

Arch. Bruna Di Palma

PERCORSO ACCADEMICO E PROFILO SCIENTIFICO

È **ricercatore** RTDA per il SC 08/D1 Progettazione Architettonica - SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

È **associato di ricerca** presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

È stata **assegnista di ricerca** presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale ISPC, ex Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali ITABC, del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR da febbraio 2019 a gennaio 2020, sul tema della *Valorizzazione del sito archeologico e del paesaggio culturale di Doclea (Montenegro) attraverso tecniche avanzate di progettazione architettonica, museale e multimediale*, nell'ambito del Progetto di Grande Rilevanza del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 'The future of the past: study and enhancement of ancient Doclea, Montenegro' e da dicembre 2015 ad agosto 2018, sul tema *Orientamenti progettuali e problematiche tecniche per la realizzazione di allestimenti museali, exhibit multimediali e per l'interpretazione e la comunicazione culturale in contesti architettonici di pregio, aree urbane storiche e siti archeologici*. Nel 2015 ha conseguito il titolo di **Dottore di Ricerca** in Progettazione Architettonica e Urbana con una tesi dal titolo *Dispositivi progettuali per l'archeologia come architettura intermittente della città*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. La tesi è stata selezionata per essere presentata nel 2014 e nel 2016 al Primo e al Secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Università Iuav di Venezia ed è stata premiata nel 2018 con il Premio Gubbio promosso dall'Associazione Nazionale Centri Storici ed Artistici e dal Comune di Gubbio.

Dal 2014 al 2020 è stata **cultore della materia** nel settore disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

Nel 2012 ha conseguito con lode il **Master di II livello** in *Progettazione di Eccellenza per la città storica. Dalla cultura del recupero alla cultura dell'innovazione*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli con una tesi dal titolo *Castel Capuano come porta est al centro antico di Napoli*.

Nel 2011 si è **abilitata** alla Professione di Architetto ed è iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Napoli (n.11383).

Nel 2010 si è **laureata** con lode e dignità di pubblicazione in Architettura con una tesi in Progettazione Architettonica e Urbana con correlazione in Restauro dal titolo *Valorizzazione del teatro romano di Neapolis. Un progetto per il centro antico*, premiata nel 2012 con il Premio Gubbio promosso dall'Associazione Nazionale Centri Storici ed Artistici e dal Comune di Gubbio.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Attività di ricerca in ambito internazionale

- Dal 2021 è membro del gruppo di ricerca del Progetto *AMA (Atlas of Mycenaean Attica): from localisation to valorisation of Protohistoric Attica*, **Progetto finanziato dal MAECI** Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (resp. scientifico Dott.ssa Lucia Alberti, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche).
- Dal 2020 è membro del gruppo di ricerca del **Progetto Bilaterale Italia - Montenegro**, *Municipium S: a history of cultural integration for an Ecomuseum project* (resp. scientifico Dott. ssa Francesca Colosi, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche).
- Dal 2020 è membro del gruppo di ricerca del **Progetto Bilaterale Italia - Montenegro**, *The future of Doclea: an ancient Roman town for the cultural and economic development of Montenegro* (resp. scientifico Dott. ssa Lucia Alberti, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche).
- Dal 2019 è membro del gruppo di ricerca del **Progetto di Grande Rilevanza del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** *The future of the past: study and enhancement of ancient Doclea, Montenegro* (resp. scientifico Dott. ssa Lucia Alberti, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche).
- Dal 2016 è coinvolta nelle attività di ricerca e curatela di seminari e workshop relative all'**Accordo Internazionale tra l'Università delle Filippine Diliman e l'Università di Napoli Federico II** (responsabile Prof. Pasquale Miano).

Attività di ricerca in ambito nazionale

- Dal 2019 partecipa al **Cluster di ricerca** triennale *Le vie del Mediterraneo* per l'Accademia dei Lincei, Centro Interdisciplinare Beniamino Segre (coordinatore Prof. Mosè Ricci);
- Dal 2015 al 2020 ha partecipato alle attività di ricerca teorica e applicata dell'unità napoletana (responsabile scientifico Prof. Pasquale Miano) per lo sviluppo del **PRIN 2015** *La città come cura e la cura della città* (coordinatrice nazionale Prof.ssa Alessandra Capuano);
- Dal 2016 al 2018 è stata membro del gruppo di ricerca del al Progetto **PON CONV FESR** Ricerca e competitività **METRICS. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio** (coordinatore Ing. A. Zinno, responsabile OR4 Arch. Elena Gigliarelli);
- Dal 2015 al 2018 partecipa alle attività di ricerca relative all'**Accordo Quadro** tra l'Ateneo Federico II di Napoli e la Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia per lo svolgimento di attività finalizzate alla

valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei *L'Insula Occidentalis. Per la fruizione ampliata del sito archeologico* (coordinatrice Prof.ssa Renata Picone, responsabile gruppo ICAR 14 Prof. Pasquale Miano);

- Dal 2015 al 2018 è stata coinvolta nelle attività relative al **Progetto di ricerca Smartpolis. Strategie per la rinascita sostenibile delle città antiche e sviluppo di soluzioni compatibili e innovative per l'efficienza energetica del patrimonio monumentale** (responsabile Arch. Elena Gigliarelli);

- Dal 2015 al 2018 è stata coinvolta nelle attività dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche relative al **Progetto di ricerca MAM Museum after museum** responsabile Arch. Elena Gigliarelli);

- Nel 2015 è coinvolta nelle attività di coordinamento, ricerca teorica e applicata del **Progetto di ricerca Una linea di ricerca per Piacenza fortezza sul Po** (responsabile Prof. Pasquale Miano) all'interno della Consultazione pubblica finalizzata alla raccolta di manifestazioni d'interesse per la valorizzazione e il riuso di immobili pubblici nel territorio del Comune di Piacenza;

- Dal 2012 al 2015 è coinvolta nelle attività di coordinamento, ricerca teorica e applicata e rendicontazione all'interno dell'unità napoletana (responsabile Prof. Pasquale Miano) per le attività del **PRIN 2009 Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione** (coordinatrice Prof.ssa Alessandra Capuano);

- Nel 2012 è coinvolta nelle attività di coordinamento e incaricata per le attività di ricerca teorica e applicata della **Convenzione conto terzi** tra il Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università Federico II di Napoli e la società MetroCampania NordEst s.r.l. *Stazioni e città* (responsabile Prof. Pasquale Miano).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività didattica istituzionale

- È **docente titolare** del *Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 2B* (80 ore - 12CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli per gli anni accademici 2021/2022; 2020/2021;

- È stata **docente a contratto** titolare del *Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 2D e 1D* (80 ore - 12CFU) per gli anni accademici 2019/2020, 2018/2019 e 2017/2018 presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE e docente a contratto in *Progettazione Architettonica* per il modulo integrativo al Laboratorio - Piano urbanistico attuativo (48 ore - 6CFU), presso il Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli per l'anno accademico 2016/2017;

- È stata **titolare di attività didattiche integrative** per le esigenze del Laboratorio di Progettazione 4C del CDL Magistrale in Architettura a ciclo unico per l'anno accademico 2015/16;

- **Tutor universitario** per *Tirocini Extramoenia* del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE a ciclo unico: studenti Paola Ferraioli, Valentina Pignata, Clara Vitiello, Francesco Panico, Alessandra Tortoriello (in corso);

- **Tutor** nell'ambito delle seguenti iniziative: Workshop internazionale *Conservation Perspectives exchange between Italy and Philippines. Modernity, temporality and materiality. Bobol's Churches and the case of Tacloban*, Università degli Studi di Napoli Federico II (2017), ASA Advanced School of Architecture - International Summer School *OC Open City Feeding (the) Landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Politecnico di Milano (2015), Workshop *L'architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei*, Università degli Studi di Napoli Federico II (2012).

Attività didattica in ambito internazionale

- Docente nell'ambito della **Teaching mobility** for Staff mobility tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Coimbra, Portogallo (svolta da remoto causa Covid, dal 3 al 7 maggio 2021-bando d'Ateneo, revisione tra pari, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2019-2020);

- **Membro del Mid Jury** del Taller VII. Dinamicas espaciales, Universidad UTE, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Quito Ecuador (05 febbraio 2021);

- Docente vincitore della **Teaching mobility** for Staff mobility tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Institute of Architecture and Construction Sciences dell'Università di Siviglia, Spagna (da svolgere dal 20 al 25 settembre 2021-bando d'Ateneo, revisione tra pari, Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2020-2021).

Attività didattica post-lauream

- **Docente invitato** al Master di II livello, Sapienza di Roma; PARES Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici (29 maggio e 24 giugno 2020)

- **Tutor con ruolo di coordinamento** nel Master di II livello dell'Università degli Studi di Napoli *Riscape. Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili*.

- **Tutor** nell'ambito delle seguenti iniziative: Master Universitario di II livello *Valorizzazione e gestione dei Centri Storici minori. Ambiente Cultura Territorio*, Università degli Studi di Roma La Sapienza (2016-2017), Programma di Formazione Diplomazia 2 - Corso 3 *Governance of Knowledge, management, conservation, valorisation and sustainable fruition of cultural heritage*, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR (2017), Master Internazionale di II livello in *Progettazione d'eccellenza per la città storica. Dalla cultura del recupero a quella dell'innovazione*, Università degli Studi di Napoli Federico II (2014-2015).

Attività di servizio agli studenti

- Componente di Commissione di Laurea del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (21.07.2020; 06.11.2020; 15.01.2021; 26.03.2021);
- Componente di Commissione di Laurea del Corso di Laurea in Architettura vecchio ordinamento (21.07.2020);
- Relatore tesi di Laurea per il Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE a ciclo unico: studenti Clara Vitiello (in corso), Pasquale Sanzone (in corso).

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Attività di orientamento in entrata

- membro dello staff Porte Aperte 2021, 9-11 febbraio 2021, per il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- membro del Design Team Portale DiARC Porte Aperte con il ruolo del coordinamento dei contenuti, per il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (<http://143.225.61.126/WordPress/>).

Commissioni

- Presidente di Commissione per l'attribuzione di Borse di Studio per attività di ricerca con riferimento al progetto Erasmus Mundus Joint Master Degrees Architettura Archeologia e Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (nomina con decr. dirett. 31/2021 del 13.04.2021; bando Rif_07_B_2021);
- Componente di Commissione per il conferimento di un incarico di prestazione occasionale con riferimento al progetto Erasmus Mundus Joint Master Degrees Architettura Archeologia e Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (nomina con decr. dirett. 30/2021 del 12.04.2021; bando Rif_01_PO_2021);
- Componente di Commissione del concorso pubblico, per titoli, a n.25 posti per l'ammissione al corso di Master di II livello in Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (nomina con decr. rett. 228/2021 del 22/01/2021);
- Presidente di Commissione per l'attribuzione di Borse di Studio per attività di ricerca con riferimento al progetto Erasmus Mundus Joint Master Degrees Architettura Archeologia e Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; (nomina con decr. dirett. 120/2020 del 23.10.2020; bando Rif_11_B_2020).

ALTRE ATTIVITÀ

Partecipazione al Consiglio Scientifico di iniziative ed eventi

- È stata membro del Consiglio Scientifico del Workshop internazionale di progettazione *Pompeii inside-outside the walls. The project of the relations between ancient and contemporary city* (organizzato nell'ambito dell'Erasmus+ Joint Master Architecture Landscape Archaeology ALA), Napoli 7-25 giugno 2021;
- È membro del Consiglio Scientifico del workshop internazionale di progettazione *City-upgrade. Quito and the ravine system: between memory and oblivion CUP* (incardinato nelle attività di ricerca dell'università UTE di Quito, Ecuador), online 27 settembre-2 ottobre 2021.

Partecipazione a comitati scientifici e di redazione

- membro del Comitato Scientifico della collana *ADS Advanced Design Studio*, fedOA - Federico II University press;
- membro del Comitato di redazione di *Bloom*, rivista scientifica Area 08/D1;
- membro della Segreteria di redazione di *Ar_Te Archeologia, Architettura, Tecnologie*, collana di monografie dell'Istituto di Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Attività di peer review

- Membro del review board dell'*Athens Journal of Architecture*, rivista di classe A Area 08/D1.

Membro di istituti di cultura

- Socio ANCSA, Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici;
- Socio ProArch, Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione ICAR 14/15/16.

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONCORSI PREMIATI

Attività di progettazione con incarico

- Studio di fattibilità tecnica ed economica per la *Riqualificazione di Piazza della Repubblica* a Piano di Sorrento (Napoli); ruolo: mandante in RTP per attività di supporto al RUP, 2019;
- Progetto e realizzazione di Allestimento temporaneo della mostra *The Wall. Art | History | Multimedia* nelle sale di Palazzo Belloni a Bologna; ruolo: progettista unico, 2017;
- Progetto e realizzazione Allestimento temporaneo della mostra *Dalì Experience* nelle sale di Palazzo Belloni (Bologna); ruolo: progettista unico, 2016;
- Progetto e realizzazione della Riconversione degli spazi di Palazzo Belloni come *Nuova sede museale* (Bologna); ruolo: progettista unico, 2016;
- Progetto e realizzazione dell'Allestimento permanente del *Museo del Territorio del polo museale irpino* nell'ex Carcere Borbonico di Avellino; ruolo: collaboratore;
- Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei lavori del *Parco Turistico di Punta Corona* ad Agerola (Napoli); ruolo: mandante in RTP, 2016-in corso;
- Progetto preliminare e definitivo con variante urbanistica puntuale per la realizzazione dell'*Istituto Comprensivo in via C. Amalfi* a Piano di Sorrento (Napoli); ruolo: mandante in RTP, 2014-in corso;
- Allestimento per la mostra *Il giovane Salvator Rosa* nel Museo Correale di Terranova a Sorrento (Napoli); ruolo: progettista unico, 2015;
- Curatela e allestimento della mostra di sculture *Trasbordi*, presso il Chiostro di San Francesco a Sorrento (Napoli); ruolo: co-progettista, 2015;
- Progetto esecutivo, Direzione dei lavori, Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di realizzazione del *Sorrento Coast's Youth Center. Riqualificazione dei locali terranei di proprietà comunale del complesso conventuale di Santa Teresa per la realizzazione di un centro giovanile polifunzionale*; ruolo: mandante in RTP, 2013-2015.

Principali Concorsi internazionali di progettazione premiati

- progetto finalista, *Concorso di Progettazione in due fasi del complesso parrocchiale Santa Maria del Carmine*, frazione Petrarò in Santa Maria la Carità - Castellammare di Stabia (Napoli); ruolo: mandante in RTP, 2014;
- progetto primo classificato con successivo incarico, *Concorso di Progettazione in fase unica dell'Istituto Comprensivo Scolastico in via Carlo Amalfi* a Piano di Sorrento (Napoli); ruolo: mandante in RTP, 2014;
- progetto primo classificato, *Concorso di Idee Modelli sperimentali per una pianificazione e una progettazione innovativa: idee per la valorizzazione dei paesaggi campani* indetto dalla Regione Campania; ruolo: capogruppo, 2013;
- progetto quinto classificato con menzione d'onore, *Concorso Internazionale di Idee The Europe's Become*; ruolo: componente del gruppo di progettazione, 2013;
- progetto primo classificato con successivo incarico, *Concorso Internazionale di Progettazione di un Parco Turistico in località Punta Corona ad Agerola (Napoli)*; ruolo: componente del gruppo di progettazione, 2012.

ORGANIZZAZIONE DI CICLI DI SEMINARI/GIORNATE DI STUDIO/CONVEGNI

Attività di curatela e organizzazione

- ciclo di Seminari del *Master di II livello Riscapa. Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili* (3CFU) con:
 - Lucina Caravaggi (Università La Sapienza di Roma), *Progetti di convivenza con i rischi imprevedibili*, online 7 maggio 2021;
 - Henri Bava (Karlsruher Institut für Technologie - KIT), *Living grounds*, online 10 aprile 2021;
 - Jordi Bellmunt (Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcellona), *Nuove strade del paesaggismo contemporaneo*, online 20 marzo 2021.
- ciclo di Seminari *Intersezioni e incidenze. Esperienze di architettura tra natura e città* con:
 - Juan Carlos Dall'Asta (Università XI'An Jiaotong-Liverpool, Dipartimento di Architettura, Suzhou Cina), *Paesaggi stratificati Processi discontinui*, online 14 gennaio 2021;
 - Paola Bracchi (Università UTE Facoltà di Architettura e Urbanistica, Quito Ecuador), *0°0'0" Abitare Paesaggi*, online 9 dicembre 2020;
 - Simone Capra (stARTT studio di architettura e trasformazioni territoriali; Università Iowa State Programma Roma, Iowa USA), *Vicino- Lontano. Reti di prossimità*, online 1 dicembre 2020;
- giornate di studio del *Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 2B* con:
 - Pasquale Miano (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *Nodi di salubrità nella città collinare di Napoli*, online 17 novembre 2020;
 - Massimo Santoro (Comune di Napoli), *Il progetto come strumento di tutela del territorio: il caso del Vallone San Rocco*, online 23 settembre 2020.

- ciclo di Seminari *Dall'anula alla città* con:

- Giovanni Multari (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *Rapporto Scuole. Le esperienze di L'Aquila, Carate e Paolisi*, 30 ottobre 2019;
 - Francesco Costanzo (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UniCampania), *L'architettura della scuola. Tre progetti a Roma, Pistoria e Sant'Agata Bolognese*, 13 novembre 2019;
 - Adriana Bernieri (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *Attraversare la scuola. Lo spazio del gioco e del movimento*, 20 novembre 2019;
 - Renato Capozzi e Federica Visconti (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *La scuola e la città. Un progetto urbano ad Ariano Irpino*, 27 novembre 2019;
 - Pasquale Miano (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *Dalla scala urbana al progetto architettonico. Il progetto di una nuova scuola a Montemiletto*, 3 dicembre 2019;
 - Francesca Coppolino (Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II), *Raccontare il progetto. Scuole a confronto*, 10 dicembre 2019;
- giornata di studio con Christian Marinotti (Politecnico di Milano), *Esiste il Paesaggio? Accenni di estetica del paesaggio ad uso di futuri architetti*, 6 aprile 2017.

Partecipazione alle attività di organizzazione

- VIII Forum PROARCH. *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Napoli, 21-23 novembre 2019;
- Convegno internazionale *Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei*, Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2015. La città come cura e la cura della città, Napoli 28-31 gennaio 2019;
- Convegno internazionale *Conservation Perspectives exchange between Italy and Philippines. Modernity, temporality and materiality. Bobol's Churches and the case of Tacloban*, Accordo Internazionale tra l'Università delle Filippine Diliman e l'Università di Napoli Federico II, Napoli 24-28 ottobre 2016.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI/CONFERENZE/GIORNATE DI STUDIO/MOSTRE

Partecipazione a convegni su invito

- convegno internazionale *Landscape at risk_recharged. En-route international seminar* a cura di UNISCAPE e Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; online, 7-9 giugno 2021; ruolo: relatore invitato alla tavola rotonda;
- giornate di studio internazionale *Pompeii inside-outside the walls. The project of the relations between ancient and contemporary city*, nell'ambito dell'Erasmus + Joint Master Architecture Landscape Archaeology (ALA), a cura delle Università La Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, Università di Coimbra, Università di Atene; Napoli, 7-25 June 2021; ruolo: relatore invitato alla giornata dell'8 giugno 2021 presso l'Auditorium del Parco Archeologico di Pompei con un intervento dal titolo *Pompeii borders between ancient and contemporary city*;
- conferenza in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio, *I musei. Luoghi di conoscenza e condivisione dei paesaggi storici*, a cura di Direzione Regionale dei Musei e Ordine Architetti PPC Caserta, online, 15 marzo 2021; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo *Narrazioni sincroniche. Il museo archeologico come presidio dialogico nel paesaggio consolidato*;
- giornata di studio *Insegnare il Progetto di Architettura*, a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, online 21 gennaio 2021; ruolo: relatore invitato.
- seminario di Dottorato *Imparare dal Torso*, nel Corso di Teorie e metodi del progetto per l'Antico della Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari, online, 03 dicembre 2020; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo *Tra il non più e il non ancora di Pozzuoli e Doclea. Il progetto per la rovina come processo*;
- seminario *Lorenzo Degli Esposti. Residenze Carlo Erba, Milano*; Napoli, 28 maggio 2019; ruolo: discussant;
- seminario del Dottorato di ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II *Pre-Testi di dialogo sul paesaggio*, Napoli, 6 giugno 2019; ruolo: discussant;
- convegno *L'architettura italiana in Eritrea*. Casa dell'Architettura, Roma 19 febbraio 2019; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo: *Nuove frontiere per la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale*;
- convegno internazionale *Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei*. Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale Prin 2015. La città come cura e la cura della città, Napoli 28-31 gennaio 2019; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo: *La riappropriazione urbana come cura. Azioni e visioni per gli spazi pubblici di Napoli tra natura e artificio*;
- convegno *Miniere di tufo. Viaggio nelle Cave della Bellezza*, a cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia B.A.T. e comune di Canosa di Puglia, Canosa 06 dicembre 2018; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo *Itinerari di ipogeografia contemporanea. Progetti di valorizzazione e riuso delle cavità urbane napoletane*;

- giornata di studio *Smart City Firenze. Produzione culturale driver di sviluppo*, a cura di Confindustria Firenze, EnergiaMedia, Firenze 23 marzo 2018; ruolo: relatore invitato con un intervento dal titolo SMART POLIS. Strategie per la rinascita compatibile, innovativa e sostenibile delle città antiche.

Partecipazione a convegni

- convegno internazionale VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium, *Diachronic transformations of urban and rural settlements*, a cura del Dynamic Research on Urban Morphology-DRUM laboratory, Özyeğin University, Turkey, online, 30 aprile 2021; relatore con intervento dal titolo Unveiled ruins. Exhibition narrative and open perspectives for the Archaeological Museum of Paestum;
- convegno *Design research languages. Architectural design as research product and possible communication tools*, a cura di ProArch e Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, online 4-11-18-25 novembre 2020; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Scrittura inclusiva e interazione disciplinare per il patrimonio. Architettura e archeologia tra progetti di ricerca e progetti editoriali;
- convegno internazionale *Hands on heritage: experiencing conservation, mastering management*, a cura di Yococu (Youth in Conservatin of Cultural Heritage), online, 02-04 novembre 2020; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Combining remote sensing, archaeological survey and geophysical prospections for the enhancement of Roman Doclea, Montenegro;
- convegno internazionale *World Heritage and Contamination XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti*, a cura di Benecon S.Ca.R.L. e Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance, Napoli, 26 settembre 2020; ruolo: relatore con un intervento dal titolo From Italy to Montenegro. Cultural Contaminations and discipline exchanges for the enhancement of the roman town of Doclea;
- convegno *Paesaggi domestici: le rappresentazioni della natura*, a cura dell'Istituto per l'Architettura Mediterranea ISAM, Ischia 24-26 settembre 2020; relatore con un intervento dal titolo Il corpo dell'uomo nel corpo della città. Strategie di benessere per gli spazi pubblici di Napoli tra natura e artificio;
- conferenza *Le Vie del Mediterraneo*, a cura del gruppo di ricerca MedWays-Accademia dei lincei e Università degli Studi di Trento, online 30 giugno-1 luglio 2020; ruolo: relatore con interventi dal titolo Paesaggi emozionali egei, Ponti sull'Adriatico.
- III Convegno Nazionale di Architettura degli interni *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi del progetto*, Napoli 17-18 gennaio 2020; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Dall'aula alla città: una sperimentazione didattica sul tema dell'abitare nel progetto di una scuola dell'infanzia;
- VIII Forum PROARCH. *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Napoli, 21-23 novembre 2019; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Tracce antiche, trame contemporanee. Il progetto di nuove connessioni per l'area archeologica di Doclea in Montenegro;
- REDS Legacy, Matera, 14-16 novembre 2019; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Rovine, amnesia e progetto. Approcci strategici per la valorizzazione dell'area archeologica di Doclea in Montenegro;
- XVII International Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage and Legacy, Napoli 6 giugno-Capri 7-8 giugno 2019; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples;
- VII Forum PROARCH *Imparare Architettura. I Laboratori di Progettazione e le pratiche d'insegnamento*, Milano 16-17 novembre 2018; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Insegnare architettura. La progettazione integrata come pratica didattica;
- ISUFItaly 2018 4th International Congress *Reading built spaces. Cities in the making and future urban form*, Bari, 26-28 settembre 2018; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Rural identity in the making. Architectural and urban design between city and nature;
- Convegno internazionale *Healthy landscapes: green, regeneration, safety*, Bologna, 06-08 giugno 2018 a cura di UNISCAPE e Alma Mater Studiorum Università di Bologna; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Healthy landscape design in the agricultural fringe of the cities;
- X Giornata Studio INU *Crisi e rinascita delle città*, Napoli, 15 dicembre 2017; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Abitare lo spazio aperto. La riconfigurazione dell'habitat urbano per la costruzione dell'habitus collettivo;
- VI Forum ProArch *La domanda di architettura | La risposta del progetto*, Roma 29-30 settembre 2017; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Il progetto di architettura come infrastruttura relazionale. Una nuova area di ingresso all'area archeologica di Pompei;
- Convegno internazionale a cura dell'Istituto Nazionale di Urbanistica II Festival delle Città Metropolitane 2017 *Progetto Paese Territori competitivi e progetti di reti*, Napoli 6-8 Luglio 2017; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Le infrastrutture-paesaggio come tessiture relazionali. Il parco del vallone di San Giuseppe a Piano di Sorrento;
- Convegno internazionale a cura dell'Associazione Scienza e Beni Culturali *Le nuove frontiere del restauro. Trasformazioni, contaminazioni, ibridazioni*, Bressanone 27-30 giugno 2017; ruolo: relatore con un intervento dal titolo La riconoscibilità delle aggiunte come tema progettuale nel processo di rigenerazione di rovine moderne;
- Convegno Internazionale a cura della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Napoli 5-6 dicembre 2016; ruolo: relatore con un intervento dal titolo "Ruine parlanti". Strategie progettuali per le aree archeologiche del paesaggio flegreo a partire dall'architettura;

- Secondo Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, a cura dell'Università Iuav di Venezia, *La ricerca che cambia*, Venezia 1-2 dicembre; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Dispositivi progettuali per l'archeologia come architettura intermittente della città;
- Giornata di Studi in memoria di Bernardo Secchi. *L'utopia e il progetto per la città e il territorio*, Istituto Universitario Autonomo di Venezia IUAV, Venezia 17-18 Novembre 2016; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Utopia e radicamento. Scenari possibili per i paesaggi archeologici;
- XXXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali *Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, Bressanone, 28 giugno - 1 luglio 2016; ruolo: relatore con un intervento dal titolo L'appropriatezza tra eresia e ortodossia nel restauro dell'ex complesso conventuale di Santa Teresa a Piano di Sorrento;
- Conferenza nazionale Società Italiana degli Urbanisti (SIU), Catania, 16 - 18 giugno 2016, *Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Smart ancient city. Nuove prospettive del progetto urbano per i centri storici*;
- VIII Giornata di Studi promossa dall'INU – Istituto Nazionale di Urbanistica *Una politica per le città italiane*, Napoli, 12 dicembre 2014; ruolo: relatore con un intervento dal titolo Strategie per la rigenerazione dello spazio pubblico tra città e paesaggio. Il recupero dell'area del mercato ortofrutticolo a Piano di Sorrento;
- Primo Convegno nazionale dei dottorati dell'architettura, della pianificazione e del design *La ricerca che cambia*, a cura dell'Università Iuav di Venezia, 19-20 novembre 2014; ruolo: relatore con un intervento dal titolo L'architettura per l'archeologia alla scala della città. Il progetto come dispositivo contestualizzante;
- *4th Annual International Conference on Architecture* a cura dell'Athens Institute for Education and Research - Engineering & Architecture Research Division - Research Unit of Architecture, Atene (Grecia), 7-10 luglio 2014; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Strata and Topographies: the Arduous Interweaving of Archaeology, Architecture and the City*;
- III Congresso Internazionale Annuale a cura di INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism) e Cracow University of Technology, Cracovia (Polonia), 5 –6 maggio 2014, *Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the city*; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Archaeology and city. The case of the two amphitheatres in Pozzuoli*;
- XXVIII Congresso Istituto nazionale degli Urbanisti (INU), Salerno, 24 – 26 ottobre 2013, *Città come motore di sviluppo del paese*; ; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Il futuro del Piano*;
- Conferenza nazionale Società Italiana degli Urbanisti (SIU), Napoli, 9 - 10 maggio 2013, *Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo*; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Lo spazio archeologico come spazio pubblico*;
- Convegno *Abitare il futuro 2a edizione: Abitare di nuovo/ Abitare il nuovo ai tempi ai tempi della crisi*, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di progettazione Urbana e di Urbanistica; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Riabitare i conventi*;
- Convegno internazionale *Port Cities as Hotspots of Creativ and Sustainable Local Development* a cura dell' Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 1-2 Settembre 2012, University of Naples Federico II, Pole of Science and Technology, Ph.D. School of Architecture, interdepartmental Research Center Alberto Calza Bini, Department of Conservation of Architectural and Environmental Heritage, Laboratory of Research on Creative and Sustainable City; ruolo: relatore con un intervento dal titolo *Municipio Square – Naples: A. Siza and E. Souto De Moura project*.

Organizzazione e partecipazione a mostre di architettura

- *Napoli Inclusiva*, Napoli 24 ottobre-3 novembre 2020, co-autore di un collage digitale dal titolo: *Terapie di inclusione urbana*;
- *REDS Legacy*, Matera 14-16 novembre 2019; co-autore di un poster dal titolo *Rovine, amnesia e progetto. Approcci strategici per la valorizzazione dell'area archeologica di Doclea in Montenegro*;
- *Fragile Landscapes*, Piacenza 12 agosto-9 settembre 2019, co-autore di un collage digitale dal titolo: *Castel Volturno. Real Landscape(s) Fragile Utopia(s)*;
- *Aula Scuola Città*, Napoli 28 febbraio 2019 (curatela e organizzazione);
- *Students for Tacloban*, Napoli 21 dicembre 2016 (curatela e organizzazione);
- *Collecta*, Piacenza 25 settembre 2015 (curatela e organizzazione);
- *Dialoghi*, Napoli 2-9 marzo 2016 (curatela e organizzazione);
- *Città come motore di sviluppo del Paese*, Salerno 21-26 ottobre 2013, co-autore di un poster con un progetto per il Centro antico di Napoli;
- *Buchi neri in Campania*, Salerno 13-16 giugno 2013, co-autore di un poster con un progetto di rigenerazione per l'area del Mercato di Piano di Sorrento (Na).

PUBBLICAZIONI E PREMI

Pubblicazioni

- Di Palma B. (2021), *Scuole aperte*, in Criconia A., Cortesi I., Giovannelli A. (a cura di), 40 parole per la cura della città. Lessico dei paesaggi della salute, Quodlibet, Macerata, 978-88-229-0551-2, pp. 225-229
- Di Palma B. (2021), *Scrittura inclusiva e interazione disciplinare per il patrimonio. Architettura e archeologia tra progetti di ricerca e progetti editoriali*, in Ferrari M., Guidetti E., Tessari A., Verzella E. (a cura di), Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools, ProArch, ISBN 979-12-80379-00-9, pp. 206-209
- Di Palma B., Coppolino F. (2021), *Il corpo dell'uomo nel corpo della città. Strategie di benessere per gli spazi pubblici di Napoli tra natura e artificio*, in Monaco A. (a cura di), Le rappresentazioni della natura, Casalezza 07, ISBN 979-12-200-7753-8, pp. 27-31
- Di Palma B., Bernieri A., Coppolino F. (2020), *In sintesi. La costruzione di un'idea di città per Portici*, II semestre Bloom 2020, ISSN 2035-5033, pp. 80-91
- Di Palma B. (2020), *Progettare l'infraspazio. L'area tra piazza Esedra e Porta Marina Superiore a Pompei: da confine archeologico a connessione urbana*, in Greco G., Osanna M., Picone R. (a cura di) Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza Scavo e Valorizzazione, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, Roma, ISBN 978-88-913-1606-6, pp. 157-170
- Di Palma B. (2020), *Concatenazioni educanti per la cura della città. Visioni strategiche per alcuni luoghi scolastici della Napoli collinare*, in Miano P., Bernieri A. (a cura di), #CURACITTÀ NAPOLI. Salubrità e natura nella città collinare, Quodlibet, Macerat, ISBN 978-88-229-0554-3, pp.84-98
- Alberti L., Di Palma B. (2020), *From Italy to Montenegro: cultural contamination and disciplines exchanges for the enhancement of the Roman town of Doclea*, in Gambardella C. (a cura di), World Heritage and Contamination XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti, Gangemi Editore International, Roma, ISBN 978-88-492-3936-9, p.363-372
- Bernieri A., Coppolino F., Di Palma B. (2020), *Terapie di inclusione urbana*, in Visconti F. (a cura di), Napoli inclusiva, Thymos Book, Napoli, ISBN 978-88-32072-03-7, pp. 34-35
- Gliarelli E., Di Palma B. (2020), *Resilient strategies for marginal areas' development. The case of Avellino Smart Polis*, in Tucci F. and Sposito C. (a cura di), Resilience between Mitigation and Adaptation, Palermo University Press, Palermo, ISBN 978-88-5509-094-0, pp. 226-247
- Di Palma B., Sigillo B. (2020), *Dall'aula alla città: una sperimentazione didattica sul tema dell'abitare nel progetto di una scuola per l'infanzia*, in Cafiero G., Flora N., Giardiello P. (a cura di), Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, Il Poligrafo, Padova 2020, ISBN 978-88-9387-117-4, pp. 301-305
- Di Palma B. (2020), *Affinità elettive*, in Aión n.22/2019, ISSN 1720-1721 ISBN 978-88-98262-46-5 p.172
- Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di) (2019), *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Book of Abstract dell'VIII Forum ProArch, Napoli 21-23 novembre 2019*, ProArch, ISBN 9788890905483, pp. 1-447
- Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di) (2019), *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli 21-23 novembre 2019*, ProArch, ISBN 9788890905490, pp. 1-1929
- Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (2020), *L'indagine sul patrimonio come comune denominatore della ricerca architettonica italiana*, in Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di), Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch, ISBN 9788890905490, pp. 14-17
- Di Palma B., Alberti L. (2019), *Tracce antiche, trame contemporanee. Il progetto di nuove connessioni per l'area archeologica di Doclea in Montenegro*, in Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G. (a cura di), Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch, ISBN 9788890905490, pp. 34-39
- Di Palma B. (2019), *Rural identity in the making. Architectural and urban design between city and nature*, in Carlotti P., Ficarelli L., Ieva M. (a cura di), Reading built spaces. Cities in the making and future urban form. 4th ISUFItaly International Conference, Bari, 26-27 settembre 2018, U+D editions. ISBN 978-88-941188-6-5, pp. 1075-1083
- Di Palma B. (2019), *L'intermittenza dell'architettura. Teoria e progetti sui luoghi dell'archeologia*, ANCSA, Gubbio. ISBN 978-88-941080-6-4, pp. 1-120
- Di Palma B., Alberti L. (2019), *Ruins, amnesia and design. Strategic approaches for the enhancement of Doclea's archaeological area in Montenegro*, in Abitare la Terra. Dwelling on Earth, supplemento al n.50 anno XVIII - 2019 trimestrale, Gangemi Editore international, ISBN 978-884923823-5 ISSN 1592-8608, pp. 20-21
- Di Palma B. (2019), *Rovine in attesa. Il progetto di architettura a Babilonia e Baghdad*, in Il restauro nei territori di conflitto. Confronti n.8-10, anno V, gennaio 2016-giugno 2017, arte'm, ISSN 2279-7920, pp. 129-136
- Di Palma B., *Insegnare l'architettura. La progettazione integrata come pratica didattica*, in Leveratto J. (a cura di), Imparare architettura. I laboratori e le pratiche di insegnamento. Atti del VII Forum ProArch, Milano 16-17 novembre 2018. ProArch, ISBN 978-88-909054-7-6, pp.59-62
- Di Palma B. (2019), *Per una urgenza culturale del costruire: il museo-scuola di Lina Bo Bardi*, in Bloom n. 29, 2019, ISSN 2035-5033, pp. 192-200

- Di Palma B., Miano P. (2019), *Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples*, in *Abitare la Terra. Dwelling on Earth*, a magazine of geoarchitecture, supplemento al n.49 anno XVII - 2018 trimestrale, Gangemi Editore international, ISBN 978-884923768 ISSN 1592-8608, pp. 52-53
- Di Palma B., Verrillo M. (2018), *Healthy landscape design in the agricultural fringe of the cities*, in Tassinari P., Torreggiani D. (a cura di), *Healthy landscapes: green, regeneration, safety*, Book of Extended Abstracts 6 June 2018-8 June 2018, University of Bologna, Bologna 2018, ISBN 978-88-99838-52-2, pp. 65-77
- Di Palma B. (2018), *Il progetto di architettura come infrastruttura relazionale. Una nuova area di ingresso all'area archeologica di Pompei*, in Cellini G. R. (a cura di), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del V forum della Società Scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, ISBN 9788890905452, pp. 170-173
- Di Palma B. (2018), *Dispositivi progettuali per l'archeologia come architettura intermittente della città*, in Fabian L., Marzo M. (a cura di), *La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*. Università Iuav di Venezia, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, ISBN 978-88-62-42-271-0, pp. 1082-1096
- Di Palma B. (2018), *"Ruine parlanti". Temi progettuali per il paesaggio flegreo*, in Aveta A., Marino B.G., Amore R. (a cura di), *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. Volume primo Per una connotazione del territorio, tra caratteri fisici e valenze culturali*, artstudiopaparo, Napoli 2017, ISSN 2421 034X ISBN 9788899130688, pp. 363 - 368
- Di Palma B. (2018), *Abitare lo spazio aperto. La riconfigurazione dell'habitat urbano per la costruzione dell'habitus collettivo* in F.D. Moccia e M. Sepe, X Giornata Studio INU Crisi e rinascita delle città, Special Issue di Urbanistica Informazioni Marzo - Aprile 2017 ISSN 0392-5005, pp. 924-926
- Di Palma B., De Silva F. (2018), *Le infrastrutture-paesaggio come tessiture relazionali. Il parco del vallone di San Giuseppe a Piano di Sorrento* in Moccia F.D., Sepe M. (a cura di), *Territori competitivi e progetti di reti/Competitive territories and design of networks*, Urbanistica Online, Rivista monografica online INU Edizioni n.13, ISBN 9788876031748, pp. 330-333
- Vanacore R., Santaniello P., Di Palma B., De Silva F. (2017), *Accoglienza e radicamento nell'architettura della chiesa tra generalità della norma e individualità dell'interpretazione progettuale*, in Longhi A. (a cura di), *Architettura e liturgia: autonomia e norma nel progetto*, Bononia University Press, Bologna, ISBN 978-88-6923-222-0, pp.199-206
- Di Palma B., De Silva F. (2017), *La riconoscibilità delle aggiunte come tema progettuale nel processo di rigenerazione di rovine moderne*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Le Nuove Frontiere del Restauro: trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, in Collana Scienza e Beni Culturali. Volume I 2017, Edizioni Arcadia Ricerche, Quinto di Treviso, ISSN 2039-9790 ISBN 978-88-95409-20-7, pp. 63-72
- Gliarelli E., Cessari L., Di Palma B. (2017), *Smart ancient city. Nuove prospettive del progetto urbano per i centri storici*, in AA. VV., *Atti della XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, Catania 16-18 giugno 2016, Planum Publisher, ISBN 9788899237080 Roma-Milano, pp. 50-58
- Di Palma B. (2017), *L'allestimento come teatro di narrazioni. Dalì experience stage set*, in C. Mazzanti (a cura di), *Dalì experience*, con-fine edizioni, Monghidoro (BO), ISBN 978-88-96427-80-4, pp. 238-241
- Di Palma B. (2017), *From physical de-composition to identity reconstruction. Architectural design for ruins as re-composition*, in Miano P. (a cura di), *Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines*, CLEAN, Napoli 2017, ISBN 978-88-8497-619-2, pp. 93-108
- Miano P., Di Palma B. (2017), *Identity and Multiplicity in School Buildings' Design*, Athens Journal of Architecture, published by the Architecture Research Unit of ATINER, vol. 3, issue 1, January 2017, e-ISSN: 2407-9472, pp. 63-76
- Di Palma B. (2016), *Ri(n)tracciare relazioni. Strategie progettuali per le rovine archeologiche monumentali di Pozzuoli*, in P. Miano, F. Izzo, L. Pagano (a cura di), *I Campi Flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-7462-777-6 pp.256-271
- Di Palma B. (2016), *Connective landmarks for the persistent urban landscape*, in G. Bertelli, P. Bracchi, P. Mei, FEEDING (the) LANDSCAPE. A new dynamic museum for agriculture. Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 978-88-916-1821-4 pp.334-339
- Di Palma B., De Silva F. (2016), *L'appropriatezza tra eresia e ortodossia nel restauro dell'ex complesso conventuale di Santa Teresa a Piano di Sorrento*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Eresia ed Ortodossia nel Restauro, Progetti e realizzazioni*, in Collana Scienza e Beni Culturali. Volume I 2016, Edizioni Arcadia Ricerche, Quinto di Treviso ISSN 2039-9790 ISBN 978-88-95409-20-7 pp. 312-322
- Miano P., Aquilar G., Di Palma B. (2016), *Strata and Topographies. The Arduous Interweaving of Archaeology, Architecture and the City in the Case of the Thermal Baths of Neptune in Pozzuoli*, in Alifragkis S., Patricios N. (edited by), *Architecture Anthology II: Architecture Technology*, Athens Institute for Education & Research (ATINER), Athens, ISBN: 978-960-598-032-0, pagg. 91-103
- Miano P., Di Palma B. (2015), *Archaeology and the city. The case of the two amphitheatres in Pozzuoli*, in Jelenski T., Juchnowicz S., Wozniak-Szpakiewicz E. (ed. by), *Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the City, Volume 3 Practice and Process*, CUT Press Politechnika Krakowska, Krakow, ISBN 978-83-7242-798-4 pp. 61-68
- Di Palma B., De Silva F. (2015), *Egidio Iovanna Trasbordi. Germogli e guardiani al chiostro di San Francesco*, Mephite, Avellino, ISBN 9788863201734, pp. 1-72

- Di Palma B. (2015), *L'architettura per l'archeologia alla scala della città. Il progetto come dispositivo contestualizzante*, in Fabian L. e Marzo M. (a cura di), *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*. Università IUAV di Venezia 19-20/11/2014, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN 978-88-6242-163-8, pp. 733-745
- Di Palma B., De Silva F. (2014), *Il Forum Internazionale delle Culture 2013: un'occasione di rigenerazione del centro antico di Napoli*, in Sepe M. (a cura di), *III Rassegna Urbanistica Regionale Inu Campania Città come motore di sviluppo del Paese. Tradizione urbanistica e risposta alle nuove questioni: rigenerazione, cultura, turismo, cambiamenti climatici, smart city*. Catalogo della Mostra, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli ISBN 978-88-495-2924-1 pp.613-615
- De Silva F., Di Palma B., Ruocco G. (2014), *Pianificazione urbanistica e progetto di paesaggio. Una proposta per il Piano di Sorrento*, in AA. VV., *Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU. L'urbanistica italiana nel mondo*, Milano 15-16 maggio 2014, Planum Publisher, Roma Milano, ISBN 9788899237004, pp. 1130-1134
- Di Palma B., De Silva F. (2014), *Progetto di valorizzazione del Teatro Romano di Neapolis*, in Centroni A., Filetici M.G. (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte*, Gangemi Editore, Roma 2014, ISBN 978-88-4929-993-9 pp.273-279
- De Silva F., Di Palma B., Gebbia A. (2014), *Strategie per la rigenerazione dello spazio pubblico tra città e paesaggio. Il recupero dell'area del mercato ortofrutticolo a Piano di Sorrento*, in *Urbanistica Informazioni VIII Giornata di studio INU Una politica per le città italiane*, n.257 anno XXXXI Settembre Ottobre 2014 INU Edizioni, ISSN n. 0392-5005, pp.64-69
- Di Palma B. (2014), *Il progetto per l'archeologia in città come progetto dello spazio pubblico*, in P. Miano, M. Russo (a cura di) *Città tra terra e acqua. Esplorazioni e progetto nel Dottorato di Ricerca, CLEAN, Napoli* ISBN 978-88-8497-261-3, pp. 96-106
- De Silva F., Di Palma B., Ruocco G. (2013), *Il futuro del Piano*, in Sbetti F., Rossi F., Talia M., Trillo C. (a cura di) *Città come motore di sviluppo del paese*, *Urbanistica Informazioni on line*, 2013, ISSN 2239-4222, pp.509-512
- Miano P., Certosino E., Ruocco G., Di Palma B., De Silva F., *Dal panorama al paesaggio: il parco turistico di Punta Corona ad Agerola* in Scalzone S. (a cura di), *Monograph.it. Research N. 5, R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, List Trento 2013*, ISBN 9788895623924 ISSN 2279-6886 02, pp. 124-127
- Di Palma B. (2013), *Lo spazio archeologico come spazio pubblico*, *Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013*, in *Planum. The Journal of Urbanism* n.27, vol.2, ISSN 1723-0993
- Miano P., Capuano A., Toppetti F., Paolini E., Pinchera M., Aquilar G., Avitabile F., Di Palma B., Luca D., Savelli S., Zarzani A. (2013), *The Path of Europe*, in AA.VV. *The Europe's become. Architectural ideas, creative and artistic expressions for the conservation of the future of Europe*, Gangemi Editore spa, Roma, ISBN 9788849227314, p.41
- Di Palma B., De Silva F. (2012), *Riabitare i conventi*, in: *Abitare di nuovo/Abitare il nuovo ai tempi della crisi. Atti delle giornate internazionali di studio Abitare il futuro 2a edizione*, Napoli: Clean edizioni, ISBN: 978-88-8497-236-1, pp. 831-841
- Di Palma B. (2012), *Municipio square - Naples: A. Siza and E. Souto de Moura project*, in BDC. *Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali. Università degli Studi di Napoli "Federico II"* - vol.12, 1/2012, Direttore responsabile: Prof. Luigi Fusco Girard, ISSN 1121-2918, pp. 208-219

Premi per attività di ricerca e di progettazione

- Primo Premio (2018), *Premio Gubbio* nella sezione “tesi di Dottorato di ricerca e Master” del Premio Gubbio promosso dall'Associazione Nazionale Centri Storici ed Artistici e dal Comune di Gubbio; ruolo: autore unico;
- Primo Premio (2014), *Concorso di Progettazione in fase unica dell'Istituto Comprensivo Scolastico in via Carlo Amalfi a Piano di Sorrento (Napoli)*; ruolo: mandante in RTP;
- Primo Premio (2013), *Concorso di Idee Modelli sperimentali per una pianificazione e una progettazione innovativa: idee per la valorizzazione dei paesaggi campani* indetto dalla Regione Campania; ruolo: capogruppo;
- Menzione d'onore (2013): *Concorso Internazionale di Idee The Europe's Become*; ruolo: componente del gruppo di progettazione;
- Primo premio (2012), *Premio Gubbio* nella sezione “premio tesi di Laurea e dottorato di ricerca” del **Premio Gubbio** promosso dall'Associazione Nazionale Centri Storici ed Artistici e dal Comune di Gubbio;
- Primo premio (2012), *Concorso Internazionale di Progettazione di un Parco Turistico in località Punta Corona ad Agerola (Napoli)*, ruolo: componente del gruppo di progettazione.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003.