

Gemma Donati

1992 Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; 1992-95 Qualifica professionale di «Conservatore-Restauratore di Beni Librari»; 1995-96 Qualifica professionale di «Esperto Catalogatore di Beni Culturali con Procedure Informatiche»; 1998-2001 Dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura Umanistica) presso l'Università degli Studi di Messina; 2002-04 Post-dottorato in Italianistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina; 2006-08 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca del settore disciplinare L-FIL-LET/13 presso il Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"; dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2009-10 Cultore della materia in Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2007-08 ha tenuto lezioni nel Modulo di Storia del libro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; negli aa. aa. 2008-09 e 2009-10 Contratto integrativo di insegnamento nell'ambito del Modulo di Storia del libro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della "Sapienza", Università di Roma; nel 2002 e nel 2005 assegnataria di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito di progetti di ricerca nazionale cofinanziato MIUR; nel 2008 assegnataria di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito del progetto di ricerca di Ateneo; dal 1. 12. 2011 ricercatore universitario di Linguistica e Filologia italiana per il settore disciplinare 10/F3 (ex L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma; dal 2 .11. 2020 professore associato di Linguistica e Filologia italiana per il settore disciplinare 10/F3 (ex L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma

Attualmente Responsabile accademico mobilità internazionale (RAM) per il corso di laurea di Lettere moderne.

Fa parte della Commissione di Gestione per l'AQ del corso di laurea magistrale in Linguistica  
Dal 1993 fa parte di gruppi di ricerca di interesse nazionale finanziati da varie istituzioni (MURST, MIUR, PRIN, CNR, Università).

E' stata rappresentante dei ricercatori nella Giunta di Facoltà e rappresentante dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Fa parte del Consiglio didattico Scientifico del Master in Editoria, giornalismo e management culturale

Fa parte del Comitato scientifico del Bollettino di Italianistica.

Si è occupata in particolare di umanesimo romano, della filologia degli umanisti, di manoscritti e tradizioni di testi grammaticali, di latino dell'umanesimo. Attualmente lavora all'edizione dell'*Orthographia* di Giovanni Tortelli.

G. D., *I manoscritti*, nel volume collettivo LORENZO VALLA, *Orazione per l'inaugurazione dell'anno accademico 1455 -1456. Atti di un seminario di filologia umanistica*, a cura di S. Rizzo, Roma 1994, pp. 133-149; G. D., C. GIOSTRELLA, *Descrivere per conservare: un progetto per l'organizzazione informatica delle notizie relative alla conservazione e al restauro dei beni librari*, «Bollettino d'Informazioni del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni culturali», IV, 1994, n. 2, pp. 67-80; G. D., *Pietro Odo da Montopoli e la biblioteca di Niccolò V. Con alcune osservazioni sul 'De orthographia' di Tortelli*, Roma 2000, pp. 217; scheda a A. MANFREDI, *L'Orthographia di Giovanni Tortelli nella Biblioteca Vaticana*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, VI, *Collectanea in honorem Rev.mi Patris Leonardi E. Boyle, O.P. septuagesimum quintum annum feliciter complentis*, Città del Vaticano 1998, pp. 265-298, in «Roma nel Rinascimento», 2000, pp. 151-154; G. D., *La prospettiva ortografica nell'evoluzione della cultura umanistica: il 'De orthographia' di Giovanni Tortelli*, in *I classici e l'università umanistica*, Atti del convegno di Pavia, 22-24 novembre 2001, a cura di L. Gargan e M. P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 375-417; G. D., *Lorenzo Valla e Giovanni Tortelli*, in *Valla e Napoli. Il dibattito filologico in età umanistica*, Atti del convegno internazionale, Ravello, Villa Rufolo, 22-23 settembre 2005, Pisa-Roma 2007, pp. 97-112; G. D., *L'Orthographia di Giovanni Tortelli*, Messina 2006, pp. XX, 409; G. D., *Antichi e moderni nell'Orthographia di Tortelli*, in *Le parole "giudiziose". Indagini sul lessico della critica umanistico-rinascimentale*, a cura di R. Alhaique Pettinelli, S. Benedetti, P. Petteruti Pellegrino, Roma 2008, pp. 85-98; G. D., *Petrarca e Osberno di Gloucester*, in «Studi Medievali e Umanistici», 7 (2009), pp. 225-239; G. D., *Le opere storiche di Antonio Ivani da Sarzana*, in «Res Publica Litterarum», 33-34 (2010-2011), pp. 75-88; G. D., *A lezione di filologia testuale da Enzo Cecchini*, in «Res Publica Litterarum», 36 (2013), pp. 187-201; *Sull'epistolario di un umanista senese del Quattrocento*, in «Res Publica Litterarum», 37 (2014), pp. 186-198; recensione a M. Feo, *Persone. Da Nausicaa a Adriano Sofri*, Santa Croce sull'Arno, 2012, in «Res Publica Litterarum», 37 (2014), pp. 229-234; G. D., *Per l'edizione critica dell'Orthographia*, in *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana*, a cura di A. Manfredi - C. Marsico - M. Regoliosi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016, pp. 135-169; M. Cursi – E. Condello – G.D. – M. Fiorilla – L. Marcozzi – C. Pulsoni – M. Signorini, *Petrarca e i suoi copisti*, in *Medieval Europe in motion. The circulation of artists, images, patterns and ideas from the Mediterranean to the Atlantic Coast (6<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)*, ed. by M.A. Bilotta, Palermo 2018, pp. 77-85; G.D., *Intorno alla «Nuova collezione di testi umanistici inediti o rari»*, in «Bollettino di italianistica» 2019, n. 2, pp. 53-73. E' in corso di pubblicazione *Sebastiano Timpanaro Scevola Mariotti Carteggio (1944-1999)* a cura di P. Parroni con la collaborazione di G.D. e G. Piras, Edizione della Normale.