

CURRICULUM VITAE

Informazioni

Personali

Nome	Sara Di Resta
Indirizzo	Università Iuav di Venezia Dorsoduro 2206, 30123 Venezia sara.diresta@iuav.it

Posizione accademica e formazione inerente al SSD

Date	1 novembre 2018 – 31 ottobre 2021
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia DCP Dipartimento di Culture del progetto
Qualifica conseguita	Ricercatore TD-B (SSD: ICAR/19 Restauro) in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di II fascia - Professore Associato
SSD	ICAR 19 Restauro
Date	1 novembre 2018
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia DCP Dipartimento di Culture del progetto
Qualifica conseguita	Vincitore delle procedure di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario a tempo determinato, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, SSD: ICAR/19 Restauro, tipologia contrattuale: b) Decreto rettorale prot. n. 0058111 del 23.10.2018 Albo Ufficiale di Ateneo 365/2018, dichiarata IDONEA alla copertura di n. 1 posto di Ricercatore Universitario RTD-B SSD ICAR/19 Restauro
SSD	ICAR 19 Restauro
Date	12 aprile 2017
Istituto	MIUR Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Qualifica conseguita	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di II fascia (Professore Associato) Ottiene l'Abilitazione Nazionale all'unanimità dei commissari. Bando D.D. 1532/2016, settore concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura. Validità: dal 12.04.2017 al 12.04.2023 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)
SSD	ICAR 19 Restauro
Date	20 dicembre 2016 – 19 dicembre 2018
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Qualifica conseguita	Proroga contratto Ricercatore RTD-A (SSD: ICAR/19 Restauro) Proroga del contratto Rep. 1783/2016, prot. n. 25065 del 20.12.2016 (20.12.2016 - 19.12.2018)
SSD	ICAR 19 Restauro
Date	20 dicembre 2013 – 19 dicembre 2018
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Qualifica conseguita	Ricercatore TD-A (SSD: ICAR/19 Restauro) Decreto Rettorale n. 685/2013, prot. n. 23339 del 16.12.2013 (20.12.2013 – 19.12.2016) Titolo della ricerca: "Il linguaggio architettonico contemporaneo per il restauro: interventi conservativi e nuovi inserimenti". In servizio dal 20.12.2013
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	29 novembre 2013
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Qualifica conseguita	Vincitore delle procedure di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario a tempo determinato, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, SSD: ICAR/19 Restauro, tipologia contrattuale: a) Decreto rettorale rep. n. 685-2013 prot. 23339 del 16.12.2013. Albo ufficiale rep. n. 391-2013 prot. n. 23341 del 16.12.2013
SSD	ICAR 19 Restauro
Data	01 febbraio 2010
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici - XXII ciclo Tesi: "Il linguaggio dell'Architettura Contemporanea per il Restauro. Linee di tendenza, intenzioni e prassi dell'architettura per il patrimonio italiano costruito (1997-2007)" Coordinatore: prof.ssa Stella Casiello, tutor: prof. Eugenio Vassallo Giudizio finale: OTTIMO
SSD	ICAR 19 Restauro
Data	15 dicembre 2006
Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Vincitrice borsa di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici - XXII ciclo Si classifica al 1° posto al concorso Coordinatore Dottorato: prof.ssa Stella Casiello Progetto di ricerca proposto: "Il linguaggio dell'Architettura Contemporanea per il Restauro. Linee di tendenza, intenzioni e prassi dell'architettura per il patrimonio italiano costruito"
SSD	ICAR 19 Restauro
Data	giugno 2006
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Qualifica conseguita	Abilitazione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori sezione A - Architetti Senior Supera l'Esame di Stato riportando punti 72/100. Iscritta all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia, n. 4667 - sezione "Architetti Senior"
Data	14 ottobre 2005
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Laurea Specialistica in Architettura per la Conservazione (classe 4/S del DM 509/99) Tesi: "Cementificio Cerrano. Il magazzino del klinker: un centro a destinazione turistico - ricreativa a Santa Marinella (Roma). Progettare architettura dentro l'architettura". Relatore: prof. E. Vassallo Voto: 110/110 e LODE
Data	ottobre 2004
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Qualifica conseguita	Abilitazione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori sezione A - Conservatori Supera l'Esame di Stato riportando punti 96/100. Iscritta all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia, n. 4667 - sezione "Conservatori" fino all'anno 2020

Data	marzo 2004
Istituto di istruzione o formazione	University of York (UK) Institute of Advanced Architectural Studies, Centre for Conservation
Qualifica conseguita	Postgraduate workshop “Designing restoration strategies: dealing with dump in historic buildings”
SSD	ICAR 19 Restauro
Data	23 luglio 2003
Istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia Facoltà di Architettura
Qualifica conseguita	Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (DM 19.7.1993 in GU n. 261 del 6.11.1993) Tesi: “Il Palazzo blu-Savoia di Angiolo Mazzoni a Sabaudia (Latina): un esempio di restauro del Moderno”. Relatore: prof. E. Vassallo Voto: 110/110 e LODE
Data	luglio 1998
Istituto di istruzione	Liceo Classico “Dante Alighieri” di Latina
Qualifica conseguita	Diploma di istruzione Secondaria Superiore Voto: 60/60

Attività Didattica Universitaria inerente al SSD

Data	AA 2020-2021
Ateneo	Università Iuav di Venezia - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Tipo di impiego	DOCENZA
Insegnamento e SSD	SSIBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Restauro architettonico 1 (20 ore, 4 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2020-2021
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DCP Dipartimento di Culture del Progetto
Tipo di impiego	DOCENZA
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Teorie e Tecniche del Restauro A (Restauro architettonico: 60 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2020-2021
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DCP Dipartimento di Culture del Progetto
Tipo di impiego	DOCENZA
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Triennale in Architettura: Tecniche e Culture del Progetto Progetto di Restauro B (Restauro architettonico: 60 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2019-2020
Ateneo	Università Iuav di Venezia - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Tipo di impiego	DOCENZA
Insegnamento e SSD	SSIBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Restauro architettonico 1 (20 ore, 4 CFU) ICAR 19 Restauro

Data	AA 2019-2020
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DCP Dipartimento di Culture del Progetto
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento e SSD	Teorie e Tecniche del Restauro A (Restauro architettonico: 60 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2019-2020
Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia - DCP Dipartimento di Culture del Progetto
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Triennale in Architettura Costruzione Conservazione
Insegnamento e SSD	Teoria del Restauro A (Restauro architettonico: 40 ore, 4 CFU) Corso coordinato con Storia delle Tecniche (prof.ssa A. Bedon, ICAR 18) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2019-2020
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi
Insegnamento e SSD	Teorie della conservazione degli edifici storici e del patrimonio architettonico (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2018-2019
Ateneo	Università Iuav di Venezia - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Tipo di impiego	DOCENZA SSIBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Insegnamento e SSD	Restauro architettonico 1 (20 ore, 4 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2018-2019
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Laboratorio di progettazione 3B (Restauro architettonico: 60 ore, 8 CFU) Docenti: S. Di Resta, A. Dal Fabbro, O. Mazzarella, E. Micelli ICAR 19 Restauro
Data	AA 2018-2019
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Triennale in Architettura Costruzione Conservazione
Insegnamento e SSD	Teoria del Restauro (Restauro architettonico: 60 ore, 4 CFU) Corso coordinato con Storia delle Tecniche (prof.ssa A. Bedon, ICAR 18) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2018-2019
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi
Insegnamento e SSD	Teorie della conservazione degli edifici storici e del patrimonio architettonico (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2017-2018
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Consolidamento degli edifici (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro

Data	AA 2017-2018
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Laboratorio di progettazione 3B (Restauro architettonico: 60 ore, 8 CFU) Docenti: S. Di Resta, A. Dal Fabbro, P. Foraboschi, A. Faggiani ICAR 19 Restauro
Data	AA 2017-2018
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi
Insegnamento e SSD	Teorie della conservazione degli edifici storici e del patrimonio architettonico (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2017-2018
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA WORKSHOP "RESTAURO E TERREMOTO" Corso di Laurea Triennale in Architettura Costruzione Conservazione con corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Workshop Autunnale DACC "A week with...": Restauro e Terremoto (4 CFU) Con il docente invitato: V. Cristini (UPV Universitat Politècnica de Valencia) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2016-2017
Ateneo	Università Iuav di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Laboratorio di progettazione 3B (Restauro architettonico: 60 ore, 8 CFU) Docenti: S. Di Resta, A. Dal Fabbro, P. Foraboschi, A. Faggiani ICAR 19 Restauro
Data	AA 2016-2017
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi
Insegnamento e SSD	Teorie della conservazione degli edifici storici e del patrimonio architettonico (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2016-2017
Ateneo	BCA Academy - Building Construction Authority, Singapore
Tipo di impiego	DOCENZA MASTER II LIVELLO MCCS CONSERVATION AND CULTURAL SUSTAINABILITY Sedi: Singapore - Venezia. Responsabile scientifico: R. Di Marco.
Insegnamento e SSD	Master non avviato per mancato raggiungimento numero minimo iscritti ICAR 19 Restauro
Data	AA 2015-2016
Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico
Insegnamento e SSD	Laboratorio di Progettazione 3A (Restauro architettonico: 60 ore, 8 CFU) Docenti: S. Di Resta, P. Grandinetti, A. Saetta, E. Micelli ICAR 19 Restauro
Date	05-10 ottobre 2015
Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	COORDINATORE E DOCENTE DEL WORKSHOP "LES TERRASSES: VILLA STEIN DI LE CORBUSIER. Conservazione e riuso dell'architettura del XX secolo"
Insegnamento e SSD	Workshop Venezia (Iuav) - Parigi (Fondation Le Corbusier) - Vaucresson (Maison Stein) Strategie di analisi per il patrimonio dell'architettura moderna e contemporanea. A partire dal caso-studio di villa Stein de Monzie, il percorso di conoscenza ha consentito di realizzare nuove opportunità di ricerca e di didattica, in uno scambio tra università e istituzioni internazionali ICAR 19 Restauro

Data	AA 2015-2016
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi Teorie della conservazione degli edifici storici e del patrimonio architettonico (48 ore, 6 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2014-2015
Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Tipo di impiego	DOCENZA
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico Laboratorio Integrato 3A (Restauro architettonico: 60 ore) Docenti: S. Di Resta, P. Grandinetti, A. Sietta ICAR 19 Restauro
Data	AA 2014-2015
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - DA Dipartimento di Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura Laboratorio di Restauro Architettonico B (120 ore, 8 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2013-2014 (II semestre)
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - DA Dipartimento di Architettura
Tipo di impiego	INCARICO DI DOCENZA PRESSO ALTRO ATENEO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura Laboratorio di Restauro Architettonico B (60 ore, 4 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2013-2014 (I semestre)
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - DA Dipartimento di Architettura
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura Laboratorio di Restauro Architettonico B (60 ore, 4 CFU) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2012-2013
Ateneo	Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Città Restauro - corso monodisciplinare (60 ore) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2012-2013
Ateneo	Università degli Studi di Trento - Facoltà di Ingegneria
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (Mod. 1, 30 ore) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2012-2013
Ateneo	Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura Conservazione dei materiali nell'edilizia storica (Mod. 2, 24 ore) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2011-2012
Ateneo	Università degli Studi di Trento - Facoltà di Ingegneria
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO
Insegnamento e SSD	Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (Mod. 1, 30 ore) ICAR 19 Restauro

Data	AA 2010-2011
Ateneo	Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO Corso di Laurea in Management del Progetto
Insegnamento e SSD	Laboratorio Integrato di Costruzione e Recupero (50 ore) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2010-2011
Ateneo	Università degli Studi di Trento - Facoltà di Ingegneria
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Insegnamento e SSD	Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (Mod.1, 30 ore) ICAR 19 Restauro
Data	AA 2009-2010
Ateneo	Università degli Studi di Trento - Facoltà di Ingegneria
Tipo di impiego	DOCENTE A CONTRATTO Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Insegnamento e SSD	Corso di Restauro Architettonico con Laboratorio Progettuale (Mod.1, 20 ore) ICAR 19 Restauro

Premi e riconoscimenti Nazionali e Internazionali

Data Premio	22 - 23 marzo 2017 Università degli Studi di Ferrara, Fassa Bortolo SPA
Riconoscimento	Domus International Award Restoration-Preservation "Fassa Bortolo" 2016 GOLD MEDAL (Theses Supervisor) Giuria: R. Dalla Negra (chairman), M. Balzani, J. Gallego Roca, M. A. Giusti, M. Piccarreta
SSD	ICAR 19 Restauro

Incarichi Istituzionali

a. Incarichi istituzionali per Università Iuav di Venezia

Data	AA 2019/20 – in corso
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia
Tipo di impiego	Responsabile della Didattica e dell'Internazionalizzazione di SSIBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia
Data	AA 2017/18 – AA 2019/20
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia
Tipo di impiego	Membro del Consiglio di SSIBAP Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia per il triennio accademico 2017/2020 Decreto Rettoriale 178/2017, n. 0009817 del 23.05.2017
Data	Da AA 2018-2019 – in corso
Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
Tipo di impiego	Membro della Commissione Iuav Relazioni Internazionali Decreto Rettoriale 503/2018, n. 0058540 del 30.10.2018
Data	AA 2020-2021 – in corso
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia
Tipo di impiego	Membro del Comitato Scientifico di Archivio Progetti Iuav Decreto Rettoriale 9/2021, n. 00008879 del 15.01.2021

b. Partecipazione a Società Scientifiche e Associazioni

Date	2021 – in corso
Nome	SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Ruolo	Membro del Consiglio Direttivo SIRA per il triennio 2021-2024
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	2021 – in corso
Nome	DOCOMOMO Italia
Ruolo	Membro del Consiglio Direttivo DOCOMOMO Italia per il triennio 2021-2024
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	2021 – in corso
Nome	SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Ruolo	Coordinatore della Commissione Permanente per la Comunicazione SIRA
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	2013 – in corso
Nome	SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Ruolo	Socio fondatore SIRA e membro del Comitato Comunicazione
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	2018 – in corso
Nome	DOCOMOMO International
Ruolo	Socio DOCOMOMO International
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	2005 – in corso
Nome	DOCOMOMO Italia
Ruolo	Socio DOCOMOMO Italia
SSD	ICAR 19 Restauro

c. Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali

Date	ottobre 2015 – in corso
Nome	Convegno Internazionale «Scienza e Beni Culturali»
Ruolo	Membro del Comitato Scientifico e della Segreteria Organizzativa
SSD	ICAR 19 Restauro

Date	giugno 2020 – in corso
Nome	Rivista in classe A “Restauro Archeologico” (ISSN 2465-2377) Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Ruolo	Membro dell'Editorial Board
SSD	ICAR 19 Restauro

Publicazioni Scientifiche Inerenti al SSD

01

Autore	S. DI RESTA
Tipo: <i>Articolo in Rivista di classe A</i>	Il Palazzo Blu-Savoia di Angiolo Mazzoni a Sabaudia. Un esempio di restauro dell'architettura Moderna , in «Anfione e Zeto», Rivista di Architettura e Arti, n. 20, pp. 174-175, ISSN 0394-8021, ISBN 978-88-7115-566-1
Data	2008
Editore	Poligrafo (Padova)

- 02**
- Autori | E. VASSALLO, E. SORBO, S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Atti di Convegno Internazionale* | **Project-centered, construction-centered design in the training of architecture students**, in S. MUSSO, L. DE MARCO (a cura di), *Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods*, EAAE, n. 38, pp. 125-134, ISBN 2-930301-35-X
 Data | 2008
 Editore | EAAE, Transactions on architectural education
- 03**
- Autore | E. VASSALLO, E. SORBO, S. DI RESTA
 Tipo: *Poster in Atti di Convegno Internazionale* | **Insegnare il restauro e la conservazione del patrimonio architettonico. Obiettivi, contenuti, metodi**, in S. MUSSO, L. DE MARCO (a cura di), *Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods*, EAAE, n. 38, p. 460, ISBN 2-930301-35-X
 Data | 2008
 Editore | EAAE, Transactions on architectural education
- 04**
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: *Tesi di dottorato di ricerca* | **Il linguaggio dell'Architettura Contemporanea per il Restauro. Linee di tendenza, intenzioni e prassi dell'architettura per il patrimonio italiano costruito (1997-2007)**
 Tesi di Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici - XXII ciclo
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
 Coordinatore: prof.ssa S. Casiello, tutor: prof. E. Vassallo
 Data | 2010
- 05**
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: *Articolo in Rivista Scientifica* | **Progetti disattesi, architetture costruite. Il caso della ricevitoria postelegrafonica di Angiolo Mazzoni a Sabaudia (1933-1934)**, in «Quaderni del Dipartimento PAU», Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico - Storia, cultura, progetto Semestrale (Direttore responsabile: S. Valtieri), nn. 37-40, pp. 217-222, ISBN 978-88492-2285-2
 Data | 2011
 Editore | Gangemi (Roma)
- 06**
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in volume* | **La scaena lignea del Teatro Olimpico di Vicenza (1944-1948). La vicenda delle prospettive scamozziane dallo smontaggio, al trasporto, alla ricomposizione**, in L. DE STEFANI (a cura di), *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 671-674, ISBN 978-88-317-1074
 Ricerca PRIN 2007 "Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra". Coord.: Politecnico di Milano, Unità: Univ. Iuav di Venezia
 Data | 2011
 Editore | Marsilio (Venezia)
- 07**
- Autori | S. DI RESTA, E. GIANI
 Tipo: *Articolo su rivista* | **La «Rinascenza» di Civita**, in «Giornale Iuav», n. 108, p. 1, ISSN 2038-7814
 Data | 2012
 Editore | Grafiche Veneziane (Venezia)
- 08**
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: *Articolo su rivista* | **«Frammenti». Percezione del palinsesto. Percorsi dell'interpretazione**, in «Giornale Iuav», n. 108, p. 19, ISSN 2038-7814
 Data | 2012
 Editore | Grafiche Veneziane (Venezia)
- 09**
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Atti di Convegno Internazionale* | **«To create is divine, to reproduce is human». Is an approach based on Cesare Brandi's possible for modern surfaces?**, in R. CRISAN, G. FRANCO, L. KEALY, S. F. MUSSO (a cura di), *Conservation/Regeneration. The modernist neighborhoods*, Atti del III workshop di conservazione "Modernist neighborhoods: Conservation/Regeneration", Bucharest, 06-09 October 2011, EAAE, n. 58, pp. 370-387, ISBN 978-2-930301-57-0
 Data | 2012
 Editore | EAAE, Transactions on architectural education

- 10
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Il Moderno come opera «perpetuamente nuova». Il Crematorio di Asplund nel Cimitero del Bosco, Enskede (Stoccolma, 1935-40)**, in «Bollettino ICR» (Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro) - Nuova Serie, n. 26, gennaio-giugno 2013, pp. 92-102; 107, ISSN 1594-2562, ISBN 978-88-404-5079-7
Articolo in Rivista Scientifica
 Data | 2013
 Editore | Nardini (Firenze)
- 11
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Intervento di pulitura con microsabbatura di precisione. Materiale: Pietra d'Istria; Intervento di pulitura con acqua deionizzata e tensioattivi. Materiali: Pavonazzetto, Marmo di Carrara, Pietra d'Istria; Intervento di stuccatura dei giunti con resine e inerti lapidei. Materiali: Marmo di Carrara, Pietra d'Istria; Intervento di protezione a base di resine alchil-polisilossaniche. Materiali: Grigio di Roverè, Pavonazzetto, Marmo di Carrara, Pietra d'Istria.**
Contributo in volume
 Fanno parte di: E. VASSALLO, *La facciata di Cà Loredan Vendramin Calergi a Venezia. Cronaca, fondamenti e scelte di un restauro: dal progetto al cantiere*, in S. F. MUSSO (a cura di), *Tecniche di restauro - aggiornamento*, UTET, Torino 2013, pp. 293-299, ISBN 978-88-598-0815-2
 Data | 2013
 Editore | UTET Scienze Tecniche (Torino)
- 12
- Autori | S. DI RESTA, V. CENTOLA
 Tipo: | **Scavo, conservazione e protezione dei Fondi "ex - Cossar" ad Aquileia. Un'occasione di ricerca multidisciplinare in un sistema integrato di valorizzazione**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del XXIX Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone 9-12 luglio 2013, pp. 947-957; Tav. 41, ISBN 978-88-95409-17-7
Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data | 2013
 Editore | Arcadia Ricerche (Venezia-Marghera)
- 13
- Autori | S. DI RESTA, G. FAVARETTO, C. MARIOTTI, E. POZZI, A. ZAMPINI
 Tipo: | **A sustainable state of mind. Proposte per un progetto di restauro: la Casa del Fascio di Predappio e l'Asilo Santarelli di Forlì**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Quale sostenibilità per il restauro?*, Atti del XXX Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1-4 luglio 2014, pp. 481-491; Tav. 18, ISBN 978-88-95409-18-4
Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data | 2014
 Editore | Arcadia Ricerche (Venezia-Marghera)
- 14
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Seoul (1910-1945): the Modern Movement through the lens of Japan**, in A. TOSTÕES, J. SOUNG KIMM, T. KIM (a cura di), *Expansion and Conflict*, Proceedings of the 13th Docomomo International Conference, Seoul, 24-27th September 2014, p. 466, ISBN 979-11-953625-0-9 (Scopus: 2-s2.0-84943517930)
Poster-manuscript
 Data | 2014
 Editore | Docomomo Korea
- 15
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Architettura contemporanea e restauro. Sperimentazioni di linguaggio per la conservazione ed il riuso di strutture fortificate in Alto Adige**, in V. FORAMITTI, E. LUSSO (a cura di), *Fortificazioni, memoria, paesaggio. Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014*, Bologna, 27-29 novembre 2014, p. 115, ISBN 978-88-8420-881-1
Abstract in Atti di Convegno
 Data | 2014
 Editore | Forum Editrice Universitaria Udinese (Udine)
- 16
- Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Addizioni. Integrazioni. Innesti. La costruzione metallica nella conservazione e nel riuso delle architetture storiche**, in AA.VV., *Metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione*, Atti del XXXI Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, Bressanone 30 giugno-3 luglio 2015, pp. 451-460, ISBN 978-88-95409-19-1
Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data | 2015
 Editore | Arcadia Ricerche (Venezia-Marghera)

17

Autori | E. VASSALLO, S. DI RESTA
 Tipo: | **Supra-municipal policies for conservation and enhancement of local identities: strategic plans for “revitalization” of small historic centers**, in R. CRISAN, D. FIORANI, L. KEALY, S. F. MUSSO (a cura di), *Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change*, Atti del IV Meeting and workshop EAAE, Roma - Castelvecchio Calvisio, Italy, 28-31 October 2013, pp. 273-280, ISBN 978-2-930301-63-1
 Contributo in | Il contributo è composto da:
 Atti di Convegno | **Care and growth of small historic centers** (E. Vassallo), pp. 273-274
 Internazionale | **Supra-municipal policies for local identities** (S. Di Resta), pp. 274-280
 Data | 2015
 Editore | EAAE, Transactions on architectural education (Hasselt)

18

Autori | S. DI RESTA, F. DELIZIA, C. DI FRANCESCO, M. PRETELLI
 Tipo: | **La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere**, Bononia University Press, Bologna 2015, pp. 1-172, ISBN 978-88-6923-060-8
 Curatela volume |
 Data | 2015
 Editore | Bononia University Press (Bologna)

19

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **«Qual è il materiale più durevole? L'arte». Declino e decadimento di un oggetto dall'immortalità provvisoria**, in S. DI RESTA, F. DELIZIA, C. DI FRANCESCO, M. PRETELLI (a cura di), *La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere*, Bononia University Press, Bologna 2015, pp. 70-76, ISBN 978-88-6923-060-8
 Contributo in volume |
 Data | 2015
 Editore | Bononia University Press (Bologna)

20

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Less is (still) more. Il restauro dell'architettura razionalista: un quadro di insieme**, in S. DI RESTA, F. DELIZIA, C. DI FRANCESCO, M. PRETELLI (a cura di), *La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere*, Bononia University Press, Bologna 2015, pp. 78-89, ISBN 978-88-6923-060-8
 Contributo in volume |
 Data | 2015
 Editore | Bononia University Press (Bologna)

21

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Contemporary architecture and restoration. Trials of architectural language in the reuse of fortified buildings**, in L. VILLEGAS, I. LOMBILLO, H. BLANCO, Y. BOFFILL (a cura di), *REHABEND 2016. Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio*, Proceedings of the Euro-American Conference, Burgos (ES), 24-27th May 2016, pp. 2139-2147, ISBN 978-84-608-7941-1
 Contributo in |
 Atti di Convegno |
 Internazionale |
 Data | 2016
 Editore | Serimar

22

Autore | S. DI RESTA, G. DANESI
 Tipo: | **«La personalità del restauratore si afferma nella pratica». L'attività veneziana di Ferdinando Forlati tra cosciente misura ed empirismo eretico**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, XXXII Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, Bressanone 28 giugno-1 luglio 2016, pp. 279-288, ISBN 978-88-95409-20-7
 Contributo in |
 Atti di Convegno |
 Internazionale |
 Data | 2016
 Editore | Arcadia Ricerche (Venezia Marghera)

23

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Reclamation landscapes of the Venice Lagoon. The urgency of conservation and reuse of the rural settlement of Le Trezze (Portegrandi)**, in A. TOSTÕES, Z. FERREIRA (a cura di), *Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future*, Proceedings of the 14th International DOCOMOMO Conference, Lisbon, 6-9th September 2016, pp. 44-50, ISBN 978-989-99645-0-1 (Scopus: 2-s2.0-84994559123)
 Contributo in |
 Atti di Convegno |
 Internazionale |
 Data | 2016
 Editore | Docomomo International, Casa da Arquitetura

24

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Le «forme» della conservazione. Intenzioni e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro**, Gangemi, Roma 2016, pp. 1 - 304, ISBN 978-88-492-3307-0
Monografia in collana | Il volume fa parte della collana "Antico/Futuro" diretta dal Prof. Claudio Varagnoli ed è stato sottoposto a peer review da parte del Comitato Scientifico.
 | *Volume recensito dalla rivista in classe A «Loggia. Arquitectura y restauración», n. 30, 2017, p. 132*
 Data | 2016
 Editore | Gangemi (Roma)

25

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **La prova del tempo, le oscillazioni del gusto. Cantieri per un'icona: la maison La Roche-Jeanneret di Le Corbusier tra il 1925 e il 1965**, in P. FACCIO (a cura di), *Le Corbusier. Sette architetture. Conoscenza e conservazione dell'architettura del XX secolo*, Altralinea, Firenze 2016, pp. 21-36, ISBN 978-88-98743-94-0
Contributo in Volume | Il volume fa parte della Collana "Momenti di Architettura Moderna - nuova serie", sottoposto a double blind peer review da parte di referee scelti tra i componenti del Comitato Scientifico
 Data | 2016
 Editore | Altralinea (Firenze)

26

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Intenzioni e prassi dell'architettura contemporanea per il restauro: 'limes' (o senso del confine) come tema di linguaggio**, in "Ricerca/Restauro", Atti del I Convegno Nazionale SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, coordinamento di D. Fiorani, Sezione 1B
Contributo in Atti di Convegno | Questioni teoriche: tematiche specifiche, a cura di M. A. Giusti, Quasar, Roma 2017, pp. 195-204, eISBN 978-88-7140-764-7
 Data | 2017
 Editore | Edizioni Quasar (Roma)

27

Autori | S. DI RESTA, C. FERRO
 Tipo: | **«Su questo quasi deserto [...] una grande vittoria sulle vicende dei tempi e degli uomini».**
Contributo in Volume | **Santa Maria Assunta e Santa Fosca (isola di Torcello, 1929-1939)**, in S. SORTENI (a cura di), *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati. Un protagonista del restauro nelle Venezia del Novecento*, Poligrafo, Padova 2017, pp. 161-170, ISBN 978-88-7115-996-6
 Data | 2017
 Editore | Il Poligrafo (Padova)

28

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **La materia di un testamento culturale e operativo: il chiostro di Santa Apollonia a Venezia (1967-1969)**, in S. SORTENI (a cura di), *Le stagioni dell'ingegnere Ferdinando Forlati. Un protagonista del restauro nelle Venezia del Novecento*, Poligrafo, Padova 2017, pp. 262-272, ISBN 978-88-7115-996-6
Contributo in Volume
 Data | 2017
 Editore | Poligrafo (Padova)

29

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Documenti dall'immortalità provvisoria. Questioni aperte sulla conservazione delle architetture del XX secolo**, in S. DI RESTA, D. DEL CURTO, A. DONATELLI, P. MATRACCHI, F. OTTONI, A. PANE, E. SORBO (a cura di), Società Italiana per il Restauro Architettonico: I Premio Giovani SIRA 2016. Catalogo della mostra. Fa parte di "Ricerca/Restauro", Atti del I Convegno Nazionale SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, coordinamento di Donatella Fiorani, Quasar, Roma 2017, pp. 217-218, ISBN 978-88-7140-818-7
Contributo in Volume
 Data | 2017
 Editore | Edizioni Quasar (Roma)

30

Curatori | S. DI RESTA, D. DEL CURTO, A. DONATELLI, P. MATRACCHI, F. OTTONI, A. PANE, E. SORBO
 Tipo: | **Società Italiana per il Restauro Architettonico: I Premio Giovani SIRA 2016. Catalogo della mostra.** Fa parte di "Ricerca/Restauro", Atti del I Convegno Nazionale SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, coordinamento di Donatella Fiorani, Quasar, Roma 2017, pp. 1-238, ISBN 978-88-7140-818-7
Curatela volume
 Data | 2017
 Editore | Edizioni Quasar (Roma)

31

Autore S. DI RESTA, C. BALLETTI, P. FACCIO, F. GUERRA, M. PANDOLFO
 Tipo: **Villa Stein-De-Monzie by Le Corbusier (1926-1928). Conservation strategies between research and education**, in «The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (ISPRS Archives) by the International Society of Photogrammetry and Remote Sensing», vol. XLII-5/W1, 2017, pp. 615-621, ISSN 1682-1777 (DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-615-2017, Scopus: 2-s2.0-85020734223)
 Contributo in Rivista di classe A Special Issue of the 1st International Conference on Geomatics and Restoration: "Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era", GeoRes 2017, Florence 22-24 May 2017
 Data 2017
 Editore International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences

32

Autore S. DI RESTA
 Tipo: **Il quartiere Nicolosi a Latina (1934-1936): storie di integrazione e nuovi orizzonti per la conservazione dell'edilizia popolare del primo Novecento**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, innesti*, XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 27-30 giugno 2017, pp. 167-177, ISBN 978-88-95409-21-4
 Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data 2017
 Editore Arcadia Ricerche (Venezia Marghera)

33

Autore S. DI RESTA
 Tipo: **Modernity and oblivion. Adaptive-reuse and collective memories in heritage conservation experiences**, D. FIORANI, L. KEALY, S. F. MUSSO (edited by), *Restoration/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with symbolic value*, Atti del V workshop EAAE - ENHSA, Hasselt University, 13-16th October 2015, pp. 65-72, ISBN 978-2-930301-65-5
 Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data 2017
 Editore EAAE Transactions on Architectural Education n. 65 (Hasselt)

34

Autore S. DI RESTA, C. BALLETTI, P. FACCIO, F. GUERRA
 Tipo: **Maison Stein-De-Monzie by Le Corbusier (1926-1928): strategie di conservazione tra ricerca e didattica**, in «ANANKE», numero speciale Geores 2017, novembre 2017, pp. 171-176, ISSN 1129-8219, ISBN 978-88-94869-22-4
 Contributo in Rivista di classe A
 Data 2017
 Editore Altralinea (Firenze)

35

Autore S. DI RESTA
 Tipo: **Restauro tra autorialità e racconto: Ferdinando Forlati a Venezia tra le due guerre**, in «Ateneo Veneto. Rivista di Scienze, Lettere ed Arti», anno CCIV, terza serie, 16/1, 2017, pp. 69-80; 175-182, ISSN 0004-6558
 Contributo in Rivista di classe A
 Data 2017
 Editore Grafiche Veneziane (Venezia)

36

Autore S. DI RESTA
 Tipo: **Progetto di continuità: il laterizio nell'integrazione dell'antico**, in «Costruire in laterizio», n. 175, giugno 2018, pp. 50-55, ISSN 0394-1590
 Contributo in Rivista Scientifica
 Data 2018
 Editore PEG (Milano)

37

Autore S. DI RESTA
 Tipo: **Learning from Louis Kahn's Salk Institute preservation program? Spunti per la conservazione delle superfici lignee del XX secolo**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 3-6 luglio 2018, pp. 133-142, ISBN 978-88-95409-22-1
 Contributo in Atti di Convegno Internazionale
 Data 2018
 Editore Arcadia Ricerche (Venezia Marghera)

38

Autori S. DI RESTA
 Tipo: **Umbria e Marche 1979, 1997. I Manuali del Recupero**, in A. FERLENGA CON N. BASSOLI (a cura di), *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle ricostruzioni*, catalogo della mostra, Triennale di Milano, novembre 2018 – febbraio 2019, Silvana Editoriale, Milano 2018, pp. 111-116, ISBN 978-88-366-4106-2
 Contributo in Volume
 Data 2018
 Editore Silvana Editoriale (Milano)

39

Autori | S. DI RESTA, L. SCAPPIN, E. SORBO
 Tipo: | **Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento / Post-war reconstruction and Twentieth-century restoration work**, Sartor, Pordenone 2018, pp. 1-112, ISBN 978-88-99243-52-4. La candidata è autrice delle sezioni a pp. 26-29; 38-51; 56-59; 96-99. Volume realizzato in occasione della mostra "Ferdinando Forlati nella Ricostruzione Postbellica e nel Restauro del Novecento" tenutasi presso l'Università luav di Venezia, 4 maggio - 15 giugno 2017, Tolentini, Galleria del Rettorato
 Monografia
 Data | 2018
 Stampa | luav Archivio Progetti, Sartor (Pordenone)

40

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Un discorso scientifico sul restauro dei monumenti**, in S. DI RESTA, L. SCAPPIN, E. SORBO, *Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento / Post-war reconstruction and Twentieth-century restoration work*, Sartor, Pordenone 2018, pp. 26-29, ISBN 978-88-99243-52-4
 Contributo in volume
 Data | 2018
 Stampa | luav Archivio Progetti, Sartor (Pordenone)

41

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Immagini di città. Monumenti e opere d'arte danneggiati dalle guerre (Venezia, Padova, Vicenza)**, in S. DI RESTA, L. SCAPPIN, E. SORBO, *Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento / Post-war reconstruction and Twentieth-century restoration work*, Sartor, Pordenone 2018, pp. 38-51; 56-59, ISBN 978-88-99243-52-4
 Contributo in volume
 Data | 2018
 Stampa | luav Archivio Progetti, Sartor (Pordenone)

42

Autore | S. DI RESTA
 Tipo: | **Chiostro di Santa Apollonia. Venezia, 1967 - 1969**, in S. DI RESTA, L. SCAPPIN, E. SORBO, *Ferdinando Forlati nella ricostruzione postbellica e nel restauro del Novecento / Post-war reconstruction and Twentieth-century restoration work*, Sartor, Pordenone 2018, pp. 96-99, ISBN 978-88-99243-52-4
 Contributo in volume
 Data | 2018
 Stampa | luav Archivio Progetti, Sartor (Pordenone)

43

Autore | S. DI RESTA, R. BARTOLONE
 Tipo: Contributo in Atti di Convegno Internazionale | **Identity and change in the reuse of Masieri Memorial by Carlo Scarpa in Venice**, in A. TOSTÕES, N. KOSELJ (a cura di), *Metamorphosis. The Continuity of Change*, Proceedings of the 15th International Docomomo Conference, Ljubljana 28-31 August 2018, pp. 337-342, ISBN 978-989-99645-3-2 (indexed by Scopus)
 Data | 2018
 Editore | Docomomo International, Docomomo Slovenia

44

Autori | S. DI RESTA
 Tipo: Contributo in Volume | **Verso una tutela del patrimonio seriale del Novecento. Il caso dei silos parabolici**, in I. PERON (a cura di), *DACC Architettura Costruzione Conservazione. Ricerche 2012-2018*, Mimesis, Collana Sustainable Heritage, n. 5, Mimesis, Milano 2018, pp. 216-223, ISBN 978-88-5755-527-0
 Data | 2019
 Editore | Mimesis (Sesto San Giovanni, Milano)

45

Autori | S. DI RESTA, E. LEMMA, D. TASSERA
 Tipo: Abstract in Atti di Convegno Internazionale | **Cathedrals of Modernity. The legacy of Piero Portaluppi's electric architecture - Valdo power station (1919-1923) case study**, in M. Melenhorst, U. Pottgiesser, T. Kellner, F. Jaschke (EDs.), *100 YEARS BAUHAUS. What interest do we take in Modern Movement today?*, Proceedings of the 16th DOCOMOMO Germany and 3rd RMB Conference, 1 March, Berlin, 2019, pp. 154-157, ISBN 978-3-00-062580-0, DOI 10.25644/ehew-9179
 Data | 2019
 Editore | Hochschule OWL (University of Applied Sciences), DOCOMOMO Deutschland e.V.

- 46
Autore S. DI RESTA, G. DANESI
Tipo: **Quando l'uso non cambia. Questioni aperte sul restauro della Neue Nationalgalerie di Mies van der Rohe**, in G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1-5 luglio 2019, pp. 69-79, ISBN 978-88-95409-23-8
Contributo in Atti di Convegno Internazionale
Data 2019
Editore Arcadia Ricerche (Venezia Marghera)
- 47
Autore S. DI RESTA
Tipo: **Preservation in the tourist pressure's era. From the Way of St. James to the Rialto Bridge area: some suggestions on a un-sustainable consumption of heritage**, in D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso, M. A. Calvo-Salve (a cura di), *Conservation / Consumption: preserving the tangible and intangible values*, Atti del VI workshop EAAE Thematic Network on Conservation, CESUGA University College, A Coruña - Santiago de Compostela, 27-30 September 2017, EAAE, n. 66, 2019, pp. 97-108, ISBN 978-2-930301-67-9
Contributo in Atti di Convegno Internazionale
Data 2019
Editore EAAE Transactions on Architectural Education
- 48
Autori S. DI RESTA, G. DANESI
Tipo: **Dalla dismissione alla valorizzazione. La restituzione della forma urbana nella conservazione delle caserme Gamerra e Filzi a Palmanova**, in R. Cantarelli, *Palmanova. Forma, spazio, architettura*, LetteraVentidue, Siracusa 2019, pp. 134-144, ISBN 978-88-6242-361-8
Contributo in Volume
Data 2019
Editore LetteraVentidue, Siracusa
- 49
Autore S. DI RESTA
Tipo: **Il progetto e i suoi strumenti**, in E. Sorbo (a cura di), *Catalogo del II Premio Giovani SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura*, Quasar, Roma 2018, pp. 32-34, eISBN 978-88-7140-997-9
Contributo in Atti di Convegno
Data 2019
Editore Quasar, Roma
- 50
Autore S. DI RESTA
Tipo: **El enigma de la continuidad. La integración como instrumento de la conservación** in «Loggia. Arquitectura y restauración», n. 32, 2019, pp. 8-21, ISSN: 1136-758-X
Tipo: *Articolo in Rivista di classe A*
Data 2019
DOI: <https://doi.org/10.4995/loggia.2019.7999>
Editore Universidad Politécnica de Valencia, Servicio de Publicaciones
- 51
Autore S. DI RESTA
Tipo: **Strategie di finanziamento e pratiche di long-term care per il patrimonio architettonico del Novecento**, in S. F. Musso, M. Pretelli (coord.), *Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, Atti del II Convegno Nazionale SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, Bologna 21-22 settembre 2018, Quasar, Roma 2020, pp. 326-332, eISBN 978-88-5491-016-4
Contributo in Atti di Convegno
Data 2020
Editore Quasar, Roma
- 52
Autori A. CANZIANI, S. DI RESTA
Tipo: **The Neue Nationalgalerie by Mies van der Rohe between Preservation and Minimal Improvement**, in «Journal of Civil Engineering and Architecture», vol. 14, 2020, pp. 226-232, ISSN: 1934-7359 (print), 1934-7367 (online), DOI: 10.17265/1934-7359/2020.04.006
Tipo: *Articolo su rivista scientifica Internazionale*
Data 2020
Editore David Publishing, New York
- 53
Autori S. DI RESTA, E. LEMMA, D. TASSERA
Tipo: **Cathedrals of Modernity. The legacy of Piero Portaluppi's electric architecture - Valdo power station (1919-1923) case study**, in U. Pottgiesser, F. Jaschke, M. Melenhorst (a cura di), *100 Years Bauhaus. What Interest Do We Take In Modern Movement Today? Selected Papers from 16th Docomomo Germany 3rd RMB conference*, Lemgo, 2020, pp. 80-93, ISBN 978-3-939349-34-1, DOI: 10.25644/n4qq-q019
Tipo: *Selected paper in Special Issue*
Data 2020
Editore DOCOMOMO Deutschland, OWL University of Applied Sciences

- 54
 Autori S. DI RESTA, A. CANZIANI
 Tipo: *Contributo su Rivista Scientifica*
 Data 2020
 Editore Edizioni Engramma, Venezia
Villa Planchart a Caracas. Conservazione e de-costruzione del mito, in «Engramma», n. 175, settembre 2020, pp. 195-201, ISSN 1826-901X, ISBN 978-88-31494-40-3
- 55
 Autore S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Volume*
 Data 2020
 Editore DOM Publishers, Berlin
Innesti di futuro nella storia della città. Eugenio Miozzi e l'orizzonte della salvaguardia, in C. F. Kusch (a cura di), *Eugenio Miozzi. Venezia tra innovazione e tradizione 1931-1969*, DOM Publishers, Berlino 2020, pp. 68-79, ISBN 978-3-86922-636-1
- 56
 Autore S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Volume*
 Data 2020
 Editore DOM Publishers, Berlin
Il rinnovamento del Teatro La Fenice, in C. F. Kusch (a cura di), *Eugenio Miozzi. Venezia tra innovazione e tradizione 1931-1969*, DOM Publishers, Berlino 2020, pp. 170-179, ISBN 978-3-86922-636-1
- 57
 Autore S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Volume*
 Data 2020
 Editore DOM Publishers, Berlin
Eugenio Miozzi: preservation and construction, in C. F. Kusch (a cura di), *Modern Venice between Innovation and Tradition 1931-1969*, DOM Publishers, Berlino 2020, pp. 68-79, ISBN 978-3-86922-036-9
- 58
 Autore S. DI RESTA
 Tipo: *Contributo in Volume*
 Data 2020
 Editore DOM Publishers, Berlin
Teatro La Fenice (1937-1938), in C. F. Kusch (a cura di), *Modern Venice between Innovation and Tradition 1931-1969*, DOM Publishers, Berlino 2020, pp. 170-179, ISBN 978-3-86922-036-9
- 59
 Autori S. DI RESTA, J. GASPARI
 Tipo: *Contributo in rivista di Classe A*
 Data 2021
 Editore FUP Firenze University Press, Firenze
La contaminazione dei saperi nella conservazione di involucri e chiusure vetrate del Moderno / Knowledge contamination in the preservation of Modern glazed enclosures, in «Techne», n. 21, 2021, pp. 256-264, ISSN online 2239-0243
- 60
 Autori S. DI RESTA, A. CANZIANI
 Tipo: *Contributo in Atti di Convegno Internazionale*
 Data 2021
 Editore Docomomo International, Docomomo Japan
Any Legacy for Winter Olympics? The Inheritable Resilience of Cortina d'Ampezzo 1956, in A. Tostões, Y. Yamana (edited by), *Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities*, Proceedings of the 16th International Docomomo Conference 2020+1 "Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities", Tokyo, 29 agosto - 2 settembre 2021
- 61
 Autori S. DI RESTA, G. FAVARETTO, M. PRETELLI
 Tipo: *Monografia*
 Data 2021
 Editore Il Poligrafo (Padova)
Materiali autarchici. Conservare l'innovazione, Poligrafo, Padova, 2021 pp. 1-352, ISBN 978-88-9387-177-8

Luogo e data

Firma

18.08.2021

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D. Lgs. n. 1963 del 30.06.2003, al trattamento dei propri dati personali.