

Immacolata Eramo

Titoli scientifici e didattici

Attività lavorativa

Ricercatore a tempo determinato (art. 24 c.3-a L. 240/10), settore L-FIL-LET/05 (Filologia classica) presso l'Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici.

I. Attività scientifica

Formazione

- Dottorato di ricerca in Filologia classica (XXI ciclo), presso l'Università degli Studi di Bari. Titolo conseguito il 12 giugno 2009 (DR n. 7791 del 29.06.2009). Titolo della tesi: «Demegorie protrettiche. Rhetorica militaris. Testo, traduzione, commento». *Tutor*: prof. Corrado Petrocelli; *coordinatore*: prof. Luciano Canfora.
- Diploma di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito il 4.03.2002 presso l'Archivio di Stato di Bari.
- Laurea in lettere classiche (quadriennale, vecchio ordinamento), conseguita il 17.12.1996 presso l'Università degli Studi di Bari, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Filologia Classica dal titolo «Storia del testo e inventario dei manoscritti di Appiano di Alessandria». Relatore: prof. Luciano Canfora.

Fellowship e soggiorni di studio

- Fellowship presso la Westfälische Wilhelms-Universität (Münster), Institut für Rechtsgeschichte, nell'ambito delle attività didattiche previste per il progetto «PAROS – Palingenesie der Römischen Senatsbeschlüsse, 509 v. Chr. – 284 n. Chr.», per un Blockseminar (zweiter Block) sul tema: «Spuren der senatorischen Tätigkeit in der technischen Literatur der Antike und der Spätantike». 14-21 maggio 2019.
- Fellowship presso la Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Institut für Rechtsgeschichte, nell'ambito delle attività didattiche previste per il progetto «PAROS – Palingenesie der Römischen Senatsbeschlüsse, 509 v. Chr. – 284 n. Chr.», per un Blockseminar (erster Block) sul tema: «Spuren der senatorischen Tätigkeit in der technischen Literatur der Antike und der Spätantike». 2-9 aprile 2019.
- Soggiorno di studio presso la Faculté de Lettres - Sorbonne Université, Paris, e la Bibliothèque Byzantine du Collège de France, Paris. 4-7 settembre, 19-24 settembre, 23-27 ottobre, 6-10 dicembre 2017; 7-13 maggio, 11-25 giugno 2018.
- Soggiorno di studio presso la «Fondation Hardt», *Vandœuvre*, Genève. 22-29 settembre 2014.
- Soggiorno di studio presso l'«IRHT – Institut de Recherche et d'Histoire des textes», Paris. 8-12 settembre 2008.

Progetti di ricerca

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali

- PRIN 2010: «Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione» (MIUR, cod. 2010ETXCKL). Coordinatore: prof. Giuseppe Mastromarco, Università degli Studi di Bari. Durata: 36 mesi.
- PRIN 2008: «Documenti e letteratura sulla realtà bibliotecaria greca, latina, bizantina. Censimento critico» (MIUR, prot. 2008T53HKT). Coordinatore: prof. Luciano Canfora, Università degli Studi di Bari. Durata: 24 mesi.
- PRIN 2005: «La biblioteca del sovrano: libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio» (MIUR, prot. 2005104091). Coordinatore: prof. Luciano Canfora, Università degli Studi di Bari. Durata: 24 mesi.

Partecipazione a progetti di ricerca internazionali

- «PARABAINO : Massacres, violences extrêmes et transgression en temps de guerre (Antiquité grecque et romaine)». Coordinatrice: Prof. Isabelle Pimouguet-Pedarras, Université de Nantes. Centre d'Etudes et de Recherche en Histoire Culturelle (CERHiC, EA 2616) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Progetto finanziato dall'Agence Nationale de la Recherche (ANR 19-FGEN-002). 2020-2023.
- «Las selecciones de discursos de origen historiográfico desde la Antigüedad hasta el Renacimiento III: la época de esplendor de las antologías en el siglo XVII», Universidad de Extremadura, España. Coordinatore: Prof. Juan Carlos Iglesias Zoido. Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación (FFI2015-64765-P). 2016-2019.
- «Projekt PaRoS - Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse (509 v. Chr. - 284 n. Chr.)», Westfälische-Wilhelms-Universität Münster. 2015-2020.
- «Las selecciones de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento II: función retórica e historiográfica, fortuna literaria e influencia ideológica», Universidad de Extremadura, España. Coordinatore: Prof. Juan Carlos Iglesias Zoido. Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación (FFI2012-31813). 2013-2015.
- Responsabile del progetto di ricerca «GuerrediPuglia. Fonti classiche e bizantine, storiografia militare e studi di strategia per la valorizzazione della storia e del patrimonio culturale pugliese» (0710DD6A) nell'ambito del programma REFIN "Research for Innovation" - POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 – Asse X - Azione 10.4, ammesso a finanziamento con Determina Dirigenziale 162/DIR/2019/00030 del 30/03/2020.

Seminari e relazioni a convegni in Italia e all'estero

Italia

- Seminario «Titubanti testi 3. Binomio di lettura». Titolo del seminario: «Tacito. Germania 39». 8 giugno 2021.
- Giornata di Studio «Napoleone e l'antico». Titolo della relazione: «Leggere Cesare a Sant'Elena. Il Précis des guerres de César». Venezia, 7 maggio 2021.
- Conferenze annuali dell'Accademia Pugliese delle Scienze, Classe di Scienze morali. Titolo della conferenza: «Inventori di guerra nella tarda Antichità». Bari, 12 febbraio 2020.
- VI Ciclo di Seminari «Orizzonti senza storia? I pericoli di una desertificazione della memoria», AIST – Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi, Sezione di Lecce. Titolo del seminario: «La cultura della guerra tra mondo antico e tardoantico». Lecce, 7

febbraio 2019.

- Convegno internazionale «La pirateria fra storia e diritto: percorsi di ricerca interdisciplinare. Piracy between History and Law: Interdisciplinary Research Paths», Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: «Pirati a Bisanzio. Un'incursione nei testi». Firenze, 10 dicembre 2015.
- Convegno internazionale «La tradizione della scienza antica nell'età moderna attraverso l'immagine», Centro interdipartimentale di Studi della Tradizione. Titolo della relazione: «Disegni di guerra». Bari, 19 maggio 2011.

Estero

- Séminaire du Programme de Recherche «Parabaino», Université de Le Mans: «Femmes, violences et guerres dans le monde gréco-romain». Titolo della relazione: « Des femmes lanceuses des tuiles ». Le Mans, 27 maggio 2021.
- Seminario per l'UFR d'Histoire, Master «Histoire-recherche» e École doctorale «Mondes anciens et médiévaux», Séminaire 2020-2021 (Master/Doctorat): « Les guerres des Romains : lectures modernes et contemporaines ». Titolo del seminario: «Napoléon et César : stratégies parallèles», Sorbonne Université, Paris, 13 maggio 2021.
- Séminaire du Programme de Recherche «Parabaino», Université de Nantes: «Réflexion théorique et analyse des données». Titolo della relazione: « Le massacre est-il une pratique de guerre des Anciens ? Le témoignage des traités militaires ». Nantes, 2 aprile 2021.
- XI-Lea Colocviu Româno-Italian «Tradiție și inovație între antichitatea clasică și creștinism: forme, instrumente și modele de comunicare literară și artistică» = XI Convegno Romeno-Italiano «Tradizione e innovazione tra antichità classica e cristianesimo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica». Titolo della relazione: «Stratagemmi per l'Impero romano. Dalla metis greca alla sollertia latina». Iași, 12 ottobre 2019.
- Ciclo di Seminari «Exegetische Wege zwischen Geschichte, Epigraphik und Recht», Westfälische Wilhelm-Universität, Münster, 10 ottobre-19 dicembre 2018. Titolo della relazione: «Senatorische Tätigkeit und Ausbildung der Patres». Münster, 28 novembre 2018.
- «Forschungscolloquium zur alten Geschichte», Freie Universität Berlin, Programm für das Sommersemester 2018. Titolo della relazione: «Greek military tradition in Byzantium; the case of Müller's Fragmentum». Berlin, 18 luglio 2018.
- Convegno internazionale «“Rhetoric across Cultures”». Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric». Titolo della relazione: «I discorsi protrettici di Siriano Magister». Tübingen, 30 luglio 2015.
- Workshop internazionale «Antologías de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento. Anthologies of Historiographical Speeches from the Antiquity to the Renaissance», Universidad de Extremadura. Titolo della relazione: «A Word from the General: Ambrosianus B 119 sup. and Protreptic Speeches in Byzantine Military Manuals». Cáceres, 16 giugno 2014.

Comitati editoriali e attività di peer review

Comitati editoriali

- Componente del Comitato scientifico della collana «Roman Relations. Connected Histories in an Age of (R)evolution», De Gruyter.
- Componente del Comitato scientifico della rivista «Cahiers d'Agora. Revue en humanités»

- (ISSN 2608-9157), num. 2 (coordinato da François Pernot). Direttore: prof.ssa Catherine Marshall (Université Cergy-Pontoise, Paris). 2019
- Componente del Comitato scientifico della rivista «HiMA - Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne» (ISSN 2491-6943). Direttori responsabili: prof. Giusto Traina e dott. Jean-Christophe Couvenhes (Sorbonne Université, Paris). 2017-
 - Componente del Comitato di redazione della rivista «Futuroclassico - FCI» (ISSN 2465-0951). Direttore responsabile: prof. Giorgio Ieranò (Università degli Studi di Trento) Direttore scientifico: prof.ssa Olimpia Imperio (Università di Bari Aldo Moro). 2015-
 - Componente del Comitato di redazione della rivista «Philologia antiqua» (ISSN 1971-9078). Direttori responsabili: prof. Eugenio Amato (Université de Nantes, Institut Universitaire de France) e prof. Giampiero Scafoglio (Université de Nice Sophia Antipolis). 2020-
 - Componente del Comitato di valutazione della rivista «Talia Dixit - Interdisciplinary Journal of Rhetoric and Historiography» (ISSN 1886-9440). Direttori responsabili: prof. Juan Carlos Iglesias-Zoido e prof. Joaquín Villalba Álvarez (Universidad de Extremadura, Cáceres). 2009-

Attività di peer review

- «HiMA - Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne» (ISSN 2491-6943). Rivista di classe A per l'area 10.
- «Commentaria Classica – Studi di filologia greca e latina» (ISSN 2283-5652). Rivista di classe A per l'area 10.
- «Byzantinoslavica – Revue internationale des Études Byzantines» (ISSN 0007-7712). Rivista di classe A per l'area 10.
- «Invigilata Lucernis» (ISSN 0392-8357). Rivista di fascia A per l'area 10
- «Πηγὴ / Fons – Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción» (ISSN 2445-2297).

Affiliazioni e attività connesse alla ricerca

Affiliazioni

- Membro dell'«Association pour l'Encouragement des Etudes grecques en France» (Accademia internazionale per la promozione degli studi greci in Francia, fondata il 7 maggio 1867 e riconosciuta «Etablissement d'utilité publique» il 7 luglio 1869). 2020-
- Componente, in qualità di «chercheur associé» a seguito di valutazione di CV e attività scientifica, dell'«ISTA - Institut des Sciences et des Techniques de l'Antiquité», Université de Franche-Comté, Besançon. 2017-
- Componente, in qualità di socio ordinario ammesso “per chiara fama”, della «SISM – Società Italiana di Storia Militare». 2015-
- Componente del Centro Interuniversitario di ricerca di Studi sulla Tradizione. 2013-

Attività connesse alla ricerca

- Consulenza scientifica presso la Casa editrice Einaudi per la traduzione italiana del volume: J. Haldon, *L'impero che non voleva morire. Il paradosso di Bisanzio (640-740 d.C.)*, traduzione di Alessio De Siena, Torino 2019.
- Consulenza scientifica per la preparazione del volume *Armenia aeterna*, Encyclopaedia Mundi 2020.
- Consulenza scientifica per l'ambito 'Philology and Military Treatises' per «NAM – Nuova Antologia Militare» (ISSN 2704-9795). Direttori responsabili: prof. Virgilio Ilari, prof. Giovanni Brizzi.

Abilitazioni Scientifiche Nazionali

- Conseguimento della Abilitazione Scientifica Nazionale per la I Fascia (Professore Ordinario) nel Settore concorsuale 10/D4 (V quadrimestre 2018). 5 novembre 2020-5 novembre 2029.
- Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia (Professore Associato) nel SSD 10/D3 (tornata 2016/18). 19 settembre 2018-19 settembre 2024.
- Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II Fascia (Professore Associato) nel SSD 10/D3 (tornata 2018/20). 7 maggio 2021-7 maggio 2030.

Riconoscimenti per l'attività di ricerca

- L'edizione critica della *Rhetorica militaris: Siriano. Discorsi di guerra*, testo, traduzione e commento di I. Eramo, con una nota di Luciano Canfora, Bari, Dedalo 2010) è stata assunta come testo di riferimento nel *Thesaurus Linguae Graecae* online, California University, Irvine
- L'edizione critica del *De militari scientia: Appunti di tattica* (De militari scientia), edizione critica, traduzione e commento di I. Eramo, prefazione di J. Haldon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2018, è stata assunta come testo di riferimento nel *Thesaurus Linguae Graecae* online, California University, Irvine

II. Attività didattica

Attività didattica in corsi universitari

- Titolare per affidamento dell'insegnamento di Letteratura latina, per il Corso di laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2020-21. 49 ore (6 crediti).
- Titolare per affidamento dell'insegnamento di Egesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2020-21. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Egesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2019-20. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Letteratura latina, per il Corso di laurea triennale in Lingue, culture e letterature moderne, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2019-20. 49 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Egesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2018-19. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Egesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2017-18. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Storia della tradizione classica, per il Corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali per il turismo, Università degli Studi di Bari, sede di Taranto. Anno accademico 2015-16. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Storia della tradizione classica, per il Corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali per il turismo, Università degli Studi di Bari, sede di Taranto. Anno accademico 2014-15. 42 ore (6 crediti).
- Titolare a contratto dell'insegnamento di Egesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anno accademico 2013-14. 42 ore (6 crediti).

- Attività didattica integrativa (seminari, attività di tutorato per l'elaborazione di tesi di laurea) nell'ambito dell'insegnamento di Eseggesi delle fonti di storia greca e romana, per il Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità, Università degli Studi di Bari. Anni accademici 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13.
- Attività didattica integrativa (seminari, attività di tutorato per l'elaborazione di tesi di laurea) nell'ambito dell'insegnamento di Filologia classica, per il Corso di laurea triennale in Lettere, Curriculum Editoria e giornalismo, Università degli Studi di Bari. Anni accademici 2004-05 e 2005-06.

Attività didattica per il dottorato di ricerca in Italia

- Attività didattica per il Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità e del tardoantico, indirizzo Filologia e letteratura dell'Antichità, Università degli Studi di Bari. Titolo del seminario: «I *Romaioi* e gli altri. Incontri linguistici nell'esercito dell'Impero romano d'Oriente». Bari, 14 marzo 2018.
- Attività didattica per il Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità e del tardoantico, indirizzo Filologia e letteratura dell'Antichità (XXX ciclo), Università degli Studi di Bari. Titolo del seminario: «La letteratura militare e la sua tradizione: casi di studio». Bari, 27 gennaio 2016.

Seminari per corsi di dottorato e master presso istituzioni estere

- Seminario di dottorato nell'ambito del progetto «Paros - Palingenesie der Römischen Senatsbeschlüsse, 509 v. Chr. – 284 n. Chr.», Institut für Rechtsgeschichte, Westfälische Wilhelm-Universität, Münster. Titolo del seminario: «Evidenz für Senatsbeschlüsse in Frontins *Strategemata*». Münster, 16 maggio 2019.
- Seminario per l'UFR d'Histoire, Master «Histoire-recherche» e École doctorale «Mondes anciens et médiévaux», Séminaire 2017-2018 (Master/Doctorat): «Géographie, relations internationales, conflits (Ier-VIe s. ap. J.-C.)», Section «Problèmes de littérature militaire», Université de la Sorbonne, Paris. Titolo del seminario: «Les “Anciens” dans la littérature militaire byzantine». Paris, 7 dicembre 2017.

Attività connesse alla didattica universitaria

- Relatore delle seguenti tesi di laurea:
Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità: B. Divenuto, *La memoria deformata su Marco Antonio* (a.a. 2019-20); T. Romito, *Donne in guerra: Esempi di virtù eroiche nel mondo antico* (a.a. 2015-16); A. Lombardi, *Sacrifici di donne in guerra* (a.a. 2014-15); I. Germano, *Riti religiosi e guerra: una acolutbia militare* (a.a. 2014-15); L.R. Lanotte, *Sylloge Tacticorum* (a.a. 2013-14).
Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo: G. Conte, *La casa editrice 'Les Belles Lettres' nella tradizione degli studi classici* (a.a. 2017-18).
- Correlatore delle seguenti tesi di laurea:
Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità: V. Casamassima, *Ermafrodito e Salmacide. L'ambiguità di un mito: Ermafrodito, dio protettore e giovane della doppia natura* (a.a. 2018-19); L. Lopez, *Τὰ σημηῖα πολεμικά. La comunicazione antica in tempi di guerra* (a.a. 2015-16); A. Iacovelli, *Philia e Polemos. Dalla coppia eroica al Battaglione Sacro di Tebe* (a.a. 2014-15);
- Cultore della materia per gli insegnamenti afferenti al settore L-FIL-LET/04. 2018-.
- Cultore della materia per gli insegnamenti afferenti al settore L-FIL-LET/05. 2004-.
- Incarico di collaborazione per il tutorato disciplinare on-line relativo al laboratorio di Lingua

- e letteratura latina, a.a. 2005-06.
- Responsabile scientifico e project manager del progetto «AReS – Azione di Recupero per Studenti Fuori Corso», Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2006-2009, 2010-2012.
 - Incarico di collaborazione nell'ambito del progetto «ARIANNA – Azione ORI 04», a.a. 2007-08.
 - Manager dell'orientamento per la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, a.a. 2007-2008.
 - Contratto di collaborazione con il «Co.In.Fo – Consorzio Interuniversitario sulla Formazione,» per attività di supporto al Presidente del Consorzio. 1.01.2014-31.12.2014.

Altri titoli didattici

- Abilitazione, a seguito di concorso ordinario per esami e titoli (indetto con DDG 31.03.1999) all'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale (51/A).
- Abilitazione, a seguito di concorso ordinario per esami e titoli (indetto con DDG 31.03.1999) all'insegnamento di Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado (50/A).
- Abilitazione, a seguito di concorso ordinario per esami e titoli (indetto con DDG 31.03.1999) all'insegnamento di Italiano, Storia, Educazione Civica e Geografia nella Scuola Media (43/A).

Attività di Public Engagement

- Seminario «La Storia degli Storici». Titolo dell'intervento: «Bisanzio e la guerra. Uno sguardo alla letteratura militare». Evento on-line (canale YouToube), 9 giugno 2021.
- Seminario di aggiornamento «Under 35 Area Puglia», Banco Intesa-San Paolo. Titolo dell'intervento: «Una partita a scacchi». Corato (Bari), 22 marzo 2012.
- Seminario di aggiornamento per manager e dirigenti del Banco Intesa-San Paolo: «I Direttori di oggi, i manager di domani. Industria, passione, azione». Titolo dell'intervento: «La forma dell'acqua». Bitonto (Bari), 6 ottobre 2011.
- Conferenza in occasione delle «Giornate di Studio dei Classici 2011: il genio degli antichi, i classici e la scienza», Liceo Classico «Cagnazzi», Altamura. Titolo della conferenza: «La scienza militare nel mondo antico». Altamura (Bari), 27 marzo 2011.
- Attività didattica seminariale presso il Liceo Classico “Quinto Orazio Flacco”, Bari. 25 ottobre, 27 ottobre, 8 novembre, 9 novembre, 13 dicembre, 14 dicembre 2010.
- Progetto Lettura, XX edizione. Presentazione del libro di Eva Cantarella, *Dammi mille baci*, Feltrinelli 2009. Altamura (Bari), 23 marzo 2010.

III. Pubblicazioni

Monografie

- *Exempla* per vincere e dove trovarli. Introduzione agli *Strategemata* di Frontino, Bari, Edipuglia 2020. ISBN 978-88-7228-946-4. DOI <http://dx.doi.org/10.4475/946>.
- *Appunti di tattica* (De militari scientia), edizione critica, traduzione e commento di Immacolata Eramo, prefazione di John Haldon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2018. ISBN 978-2-84867-617-3.

Edizione critica assunta come testo di riferimento del *De militari scientia* nel *ThLG - Thesaurus Linguae*

Graecae online, California University, Irvine.

Recensioni

Giorgio Vespignani: «Bizantinistica» 21, 2020, pp. 275-277.

Kai Brodersen: «Gnomon» 92, 2020, pp. 749-751.

- *Siriano. Discorsi di guerra*, testo, traduzione e commento di Immacolata Eramo, con una nota di Luciano Canfora, Bari, Dedalo 2010. ISBN 978-88-220-5817-1.

Edizione critica assunta come testo di riferimento della *Rhetorica militaris* nel *TbLG - Thesaurus Linguae Graecae* online, California University, Irvine.

Recensioni

Juan Carlos Iglesias Zoido: «Talia Dixit» 6, 2011, pp. 139-157.

Anna Maria Taragna: «Medioevo greco» 13, 2013, 323-358.

Marco Di Branco: «Gnomon» 87.3, 2015, pp. 266-267.

Giusto Traina: «HiMA» 2, 2015, 159.

Michele Curnis: «Πηγή / Fons» 1, 2016, pp. 170-174.

Articoli in riviste

- *The art of Siege Warfare* (on M. Eisenberg, R. Khamisy eds., *The Art of Siege Warfare and Military Architecture from the Classical World to the Middle Ages*, Oxbow Books, Oxford and Philadelphia 2021), «Classical Review» 2021.
- *Lo stratagemma di C. Sempronio Rufo. Nota a Cic. Att. 5, 2, 2*, «Philologia Antiqua» 13, 2020, pp. 47-56.
- *Stratagemmi per l'Impero romano. Dalla metis greca alla sollertia latina*, «Classica et Christiana» 15, 2020, pp. 71-83.
- *The Discovery of Aelian's Tactica Theoria in Italian Humanism*, «History of Classical Scholarship» 2, 2020, pp. 31-54.
- *Sulla tradizione dello Strategicon dell'imperatore Maurizio: i comandi latini*, «Bizantinistica» s. II, 20, 2019, pp. 49-68.
- *Les écrits tactiques byzantins et leurs sources : l'exemple du De re strategica de Syrianos Magister*, «Rivista di diritto romano» n.s. III, 18, 2018, pp. 1-16.
- *Ammiano, l'Historia Augusta e uno strano caso di fornai a cavallo*, «Bollettino di Studi Latini» 48.1, 2018, pp. 173-182.
- *Arretium o Ariminum? Un problema testuale in Appiano*, *BC I,91.419*, «Quaderni di Storia» 88, 2018, pp. 195-203.
- *«Seminare denti di drago». Le origini di una tradizione militare*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 59.2, 2017, pp. 259-276.
- *Sulla tradizione della Storia romana di Appiano: la seconda adnotatio del Laurentianus 70.5*, «Lexis» 35, 2017, pp. 424-435.
- *Syrianus' Naumachiae. Tactics, Strategy, and Strategies of Composition*, «HiMA» 5, 2017, pp. 139-154.
- *«Una specie di guerra dentro di me». Senofonte incontra Elio Vittorini*, «L'Escalina» 5.2, 2016, pp. 181-203.
- *Note di gromatica militare*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 143.1, 2015, pp. 193-201.
- *I triboli di Annibale. Nota a Servio ad georg. I,153*, «Invigilata Lucernis» 35-36, 2013-14, pp. 85-91.
- *Composition and Structure of Syrianus Magister's Military Compendium*, «Classica et Christiana» 7, 2012, pp. 97-116.
- *Un gioiello è per sempre? Nota a Stobeo III,5.37 e IV,23.54*, «Invigilata Lucernis» 34, 2012, pp. 49-61.
- *Sul compendio militare di Siriano Magister*, «Rivista Storica dell'Antichità» 41, 2011, pp. 201-222.
- *Retorica militare fra tradizione protrettica e pensiero strategico*, «Talia Dixit» 5, 2010, pp. 25-44.
- *Romaioi e Arabes a battaglia? Nota al De re strategica di Siriano Magistros*, «Invigilata Lucernis» 31, 2009, pp. 95-104.

- *Omero e i Maccabei: nella biblioteca di Siriano Magistros*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"» 51, 2008, pp. 123-147.
- *O andres stratiotai. Demegorie protreptiche nell'Ambrosianus B 119 sup.*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari» 50, 2007, pp. 127-165.
- «*Un certo tractatello de l'officio del buon capitano*». Ludovico Carbone traduttore di «opere pellegrine», «Paideia» 51, 2006, pp. 153-195.

Contributi in volumi miscellanei

- *Epilogue. Is war an art? The past, present, and future of Greek, Roman and Byzantine military literature*, in: *Greek and Roman Military Manuals: Genre and History*, ed. by J.T. Chlup and C. Whately, London-New York, Routledge, 2021, pp. 265-289. ISSN: 978-1-138-33514-1
- *Conciones praeclarae habentur. The rediscovery of Appian in Fulvio Orsini's notes on the Excerpta de legationibus*, in: *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*, ed. Juan Carlos Iglesias-Zoido, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra 2020, pp. 165-192.
- *L'Italia delle guerre civili. Dalla tarda repubblica ai Severi*, in: *Guerre ed eserciti nell'antichità*, ed. Marco Bettalli e Giovanni Brizzi, Bologna, Il Mulino 2019, pp. 325-369.
- *Les manuels militaires chinois*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 143-150.
- *Le début de la littérature militaire grecque*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 220-221.
- *Les manuels hellénistiques de poliorkétique*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 264-265.
- *La littérature militaire d'époque romaine*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 357-369.
- *La guerre en Chine : la littérature stratégique*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 389-391.
- *Pratique et théorie de la guerre dans l'Empire tardif. Les manuels militaires*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 433-440.
- *La Chine et les Mongols. Les manuels militaires*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par G. Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 584-585.
- *La littérature militaire à Byzance*, in: *Mondes en guerre. Tome I, De la préhistoire au Moyen Âge*, dir. par Giusto Traina, Paris, Passés Composés 2019, pp. 683-694.
- *Johann Schweighäuser editore di Appiano*, in *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, a c. di Rosa Otranto e Pasquale Massimo Pinto, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2018, pp. 77-91.
- *Pirati a Bisanzio. Una minaccia alla talassocrazia della Nuova Roma*, in: *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di Ida Gilda Mastroianni, Roma, Aracne 2018, pp. 143-170.
- *A Word from the General: Ambrosianus B 119 sup. and Protreptic Speeches in Byzantine Military Manuals*, in: *Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times. Rearranging the Tesserae*, edited by Juan Carlos Iglesias-Zoido and Victoria Pineda, Leiden-Boston, Brill 2017, pp. 97-114.
- *Mechanemata. Mind-machines in war*, in: *Future Wars. Storia della distopia militare*, a cura di Virgilio Ilari, Milano, Acies 2016, pp. 81-92.
- *Disegni di guerra. La tradizione dei diagrammi tattici greci nell'Arte della guerra di Niccolò Machiavelli*, in *Scienza antica in età moderna. Teoria e immagini*, a cura di Vanna Maraglino, Bari, Cacucci 2012, pp. 35-62.

Voci in enciclopedie

- *Roman Empire*, in Paul Joseph (ed. by), *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspective*, Thousand Oaks, Sage Publishing, 2017, pp. 1476-1478.
- *Greeks*, in Yann Le Bohec (ed. by), *The Encyclopedia of the Roman Army*, Chichester, Wiley-Blackwell 2015, pp. 449-451.
- *Pyrrhus*, in Yann Le Bohec (ed. by), *The Encyclopedia of the Roman Army*, Chichester, Wiley-Blackwell 2015, p. 796.
- *Macedonian Wars*, in Yann Le Bohec (ed. by), *The Encyclopedia of the Roman Army*, Chichester, Wiley-Blackwell 2015, pp. 629-631.
- *Syrian Wars*, in Yann Le Bohec (ed. by), *The Encyclopedia of the Roman Army*, Chichester, Wiley-Blackwell 2015, pp. 976-978.

Recensioni

- Kai Brodersen (ed.), *Onasandros. Gute Führung. Strategikos*, Marixverlag, Wiesbaden 2018: «HiMA» 9, 2020, pp. 288-291.
- Philip Rance, Nicholas V. Sekunda (éds), *Greek Taktika: Ancient Military Writing and Its Heritage. Proceedings of the International Conference on Greek Taktika held at the University of Toruń, Gdańsk (Akanthina, 13)*, 2017: «HiMA» 9, 2020, 286-288.
- Hervé Drévillon et Giusto Traina, *Mondes en guerre, I, De la préhistoire au Moyen Âge*, Passes Composés – Ministère des Armées, Paris 2019: «Quaderni di Storia» 91, 2020, pp. 253-256.
- David Whitehead, *Philo Mechanicus. On Sieges*, Translated with Introduction and Commentary: «HiMA» 7, 2018, pp. 178-180.
- Timothy Howe, Lee Brice (ed.), *Brill's Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean World*, Leiden-Boston, Brill 2016: «HiMA» 5, 2017, pp. 155-157.
- David Carmona, *La escena típica de la epipólesis. De la épica a la historiografía*, «Quaderni dei Seminari Romani di cultura greca» 17: «Quaderni di Storia» 82, 2015, pp. 251-258.
- Juan Carlos Iglesias-Zoido, *El legado de Tucídides en la cultura occidental: discursos e historia*, Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos 2011: «Bryn Mawr Classical Review» 2011.