Roma dal secondo dopoguerra” organizzato dal Laboratorio progetto e architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto e dall’Area didattica 2 Scienze dell’Architettura e del Paesaggio (“Sapienza” Università di Roma).
- Data 2015
Lezione presso la Scuola di Architettura di Saragozza dal titolo: “Il nuovo nei contesti storici: retrospettiva del pensiero in Italia negli anni dal secondo dopoguerra e qualche riflessione attuale” (7 maggio 2015) (resp. prof. Sergio Sebastian).
- Data 2015
Lezione nel Master di Ricerca in Storia dell’Arte, presso la facoltà di Lettere e Filosofia di Saragozza (Spagna) dal titolo: “Conservación, restauración y puesta en valor del patrimonio italiano: Casa Noha en Sassi di Matera” (6 maggio 2015) (resp. prof.ssa Ascensión Hernández Martínez).

- Data 2015
Conferenza nell'ambito del workshop "La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sulle strutture del patrimonio edilizio esistente" (Matera, 20-21 aprile 2015), promosso dall'A.S.S.I.R.C.C.O., con una relazione dal titolo: "Interventi realizzati a Matera: Casa Noha" (21 aprile 2015).
- Data 2015
Conferenza nell'ambito del Convegno "Le mura medievali di Viterbo tra Siena e Roma" (Acquapendente, 10 aprile 2015), promosso dal Comune di Viterbo, con una relazione dal titolo: "Fortificazioni in area romana fra XIII e XIV secolo".
- Data 2015
Conferenza nell'ambito del Convegno internazionale "Le Mura aureliane nella storia di Roma" (Roma, 25 marzo 2015), con una relazione dal titolo: "Sulle tracce del cantiere onoriano" (in collaborazione con Rossana Mancini e Paolo Vitti).
- Data 2015
Conferenza nell'ambito del Convegno internazionale "Lacune urbane" (Ferrara - Pescara, 25 novembre - 4 marzo 2015), con una relazione dal titolo: "La guerra e le città: lacerazioni irrisolte della Seconda Guerra Mondiale a Roma" (Pescara, Università di Chieti-Pescara, 4 marzo 2015).
- Data 2015
Lezione al Workshop La pratica del cantiere di restauro. Metodo e tecniche, organizzato dal Consorzio Di Vincenzo & Strever e le Università di L'Aquila, di Pescara, di Roma, con la Deputazione Abruzzese di Storia Patria (L'Aquila, febbraio 2015) su "I cantieri di restauro di Casa Noha a Matera e dell'Abbazia di S. Maria di Cerrate a Lecce" (18 febbraio 2015).
- Data 2014
Intervento nell'ambito del Workshop Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo (Deutsches Archäologische Institut - Roma e Berlino, École française de Rome, Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma 27-28 novembre 2014), dal titolo: "Tecniche costruttive in laterizi in Roma fra XIII e XIV secolo".
- Data 2014
Conferenza nell'ambito del Convegno internazionale "REUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza" (Firenze, 6-8 novembre 2014), con un contributo dal titolo: Casa Noha a Matera: una porta aperta alla memoria nei "Sassi" (7 novembre 2014).
- Data 2014
Conferenza nell'ambito della Giornata di Studio: "Restauro: l'Italia e la Romania a confronto" (5 novembre 2014, Accademia di Romania) con un contributo dal titolo: "Conservazione, restauro e valorizzazione: esperienze a confronto".
- Data 2014
Conferenza nell'ambito del Laboratorio Internacional de Restauración Arquitectónica y Urbana, Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Spagna) (Campus Antonio Machado. 3 -7 novembre 2014) con una relazione dal titolo: "La Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Roma: storia e attualità" (3 novembre 2014) (responsabile del Laboratorio:

prof. Javier Gallego Roca).

- Data 2014
Conferenza nell'ambito del Convegno nazionale "Palazzi storici e moderna museografia", con una relazione dal titolo: "Franco Minissi: docente e museografo" (Lecce, Università del Salento, 23-24 ottobre 2014) (relazione 23 ottobre 2014).
- Data 2014
Presentazione del libro di Anacleto Vilei, Cripta di Santa Maria degli Angeli. Storia e restauri (Aradeo, Edizioni Espressosud Graficheguido, 2014) (Poggiardo, 13 settembre 2014).
- Data 2014
Presentazione della Mostra "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo" nella giornata di inaugurazione della VI Summer School Emilio Sereni, organizzata dalla Biblioteca/Archivio Emilio Sereni e dall'Istituto Alcide Cervi, presso la sede dell'Istituto Alcide Cervi (Gattanico - RE, 26 agosto 2014) .
- Data 2014
Conferenza nell'ambito della giornata di studi Invito a San Leucio: la città, il tempio, la basilica, sul tema: "Architettura, ruderi, paesaggio a San Leucio" (6 giugno 2014).
- Data 2014
Presentazione della Mostra "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo" presso la Casa dell'Architettura di Roma (14 maggio 2014).
- Data 2014
Relazione nell'ambito del Convegno Conservazione del Patrimonio. Dalla formazione al lavoro, dall'Italia all'Europa, dal titolo: "Formazione ed esperienze nella Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" (10 maggio 2014).
- Data 2014
Conferenza nell'ambito del convegno La nostalgia delle origini. Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879) e la percezione del medioevo nell'Ottocento (Reggio Calabria, 7 maggio 2014), dal titolo: "Un "castello a forme medievali". Restauri neomedievali dell'architetto purista senese Giuseppe Partini".
- Data 2014
Presentazione del volume di Piero Cimbolli Spagnesi, Terra concussa (Roma, Aracne editrice, 2014) (Roma, 17 marzo 2014).
- Data 2014
Conferenza nell'ambito della Giornata di Studi Cinte murarie e abitati: restauro, riuso e valorizzazione (Roma, 5 febbraio 2014) dal titolo: "Insediamenti fortificati in area romana nel tardomedioevo".
- Data 2013
Conferenza nell'ambito del Convegno Le mura medievali tra Roma e Siena (Viterbo, 14 dicembre 2013) dal titolo: "Le fortificazioni in area romana tra XIII e XIV secolo".

- Data 2013
Conferenza nell'ambito del IV Colóquio Internacional História da Construção - Perspectivas Atuais (Braga - Portogallo, 8-9 novembre 2013) dal titolo: "Il reimpiego nelle colonne fra cultura materiale e significato" (8 novembre 2013).
- Data 2013
Conferenza nell'ambito del seminario Tecniche costruttive e cicli edilizi fra VI e IX secolo tra Oriente e Occidente (Padova, 25 ottobre 2013), dal titolo: "Il cantiere e le opere murarie in Roma fra tardoantico e altomedioevo", organizzato da G.P. Brogiolo, Università di Padova.
- Data 2013
Conferenza nell'ambito del convegno Roma e la sua campagna (Roma - Casale del Cavaliere, 22 ottobre 2013) dal titolo: "I casali: architettura e costruzione fra medioevo ed età moderna", organizzato dal Centro Studi Agro Romano, Associazione Mica Aurea e Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio e Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
- Data 2013
Conferenza magistrale nell'ambito del 2° Simposio internacional del ICOMOS (Puebla - Mexico, 2-4 ottobre 2013), El Patrimonio: del objeto arquitectónico al contexto urbano y su vulnerabilidad en el siglo XXI, dal titolo: "Restauración en Italia" (2 ottobre 2013), Università autonoma di Architettura di Puebla (Mexico).
- Data 2013
Partecipa come organizzatore e in qualità di moderatore di una sessione al Convegno internazionale Roma, Tevere, litorale. 3000 anni di storia. Le sfide del futuro, (Roma -29-31 maggio 2013), in collaborazione con British School at Rome, CROMA-Università di Roma Tre, École française de Rome, Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Roma.
- Data 2013
Conferenza nell'ambito del Convegno Le cripte del Santo Sepolcro di Acquapendente e del Santissimo Salvatore al Monte Amiata nell'ambito delle cripte ad oratorium della Tuscia (Viterbo-Aquapendente -27 e 28 aprile 2013) dal titolo: "Il reimpiego nelle cripte del XII secolo in Tuscia", in collaborazione con Patrizio Pensabene (27 aprile 2013).
- Data 2012
Intervento al Colloquio «Patrimoines, formation et recherche» organizzato in occasione della celebrazione per i 125 anni dell'Ecole de Chaillot di Parigi (125 ans de l'Ecole de Chaillot - Colloque, Parigi, 19 novembre 2012).
- Data 2012
Conferenza nell'ambito del seminario Documentazione e conservazione del Patrimonio architettonico e urbano (Tomar - Portogallo, 25-28 ottobre 2012) dal titolo: "Rilievo, disegno e restauro dei monumenti" (25 ottobre 2012).
- Data 2012
Conferenza nell'ambito del III Colóquio Internacional História da Construção - Arquiteturas e Técnicas construtivas (Braga - Portogallo, 18 e 19 ottobre 2012)

dal titolo: “Cantieri medievali, tecniche costruttive e reimpieghi nelle chiese dell’Alto Lazio”, in collaborazione con Patrizio Pensabene (18 ottobre 2012).

Data 2012
Conferenza nell’ambito del 4° convegno internazionale di Construction’s History (Paris, 3-7 luglio 2012) dal titolo “For a History of deconstruction” (in collaborazione con Philippe Bernardi) (5 luglio 2012).

Data 2012
Conferenza nell’ambito del convegno internazionale ASMOSIA X - Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity (Roma, 21-26 maggio 2012) dal titolo “Old stones used for constructing modern Rome: the building and antique markets” (in collaborazione con M.G. D’Amelio e C. S. Salerno) (23 maggio 2012).

Data 2011
Relazione nell’ambito del convegno internazionale “La lezione dei romani: durabilità e sostenibilità delle opere architettoniche e strutturali in calce” organizzato dal Forum Calce, dal titolo “Calce e calcare nel cantiere medievale a Roma. Osservazioni sull’organizzazione e la produzione dei materiali di recupero” (in collaborazione con L. Spera e E. Giorgi) (2 dicembre 2011).

Data 2011
Relazione nell’ambito del II Colóquio História da Construção: os materiais (Braga Universidade do Minho- Portogallo - 27-28 ottobre 2011), su: “Pietraie” e “calcarari” a Roma: recupero dei materiali da costruzione fra medioevo ed età moderna. Alcune osservazioni sul cantiere e sulla produzione del recupero”.

Data 2010
Conferenza presso il “Laboratorio di Archeologia dell’Architettura” (proff. Marco Fabbri, Alessandra Molinari e Lucrezia Spera), Università di Tor Vergata, Roma 2, dal titolo: “Architettura cantieri e materiali da costruzione nella Roma medievale” (3 maggio 2010).

Data 2009
Partecipazione al Sesto congresso nazionale di “Historia de la Construcción” tenutosi a Valencia dal 21 al 24 ottobre 2009 con un intervento dal titolo: Realidad de la arquitectura y técnicas constructivas de los muros medievales en Roma y en Lazio (Italia). Reflexiones sobre la recuperación del opus caementicium romano.

Data 2008
Partecipazione alla Giornata di Studio Materiali e tecniche. Esperienze di restauro a confronto (Nepi, 29 novembre 2008), con un contributo dal titolo: Dallo studio analitico al restauro. Questioni di metodo, lettura e conservazione degli apparecchi murari (Comune di Nepi, Cooperativa Ascet).

Data 2008
Partecipazione al Convegno di Studi sulla Tuscia Realtà urbane e paesaggio agricolo (Vetralla, 18 ottobre 2008) con un contributo dal titolo: Insediamenti medievali nella Campagna romana: assetto e conservazione (Associazione Storia della Città, Museo della Città e del Territorio - Università della Tuscia,

- Data 2007
Membro (insieme a J.F. Bernard, Ph. Bernardi, Ph. Dillmann, L. Foulquier) del Comitato organizzativo del Colloquio «Chasteaus abatuz est demi refez». Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura (Roma, 8-10 novembre 2007), organizzato dall'Ecole française de Rome, dal CNRS, dal LAMM - UMR 6572, Université de Provence, ANR programme ACEUR-CNRS, IRAMAT - UMR 5060 e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni architettonici.
- Data 2007
Collaborazione all'organizzazione e partecipazione al Convegno Rocca turris munitio. L'architettura fortificata tra residenza e difesa. Il caso del Lazio nel panorama europeo (Istituto italiano dei Castelli, Associazione Civita e Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti - Roma, 25 maggio 2007), con un contributo su L'incastellamento e altre forme di insediamento in area romana: aspetti tipologico-costruttivi delle architetture fortificate fra medioevo ed età moderna.
- Data 2005
Partecipazione al Seminario su Proyectar en lo creado (Montevideo - Uruguay, 14-16 dicembre 2005) con interventi su Principali orientamenti di restauro nel Novecento: dal restauro filologico al restauro critico. Teoria e operatività a confronto. Sviluppi della teoria di Cesare Brandi nei diversi orientamenti di fine secolo.
- Data 2005
Partecipazione al Convegno di studi Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi (Bressanone 12-15 luglio 2005) con un contributo su Programma di esposizione e controllo di sistemi di coloritura su campioni intonacati e tinteggiati. Fase A: prodotti industriali.
- Data 2004
Organizzazione della Giornata di studio su Le tecniche costruttive dell'edilizia storica e la loro conservazione (1° dicembre 2004), presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti di Roma.
- Data 2004
Partecipazione alla Giornata di studio "Sulle orme di Jean Coste" (29 novembre 2004) con un intervento su Le strutture materiali di castra e casali nella Campagna Romana fra XII e XIV secolo.
- Data 2002
Partecipazione al Convegno "Roma nel Quattrocento. Topografia e Urbanistica", con un intervento dal titolo Vigneti e orti entro le mura: utilizzo del suolo e strutture insediative (2-3 maggio 2002).
- Data 2000
Partecipazione al Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma "Ecclesiae Urbis" (Roma, 4-10 settembre 2000) con un intervento dal titolo La basilica di S. Agnese f.l.m.: interpretazione ed utilizzo dei ruderi dal XV al XIX secolo.

- Data 1995
Partecipazione al Convegno internazionale di studi “Cultura artistica, città e architettura nell’età federiciana”, svoltosi a Caserta il 30 novembre ed il 1° dicembre 1995 con un contributo dal titolo Tecniche murarie in età federiciana: ripresa dell’antico e produzione in serie.
- Data 1995
Partecipazione al Convegno di Studi “Storia delle tecniche murarie e tutela del costruito. Esperienze e questioni di metodo”, tenutosi presso l’Università di Brescia, Facoltà d’Ingegneria, il 6 e il 7 aprile 1995, con un intervento dal titolo La tecnica muraria a blocchetti lapidei in area romana.
- Data 1995
Partecipazione al Convegno “Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra Medioevo ed Età moderna”, con un contributo dal titolo Sermoneta e dintorni: confronti fra strutture murarie.
- Data 1993
Partecipazione al Convegno internazionale su “Le pietre da costruzione: il tufo calcareo e la pietra leccese” (Bari, IRIS-CNR, 26-28 maggio 1993), con un contributo dal titolo Murature a filari isometrici in Terra d’Otranto.
- Data 1993
Conferenza, tenuta presso l’Istituto Nazionale di Studi Romani, su S. Agnese fuori le mura: nuovi elementi sull’antica basilica cimiteriale.

PUBBLICAZIONI

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

Dalla cava al cantiere: l’approvvigionamento dei materiali per le malte tradizionali nella provincia di Marittima (Lazio) (con E. Giorgi, R. Mancini, S. Passigli, M.G. Putzu)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

Microanalytical and spectroscopic Characterization of the materials used in the ancient masonry: the case study of “terre rosse” from the Salento (Southern Italy), “Minerals”, 2020

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

Il patrimonio teatrale in Italia. Le tendenze contemporanee della conservazione, in *São Carlos National Theatre's architectural heritage. A proposal for its conservation and renovation* (in collaborazione con Maria Grazia Turco)

(in corso di stampa)

La reintegrazione come tema di restauro. Spunti per un'aggiornata riflessione sul 'frammento architettonico', in *Architetture per il restauro. L'anastilosi*, a cura di Rossana Mancini, Roberta Maria Dal Mas, Maria Giovanna Putzu

(in corso di stampa)

Nel giardino. Passeggiando fra i ruderi della città abbandonata, in *Il giardino di Ninfa, monumento naturale regionale*, a cura di Pier Giacomo Sottoriva, Edilazio, 2019, pp... (in collaborazione con Alessandro Viscogliosi)

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

Danni bellici e ricostruzione a Roma nel primo dopoguerra (1944-1955)

(in corso di stampa)

Il Palazzo gentili e il palazzo comunale di San Severino Marche. Storia e restauri

(in corso di stampa)

(in corso di stampa)

Le rovine e il giardino di Ninfa: valutazione dello stato di conservazione e del degrado per la conservazione,

(in corso di stampa)

Le trasformazioni della basilica pammachiana e l'abside, in "Coelius II. La basilica dei Ss. Giovanni e Paolo e le case romane", a cura di Alia Englen, Maria Grazia Filetici, Carlo Pavolini, Rita Santolini, Roma, «L'Erma» di Bretschneider.

(in corso di stampa)

Gli interventi di Adriano Prandi nella basilica, in "Coelius II. La basilica dei Ss. Giovanni e Paolo e le case romane", a cura di Alia Englen, Maria Grazia Filetici, Carlo Pavolini, Rita Santolini, Roma, «L'Erma» di Bretschneider.

(in corso di stampa)

Lemmi: *metrologia, palmo, tufello, recupero edilizio e urbano, reimpiego, spolia*, in *Enciclopedia d'Architettura*, in *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara - G. Strappa, Wolters Kluwer Italia.

(in corso di stampa)

Calce e calcare nel cantiere medievale a Roma. Osservazioni sull'organizzazione e sulla produzione dei materiali di recupero (in collaborazione con L. Spera).

(in corso di stampa)

Restauro e ripristino: due realtà diverse, "Ananke".

(in corso di stampa)

La chiesa di Saint Pierre de Bédoin. Modello tipologico, uso della regola, struttura e costruzione (in collaborazione con Maria Grazia D'Amelio e Fabrizio De Cesaris)

(in corso di stampa)

Il reimpiego nelle colonne fra cultura materiale e significato, Braga.

(in corso di stampa)

Il nuovo nei contesti storici: retrospettiva del pensiero negli anni del dopoguerra e qualche riflessione attuale, in *Dialoghi (intra) architettura - Dialogo I: L'arte contemporanea in testi (e contesti) antichi*, Roma, Aracne.

(in corso di stampa)

“Nisi celeriter repararetur totaliter est ruitura”. *Conservazione e attività di tutela dei monumenti antichi di Roma nel primo Cinquecento*.

(in corso di stampa)

Joseph Nève e il restauro dei monumenti antichi, in *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche*, Roma, “L’Erma” di Bretschneider.

(in corso di stampa)

Un paesaggio e una risorsa naturale: alcune note sulla ‘terra rossa’ e sul ‘bolo’ in Terra d’Otranto, in *Realtà dell’Architettura fra materia e immagine: saggi in onore di Giovanni Carbonara*, “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., t. II, 2020, pp. (con E. Giorgi, A.M. Conte, L. Corda)

(in corso di stampa)

Il restauro del complesso di S. Maria di Cerrate: un incontro fra pubblico e privato, in *Realtà dell’Architettura fra materia e immagine: saggi in onore di Giovanni Carbonara*, “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., t. II, 2020, pp. (con F. De Cesaris, R. Segattini)

Il Parco archeologico di Porto (Fiumicino): conoscenza, conservazione e fruizione, Simposio Reuso 2020 (con Emanuela Chiavoni).

Il restauro e le tracce di storia nella realtà dell’architettura, in *La Storia per il Restauro, il Restauro per la Storia*, a cura di Alessandro Ippoliti e Riccardo Dalla Negra, Ginevra Bentivoglio, Roma, 2020, pp. ...

Stadi e paesaggio. Questioni di tutela, “Bollettino del Centro Studi per la Storia dell’Architettura”, 2020, 4, pp. ...

Presentazione della sezione “Stadi fra gli anni Trenta e gli anni Settanta. Riflessioni tra passato, presente e futuro”, “Bollettino del Centro Studi per la Storia dell’Architettura”, 2020, 4, pp. ... (con Tomaso Montanari e Claudio Varagnoli)

Lettera al Ministro Dario Franceschini, “Bollettino del Centro Studi per la Storia dell’Architettura”, 2020, 4, pp. ... (con Tomaso Montanari e Claudio Varagnoli)

Premessa, in *La cura dei giardini monumentali. Fondamenti della conservazione dei giardini storici e degli spazi verdi*, a cura di M.L. Accorsi, M. de Vico Fallani, G. Lepri, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2020, pp. ...

Danni di guerra e ricostruzione: la Città universitaria di Roma, Atti del Convegno internazionale “Le Città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma (Roma, 23-25 novembre 2017)”, “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s. 2020, pp. ...

Interdisciplinary approach for the historical and technical characterization of medieval and modern mortars, “*Conservation Science in Cultural Heritage*”, 2020, 19, pp. ... (con Aida Maria Conte, Laura Corda, Elisabetta Giorgi)

Introduzione. *La Fotografia come documento per la lettura dell’architettura e delle trasformazioni dei Sassi di Matera // Intro. Photography as documenting tool in the architectural history of Sassi of Matera*, in Roberto NADALIN, *I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali* *The Sassi of Matera past and present. A retrospective survey photographs of the Fondo Viggiano*, Matera, Edigraf, 2021, pp. 13-17.

Pierre Vágó: un percorso (un architetto) europeo tra professione e ricerca, in *Pierre Vágó e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia*, a cura di Maria Grazia Turco, Roma, Quasar, 2020, pp 7-9.

Materia e memoria in architettura: il reimpiego dell'antico, in *Realtà dell'Architettura fra materia e immagine: saggi in onore di Giovanni Carbonara*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., t. I, 2019, pp. 135-144.

Conservazione e restauro. Materiali e siti, in INSTRUMENTUM DOMESTICUM. *Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo* (a cura di Gabriele Castiglia e Philippe Pergola), vol. I, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2020, pp. 747-768.

Materiali da costruzione, tecniche edilizie e siti di approvvigionamento a Terracina nel Medioevo. Alcune osservazioni, in Maria Teresa Gigliozzi, Mariella Nuzzo, *Terracina nel Medioevo. La cattedrale e la città. Atti del Convegno internazionale di studi (Terracina, 9-10 febbraio 2018)*, Viella, Roma, 2020, pp. 153-170 (con Susanna Passigli)

Premessa, in Antonello PAGLIUCA, *Materiali made in Italy. Avanguardia italiana nell'industria delle costruzioni del primo '900*, Roma, Gangemi, 2019, p. 9

Una lunga esperienza di studio interdisciplinare, in *Il Medioevo a San Paolo: Papi, monaci e pellegrini. L'allestimento dell'area archeologica*, a cura di Sara Cirulli e Paolo Monesi, Roma, Basilica di San Paolo fuori le Mura, 2019, pp. 90-97

Mine, petraie, calcare e il recupero dei materiali da costruzione a Roma, in *Lavoro, arti e mercato a Roma in età rinascimentale*, a cura di A. Cortonesi e A. Modigliani, Roma nel Rinascimento, 2019, pp. 35-68 (in collaborazione con S. Passigli)

La dismissione e il riuso delle chiese: sfide e prospettive di ricerca. Introduzione/Decommissioning and reusing churches: Issues and research perspectives. Introduction, in *Dio non abita più qui? Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici Doesn't God dwell here anymore? Decommissioning places of worship and integrated management of ecclesiastical cultural heritage*, a cura di /edited by Fabrizio Capanni, Roma, Artemide, 2019, pp. 291-307 (in collaborazione con Kim de Wildt, Andrea Longhi, Sven Sterken, con/with Giulia De Lucia).

Un ponte fra archeologia e architettura, in *Oltre le Carte II. L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale*, a cura di L. Barelli, M. R. Picuti, M. Ascutti, Roberta Taddei, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2019, pp. 9-11

Materiali e interpretazione delle tecniche costruttive storiche, in *Across the stones. Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, a cura di B. G. Marino, Roma, Edizioni Paparo, 2019, pp. 191-196.

Il reimpiego a Roma nell'alto medioevo. Osservazioni dal complesso di San Paolo fuori le Mura, "Aedificare. Revue internationale d'histoire de la construction", 2, 2018, 4, pp. 119-156

Riflessioni sulle lacune e i vuoti urbani di Roma negli "Anni della

Ricostruzione”, in *Elogio della cornice. Giorgio Muratore. Un intellettuale dell’architettura italiana*, a cura di Cl. Barucci, O. Muratore, S. Muratore, Roma, Campisano, 2018, pp. 158-169.

Il bianco calce, fattore identitario del paesaggio della valle d’Itria. Problemi di conservazione e restauro ecosostenibile, “ANANKE”, 2018, 85 speciale, pp. 83-87 (con Ilaria Pecoraro).

La cripta di S. Francesco a Vetralla: reimpiego e fruizione degli spazi, in *Le cripte del Santo Sepolcro ad Acquapendente e del Santissimo Salvatore al Monte Amiata nell’ambito delle cripte ad oratorio della Tuscia*, a cura di R. Chiovelli, Comune di Acquapendente-Biblioteca comunale, Acquapendente, tip. Ceccarelli, 2018, pp. 91-120 (con Patrizio Pensabene).

Le strutture di accoglienza alle porte di Roma, in *Scritti per l’Anno Santo della Misericordia 2016*, a cura di C. Bellanca, Roma, Aracne, 2018, pp. 19-42 (in collaborazione con S. Passigli).

Nell’abbraccio dei recinti: scavi e configurazione dei margini dell’area archeologica centrale di Roma fra Ottocento e primo Novecento, “Materiali e Strutture”, n.s., VII, 2018, 3, pp. 41-62 (in collaborazione con Carla Pancaldi).

Intervento alla *Tavola rotonda in Dopo il Terremoto...come agire?*, *Giornata di lavoro sui recenti eventi sismici, 3 marzo 2017*, Macerata, a cura di F. Giovanetti e M. Zampilli, Roma, RomaTre-Press, 2018, pp. 203-207.

Dopo il terremoto: riflessioni sul metodo e sull’operatività nella ricostruzione post-sismica, “Ricerche di Storia dell’Arte”, 2017, 122, pp. 17- 22.

Sutri nel Cinque e Seicento, a cura di D. Esposito e S. Passigli, Roma, Viella, 2017, 468 pp.

Premessa, in *Sutri nel Cinque e Seicento*, a cura di D. Esposito e S. Passigli, Roma, Viella, 2017, pp. 11-18.

Il centro urbano nella documentazione catastale del XVII secolo, in *Sutri nel Cinque e Seicento*, a cura di D. Esposito e S. Passigli, Roma, Viella, 2017, pp. 35-50.

Un singolare paesaggio marino come palinsesto storico tra il delta del Tevere e il mar Tirreno: dall’antico Portus Augusti et Traiani all’Oasi di Porto, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. Interpretazione/Comunicazione e strategie di fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, Napoli, Artstudiopaparo, 2017, pp. 171-178 (in collaborazione con Annarosa Cerutti-Emanuela Chiavoni-Claudio Impiglia)

Castra e casali nel Districtus Urbis: note sulla conservazione e valorizzazione, in *Architettura fortificata. Rilievo e restauro. Atti delle Giornate di Studio, Bari, 7-9 aprile 2016*, a cura di V. Castagnolo, R. de Cadilhac, P. Perfido, G. Rossi, Martina Franca (TA), Aesei, 2017, pp. 107-112.

La guerra e la città. Lacerazioni irrisolte della Seconda Guerra Mondiale a Roma, in *Le lacune urbane tra presente e futuro. Atti della Giornata di Studi, Pescara 4 marzo 2015*, a cura di R. Dalla Negra e C. Varagnoli, Roma, Ginevra Bentivoglio editori, 2017, pp. 29-40.

Sulle tracce del cantiere onoriano, in *Le Mura Aureliane nella Storia di Roma. 1. Da Aureliano a Onorio*, Roma, Roma TrE-press, 2017, pp. 115-132 (in collaborazione con R. Mancini e P. Vitti)

Conoscenza e progetto. Un caso di studio: Santa Maria di Cerrate, in *RPR, Rilievo, Progetto, Riuso*, a cura di A. Capanna e G. Mele, Santarcangelo di

Romagna, Maggioli, 2017, pp. 285-298 (in collaborazione con M. D'Onofrio, V. Lorusso, F. Vitarelli)

Il cantiere della cripta della cattedrale di Nepi: disposizione delle colonne, reimpieghi e officine, in *Archeologia e Storia a Nepi III*, a cura di S. Francocci, Vetralla, Ghaleb, 2017, pp. 75-128 (in collaborazione con P. Pensabene).

Un "castello a forme medievali". Restauri neomedievali dell'architetto purista senese Giuseppe Partini, in *Viollet-le-Duc e l'Ottocento. Contributi a margine di una celebrazione (1814-2014)*, "ArchistoRExtra", 1, 2017, pp. 314-343 (in collaborazione con R. Chiovelli)

Characterization of mortars from the medieval Abbey of Cerrate (southern Italy), "Journal of Archaeological Science: Reports", 2017, 12, pp. 463-479 (in collaborazione con Aida Maria Conte, Laura Corda, Elisabetta Giorgi).

Franco Minissi, docente e museografo, in *Palazzi storici e museografia moderna. Atti del convegno nazionale (Lecce, Rettorato, 23-24 ottobre 2014)*, Galatina, Congedo, 2016, pp. 27-36.

Tecniche murarie e organizzazione del cantiere a Roma e in area romana nei secoli XII-XIV. Alcuni indicatori, in *L'Archeologia della produzione a Roma nei secoli V-XV, Atti del Convegno internazionale (Roma, 27-29 marzo)*, Bari, Edipuglia, 2016, pp. 345-354.

Il restauro del chiostro dei SS. Quattro Coronati: un'esperienza fra comprensione storica e operatività del restauro, "Materiali e strutture", n.s., 2016, 9, pp. 89-94

Lacune e vuoti urbani a Roma, "Urbanform and design", 2015, 3-4, pp.78-79.

Tecniche costruttive in laterizi a Roma e in area romana fra XIII e XIV secolo, "Archeologia dell'Architettura", XX, 2015, pp. 80-87

Forme e strutture dell'incastellamento in area romana tra la fine del XIII e il XIV secolo, in *Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione*, a cura di R. M. Dal Mas e R. Mancini, Roma, Aracne, 2015, pp. 63-74.

Un'esperienza didattica di approccio interdisciplinare, in *Oltre le Carte L'abbazia di S. Croce di Sassovivo presso Foligno e la sua realtà materiale Presentazione degli studi condotti dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma*, a cura di Lia Barelli, Roberta Loreti, Maria Romana Picuti, Roberta Taddei, Fabbri, Spoleto, 2015, pp. 3-6.

Ripartizioni urbane e sviluppo edilizio a Sutri fra XVI e XIX secolo, in *Storie di città e architetture. Scritti in onore di Enrico Guidoni*, a cura di G. Villa, Roma, Kappa, 2014, pp. 195-216 (in collaborazione con Susanna Passigli).

Two cases of reuse in Campania: the church of St. Peter in Crapolla and the bell tower of the Pietrasanta in Naples, in *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze, 2014, pp. 97-112 (in collaborazione con Patrizio Pensabene).

The reuse building site in the Roman area through the Middle Ages and contemporary times, in *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini, Firenze, 2014, pp. 233-240.

Casa Noha a Matera: una porta aperta alla memoria nei "Sassi", in *Reuso. La*

cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza” (Firenze, 6-8 novembre 2014), Alinea, Firenze, 2014, pp. 633-640 (in collaborazione con N. Sanitario).

Il cantiere e le opere murarie in Roma fra Tardoantico e alto Medioevo, “Archeologia dell’Architettura”, XVIII, 2013, pp. 69-74.

Architettura, ruderi e paesaggio. Protezione: forme e significati. Alcune riflessioni, in La villa restaurata e i nuovi studi sull’edilizia residenziale tardoantica, Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Piazza Armerina 7-10 novembre 2012, Bari, Edipuglia, 2014, pp. 628-632.

Premessa, in La villa restaurata e i nuovi studi sull’edilizia residenziale tardoantica, Atti del Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull’Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Piazza Armerina 7-10 novembre 2012, Bari, Edipuglia, 2014, p. 627.

Forme, funzioni e trasformazioni dell’abitato intorno al Campus Agonis nel tardo medioevo, in Piazza Navona, ou Place Navone, la plus grande & la plus belle. Du Stade de Domitien à la place moderne, histoire d’une évolution urbaine, a cura di J.F. Bernard, Roma, École française de Rome, 2014, pp. 297-306.

Il reimpiego nelle cripte del XII secolo in Toscana, in História da Construção: arquiteturas e técnicas constructivas, a cura di Arnaldo Sousa Melo e Maria Do Carmo Ribeiro, Braga, CITCEM-LAMOP, 2013, pp. 135-153 (in collaborazione con Patrizio Pensabene).

Lemmi: distinguibilità, durabilità, casale, cortile, corte, domusculta, in “L’enciclopedia digitale dell’Architettura (www.wikitecnica.com)”, dir. G. Carbonara, G. Strappa, Amsterdam-Milano-Torino, Wolters Kluwer Italia, 2014.

Disegno, rilievo e restauro dei monumenti: alcuni esempi, Atti del Seminario “Documentazione e conservazione del Patrimonio architettonico e urbano” (Tomar, 25-27 ottobre 2012), “Disegnare con”, 5, 2012, pp. 21-26.

Il cantiere e il reimpiego nella Cattedrale di Civita Castellana, in “La cattedrale cosmatesca di Civita Castellana”. Atti del Convegno internazionale di Studi - Civita Castellana, 18-19 novembre 2010, Roma, «L’Erma» di Bretschneider, 2012, pp. 121-165 (in collaborazione con Patrizio Pensabene).

Insedimenti baronali e complessi familiari nel medioevo a Roma: Torre dei Conti, “Ricerche di Storia dell’Arte”, 2012 [ma 2013], 108, pp. 48-60 (pp. 51-52 a cura di S.Ferrari Toniolo e F. Fiano).

“Pietraie” e “calcarari” a Roma: recupero dei materiali da costruzione fra medioevo ed età moderna., in História da Construção: os materiais, a cura di Arnaldo Sousa Melo e Maria Do Carmo Ribeiro, Braga, CITCEM-LAMOP, 2012, pp. 59-76.

Restauro e ripristino tra fantasia e pseudo-filologia, in Il rudere: ricostruzione vs conservazione?, a cura di S. D’Avino, “Contributi”, 14, 2012, pp. 54-71.

Voce: *Gustavo Giovannoni*, in “Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert”, Regensburg, Schnell und Steiner, 2012

Bene fundata est. Qualche osservazione sulle fondazioni medievali in area romana: progetto, tecnologia, realizzazione, «Archeologia dell’Architettura», 2011 [ma 2012], XVI, pp. 137-146.

Costruire nel medioevo a Roma: evidenze di cantiere a San Paolo fuori le mura, «Archeologia dell’Architettura», 2011 [ma 2012], XVI, pp. 19-33 (in particolare pp. 25-31).

For an History of Deconstruction, in “Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society”, a cura di R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovitch, Paris, Picard, 2012, vol. II, pp. 453-460 (in collaborazione con Philippe Bernardi).

Architectural Building Techniques’ History, in “Instruments and Methodologies for Cultural Heritage Conservation and Valorization”, a cura di L. Baratin, M. Acierno, O. Muratore, Ancona, Gabbiano, 2012, pp. 58-65 (in collaborazione con M.G. Putzu).

Il cantiere di smontaggio: la pietraia lungo la via Flaminia. Osservazioni sul recupero dei materiali da costruzione, in “Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino”, a cura di D. Rossi, Ministero per i Beni e le Attività culturali - Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Roma, Milano, Electa, 2012, pp. 331-343 (in collaborazione con Maria Grazia D’Amelio).

Alcune riflessioni sulla lettura e sulla conservazione e reintegrazione degli apparecchi murari, in “Materiali e tecniche. Esperienze di restauro a confronto”. Atti del Convegno (Nepi, 29 novembre 2008), a cura di S. Francocci, Vetralla, Ghaleb, 2012, pp. 37-45.

L’Associazione nazionale per i monumenti danneggiati dalla guerra, in *Guerra, Monumenti, Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. de Stefani e C. Coccoli, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 245-248.

El dibujo de obra en Italia central en la época medieval, in “Actas del Septimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción”, I, Santiago de Compostela, Madrid, Istituto Juan de Herrera, 2011, vol. I, pp. 253-262 (in collaborazione con R. Chiovelli e M. Mengali).

La Campagna romana nel XVI secolo: attività economiche e insediamenti nel suburbio, in *Roma. L e trasformazioni urbane nel Cinquecento. II. Dalla città al territorio*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2011, pp. 289-310.

Gli insediamenti fra Medioevo ed Età moderna, in “Agro romano antico. Guida alla scoperta del territorio”, a cura di Italia Nostra e di F. Condò ed E. De Vita, Roma, Gangemi, 2011, pp. 39-44.

Construction technique of Roman vaults and opus caementicium. The cases of Lupo and St. Gregory’s bridges, in “ARCH’10 6th International Congress on Arch

Bridges”, Pechino, 2010, pp. 319-325 (in collaborazione con A. Sinopoli e M. Basile).

Introduzione in Sabina Carbonara Pompei - Daniela Esposito, *Attività di compravendita e locazione di Sebastiano Cipriani*, in “In presentia mei notarii”, a cura di O. Verdi, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per gli Archivi, 2010, pp. 97-125, in particolare pp. 97-99.

Archeologia romana. Politiche, istituzioni e attività (1802-1940), in “Aree archeologiche e centri storici. Costituzione dei Parchi archeologici e processi di trasformazione urbana”, a cura di G.P. Treccani, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 93-121.

Beni culturali. Ambito di applicazione ai beni immobili, in “Edilizia e urbanistica”, a cura di G.L. Rota e C. Chierchia, Torino, Utet, 2a ed., 2010, pp. 235-249 (in collaborazione con Jacopo Gallo Curcio).

Realidad de la arquitectura y técnicas constructivas de los muros medievales en Roma y en Lazio (Italia). Reflexiones sobre la recuperación del opus caementicium romano, in “Actas del Sesto Congreso Nacional de Historia de la Construcción”, I, Valencia, Instituto Juan de Herrera, 2009, pp. 415-424.

Recyclage, récupération, remploi. Les diverses formes d’usage de l’«ancien» dans l’architecture du Xe au XIIIe siècle, in “Remploi, citation, plagiat. Conduites et pratiques médiévales (Xe-XIIIe siècle)”, a cura di P. Toubert e P. Moret, Madrid, Casa de Velázquez, 2009, pp. 191-210 (in collaborazione con Philippe Bernardi).

Le strutture materiali di castra e casali, in “Sulle orme di Jean Coste. Roma e il suo territorio nel tardo medioevo”, a cura di P. Delogu e A. Esposito, Roma, Viella, 2009, pp. 53-83.

Selezione e posizione degli elementi di reimpiego nelle tessiture murarie: osservazioni su alcuni esempi in area romana fra XII e XIV secolo, in “Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso”, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito e con la collaborazione di Philippe Dillmann, Laura Foulquier e Rossana Mancini, Roma, École française de Rome, 2008, pp. 625-637.

Introduzione alla seconda parte (Verso un nuovo utilizzo), in “Reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso”. Atti del Colloquio internazionale, Roma, 8-10 novembre 2007, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito e con la collaborazione di Philippe Dillmann, Laura Foulquier e Rossana Mancini, Roma, École française de Rome, 2008, pp. 251-254.

Introduction générale, in “Reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso”. Atti del Colloquio internazionale, Roma, 8-10 novembre 2007, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito e con la collaborazione di Philippe Dillmann, Laura Foulquier e Rossana Mancini, Roma, École française de Rome, 2008, pp. 7-17 (in collaborazione con Jean-François Bernard, Philippe Bernardi, Philippe Dillmann e Laura Foulquier).

Reimpiego in architettura. Recupero, riciclo e uso. Atti del Colloquio

internazionale, Roma, 8-10 novembre 2007, a cura di Jean-François Bernard, Philippe Bernardi e Daniela Esposito e con la collaborazione di Philippe Dillmann, Laura Foulquier e Rossana Mancini, Roma, École française de Rome, 2008.

L'abitato. La civitas, i borghi sui colli e il borgo maggiore, in "Sutri nel medioevo. Storia, insediamento urbano e territorio (secoli X-XIV)", a cura di Marco Vendittelli, Roma, Viella, 2008, pp. 97-150.

Alcune note sull'insediamento fortificato di Capodibove. Dal casale, al castrum, al casale, in "Scritti per Isa. Raccolta di studi offerti a Isa Lori Sanfilippo", Istituto storico italiano per il medioevo, Roma, 2008, pp. 369-402 (in collaborazione con Susanna Passigli), in particolare pp. 383-402.

Il palazzo comunale di San Severino Marche (Macerata). Note sulle preesistenze e sull'intervento di Clemente Orlandi (1766-1768), in "Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani", a cura di Maria Piera Sette, Maurizio Caperna, Marina Docci, Maria Grazia Turco, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 2004-2007, 44-50, pp. 399-410.

Danni bellici, ricostruzioni e restauri a Roma: 1943-1950, in "Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra", a cura di Gian Paolo Treccani, Milano, Franco Angeli, Storia urbana, 2007, pp. 13-67.

Aggiornamenti legislativi: il quadro nazionale, in "Trattato di restauro architettonico. Aggiornamento 2007-2008", dir. Giovanni Carbonara, Torino, Utet, 2007, pp. 639-676.

Strutture insediative e organizzazione del territorio della Campagna Romana tra la fine del XIII secolo e il XIV secolo, in "Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare", Atti del Convegno, Firenze 7-10 marzo 2006, a cura di Vittorio Franchetti Pardo e Fabrizio Di Marco, Roma, Viella, 2006, pp. 347-368.

Gustavo Giovannoni e lo studio diretto dei monumenti. Alcune osservazioni sull'analisi delle tecniche costruttive murarie, in "Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo, Giornata di studi dedicati a Gaetano Miarelli Mariani", Roma, 26 giugno 2003, a cura di Maria Piera Sette, Roma, Bonsignori, 2006, pp. 195-200.

Presenze materiali e orientamento della ricerca storico-architettonica, in "Il Podium de Flora e il suo tenimentum. Indagini storico-topografiche e architettoniche", "Annali dell'Associazione Nomentana di Storia e Archeologia", n.s., 2005, 6, pp. 174-182.

Architettura e costruzione dei casali nella Campagna Romana fra XII e XIV secolo, Roma, Società romana di storia patria, 2005, 268 pp.

Rocche, castelli e città murate. Ricerche di storia dell'architettura nel territorio laziale, S. Marinella, Manieri del Lazio, 2005, 84 pp.

Prime osservazioni sull'interpretazione altomedievale dell'opus mixtum: il caso della chiesa di S. Maria Assunta a Otricoli (Terni), in "Tecniche

costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare", a cura di Donatella Fiorani e Daniela Esposito, Roma, Viella, 2005, pp. 47-58.

Tecniche costruttive dell'edilizia storica. Conoscere per conservare, a cura di Donatella Fiorani e Daniela Esposito, Roma, Viella, 2005, 232 pp.

Decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490 (Testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali ed ambientali, a norma della legge 8 ottobre 1997, n. 352), in "Che cos'è il restauro?", a cura di B. Paolo Torsello, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 130-134.

«Commissione Franceschini»: *Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio*, in "Che cos'è il restauro?", a cura di B. Paolo Torsello, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 126-129.

William Morris e la SPAB (1834-1896), in "Che cos'è il restauro?", a cura di B. Paolo Torsello, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 99-102.

Introduzione a: Programma di esposizione e controllo di sistemi di coloritura su campioni intonacati e tinteggiati. Fase A: prodotti industriali, in "Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi", Atti del Convegno di Studi, Bressanone 12-15 luglio 2005, Padova, Arcadia Ricerche, 2005, pp. 1377-1379.

Sperimentazioni di coloriture superficiali, in "Appunti di Restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", a cura di Giancarlo Palmerio, Roma, Palombi, 2005, pp. 93-94.

Consolidamenti e restauri conservativi nel Palazzo Gentili a San Severino Marche, in "Appunti di Restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", a cura di Giancarlo Palmerio, Roma, Palombi, 2005, p. 92.

Ricerca storica e analisi tecnica dell'edificio quali premesse all'intervento di restauro architettonico e di recupero edilizio, in "Appunti di Restauro. Metodi e tecniche per l'architettura", a cura di Giancarlo Palmerio, Roma, Palombi, 2005, pp. 79-83.

Vigneti e orti entro le mura. Utilizzo del suolo e strutture insediative, in "Roma. Le trasformazioni urbane del Quattrocento, Roma, 2-3 maggio 2002", a cura di Giorgio Simoncini, Firenze, Olschki, 2004, vol. II, pp. 205-228.

Conservazione degli edifici storici fra autenticità e bellezza, in "Bomarzo fra natura e società". Atti delle giornate di studio, Bomarzo, 19-20 giugno 2004, a cura di Laura Donadono, Roma, Gangemi, 2004, pp. 21-30

Finiture diverse (intonaci, coloriture e stucchi), in "Atlante del restauro architettonico", dir. G. Carbonara, Torino, Utet, 2004, vol. I, pp. 368-396.

Malte, intonaci e stucchi, in "Atlante del restauro architettonico", dir. G. Carbonara, Torino, Utet, 2004, vol. I, pp. 75-101.

La ripresa d'interesse per sant'Agnese nei secoli XV-XVI, in "La basilica costantiniana di S. Agnese", a cura di Marina Magnani Cianetti e Carlo Pavolini, Milano, Electa, 2004, pp. 41-53.

Architettura e tecniche costruttive dei casali della Campagna romana fra XII e XIV secolo, in Sandro Carocci, Marco Venditelli, "L'origine della Campagna Romana. Castelli, casali e villaggi fra XII e XIII secolo", Roma, Società Romana di Storia Patria, 2004, pp. 203-255.

La sistemazione dell'area presbiteriale e della 'cripta': premesse storiche e problemi di conservazione, in "Coelius I., parte I, S. Maria in Domnica", a cura di Alia Englen, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2003, pp. 373-379.

Incontro nazionale dei docenti di ruolo ICAR/19 - Restauro, "Arkos", IV, n.s., 2003, 2, pp. 14-16.

La basilica cimiteriale di S. Agnese f.l.m.: interpretazione ed utilizzo dei ruderi dal XV al XIX secolo, in "Ecclesiae Urbis. Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo)", Roma, 4-10 settembre 2000, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia cristiana, 2002, II, pp. 1391-1410 .

La basilica dei Ss. Giovanni e Paolo, "Forma Urbis", VII, 2002, 11, pp. 4-7 (in collaborazione con Sofia Barchiesi).

Ponte Sisto a Roma. Riconoscimento e restauro, "Arkos", III, 2002, 9, pp. 48-53.

Il castello di Porto nel medioevo. Il complesso fortificato da civitas a castrum, in "L'Episcopio di Porto. Un'esperienza innovativa di restauro", a cura di S. Cancellieri, Roma, Cangemi, 2002, pp. 35-54.

La tinteggiatura a calce, in "Rassegna d'architettura e di urbanistica", XXXV, 2001, 103-104, pp. 7-17.

Recensione al volume di Claudio Montagni, "Materiali per il restauro", Torino, Utet, 2000, pp. 634, in "AR", 2001, 36, pp. 34-35.

Architettura I.C.P. degli anni Venti in Roma: un intervento sulle superfici architettoniche, "Recuperare l'edilizia", 2001, 22, pp. 78-87.

Raccolta di leggi e normative, in "Restauro architettonico e impianti", dir. Giovanni Carbonara, Torino, Utet, 2001, vol. III, t. II, pp. 403-718.

Tecniche murarie in età federiciana: ripresa dell'antico e produzione in serie, in "Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana". Atti del Convegno di studi, Reggia di Caserta, Cappella Palatina, 30 novembre - 1 dicembre 1995, cur. Alfonso Gambardella, Roma, De Luca, 2001, pp. 93-102.

Roma. La chiesa di S. Primo, in "Il rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione, Museo Nazionale di Castel S. Angelo", Roma, 16 Novembre/15 Dicembre 2000, Catalogo della Mostra, a cura di Cesare Cundari e Laura Carnevali, Edizioni Kappa, Roma 2000, p. 89 (con Giovanni Carbonara, Andrea

De Carolis).

Murature a blocchetti lapidei nel Districtus Urbis nel basso medioevo, in "Il Lazio tra antichità e medioevo. Studi in memoria di Jean Coste", curr. Zaccaria Mari, Maria Teresa Petrarra e Maria Sperandio, Roma, Quasar, 1999, pp. 265-278.

L'obiettivo della qualità: recensione ai volumi di Paolo Gasparoli, "Un manuale della qualità e procedure gestionali", Firenze, Alinea, 1997, 684 pp. e "La manutenzione delle superfici edilizie", Firenze, Alinea, 1997, 634 pp., "TeMa", 1999, 4, pp. 73-75.

Sermoneta e dintorni: confronti fra strutture murarie, in "Sermoneta e i Caetani. Dinamiche politiche, sociali e culturali di un territorio tra Medioevo ed Età moderna. Atti del Convegno (16-19 giugno 1993)", Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1999, pp. 533-541.

Murature 'a tufelli' nel tardo medioevo: metrologia e procedimenti costruttivi, "Contributi", 1998, 5, pp. 45-52.

Dai Sabatini all'Astura, "Recuperare l'edilizia", II, 1998, 2, pp.64-67.

Tecniche costruttive murarie medievali. Murature 'a tufelli' in area romana, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1998, 320 pp.

Recensione al volume di Sandro Carocci, "Baroni di Roma. Dominazioni e lignaggi aristocratici nel Duecento e nel primo Trecento", Roma, Istituto Italiano Storico per il Medioevo-Ecole Française de Rome, 1993, pp. 496, in "Beni Culturali", V, 1997, 6, p.63.

Cattedrale di Durham, in Renato Bonelli, Corrado Bozzoni, Vittorio Franchetti Pardo, "Storia dell'architettura medievale", Bari-Roma, Laterza, 1997.

Battistero, Duomo e Campanile di Pisa, in Renato Bonelli, Corrado Bozzoni, Vittorio Franchetti Pardo, "Storia dell'architettura medievale", Bari-Roma, Laterza, 1997.

Dodici secoli di interventi, "Ecclesia", 1997, 11, pp. 87-92.

La tecnica muraria a blocchetti lapidei in area romana, in "Storia delle tecniche murarie e tutela del costruito. Esperienze e questioni di metodo". Convegno di studi, Brescia, Facoltà d'Ingegneria 6-7 aprile 1995, Milano, Guerini, 1996, pp. 113-126.

Appendice (Antologia di testi di Renato Bonelli), in Renato Bonelli, "Scritti sul restauro e sulla critica architettonica", cur. Giovanni Carbonara, Roma, Bonsignori, 1996, pp. 91-118.

Carte, Documenti e Leggi, in "Trattato di restauro architettonico", diretto da Giovanni Carbonara, Torino, U.T.E.T., 1996, vol. IV, pp. 405-623.

Recensione a Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati

alla memoria di Marcello Paribeni (cur. Federico Guidobaldi, pres. Gino Moncada Lo Giudice, Roma, C.N.R. - Centro di studio sulle cause di deperimento e sui metodi di conservazione delle opere d'arte di Roma, 1994, pp. XXV, 316), "Palladio", n.s., VIII, 1995, 16, pp. 152-153.

Osservazione diretta e Fasi costruttive, in Paola Corsini, Daniela Esposito, "La chiesa e il convento di S. Francesco a Tarano", "Opus", 1995, 4, pp. 101-124.

Recensione a *Bente Lange, I colori di Roma. Spazi urbani e facciate dal Rinascimento ad oggi* (Roma, Edizioni d'Europa, 1993), "Palladio", n.s., VI, 1994, 13, pp. 126-128.

Recensioni: Gehum Tabak, "I colori della città eterna. Le tinteggiature dei Palazzi romani nei documenti d'archivio, secc. XVII-XIX" (Roma, Ministero BB. CC. e AA., 1993).

La tecnica muraria a 'filari isometrici' in Terra d'Otranto: spunti e prospettive di ricerca, in Renzo Chiovelli, Daniela Esposito, *La tecnica muraria a 'filari isometrici' in Terra d'Otranto*, in "Le pietre da costruzione: il tufo calcareo e la pietra leccese", Atti del Convegno Internazionale, CNR-IRIS, Bari, 26-28 maggio 1993, Bari, Adda, 1994, pp. 295-300.

Il progetto di restauro, in Daniela Esposito, Donatella Fiorani, Natalina Mannino, "Il colore nella didattica del restauro", "Architetti Viterbo", IX, 1993, 1, pp. 19-20.

La tipologia della struttura muraria, in Daniela Esposito, Paola Venturini, "Alcune note sulla Basilica cimiteriale di S. Agnese fuori le mura: osservazioni ed ipotesi", "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., 1993, 22, pp. 6-16.

La schedatura e i rilievi, in Renzo Chiovelli, Daniela Esposito, Enrica Petrucci, "La conservazione delle pavimentazioni stradali. Un progetto per Acquapendente, Torre Alfina e Trevinano", "Architetti Viterbo", VIII, 1992, 3, pp. 18-20.

Schede 16, 17, 18, 19 in Giovanni Carbonara, "Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici", Napoli, Liguori, 1990 (Daniela Esposito e Paola Corsini).

4 luglio 2021

f.to Daniela Esposito

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

4 luglio 2021

f.to Daniela Esposito