

MATTEO DI GIOVANNI
CURRICULUM VITAE SINTETICO

PROFILO ACCADEMICO

28.XII.2018 –

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione.

Ricercatore a tempo determinato, tipo B (Assistant Professor) nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/08.

01.VIII.2018 - 17.XII.2018

Providence College, RI, USA.

Assistant Professor of Philosophy (Medieval Arabic).

11.VII.2017 – 11.VII.2023

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel settore concorsuale 11/C5 – Storia della filosofia.

1.X.2013 - 31.VII.2018

Ludwig-Maximilians-Universität, Monaco di Baviera, Germania; Fakultät für Philosophie, Wissenschaftstheorie und Religionswissenschaft.

Akademischer Rat (Assistant Professor) für spätantike und arabische Philosophie.

1.IX.2009 - 31.V.2012

Yale University, New Haven, CT, USA; Department of Near Eastern Languages and Civilizations.

Instructor of Intermediate Classical Arabic.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 - 2015

Yale University, New Haven, CT, USA.

Ph.D., Near Eastern Languages and Civilizations, Graeco-Arabic and Islamic Studies.

2007 - 2011

Yale University, New Haven, CT, USA.

Master of Philosophy (M. Phil.), Near Eastern Languages and Civilizations, Graeco-Arabic and Islamic Studies.

2002 - 2008

Scuola Normale Superiore, Pisa.

Perfezionamento in Discipline Filosofiche.

1997 - 2002

Scuola Normale Superiore, Pisa.

Diploma di licenza in Discipline Filosofiche.

1997 - 2002

Università degli Studi di Pisa.

Laurea in Filosofia.

PUBBLICAZIONI (SELEZIONE)

Pietro B. Rossi, Matteo Di Giovanni e Andrea A. Robiglio, cur., *Alexander of Aphrodisias in the Middle Ages and the Renaissance*, Studia Artistarum (Turnhout: Brepols, 2021), ISBN: 978-2-503-58827-8, in corso di stampa.

Peter Adamson e Matteo Di Giovanni, cur., *Interpreting Averroes: Critical Essays* (Cambridge: Cambridge University Press, 2019), ISBN: 978-1-107-11488-3 (hardback). Edizione paperback, 2020, ISBN: 978-1-107-53540-4.

Matteo Di Giovanni, *Averroè*, Pensatori 42 (Roma: Carocci Editore, 2017), ISBN: 9788843085491.

Matteo Di Giovanni, "New Wine in Old Vessels: Alexander of Aphrodisias as a Source for Averroes' Metaphysics", in *Alexander of Aphrodisias in the Middle Ages and the Renaissance*, a cura di Pietro B. Rossi, Matteo Di Giovanni e Andrea A. Robiglio, Studia Artistarum (Turnhout: Brepols, 2021), ISBN: 978-2-503-58827-8, in corso di stampa.

Matteo Di Giovanni, "Averroes, Philosopher of Islam" in *Interpreting Averroes: Critical Essays*, a cura di Peter Adamson e Matteo Di Giovanni (Cambridge: Cambridge University Press, 2019), 9-26, ISBN: 978-1-107-11488-3.

Matteo Di Giovanni e Oliver Primavesi, "Who Wrote Alexander's Commentary on *Metaphysics* Λ? New Light on the Syro-Arabic Tradition," in *Aristotle's Metaphysics Lambda: New Essays*, a cura di Christoph Horn, Philosophie der Antike 33 (Boston: De Gruyter, 2016), 11-66, ISBN: 978-1-5015-1091-5.

Matteo Di Giovanni, "Averroes and Philosophy in Islamic Spain," in *The Oxford Handbook of Medieval Philosophy*, a cura di John Marenbon (Oxford: Oxford University Press, 2012), 106-129, ISBN: 978-0-19-537948-8.

Matteo Di Giovanni, "Substantial Form in Averroes's *Long Commentary on the Metaphysics*," in *In the Age of Averroes: Arabic Philosophy in the 6th/12th Century*, a cura di Peter Adamson, Warburg Institute Colloquia (London: Warburg Institute, 2011), 175-194, ISBN: 978-0-85481-154-0.

Matteo Di Giovanni, "Demonstration and First Philosophy: Averroes on *Met. Zeta* as a Demonstrative Examination (*al-faḥṣ al-burhānī*)", *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale* 20 (2009): 95-126, ISSN: 1122-5750.