

# **CURRICULUM BREVE SCIENTIFICO-PROFESSIONALE**

**RICCARDO DI CESARE**

(23.08.2021)

## **ATTUALE POSIZIONE PROFESSIONALE**

01/03/2021 – in corso: Professore associato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

2018 – in corso: Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (04/05/2018-04/05/2024).

## **DOCENZA UNIVERSITARIA**

Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi titolare, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, di diversi insegnamenti nell'ambito dei SSD L-ANT/07 ("Archeologia Classica) ed L-ANT/02 ("Storia greca"), tra i quali (a.a. 2020/21): Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU; Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU; Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Turismo Culturale, mutuato per 6 CFU dal curriculum Patrimonio Culturale), 12 CFU; Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Turismo).

Relatore, presso lo stesso Ateneo, di tesi di laurea triennale e magistrale.

## **DOCENZA IN CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATO, PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE AVANZATA**

### **Dottorato**

2019 - in corso. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori, Università di Foggia.

2017 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato "Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali", Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

2011 - 2016 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" dell'Università degli Studi di Foggia.

### **Specializzazione, perfezionamento, formazione avanzata**

2011 – in corso. Attività di docenza nei corsi di specializzazione, di perfezionamento e di formazione avanzata presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte greca e di Topografia. Attività didattica sul campo e di laboratorio a Lemno (Hephaestia). Relatore (2017-2020), presso la medesima Scuola, di tesi di specializzazione.

## **INCARICHI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI**

### **Deleghe dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia)**

2019 – in corso. Delegato alla Ricerca del Dipartimento

2012/13 – 2016 Delegato al Tutorato del Dipartimento (nel 2016, delegato all'Orientamento, Tutorato e Placement)

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Direzione di missioni di ricerca e scavi archeologici in Italia e all'estero**

2017 – in corso. Direttore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, e della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) nel santuario arcaico (cd. delle Sirene) di Efestia (Hephaestia), Lemno (Grecia). Le ricerche sono state affidate dalla SAIA all'Università di Foggia. La missione ha ricevuto il riconoscimento (2018) e il finanziamento (2019-2021) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale.

2007 – in corso. Condirettore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia (su concessione del MiBACT tramite la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo) ad Alba Fucens (Avezzano, AQ), area del Foro (con M.J. Strazzulla, fino al 2014, e D. Liberatore, fino ad oggi).

### **Formale attribuzione di incarichi di ricerca presso Istituti di ricerca sovranazionali**

2017 – in corso. Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

### **Componente di progetti di ricerca (selezione)**

2020 – in corso. Membro del progetto internazionale “Akropolis-Quellen. Neuauflage und grundlegende Neubearbeitung der Arx Athenarum von Otto Jahn und Adolf Michaelis (3. Auflage 1901)”, diretto da R. Krumeich (Universität Bonn) e S. Prignitz (Universität Wien).

2020-2021. Membro del gruppo di lavoro dell'Università di Foggia nel progetto “Valorizzazione del sito archeologico di Alba Fucens” (finanziamento ALES s.p.a.).

2018-2019. Membro del PRA 2018 (Progetto di ricerca di Ateneo) “Roma e le prime colonie: i casi di *Alba Fucens* e *Luceria*. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive” con M.L. Marchi (referente) e D. Liberatore.

2017-2019. Membro del gruppo internazionale di ricerca (direzione G. Marginesu, Università di Sassari) su “L'Economia prima della Globalizzazione. I Costi dell'Arte. 1. Economia dell'Arte e dell'Artigianato della Grecia Classica”.

2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011, “Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile” (responsabile scientifico G. Volpe).

2005 - 2016 Componente dell'équipe di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel Progetto “Topografia di Atene” (direzione scientifica E. Greco).

2007 Componente dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, “Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia- Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardo antico”. Unità di ricerca dell'Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla): “Architettura, case e strutture commerciali nelle città romane del Libano”.

### **Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane**

2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi) e membro del comitato scientifico-editoriale dell'“Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” (Scuola Archeologica Italiana di Atene).

2016 – in corso. Membro del comitato scientifico della rivista “AION- Annali di Archeologia e Storia Antica” (“L'Orientale” Università degli Studi di Napoli).

2011 – in corso. Membro del comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell'Università degli Studi di Bari, *Insulae Diomedeeae*.

2020 – in corso. Membro del comitato scientifico, per l'area antichistica, della collana “I tempi e le forme” del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

2016 – 2019. Membro del comitato scientifico dei “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Rassegna annuale di studi, ricerche e notizie di scoperte promossa dalla Fondazione Paestum”.

2005 – 2015. Membro del comitato di redazione dell’opera *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Atene-Paestum 2010-, nella serie “SATAA. Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell’Attica” (Scuola Archeologica Italiana di Atene, dir. E. Greco).

### **Partecipazione in qualità di relatore a convegni, seminari e conferenze (selezione 2012-2021)**

27/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie *Mercoledì del MARTA*) su: “Il santuario delle Sirene di Efestia (Lemno): le nuove ricerche”, <https://www.youtube.com/watch?v=HIjIelWdQ3U&t=908s>

20/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie *Mercoledì del MARTA*) su: “L’Acropoli di Atene: storia, miti, memoria”, [https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d\\_GaBM&t=2586s](https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d_GaBM&t=2586s)

19/06/2020 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Webinar nella serie *Seminari on-line: Le ricerche della SAIA*: “Il santuario dell’acropoli di Efestia (Lemno): nuovi scavi e ricerche”, <https://www.youtube.com/watch?v=pY2QHa9o5oU>

11-15/09/2019 Lemnos, Ephorate of Antiquities of Lesbos, International Conference “Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD)” / *Ιερά και λατρείες στο Αιγαίο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Ύστερη Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.)*. Relazione su: “Το Βόρειο ιερό της αρχαϊκής Ηφαιστίας (Λήμνος). Νέα τεκμήρια και προβληματισμοί (η έρευνα κατά τα έτη 2017 - 2019)”.

13-15/06/2019 Wien, Institut für Klassische Archäologie, Workshop internazionale “Innovations and Inventions in Athens ca. 530 to 470 B.C. – two crucial generations” (Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Scuola Normale Superiore, Pisa; Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg). Relazione su: “Performing Athens: Urban spaces and polis identity, 530 – 470 B.C.”.

03/06/2019 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, Conferenza su: “The Athenians and their past. Visual memory in the urban landscape”.

12-14/11/2018 Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale “Tradition/Transition/Revolution in the Late Archaic Period: Contexts, Artists, Styles” (Scuola Normale Superiore, Universität Heidelberg, Universität Wien). Relazione su: “Visual Culture in Athens, ca. 528-480, between Stylistic Research and Social History”.

22-26/05/2018, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 22-26 maggio 2018: ‘Archaeology and Economy in the Ancient World’. Relazione (all’interno del panel “Roman Street and Urban Economy, Panel 8.12, Archaeology and Economy in the Ancient World 47”, organizzato da G. Mainet e Th. Morard) su: “The road system of ancient Alba Fucens: town planning, trade and economy” (in collaborazione con D. Liberatore).

07/03/2018. Foggia. Museo del Territorio. Conferenza su: “Le stele: documenti storico-artistici della Daunia antica” (presentazione della mostra: *Al Museo a guardar le stele*).

22-23/01/2018 Napoli, Università degli Studi “L’Orientale”, Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo. Seminari su: “Atene ellenistica. Memoria e trasformazione di un paesaggio urbano” e “Archeologia del ritratto. Forma, funzione e contesto nella Grecia classica”.

13-14/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Workshop “L’economia prima della Globalizzazione. I costi dell’arte, 1. Economia dell’arte e dell’artigianato nella Grecia Classica”, relazione su: “La pittura nell’antica Grecia: lavoro, costi, valore”; seminario su “La vita commerciale negli spazi della polis greca”.

28-30/06/2017, Paestum, “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo” (II ed.), relazione su: “Atene dopo le guerre Persiane: paesaggio e memoria”.

21-22/10/2016 Napoli, Centre Jean Bérard, Convegno internazionale “Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations?”, relazione su: “Un’area produttiva presso il Foro di Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina” (in collaborazione con D. Liberatore).

06/06/2016 Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane. Seminario su: “Il ritratto greco di età classica. Forme e contesti”.

06/04/2016 Foggia, Museo Civico. Conferenza su: “Le stele daunie. Immagini di una società”.

04-06/02/2016 Berlino, Excellence Cluster Topoi, Convegno Internazionale “Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes 4th Century BC – 4th Century AD”, relazione su: “Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity through Time”.

28/11/2015 Atene, Scuola Archeologica Italiana. “Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi”. Relazione su: “Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica greca tra antico e moderno”.

16/03/2015 Oristano, Nesiotika - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Sassari e di Cagliari). Seminario su: “Gli spazi dell’economia ad Atene”.

16/05/2014 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane. Seminario su “Merci e mercati nel cuore di Atene antica”.

9-10/12/2013 “Sapienza” Università di Roma; British School at Rome, Convegno “FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)”, relazione su “Alba Fucens” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

18/04/2013 Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, relatore (con D. Liberatore, M.J. Strazzulla, E. Ceccaroni, C. Evers, N. Massar) nella conferenza “Recenti scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens”.

18-19/04/2013 Università di Chieti, Giornate di studio “Emptor e mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano”, 18-19 aprile 2013, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Le tabernae di Alba Fucens”.

05/03/2013 Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario su “Atene, città di *agorai*”.

29/09/2012 Chieti, Museo Archeologico Nazionale, Convegno/conferenza “Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell’anno 2012 “(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Scavi e ricerche dell’Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens”.

25-26/06/2012 “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Seminario di Storia e Archeologia Greca “Gli Ateniesi e il loro modello di città”, relazione su “Atene cimoniana”.

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (SELEZIONE 2010-2020)**

Di Cesare R., “Gli interi colonnati”. Un’ipotesi per l’iscrizione dell’Apollonion di Siracusa, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 98 (2020), pp. 102-126.

Di Cesare R., Performing Athens: Urban Spaces and Polis Identity c. 530–470 BCE, in M. Meyer, G. Adornato (eds.), Innovations and Inventions in Athens c. 530 to 470 BCE - Two Crucial Generations, Wien, pp. 189-202.

Di Cesare R., Malacrino C., Quattrocchi A. (a cura di), L’Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario, Reggio Calabria 2020.

Di Cesare R., Liberatore D. (a cura di), Maria José Strazzulla. Percorsi tra le immagini. Scritti di archeologia e storia dell’arte antica, Bari 2020 (Insulae Diomedaeae, 39).

Di Cesare R., Il santuario arcaico dell’acropoli di Efestia (Lemno): l’Edificio con stipe. Seconda relazione preliminare (scavi 2019), “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 97, 2019, pp. 475-495.

Di Cesare R., Per una visione economica della pittura greca antica tra artigianato e arte, in G. Marginesu (a cura di), Studi sull’economia delle *technai* in Grecia dall’età arcaica all’ellenismo,

“Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” Supplemento 2 (2018), Atene 2019, pp. 75-91.

Di Cesare R., Sarcone G., L’Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis, in Cipriani G., Cagnolati A. (eds.), Scienze umane tra ricerca e didattica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Foggia, 24-25 settembre 2018), I, Foggia 2019, pp. 345-369 (VestigiA, 8).

Di Cesare R., Malacrino C., Marginesu G. (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MARC Cataloghi, 1).

Di Cesare R., Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity, in U. Mania, M. Trümper (a cura di), Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes, Berlin Studies of the Ancient World 58, Berlin 2018, pp. 215-235.

Di Cesare R., Atene e la memoria delle guerre persiane, in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 28-30 giugno 2017), Paestum 2018, pp. 25-42.

Di Cesare R., Il santuario arcaico dell’acropoli di Efestia: l’Edificio con stipe. Relazione preliminare (scavi 2018), in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 96 (2018), pp. 549-565.

Di Cesare R., Il ritratto di Temistocle, dal Cinosarge a Ostia, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 95 (2017 [2018]), pp. 227-254

Di Cesare R., La statua della nassa Nikandre: kore o dea?, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (a cura di), Munus Laetitia. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini, vol. II, Roma 2018, pp. 11-26.

Di Cesare R., Η αδριάνεια τέχνη και η Αθήνα. L’arte adrianea e Atene. Hadrianic art and Athens, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia. [Catalogo della mostra, Conversing with an ideal world. Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα 2018, pp. 59-65.

Di Cesare R., Liberatore D., Le trasformazioni del paesaggio urbano di una colonia latina: il foro di Alba Fucens dalle fasi dell’impianto alle ultime frequentazioni, in G. Volpe (a cura di), Storia e archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo, Bari 2018, 505-518 (Insulae Diomedaeae, 34).

Di Cesare R., Liberatore D., Luoghi del commercio ad Alba Fucens: archeologia e architettura, in S. Santoro (a cura di), Emptor et mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro, Bari 2017, pp. 121-138 (Bibliotheca Archaeologica, 43).

Di Cesare R., Liberatore D., Le tabernae di Alba Fucens, in FOLD&R (Fasti OnLine Documents & Researches) 379, 2017, pp. 1-26.

Di Cesare R., Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica tra antico e moderno, in E. Greco (a cura di), Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi. Imerida eis mnimin tou Luigi Beschi. Italiano, Filelleno, Studioso Internazionale. Atti della Giornata di Studi, Atene 28 novembre 2015, Atene 2017, pp. 227-225.

Di Cesare R., Kleobis e Biton. Immagine e semiotica, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini, Roma 2016, pp. 43-56.

Di Cesare R., L’Acropoli e i re di Atene, in R. Di Cesare, F. Longo, S. Privitera (a cura di), ΔΡΟΜΟΙ, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Paestum 2016, pp. 711-730.

Di Cesare R., Longo F., Privitera S. (a cura di), ΔΡΟΜΟΙ, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Paestum 2016.

Di Cesare R., A Short History of the Athenian Agorai, in K. Zambas, V. Lambrinoudakis, E. Simantoni-Bournia, A. Ohnesorg (a cura di), ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κορρέ, Athina 2016, pp. 163-174.

- Di Cesare R., *La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene*, Atene-Paestum 2015 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell’Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11).
- Di Cesare R., *Cimone e l’immagine di Atene nel dopoguerra persiano*, in E. Lippolis, L. Caliò, V. Parisi (a cura di), *Gli Ateniesi e il loro modello di città (Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma, 25-26 giugno 2012)*, “Thiasos” Monografie 5, Roma 2014, pp. 139-162
- Di Cesare R., *L’area a nord dell’Acropoli. Quadro generale storico-topografico*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell’Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum 2014, pp. 709-743
- Di Cesare R., *Studio storico-topografico di un brano aristofaneo (Ecclesiazuse, vv. 681-686)*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”, XC (2012 [2013]), pp. 137-166.
- Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., *Alba Fucens: saggi di scavo nel settore sud-orientale del foro*, in J.C. Balty (a cura di), *Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l’archéologie. Atti del Convegno*, Roma, Academia Belgica, 4-6 dicembre 2008, Roma 2012, pp. 161-186.
- Di Cesare R., *Le età del tempo. Erma bifronte di volto giovanile ed Hermes barbato*, in G. Volpe, F. Spatafora (a cura di), *Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L’archeologia*, Palermo 2012, pp. 219-223.
- Di Cesare R., *I resti archeologici ai piedi orientali dell’Acropoli. Quale storicizzazione?*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” LXXXVII, 2009 [2011], pp. 805-827.
- Di Cesare R., *Ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere*, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 93-107.
- Di Cesare R., *L’Acropoli dall’ellenismo all’impero ‘umanistico’. Aspetti politici di monumenti*, in R. Krumeich, Ch. Witschel (a cura di), *Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit*, Wiesbaden 2010, pp. 233-250.
- Di Cesare R., *Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano*, Bari 2010 (Insulae Diomedaeae, 13).