

## **Curriculum dell'attività didattica e scientifica**

Antonella di Luggo è architetto e dottore di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura. Dal 2010 è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura (2013-2018), membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura.

Dal 2013 al 2020 delegata al Coordinamento del Collegio degli Studi di Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II e referente per la didattica e per le attività di orientamento nell'ambito dello stesso Collegio. Presidente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Architettura dal 2016 al 2018. Dal 2012 al 2016 Coordinatore del Corso di laurea in Scienze dell'Architettura presso l'Università di Napoli Federico II. Presidente della Commissione didattica del Dipartimento di Architettura dal 2017 al 2021. Coordinatore del Corso di laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico dal 2019 al 2021.

Dal 1998 membro dell' UID (Unione Italiana Disegno). Dal 2012 al 2018 membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'UID, Unione Italiana Disegno e della Commissione didattica nello stesso CTS. Dal 2018 membro della Commissione ricerca nel CTS dell'Unione Italiana Disegno.

Membro del Centro Interdipartimentale di ricerca CIRICE sulla Iconografia della città europea, del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban Eco e del Centro Interdipartimentale di ricerca LUPT .

Presidente di Commissione nelle procedure di valutazione comparativa per professore di prima e seconda fascia per varie sedi italiane.

Presidente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il SC 08/E1 2016-2018

### ***Comitati scientifici di Collane editoriali e riviste***

Direttore della Collana Grandi Opere, Paparo Edizioni, Napoli, membro del Comitato scientifico della Collana Editoriale Disegni di Architettura, Officina Edizioni, del Comitato scientifico della Collana Editoriale DGA (Documenti Grafici di Architettura e Ambiente, Aracne Editrice), del Comitato Scientifico Temi e frontiere della conoscenza e del progetto (editore La Scuola di Pitagora), del Comitato scientifico dei Seminari di studi e della Collana "Idee per la Rappresentazione", del Comitato scientifico della Collana "Storia dell'architettura e della città e dei siti europei" Eikonocity, del Comitato scientifico della rivista Disegnarecon, del Comitato scientifico della rivista XY, Dimensioni del disegno, del Comitato scientifico della rivista " DN Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics". Nel Comitato Scientifico della rivista GUD (Genova).

### ***Comitati scientifici di Convegni Internazionali***

Membro del Comitato scientifico dei Convegni Internazionali dei docenti della Rappresentazione dal 2013 al 2018, del VII, VIII, IX Convegno Internazionale di studi Cirice, del Convegno internazionale e interdisciplinare "Immagini", dell'International Conference on Geometry and Graphics. Convegno internazionale: *International Conference TDA Technologies & Digital Artifacts for Cultural Heritage*, Aula Magna Università degli Studi Suorsola Benincasa, 2019.

### ***Consigli Scientifici di Master***

Membro del Consiglio scientifico del Master di II livello in Manutenzione e riqualificazione sostenibile dell'ambiente costruito, Università degli Studi di Napoli Federico II, del Master di II livello in Urbanistica Forense Università degli Studi di Napoli Federico II, del Master di II livello Building information Modeling e progettazione integrata sostenibile, del Master di secondo livello in Progettazione di eccellenza della città storica, Università degli Studi di Napoli Federico II (2009 -2015 )

### ***Attività didattica***

Dal 1998 insegna presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II le materie del SSD ICAR 17 ed in particolare nei corsi di Disegno dell'Architettura, Rilievo dell'Architettura, Rilievo Urbano e Ambientale, Disegno Automatico, Tecniche della rappresentazione, Applicazioni di Geometria Descrittiva nei corsi di laurea e laurea magistrale.

Tutor di sette tesi di dottorato di ricerca e relatore di oltre 200 tesi di laurea.

### **Ambiti di ricerca**

Rilievo del patrimonio costruito attraverso sistemi di acquisizione 3D e tecniche di rappresentazione e modellazione avanzata in sistemi H-BIM ai fini della valorizzazione e conservazione del patrimonio architettonico e archeologico.

Coordina gruppi di lavoro per attività di ricerca riferite ai temi del rilievo, dell'analisi e della rappresentazione architettonica e urbana.

Ha pubblicato numerosi testi e saggi nei settori dell'analisi, del rilievo e della rappresentazione architettonica e urbana.

Relatore a numerosi Convegni e Seminari nazionali ed internazionali dell'area della Rappresentazione, ha promosso Mostre, Convegni e Seminari a carattere scientifico sui temi inerenti la rappresentazione e le tecnologie innovative per il rilievo e la rappresentazione.

### **Premi per attività di ricerca**

Vincitrice della Targa d'Argento Unione Italiana Disegno 2004; vincitrice del premio internazionale per la valorizzazione dei beni culturali IHA (International Heritage Award) 2013, premio "Conoscenza, tutela e gestione del patrimonio architettonico nell'ambito" ; Vincitrice del premio BIM award 2020

### **Responsabilità scientifica di ricerche:**

- Responsabile di progetto di livello nazionale dell'unità operativa di ricerca di Napoli Federico II all'interno dei progetti PRIN 2007 e 2009.
- Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione con l'Arcidiocesi di Napoli e della ricerca per la ricognizione e il rilievo del patrimonio architettonico a carattere religioso della città di Napoli (2012)
- Coordinatore scientifico (con M. Campi, R. Picone e P. Scala) per la ricerca su Palazzo Penne "Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione", (Stress, Regione Campania, Arcadis).
- Coordinatore scientifico (con M. Campi e P. Scala) della ricerca sul Patrimonio pubblico dismesso (Ance Campania, Centro regionale dei Costruttori Edili della Campania, Associazione Costruttori Edili di Napoli (2017).
- 2017-2019 Progetto di ricerca applicata finanziato dall'Ateneo: *Sistemi BIM per il patrimonio costruito: modellazione informativa del complesso universitario di Monte Sant'Angelo*. Finanziamento Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 2018-20 Progetto di ricerca applicata: *Documentazione digitale del complesso delle terme di Agnano*
- 2019 Progetto di ricerca applicata in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa e Fondazione de Felice: *Procedure integrate per rilievi reality based e modelli derivati per lo studio di Palazzo donn'Anna a Napoli*.
- 2019 Progetto di ricerca applicata: *Procedure di rilievo per lo studio della villa romana di Ponticelli*,
- 2019 Progetto di ricerca applicata: *Procedure di rilievo integrate per lo studio della chiesa di S. Maria degli Angeli a Pizzofalcone* .
- 2019 Accordo Quadro per Attività di Collaborazione Scientifica tra il DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Pietramelara (CE), per attività di *valorizzazione delle risorse del territorio; attività di conoscenza, promozione e fruizione del patrimonio architettonico e culturale*.
- 2020 Progetto di ricerca applicata in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Strutturale, con Acca Software e con il Consorzio Stress: *HBIM tools. Sistemi HBIM per il Patrimonio Architettonico esistente*. Il Progetto è risultato vincitore del premio *BIM&Digital Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito* per la categoria *7 Tecnologie Digitali per il processo costruito*, 15 dicembre 2020.
- Digitalizzazione, ricostruzione e virtualizzazione del parco archeologico di Liternum nell'ambito delle attività in collaborazione tra il DiARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e ACCA Software, 2019.
- 2020 Progetto di ricerca applicata: *Procedure di rilievo integrate per lo studio del complesso di Montevergine*.

### **Partecipazione a progetti di ricerca:**

- POR Campania FESR 2007-2013 “*Le forme dell’Anfi/Teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania*”.
- MIUR - Start up PAC02L2\_00117 2014-2015 “*G-BEY (Gap BEYond-Oltre la Soglia): una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato nella città di Napoli.*”
- PRIN 2015 Chrome, Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences <http://www.chrome.unina.it/index.php> Unità di ricerca: Urban/Eco Centro Interdipartimentale di Ricerca dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”; ISASI Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti “Eduardo Caianiello” del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR; Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi Roma Tre; Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Salerno; ILC Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli” del Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR. Responsabile Scientifico Prof. Ing. Francesco Cutugno.
- Support to European Cooperation Projects 2018 -Cooperation projects related to the European Year of Cultural Heritage 2018 - EACEA 32/2017 and EACEA 35/2017- Artists in Architecture re-activating modern european houses. Soggetto capofila: Museo Bozar di Bruxelles, Coordinatore per l’UO Unina, prof. Maria Rita Pinto, partner Fondazione Mies van der Rohe, Barcellona.
- BIM RECULT 2020 “Metodo BIM per il Recupero del patrimonio Culturale” - CUP: B43D18000260007” nell’ambito del POR Campania FESR 2014/2020 presentato ai sensi dell’Avviso “per il sostegno alle imprese campane nella realizzazione di studi di fattibilità (Fase 1) e progetti di trasferimento tecnologico (Fase 2) coerenti con la RIS3” di cui al D.D. della DG 10 della Regione Campania n.198 del 21 maggio 2018. Responsabile Scientifico Prof. Ing. Domenico Asprone.
- INSIST 2021 - Sistema di monitoraggio INtelligente per la Sicurezza delle InfraStrutture urbane ARS01\_00913. Responsabile scientifico Prof. Ing. Edoardo Cosenza.

### **Pubblicazioni dal 2008**

#### **2008**

- DI LUGGO A., (2008) *Disegno e architettura nelle opere di Ferdinando Chiaromonte*, in DI LUGGO A., CASTAGNARO A. *Ferdinando Chiaromonte, Disegni, Opere, Progetti*, Officina Edizioni, Roma 2008. PAG.45-74, ISBN 9788860490285
- DI LUGGO A., (2008) *L’architettura di Ferdinando Chiaromonte ed i suoi punti di vista*, in DI LUGGO A., CASTAGNARO A. *Ferdinando Chiaromonte, Disegni, Opere, Progetti*, Officina Edizioni, Roma 2008. PAG.75-80, ISBN 9788860490285
- DI LUGGO A., (2008) *La rappresentazione dell’architettura dal disegno dal vero al modello virtuale*, saggio sulla storia dell’Area della Rappresentazione nella Facoltà di Architettura di Napoli. Insegnamenti, materie, docenti e trasformazioni dell’Area dall’anno della fondazione della Facoltà ad oggi. Nel volume per il 75° anniversario della Facoltà di Architettura di Napoli, CLEAN 2008. ISBN 9788884971302, pag.152-173
- DI LUGGO A., (2008) *L’ibrido come permutazione*, in QUICI F. (a cura di), *Idee per la rappresentazione*, Roma 2008. ISBN 9788890277726 pag. 285-287.

#### **2009**

- DI LUGGO A., (2009) *Artefatto/rappresentazione*, in con BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), *Idee per la rappresentazione 2: Ibridazioni*, Atti del Seminario di Studi, Formact, Roma, 2009 ISBN 9788890458507 pag. 392-395
- DI LUGGO A. con CAMPI M., (2009) *Materia e struttura della forma architettonica: dal rilievo multidisciplinare alla rappresentazione complessa*, in Atti del Sesto Congresso UID, XXXI Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Villa Marigola, Lerici 13-15 ottobre 2009 (ISBN 978-88-905324-0-5). pag.37-40
- DI LUGGO A., (2009). *Paesaggi d’Oltremare* in GAMBARDELLA C., ZERLENGA O. (a cura di), *Le vie dei Mercanti. CIELO dal Mediterraneo all’Oriente. Atti del Sesto Forum Internazionale di Studi.*, La scuola di Pitagora editrice, 2009, p.107-112, ISBN 978-88-495-1838-2.

- DI LUGGO A. (2009). *La mostra d'oltremare: piccola città ideale del moderno*, in CAMPI M., DI LUGGO A., *Palazzo Canino e la Mostra delle Terre d'Oltremare a Napoli*, Officina Edizioni, Roma 2009, ISBN 9788860490636. p.21-42

## 2010

- DI LUGGO A., (2010) *La contemporaneità della rappresentazione globale*, in DI LUGGO A. con CATUOGNO R., *Mapa@work*, Giannini Editore 2010, ISBN 13 978-88-7431-487-4, pag.9-14
- DI LUGGO A., CAMPI M., CATUOGNO R., ZHAO W., (2010) *New applications of laser scanner survey in Architecture*, in *The 2nd International Symposium on Architecture Heritage Preservation and Sustainable Development*, Tianjin (China) , 20/21 settembre 2010, volume unico p. 211-214, Tianjin (China), AHPSD, ISBN 978-756 1836842
- DI LUGGO A. con CAMPI M., (2010) *Disegno*, in Lavaggi A., Morone A., Stenti S. (a cura di), *Architetti junior*, Giannini Editore, Napoli, 2010, pagg. 16-18, ISBN 978-88-7431-477-5.
- DI LUGGO A., (2010) *Il rilievo come strumento di incentivazione per una politica di valorizzazione del territorio* in GAMBARDELLA C. (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza*, Atti del Settimo Forum Internazionale di Studi, La scuola di Pitagora editrice, 2010, p.573-577 (ISBN 978-88-6542-014- 0)
- DI LUGGO A., (2010) *Struttura e forma: le superfici voltate nelle scale aperte napoletane*, in MANDELLI E., LAVORATTI G., *Atti del Convegno Internazionale A.E.D., Disegnare il tempo e l'Armonia, Il disegno di Architettura osservatorio dell'universo*, Firenze 2010, pp.394-399, ISBN 978-88-6055-572-4.

## 2011

- DI LUGGO A., CAMPI M., FLORIO R., (2011) *Il tempo del disegno*, in M. Mazzucchelli, *Disegno genius signi. A Gaspare De Fiore*, De Ferrari Comunicazione S.r.l., Genova, 2011, p.215-218. ISBN 9788864053035.
- DI LUGGO A., *Oltre il segno*, in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., F.GAY MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), (2011) *Idee per la rappresentazione 3: Artefatti, fatti d'arte, fatti ad arte, fatti ed arte*, Atti del Seminario di Studi, Formact, Roma, 2011, ISBN 9788890 458538., pagine284-286
- DI LUGGO A., (2011) *Rappresentazione e rappresentatività dell'architettura*, in DELL'AQUILA M. E PALOMBA D., (a cura di), *Oltre la Rappresentazione*, Giannini Editore, Napoli 2011. PP.103- 140, ISBN 13: 978-88- 7431-528-4
- DI LUGGO A., (2011) *Identità storica e valori simbolici dell'architettura nella dialettica tra luoghi singolari e continuità omogenee a Pompei*, in GIOVANNINI M., PRAMPOLINI F. (a cura di), *Spazi e culture del Mediterraneo*, Edizioni Centro Stampa di Ateneo, Reggio Calabria 2011. pp. 555-566, ISBN 978- 88-89367-60-5
- DI LUGGO A., (2011) *I cantieri di architettura: dalla formazione alla professione*, in CAMPI M., DI LUGGO A., R.FLORIO, MORONE A., (a cura di), *Cantieri di Architettura*. Giannini Editore, Napoli, 2011. ISBN 978-88-7431-547-5, pag.12-13
- DI LUGGO A., (2011) *Il rilievo dell'architettura tra didattica e progetto conoscitivo*, in DI LUGGO A., CATUOGNO R., PAOLILLO A., *Palazzi napoletani, Itinerari grafici e percorsi interpretativi nel rilievo dell'architettura*, Giannini Editore, Napoli, 2011. ISBN 978-88-7431-5505, pag.7-14
- DI LUGGO A., (2011) *La conoscenza come presupposto della riqualificazione urbana*, in Gambardella C. (a cura di), *Atti dell'Ottavo forum internazionale di Studi Le vie dei Mercanti, Med town and heritage knowledge factory*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2011. p.587-596. ISBN 978-88-89579-40-4.
- DI LUGGO A., (2011) *Città storica versus città dispersa: il recupero di una nuova vivibilità attraverso la conoscenza estensiva del costruito*, in GAMBARDELLA C. (a cura di), *Atti del IX Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti, S.A.V.E. Heritage Safeguard Of Architectural, Visual, Environmental Heritage*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2011. ISBN 978-88-6542-046-1.

## 2012

- DI LUGGO A., (2012) *Verso una nuova attrattività della città di Pompei*, in GAMBARDELLA C. (a cura di), *Atlante di Pompei*, La scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2012, pp.339-346 ISBN 978-88-6542-171-0
- DI LUGGO, (2012) *La rigenerazione del patrimonio architettonico per il ridisegno della città storica*, in FLORIO R. (a cura di), *Città storiche, città contemporanee. Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa*, Clean, Napoli 2012, p.106-119, ISBN 978-88-8497-233-0.

- DI LUGGO A., CATUOGNO R., (2012) *L'idea di architettura nei disegni di concorso di Ferdinando Chiaromonte*, in *Concursos de Arquitectura, Actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, Valladolid 2012, pp.537-542, ISBN 978-84-8448-708-1
- DI LUGGO A., CATUOGNO R., (2012) *Dall'Acquisizione alla elaborazione dei dati per la conoscenza della città storica. Metodologia e approcci operativi*. In AVETA A., MARINO B.G. (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'UNESCO tra conservazione e progetto*, ESI, Napoli 2012 pp.195-202, ISBN 978-88-495-2568-7.
- DI LUGGO A., (2012) *Didattica tra innovazione e tradizione*, in *Catuogno R., Della Corte T., Palomba D., Rappresentazione/evocazione della forma architettonica*, Giannini Editore, Napoli 2012. p. 7-10 ISBN 978-88-7431-638-0.
- DI LUGGO A., (2012) *Forme dell'atopia*, in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), *Idee per la rappresentazione 4, Trascrizioni*, Atti del Seminario di Studi, Artegrafica, Roma 2012, p.309-317 ISBN 9 780201 379624.

### 2013

- DI LUGGO A., (2013) *Ripercorrere le atopie*, in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), *Idee per la rappresentazione 5, Atopie*, Atti del Seminario di Studi, Artegrafica, Roma 2013, p.18-27, ISBN 978-904585-7-6.
- DI LUGGO A., (2013) *Tracce di impronte*, in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), (2013) *Idee per la rappresentazione 5, Atopie*, Atti del Seminario di Studi, Artegrafica, Roma 2013, p.243-249, ISBN 978-904585-7-6.
- DI LUGGO A. (2013) *Tempo e Materia dell'architettura*, in FLORIO R. (a cura di), *MAED. Materioteca fisica e virtuale per l'architettura e per il Design*, Paparoedizioni, Napoli, 2013., pag. 159-167, ISBN 9788897083863
- DI LUGGO A, con CAMPI M., FLORIO R., (2013) *Investigation and Knowledge for promoting cultural heritage*, in GAMBARDELLA C., (a cura di) HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN, focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION, LE vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di STUDI, La Scuola di Pitagora Editrice, Collana Fabbrica della Conoscenza, Napoli 2013. ISBN 978-88-6542-290-8, pag. 123 -131
- DI LUGGO A, (2013) *Il ruolo della rappresentazione nella conoscenza e nella valorizzazione del patrimonio archeologico dei Campi Flegrei*, in CONTE A., FILIPPA M., (a cura di), *Patrimoni e siti Unesco, Memoria, Misura e Armonia*, Atti del XXXV Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, X Congresso UID, Matera 24-26 ottobre 2013, Gangemi Editore, 2013. ISBN 978-88-492-2728-4, pag.403-410
- DI LUGGO A. (2013). *Rilievo e conoscenza per la promozione del patrimonio culturale*, in CAMPI M., CASTAGNARO A., MORONE A., PAGLIANO A., RUSSO V., *Cantieri di Architettura*, Giannini editore, Napoli, 2013, pag. 121-122, ISBN 978 88 7431 695 3

### 2014

- DI LUGGO A., (2014) *Vedere in assenza*, in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), *Idee per la rappresentazione 6, Impronte*, Atti del Seminario di Studi, Artegrafica, Roma 2014, p.247-253, ISBN 978-88-904585-8-3
- DI LUGGO A con CAMPI M., CATUOGNO R., IOVANE D., PALOMBA D., (2014) *Discovering hidden architectures of ancient time: 3d data survey to reveal the myth of mithra in Santa Maria Capua Vetere* in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XL-5, 121-128, <https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-121-2014>, 2014. ISSN 2194-9034.
- DI LUGGO A con CAMPI M., CATUOGNO R., COSIDO Cobos O. J. , SARABIA P., (2014) *Estudio y modelado 3D de parte del conjunto monumental de la Catedral de Santander para la comprensión de la evolución histórica de la ciudad*, in GIANDEBIAGGI P., VERNIZZI C., (a cura di), *Italian Survey & International experience*, Atti del 36° Convegno Internazionale dei Docenti della rappresentazione, Parma 18-20 settembre 2014, Gangemi Editore, Roma 2014. ISBN 978 88.492 2915 8, pag. 593-602.
- DI LUGGO A., (2014). *Presentazione/foreword* in Adelina Picone (a cura di) *Progetti per Via Nuova Marina/Via nuova Marina Projects*, Collana Abitare il Futuro, Clean 2014, p..8-9, ISBN 978-888497-362-7

### 2015

- DI LUGGO A con CATUOGNO R., (2015) *Innovazione della conoscenza e valorizzazione dei beni culturali Un sistema interattivo per la condivisione dei dati derivati da rilievi archeologici realizzati con strumentazioni innovative*, in GIOVANNI M., ARENA M., RAFFA P., (a cura di) *Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale del Mediterraneo, Conoscenza, Comunicazione, Governance*, La Scuola di Pitagora editrice, Collana Fabbrica della conoscenza, Napoli 2015, pag. 568- 587, ISBN 978 88 6542 463 6.
- DI LUGGO A., REGIS C. (2015). *Villa Romana*, in GIOVANNI M., ARENA M., RAFFA P., (a cura di) *Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale del Mediterraneo, Conoscenza, Comunicazione, Governance*, La Scuola di Pitagora editrice, Collana Fabbrica della conoscenza, Napoli 2015, pag. 95-100, ISBN 978 88 6542 408 7.
- DI LUGGO A., CAMPI M., (2015) *Riscoprire la città*, in RASSEGNA ANIAI, numero doppio 2-3/2013 ISSN 0392-534X.
- DI LUGGO A. (2015). *Il bianco e il nero, Narrazione e rappresentazione* in BELARDI P., CIRAFICI A., DI LUGGO A., DOTTO E., GAY F., MAGGIO F., QUICI F. (a cura di), (2015) *Idee per la rappresentazione 7, Visualità*, Atti del Seminario di Studi, Artegrafica, Roma 2015, p.229 - 235, ISBN 978-88-904585-9-0.
- DI LUGGO A., CATUOGNO, R. SCANDURRA, S. (2015). *Procedure integrate per il rilievo e la rappresentazione del patrimonio archeologico: il teatro ellenistico-romano di Sarno*. pp.32-43. In *Sistemi di conoscenza per l'Archeologia. I luoghi dei teatri e degli anfiteatri romani in Campania* - ISBN:978 88 99130 374.

## 2016

- DI LUGGO A., con ALABISO A., CAMPI M. (2016), *Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli, Forme e spazi ritrovati*, artstudiopaparo, Napoli 2016- ISBN 978-88-9913024 4, pag. 15-24
- DI LUGGO A. (2016). *Le chiese di Napoli, Ricerche e rappresentazioni di un patrimonio inedito*, in ALABISO A., CAMPI M., DI LUGGO A., *Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli, Forme e spazi ritrovati*, artstudiopaparo, Napoli 2016 ISBN 978-88-9913024 4.
- DI LUGGO A., SCANDURRA, S. (2016) . *The knowledge of the architectural heritage in HBIM systems from the discrete model to the parametric model*. pp.1-8. In DISEGNARECON - ISSN:ISSN1828-5961 vol. volume 9 (volume 9/ n.16 - june 2016)
- DI LUGGO A., CATUOGNO R., DE CRESCENZO D., (2016) *Il rilievo come strumento per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico a carattere religioso di Napoli*. pp.218-224. In Parrinello S., Besana D. (a cura di), *Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, Edifir, Firenze 2016. ISBN:9788879708104
- DI LUGGO A., CATUOGNO, R. (2016). *Survey technologies and systems for the sharing and dissemination of the archaeological heritage*. pp.187-197. In Uniscape En-Route - I Quaderni di Careggi vol. Uniscape En-Route a. I – n. 4. ISSN:2281-3195.
- DI LUGGO A., CATUOGNO, R. (2016). *From point cloud to HBIM. Survey and modeling for the knowledge and management of architectural heritage / Dalla nuvola di punti all'HBIM. Rilievo e modellazione per la conoscenza e la gestione del patrimonio architettonico*. pp.43-64. In *3D Modeling & BIM Applicazioni e possibili sviluppi/Applications and possible future developments* - ISBN:9788849619317.
- DI LUGGO, A. (2016). *Variazioni figurative della modernità/Figurative variations on modernity*. pp.279-286. In *Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità/The reasons of drawing*. ISBN:978-88-492-3295-0.
- DI LUGGO A., DI DATO G. (2016). *Sistemi innovativi per la rappresentazione delle trasformazioni del costruito storico: la facciata del Duomo di Napoli/ Innovative systems for representation of transformation in the built heritage: the Cathedral of Naples façade*. pp.1-9. In *Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape\_Rappresentazione, memoria, conservazione / Representation, Memory, Preservation* . vol. II. ISBN:978-88-99930-01-1.
- DI LUGGO A., CATUOGNO, R. (2016). *Digital mapping for archaeological heritage*. pp.1-10. In SCIRES-IT - ISSN:2239-4303 vol. Volume 6, Issue 2 (2016).
- DI LUGGO A., CAMPI M. CAPONE M., (a cura di), (2016) *Gli scenari del Cultural Heritage e le tecniche di conoscenza per la disseminazione culturale* CLEAN Napoli 2016. ISBN 978 88 8497 608 6
- DI LUGGO A., (2016). *Verso sistemi H-BIM: modelli interpretativi e rilievo semantico per una tassonomia del patrimonio architettonico nel centro storico di Napoli*, in DI LUGGO A., CAMPI M. CAPONE M., (a

cura di), *Gli scenari del Cultural Heritage e le tecniche di conoscenza per la disseminazione culturale* CLEAN Napoli 2016. ISBN 978 88 8497 608 6

- DI LUGGO A., (2016) *Disegno della città, disegno dell'architettura: procedure e modelli interpretativi per la lettura del reale/ Urban and Architectural Representation: Procedures and Interpretative Models for the Knowledge of Reality*, in *Dibujo y arquitectura, 1986-2016, treinta años de investigación/Disegno e Architettura, 1986-2016 trent'anni di ricerca* Edición Universidad de Alcalá, Servicio de publicaciones pp.198-212. ISBN 9788416599776

## 2017

- DI LUGGO A., CAMPI, M., SCANDURRA, S. (2017). *3D Modeling for the knowledge of architectural heritage and virtual reconstruction of its historical memory*. DOI:doi:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-133-2017. pp.133-139. In *The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences* - ISSN:1682-1777 vol. Volume XLII-2/W3, 2017
- DI LUGGO A. (2017). *3d Surveys and virtual explorations in the places of remembrance: the Chapel of Monte dei Poveri in Naples* in Amoroso G. (editor), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, Springer International Publishing, ISSN 2366-2557 ISSN 2366-2565 (electronic)- ISBN 978-3-319-57936-8 ISBN 978-3-319-57937-5
- DI LUGGO A., CAMPI, M. (2017). *La conoscenza per la valorizzazione del patrimonio architettonico. Le chiese della città di Napoli*, Niglio O., Visentin C. (a cura di), *Conoscere, conservare, valorizzare. il patrimonio religioso culturale*, Aracne Editrice, Roma, 2017, ISBN 978-88-255-0631-0
- DI LUGGO A. (2017). *Le Basiliche maggiori nelle incisioni di P.M.Letarouilly*. pp.76-105. In IKNOS. Annale di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione. ISBN:9788825505108 vol. Unico
- DI LUGGO A. (2017). *Procedure integrate di rilievo e modellazione BIM per il patrimonio costruito*, in *Territori e Frontiere della Rappresentazione*, Gangemi Editore, Roma - ISBN 978-88-492-3507-4
- DI LUGGO A., GIORDANO P., FLORIO R., PAPA L.M., ROSSI A., ZERLENGA O., BARBA S., CAMPI M., CIRAFICI A., (a cura di) (2017). *Territori e frontiere della rappresentazione/Territories and frontiers of representation*, Gangemi Roma. ISBN 978 88 492 3507 4
- DI LUGGO A. con SCANDURRA S., PULCRANO M., TATANTINO C., (2017). *Modellazione H-BIM e ricostruzione delle trasformazioni del costruito storico/H-BIM modeling and historical reconstruction of architectural heritage*, in EMPLER T. (a cura di) *3D Modeling and BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione*, DEI tipografia del Genio Civile/Università di Roma La Sapienza. ISBN 978 88 496 4501 9.
- DI LUGGO A. con SCANDURRA S., PULCRANO M., TATANTINO C., (2017). *Modellazione H-BIM e ricostruzione delle trasformazioni del costruito storico/H-BIM modeling and historical reconstruction of architectural heritage*, in «DN Dienne Building Information Modeling Sata & Semantics» ISSN 2610-8755

## 2018

- DI LUGGO A. con CAMPI, M., MONACO S., SICONOLFI M., PALOMBA D. (2018). *Indoor and outdoor mobile mapping systems for architectural surveys*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 201-208. ISSN 2194-9034 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-201-2018>, 2018.
- DI LUGGO A. con SCANDURRA S., PULCRANO M., CIRILLO V., CAMPI M., ZERLENGA O. (2018). *Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 1037-1044, ISSN 2194-9034 <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018.
- DI LUGGO A. (2018). *Tra didattica e ricerca: i sistemi H-BIM per la documentazione del patrimonio architettonico*, in EMPLER T., VALENTI G., *3D Modeling and BIM*, Roma 2018, pag.34-45. ISBN 978 8849619416.
- DI LUGGO A., con SCANDURRA S., PULCRANO M., SICONOLFI M., MONACO S. (2018). *Sistemi voltati nei processi cloud to Bim*, in EMPLER T., VALENTI G., *3D Modeling and BIM*, Roma 2018, p.162-177. ISBN 978 8849619416.
- DI LUGGO A. con CAMPI M. (2018), *Il rilievo del teatro di Pausilypon: applicazione di tecnologie digitali per nuovi processi di conoscenza*, in Capozzi R., Fusco G., Visconti F. (a cura di), *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico*, AION Edizioni, Firenze, pag. 84-87. ISBN 978 88 98262731.

- DI LUGGO A. con CAMPI M., PICONE R., SCALA P. (2018) *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli, pag. 240. ISBN 9788856906004.
- DI LUGGO A. (2018). *Palazzo Penne oltre il velo del tempo. Il rilievo come strumento critico per la conoscenza*, In CAMPI M., DI LUGGO A., PICONE R., SCALA P. (2018) *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli, pag. 15-30. ISBN 9788856906004.
- DI LUGGO A. con COSIDO COBOS, O. J.; CAMPI, M.; PULCRANO, M.; MARMO, R.; RUÍZ LÓPEZ, Ó. (2018) *Implementación de un modelo bim para el estudio del hospital Simón Ruiz de Medina del Camp*, Contributo in atti di Convegno XI Bienal Ibérica del Patrimonio Cultural, 8-10 novembre 2018, Valladolid Spagna.
- DI LUGGO A. (2018) *Il disegno, specchio dell'anima*. In Mario Manganaro "...un disegnatore generoso...." Catalogo di Mostra, pag. 75-77. ISBN 9788878204850.
- DI LUGGO A. con CAMPI M., SCALA P. (2018) *Schedatura tipologica proposta immobili*. In B. Discepolo, F. Verde (a cura di), *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania:ricognizioni e proposte*, Edizioni Graffiti, Napoli, pag.165-227. ISBN 9788886983884.
- DI LUGGO A. con SCALA P. (2018). *Upcycling the city. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio immobiliare dismesso*. In B. Discepolo, F. Verde (a cura di), *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania:ricognizioni e proposte*, Edizioni Graffiti, Napoli, pag.147-155. ISBN 9788886983884.

## 2019

- DI LUGGO A. con CAMPI M., PALOMBA D., PALOMBA R. (2019). *Digital surveys and 3d reconstructions for augmented accessibility of archaeological heritage*. In International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W9, pag. 205-2012 ISSN 2194-9034. doi:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-205-2019.
- DI LUGGO A. con MONACO, S., SICONOLFI, M. (2019) *Existing-bim: integrated survey procedures for the management of modern architecture*. In International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W9, pag. 495-500, ISSN 2194-9034, doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-495-2019.
- DI LUGGO A. con PULCRANO, M., SCANDURRA, S., MININ, G. (2019). *3D Cameras acquisitions for the documentation of cultural heritage*. In International Archives of The Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, vol. XLII-2/W9, pag. 639-646, ISSN 2194-9034, doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-639-2019.
- DI LUGGO A. con CAMPI, *Palazzo Penne, memoria della città storica* in «Paesaggio Urbano» n. 1 2019, p. 66-75 ISSN 1120-3544
- DI LUGGO A., *Le sedi della Federico II nella città disegnata*, in A. Castagnaro (a cura di), *Passeggiando per la Federico II*, Federico II University Press, Napoli 2019. ISBN 978-88-6887-053-9.
- DI LUGGO A., *Il riuso dei luoghi nati per il culto per la rigenerazione urbana*, in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, editori paparo, Napoli, 2019, pag. 248-253. ISBN 978-88-31983174.
- DI LUGGO, A. con PALOMBA D.,SCANDURRA S., PULCRANO M., *Metodologie E-BIM per la digitalizzazione del patrimonio architettonico esistente*, in Papa L. M., D'Agostino P.(a cura di), *BIM VIEWS. Esperienze e scenari*, CUA, Salerno, collana QUADERNI DI INCONTRI SUL DISEGNO, 2019. ISBN 978-88-944245-1-5
- DI LUGGO, A. CON PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., AND ZERLENGA, O.: *Multi-scalar surveys for complex architectures*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, pag.151-158, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W18-151-2019>, 2019. ISSN 2194-9034
- DI LUGGO, A., CAMPI, M., REPOLA, L., CERA, V., SCANDURRA, S., PULCRANO, M., AND FALCONE, M.: *Evaluation of historical heritage documentation: reality based survey and derivative models*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W17, pag. 115-122, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W17-115-2019>, 2019. ISSN 2194-9034
- DI LUGGO A. con CAMPI M., REPOLA L., CERA V., PULCRANO M., PISANO F., SCANDURRA S., *La rappresentazione quale specchio del reale: le nuove tecnologie a servizio della conoscenza per la documentazione di ambienti complessi*, in Atti del 41° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso UID, pp. 961-968, Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-3762-7. |



- DI LUGGO A. con PALOMBA D., PULCRANO M., SCANDURRA S., *Theoretical and methodological implications in the information modelling of Architectural Heritage*, in C. Bolognesi, C. Santagati (a cura di), *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage*, IGI Global. doi: 10.4018/978-1-7998-1234-0. ISBN: 9781799812340.
- DI LUGGO A. con ACQUAVIVA S., AMOROSO L., MININI G., PALOMBA D, RINO F., *Immagini e modelli, riflessi di una architettura perduta: il Complesso Termale di Agnano* in Atti del 41° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso UID, pp. 1164-1174, Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-3762-7.

## 2020

- DI LUGGO A., con BENCIVENGA L., SCANDURRA S., DI MARTINO F., *Analisi e sistematizzazione dei caratteri relativi al patrimonio storico-architettonico ed ambientale delle Ville Vesuviane: caso studio Villa Ruggiero*, in Cardone B., Di Martino F., Sessa S., (a cura di) *GIS DAY 2018 Il GIS per il governo e la gestione del territorio* Aracne Editrice, pag.17-37. ISBN 978-88-255-2952-4 . DOI 10.4399/97888255295243
- Antonella di Luggo, *Le forme della rappresentazione nel progetto architettonico*, in G. Priori (a cura di), *Relive the city. Urban regeneration of the ex fair in Rome*, Arcacne Editrice, Roma 2020 ISBN 978-88 -255-3645-4
- Antonella di Luggo, *Il disegno della Roma rinascimentale nelle rappresentazioni di Paul Marie Letarouilly* in *À travers l'Italie\Attraverso l'Italia Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français\ Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi 1750-1850*, A. Bruccoleri, C. Cuneo (a cura di), Silvana Editoriale, Milano 2020, ISBN 9788836642144 pag.274-287
- Vol 13, No 24 (2020), *Street art. Drawing on the walls*, Editors Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga, DISEGNARE CON (rivista scientifica) ISSN 1828 5961  
<http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/article/view/849> Editoriale *Street art. Disegnare sui muri* (con Ornella); *La street art nella rigenerazione dei contesti urbani*(Antonella)  
Disegnare sui muri/Drawing on the walls (2020), a cura di Antonella di Luggo e Ornella Zerlenga, ISSN 2724-3699, ISBN 978-88-6542-396-7 La Scuola di Pitagora Editore Collana Temi e Frontiere della conoscenza e del progetto <https://www.scuoladipitagora.it/collane-scuola-di-pitagora/temi-e-frontiere-della-conoscenza-e-del-progetto/street-art-open-access> -Editoriale *Street art. Disegnare sui muri ; Street Artist e città*
- 
- Vol.5 n. 2 (2020), *Le scale fra architettura e città*, a cura di Antonella di Luggo, Ornella Zerlenga, Eikonocity (rivista scientifica) ISSN 2499-1422  
Link: <http://www.serena.unina.it/index.php/eikonocity/issue/current>  
Editoriale *Introduzione ; La dimensione urbana*
- A.di Luggo, *Le forme della rappresentazione nel progetto architettonico*, in G. Priori (a cura di), *Riabitare la città*, Aracne editrice, 2020, pag.13-17, ISBN 978-88-255-3645-4

## 2021

M. Campi, A. di Luggo, V. Cera, F. Cutugno, A. Origlia, D. Iovane, *Chrome project: representation and survey for a. i. development* in: A.Giordano, M. Russo, R. Spallone, *Representation Challenges, Augmented reality and artificial intelligence in Cultural Feritage and Innovative Design Domain*, FRANCO ANGELI ISBN printed edition: 9788835116875, ISBN online edition: 9788835125280

M. Campi, A. di Luggo, and M. Falcone, *Photogrammetric processes and augmented reality applications using mobile devices*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVI-M-1-2021, 101–106, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-101-2021>, 2021

E. Lanzara, S. Scandurra, C. Musella, D. Palomba, A. di Luggo, and D. Asprone, *Documentation of structural damage and material decay phenomena in h-bim systems*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens.

Spatial Inf. Sci., XLVI-M-1-2021, 375–382, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-375-2021>, 2021

M. Pulcrano, S. Scandurra, E. Fragalà, D. Palomba, and A. di Luggo, *Multi-sensor data acquisition and integration processes for the study and documentation of the church of Santa Maria degli Angeli in Pizzofalcone in Naples*, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVI-M-1-2021, 571–578, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-571-2021>, 2021