

INFORMAZIONI PERSONALI **Fabio Di Carlo**



 [fabio.dicarlo@uniroma1.it](mailto:fabio.dicarlo@uniroma1.it)



POSIZIONE  
RICOPERTA

Professore associato in Architettura del paesaggio

Istruzione e formazione

- 1998      Dottorato di Ricerca in Progettazione Ambientale  
Sapienza Università di Roma
- Istituto di istruzione      Paesaggio, ambiente, sostenibilità
- Principali materie      Dottore di ricerca
- Qualifica conseguita      Ottimo con lode
- Livello classificazione
  
- 1990-1991      Corso di Perfezionamento in Progettazione Paesaggistica e Ambientale, A.A. 1990/91  
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- Istituto di istruzione      Paesaggio, paesaggio urbano, ambiente, sostenibilità
- Principali materie      Diploma di perfezionamento
- Qualifica conseguita
  
- 1989      Abilitazione alla professione di architetto, prima sessione
  
- 1987      Laurea in architettura, relatore prof.ssa Luisa Anversa, sul tema: Riqualificazione e rinnovo architettonico  
e ambientale del Suq di Sana'a, Yemen, nell'ambito del "Piano di Salvaguardia del Centro Storico  
promosso dall'UNESCO e condotto da Ludovico Quaroni.
- Istituto di istruzione      Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- Principali materie      Riqualificazione centri storici, paesaggio urbano, ambiente
- Qualifica conseguita      Dottore in Architettura
- Livello classificazione      110 e lode

ATTIVITÀ ACCADEMICA - POSIZIONE ATTUALE

- Da gennaio 2005      Professore associato presso Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma,  
Dipartimento di Architettura e Progetto
- Ottobre 2018      Presidente della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio – Interateneo Sapienza-Tuscia
- 2015      Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di Prima Fascia, seconda tornata, conseguita nel  
marzo 2015

COMITATI SCIENTIFICI

POSIZIONE ATTUALE

- 2018 – in corso      Presidente e fondatore della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio
- 2011 – in corso      È membro eletto dell'Executive Committee di ECLAS, European Council of Landscape Architecture Schools.
- 2018 – in corso      Membro su invito del Comitato Scientifico di VOLUBILIS, Réseau Euro-Méditerranéen pour la Ville et les  
Paysage, associata ai Club UNESCO
- 2018 – in corso      È rappresentante di ECLAS presso UNISCAPE, Rete Europea per la diffusione della Convenzione Europea  
del Paesaggio
- 2006 – in corso      È componente dell'Albo degli Esperti e dell'Albo Permanente dei Revisori attivato dal Ministero dell'Università  
e della Ricerca, attualmente REPRISE.
- 2014 – in corso      È membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente di Sapienza Univ. di Roma
- 2017 – in corso      È membro del collegio dei docenti del Master in Lighting Design di Sapienza Univ. di Roma

- 2005 - 2014 È stato membro del collegio del Dottorato in Progettazione Ambientale di Sapienza Univ. di Roma
- 2005 – in corso È membro del Collegio della Scuola di Specializzazione in Beni Territoriali e Naturali, 'Architettura di Parchi, Giardini e sistemi Naturalistico - ambientali'. Facoltà di Architettura di Sapienza Univ. di Roma
- PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE EDITORIALI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**
- Dal 2018 Membro del comitato scientifico di RI-VISTA, Edifir, Firenze
- Dal 2013 Membro del comitato scientifico della collana "Paesaggi. Città, Natura, Infrastrutture" della casa editrice FrancoAngeli, Milano, dal 2013. Tutti i lavori della collana sono sottoposti a revisione con garanzia di terzietà.
- Dal 2012 È membro del comitato scientifico della collana "Paesaggio" della casa editrice LIBRIA, Melfi, dal 2012. L'editore LIBRIA per la quantità e la qualità della sua produzione legata, sia alla collana di architettura del paesaggio sia per altre collane di architettura, si è posta negli ultimi anni come un punto di riferimento privilegiato per il dibattito su questi. Tutti i lavori della collana sono sottoposti a revisione con garanzia di terzietà.
- ORGANIZZAZIONE E CURA DI CONVEGNI, CONFERENZE E MOSTRE**
- 2020 Organizzazione della Lectio magistralis di Brian Davis, "A more common ground" (in via telematica) per IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Zoom, 3 giugno 2020
- Organizzazione della conferenza "La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei" (in via telematica) per IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Zoom, 27 maggio 2020
- 2020 Organizzazione dell'Assemblea generale (in via telematica) di IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Zoom 1 aprile 2020
- 2019-2020 Organizzazione e cura di ciclo di conferenze:  
 Mario Pasqualini, del Giardino Koruaken di Okayama, "Giardini giapponesi: Piccole cose umili e silenziose". Museo Orto Botanico di Roma, 26.10.2019  
 Massimo Venturi Ferriolo, Politecnico Milano, "Oltre il giardino. Filosofia di paesaggio". Istituto Svizzero di Roma, 12.11.2019  
 Tiziana Ulian, Centro Biodiversità Kew Gardens, "La biodiversità vegetale come supporto alle comunità locali in Africa e America Latina", Biblioteca dell'Accademia delle Scienze, detta dei XL, 16.12.2019  
 Marco Martella, Rivista JARDINS Parigi, "Il giardino: isola e paesaggio"
- 2019 Inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020 dei corsi in architettura del paesaggio. "Stefano Boeri. Architettura e forestazione urbana". Data
- 2019 Organizzazione e cura della mostra: Franco Zagari. La parola ai progetti - Intervento presentato al convegno tenutosi a Galerie du Botanique, Faculté d'Architecture nel 15.11 - 14.12 2019)
- 2019 Organizzazione e cura della mostra: Franco Zagari. La parola ai progetti – Intervento presentato al convegno Architettura del paesaggio, tenutosi al dipartimento DIDA dell'Università degli Studi di Firenze nel 23-27 settembre
- 2019 Organizzazione e cura della mostra: "Franco Zagari. La parola ai progetti", per l'inaugurazione decima edizione della manifestazione. Frascati, Museo Aldobrandini, 18.6-6.7 2019
- 2019 Organizzazione e cura della mostra: "Franco Zagari. La parola ai progetti", per l'inaugurazione decima edizione della manifestazione. Venezia, IUAV, Museo Aldobrandini, 18.6-6.7 2019
- 2018 Organizzatore e direttore scientifico della Lectio magistralis di Richard Weller "Designing a planet", per l'Assemblea straordinaria di IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Firenze, Biblioteca delle Oblate, 26 novembre 2018
- 2018 Organizzazione e cura della mostra: "Franco Zagari. La parola ai progetti", per l'inaugurazione decima edizione della X Biennale di Architettura del Paesaggio di Barcellona, settembre 2018. COAC, Ordine degli Architetti di Catalogna.
- 2018 Organizzazione della conferenza "Performative nature at Rome", 5 giugno 2018, Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9.
- 2018 Organizzatore e direttore scientifico di "Costellazioni", seminario di studi. IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 1 marzo 2018
- 2017 Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma ROMA COME STAI?  
 Organizzazione del seminario PAESAGGIO, con: S. Borelli (FAO, Agroforestry Office), C. Bertorelli (Asprostudio) G. Celestini (Sapienza), C. Imbroglini (Sapienza)
- 2017 Organizzazione e cura del ciclo di conferenze: Letture sul paesaggio. Quattro autori e quattro libri per un aggiornamento dell'idea e del progetto di paesaggio: Massimo Venturi Ferriolo, Franco Zagari, Herve Brunon, Guido Giubbini. Primavera-Autunno 2017
- 2017 Organizzazione del ciclo di conferenze e workshop: Paesaggio è Progetto. Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente di Sapienza Università di Roma. 13, 21, 26 giugno 2017
- 2017 Organizzazione della conferenza "Boschi per le città e le aree metropolitane". Fondazione Musica per Roma, Festival del Verde e del Paesaggio.
- 2016 - 2017 Membro del comitato scientifico di "Compresenze", promossa dall'Univ. degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Dottorato di Ricerca in Paesaggi della Città Contemporanea.

- 2016 Curatore della mostra monografica Franco Zagari, Progetti di Architettura e Paesaggio e del convegno Bellezza e Civitas, Pisa, Bastione Sangallo. 21 ottobre - 6 novembre 2016
- 2016 Direttore scientifico del convegno internazionale "Il paesaggio come sfida. Progetti sperimentali per la rigenerazione dell'habitat", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9.
- 2016 Organizzatore della conferenza Tornare al Giardino. Conversazione con Marco Martella, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. 28 aprile 2016
- 2016 Membro del comitato scientifico del IX Colloquio Internazionale Progettare e Gestire l'Ambiente: il Paesaggio - Il punto sul paesaggio, Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 28-29 aprile 2016
- 2016 Organizzatore e presidente della giuria del concorso "Avventure creative", tema "I giardini della curiosità", per il Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica. 13 - 15 maggio.
- 2015 Organizzatore del ciclo di conferenze Hidden Garden: Italy – Water and gardens of Rome, in occasione della visita dell'ETH di Zurigo, conferenze di K. Wentworth, A. Robinson, F. Tarquini, L. Caravaggi, B. F. Lapadula, F. Di Carlo e A. Horhat. Facoltà di Architettura, 19 - 22 ottobre.
- 2015 Membro del comitato scientifico del VIII Colloquio Internazionale "Agire con il Paesaggio: Strategie e tattiche per l'habitat contemporaneo", promosso dal Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.
- 2015 Organizzatore e presidente della giuria del concorso "Avventure creative" dal tema "Walk on the wild side. Variazioni sul tema del percorso", Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica. 15 - 17 maggio.
- 2014 Membro del comitato scientifico del VII Colloquio Internazionale "Comunicare il Paesaggio: Parole chiave per un dialogo transdisciplinare", promosso dal Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 16 aprile.
- 2014 Organizzatore e presidente della giuria del concorso "Avventure creative" tema "Innamorarsi in giardino", per il Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica. 16 - 18 maggio.
- 2013 Direttore scientifico e organizzatore del "LLF2013, Rome LE:NOTRE Landscape Forum", convegno e workshop progetto ECLAS, European Council of Landscape Architecture Schools, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 17 - 20 aprile
- 2013 Organizzatore e presidente del concorso "Avventure creative" tema "Sedersi in giardino", Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica. 16 - 18 maggio.
- 2012 Organizzatore dello Steering Committee Meeting ECLAS, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Via A. Gramsci. 28 novembre - 2 dicembre.
- 2012 Organizzatore del ciclo di conferenze all'interno del workshop internazionale di progettazione "Sui passi di Pasolini: paesaggi del Mandrione", conferenze di Franco Zagari, Mirella Di Giovine, Rita Occhiuto, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 24 - 30 marzo.
- 2011 Organizzatore della presentazione del libro di E. Tagliacollo, "La progettazione dell'Eur. Formazione e trasformazione urbana dalle origini a oggi", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Via A. Gramsci. 5 dicembre.
- 2011 Organizzatore della lecture di Annalisa Metta, "Rappresentazione e architettura del paesaggio – spazi, materie e metafore nel Novecento", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, 30 novembre.
- 2011 Organizzatore della lecture di Cristiana Costanzo, "Paesaggi d'acqua – Acqua nei paesaggi. Equilibrio idrico sostenibile, progetto, tecnologia e consapevolezza ambientale", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, via Flaminia. 16 novembre.
- 2011 Organizzatore della lecture Monica Sgandurra, "Paesaggi di piante, processi creativi nel progetto vegetale", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 25 gennaio
- 2010 Organizzatore della conferenza "Quo Vadis LE:NOTRE. 8 Years of Cooperation in European Landscape Architecture Education. Shaping the roadmap for the next phase" con Richard Stiles, Department of Urban Design and Landscape Architecture, Architecture, Wien University of Technology, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, 29 aprile.
- 2009 Organizzatore della conferenza di Franco Zagari, "Lo Stretto. I Paesaggi del No", proiezione in anteprima del film prodotto nell'ambito delle attività del PRIN 2007 e presentazione del libro "Giardini. Manuale di progettazione", inaugurazione dell'anno accademico 2009/2010, Sapienza Univ. di Roma, Facoltà di Architettura. 24 novembre.
- 2007 Organizzatore della conferenza di Sachimine Masui, "San Sen Sou Moku - il giardino giapponese nella tradizione e nel mondo contemporaneo", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. 3 dicembre.
- 2007 Organizzatore della conferenza "Undergarden", presentazione del progetto realizzato nell'ambito del 16° Festival International des Parcs et Jardins de Chaumont sur Loire e degli altri gruppi che hanno partecipato alla selezione di concorso, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 7 giugno.
- 2007 Curatore della mostra "Paysage au Quaroni", dei progetti degli studenti della Facoltà di Architettura di Roma all'Istitut Superieur d'Architecture Lambert Lombard, Liegi (Be). 22 gennaio.
- 2006 Membro del comitato scientifico e organizzatore del Secondo Simposio Internazionale sulla formazione dell'architetto, "L'architetto del paesaggio nel XXI secolo" - Second Symposium on the Architectural Education: "Becoming Landscape Architect in the XXI century", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 5 - 7 giugno.

- 2006 Curatore della mostra "Paesaggio alla Quaroni", la produzione didattica dei CDL in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, della LS in Architettura del Paesaggio, della Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Paesaggistica e dei corsi di Progettazione del Paesaggio e Progettazione Ambientale degli altri corsi di laurea della Sapienza Università di Roma, via Flaminia. 5 - 20 giugno.
- 2006 Curatore della mostra della sezione del Dipartimento ITACA per la "Borsa mediterranea del Turismo archeologico 2006", Paestum. 16 - 19 novembre
- 2005 Organizzatore della conferenza "Franco Zagari – opere recenti", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. 5.12. 2005.
- 2005 Organizzatore dell'incontro nazionale dei docenti del SSD ICAR/15: Incontro di studio e valutazione del disposto del D.lgs 270 di riforma delle Università, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura. 18 marzo.

LECTURES

- 2019 Sichuan Agricultural University, – College of Landscape Architecture Chengdu. Lecture dal titolo: "The forms of water in landscape architecture. Chengdu, 1 Novembre 2019  
Istituto Svizzero di Roma, Lecture dal titolo: Forme dell'Acqua: Dalle "chiare e fresche dolci acque" alle Water Cities. All'interno del convegno internazionale: Acqua Roma – Nourisher of life and Bearer of Meaning. International Conference, 15-16 ottobre 2019  
Pesaro, Villa Caprile, 17 maggio. Convegno "La città accoglie la natura. La città arcipelago e i luoghi dell'abitare". Lecture dal titolo: I paesaggi di Calvino e le città invisibili"
- 2018 Facoltà di Architettura di Roma Tre, convegno "Wild and the City", 4-6 ottobre 2018. Lecture dal titolo: Complessità e contraddizioni del selvaggio urbano.  
Mendrisio, Accademia di Architettura, Lecture dal titolo: Giardini, salute delle città. Convegno "Salus in Horto" 22-23 marzo.
- 2017 Matera, Chair UNESCO on Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge. Opening Conference 9-10 settembre 2017. Lecture "I saperi del paesaggio: uno, nessuno, centomila".  
Ginevra, Université de Genève, Faculté des Lettres, Unité d'Italien, 15 giugno 2017.  
Paesaggi di Calvino. Lectures in occasione del 60° anno della pubblicazione de *Il barone rampante*.  
Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, Landscape Design Lab – Sistema DIDALabs, UNISER, 23 febbraio 2017 "L'architettura del paesaggio nella formazione e nella ricerca".  
Lecture introduttiva dei lavori del Landscape Design Lab dell'Università di Firenze.
- 2016 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA, Landscape Design Lab – Sistema. DIDALabs, UNISER, 23 febbraio 2017. L'architettura del paesaggio nella formazione e nella ricerca.
- 2014 Relatore invitato al seminario APCE, Association des Paysagistes-Conseils de l'État, per la sessione "Comment agir sur la ville contemporaine? Projets, concepts e méthodes", condotta da Ariella Masboungi, con Alberto Magnaghi, Paola Viganò, Franco Zagari e Sébastien Giorgis. 5, 6 e 7 giugno.
- 2013 Il paesaggio è dentro il giardino, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. 3 giugno.
- 2011 Paesaggi dell'acqua e reti ecologiche. Potenzialità e valorizzazione di ecosistemi fluviali e corridoi ecologici, presso il workshop "Tra i SIC e i Corridoi Ecologici: i corridoi fluviali irpini", Sala Carissarium, Cairano. 29 - 30 settembre.
- 2010 Forme dell'acqua, OPEN, Master di II livello di Architettura del Paesaggio, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, via Madonna dei Monti. 17 dicembre.
- 2009 Giardini d'acqua, OPEN, Master di II livello di Architettura del Paesaggio, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura. 27 novembre.
- 2005 H2O. Le Acque dell'oblio. Esperienze recenti progetto dell'acqua nello spazio pubblico, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, via Madonna dei Monti, Roma. 14 novembre.

COMUNICAZIONI A CONFERENZE, CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2020 - Master di Progettazione del Paesaggio, CREA, "L'acqua nel progetto del paesaggio contemporaneo", 25 giugno 2020
- Carlo Scarpa per il paesaggio, Seminario Habitat Territorio Ecologia del Dottorato in Paesaggio e Ambiente. 27 maggio 2020.
- "London Squares, di M. Maretti" al ISUFItaly Conference, Palazzo Caetani, Roma, 21 febbraio 2020
- Autobiografia scientifica, per il Dottorato in Paesaggio e Ambiente, 23 aprile 2020
- Comunicazione all'Assemblea SIEV, Società Italiana di Estimo e Valutazione dal titolo "Estimo e Valutazione: identità e sfide interdisciplinari", Roma, Facoltà di Architettura, 29 gennaio 2020
- 2019 - Master di Progettazione del Paesaggio, CREA, "Giardini eccezionali", giugno 2019
- ZEROISMORE. Ciclo di conferenze per il disegno di legge sul Consumo di Suolo. Roma, 13 giugno 2019. Facoltà di architettura dell'Università di Roma Tre.

- "Jaques Simon Paesaggista". 29 marzo 2019. Facoltà di Architettura di Firenze, dipartimento DIDA, Istituto Francese di Firenze.
- Relazione alla conferenza: "il paesaggio del centro – Medellin", Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma, 29 marzo 2019.
- Relazione alla conferenza PROARCH "Il progetto di architettura come intersezione dei saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio". Napoli, 21-23 Novembre 2019
- Relazione al convegno "Il Paesaggio al centro – Realtà e interpretazione". Università di Napoli "Federico II", DIARC, Napoli, 10-11 ottobre 2019
- Relatore alla conferenza "Itinerari di architettura del paesaggio – La formazione del paesaggista", Dipartimento DIDA, Università di Firenze, 8 novembre 2019
- Relatore alla conferenza del LARS Laboratorio Romano di Semiotica, Museo Macro, 20 giugno 2019
- Master di Progettazione del Paesaggio, CREA, "Giardini eccezionali", giugno 2019
- Relatore alla conferenza "Franco Zagari. Quando il paesaggio è progetto", Venezia 5 febbraio 2019, IUAV Cotonificio.
- 2018 - Relazione alla conferenza "Itinerari di Architettura del paesaggio 2018. La formazione del paesaggista". 8-9 novembre 2018. Facoltà di Architettura di Firenze, dipartimento DIDA.
- Relazione alla conferenza "Wild and the City", Dipartimento di Architettura Università di RomaTre, 4-6 ottobre 2018
- Relazione alla conferenza inaugurale della Decima Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona. Auditorium del COAC, 26 settembre 2018
- 2017 - Più Libri – Più Liberi – La Nuvola. Relatore all' incontro: Franco Zagari. Piccoli universali di architettura e di paesaggio. 8 dicembre 2017
- Relatore su selezione peer review alla ECLAS Conference Creation/Reaction: Italo Calvino: From Literature to Landscape Creation. London, University of Greenwich, Department of Architecture & Landscape, 10-13 settembre 2017
- Relatore alla conferenza: Crisis landscapes – Paesaggi della crisi. Biblioteca del CREA, via Della Navicella. Roma, 28 settembre 2017.
- Relatore alla conferenza: Il Paesaggio al centro/integrazione tra discipline. Napoli, chiesa di San Demetrio e Bonifacio nei giorni 11 e 12 maggio. Università degli Studi di Napoli.
- Relatore alla conferenza al Festival delle Erbe della Tuscia, 17 luglio, Villa Lina, Ronciglione (VT)
- Relatore nell'incontro: Dialoghi di paesaggio. Fabrizio Schiaffonati e Franco Zagari. Casa dell'Architettura di Roma, 13 luglio 2017. Ordine degli Architetti di Roma, Dipartimento di Rigenerazione Urbana.
- Relatore alla conferenza: Catherine Mosbach. In the middle of the stream: Beyond landscape architecture urban design flows. Casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano, 18 maggio 2017.
- Relatore alla conferenza Una botanica di nome Eva Mameli Calvino. Auditorium Parco della Musica, 20 maggio 2017. Festival del Verde e del Paesaggio, Casa dell'Architettura, IXCO
- Relatore alla conferenza: Jordi Bellmunt. Paesaggi e micro paesaggi. Facoltà di Architettura, Valle Giulia, Aula Fiorentino, 9 maggio 2017. Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente e Corso di Laurea Interateneo in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente.
- Relatore alla conferenza: Paesaggio e Identità. Giornata nazionale del paesaggio. Polo Museale dell'Umbria - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. 14 marzo 2017.
- Relatore alla conferenza Expanded Field. Architecture and Thereabouts, a cura di Annalisa Metta e l'American Academy in Rome, Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, sede Ex Mattatoio. Roma, 17 gennaio.
- 2016 - Relatore alla conferenza di presentazione del Master in "Progettazione del paesaggio", comunicazione dal titolo "Progetti e ricerche sul paesaggio", Ordine degli Architetti, Piazza San Giovanni Decollato, Terni. 21 novembre.
- Relatore al convegno "Bellezza e Civitas", intervento nella quarta sessione, comunicazione dal titolo "L'intervento pubblico. Politiche, indirizzi strategie per il progetto di paesaggio", Pisa, Bastione del Sangallo. 4 novembre.
- Relatore alla serie d'incontri "Un nuovo paesaggio-giardino per Roma", intervento nella sessione "Buone pratiche e paesaggi: proposte ed esempi", Festival del Verde e del Paesaggio, Auditorium Parco della Musica, Roma. 13 maggio.
- Relatore al corso "Il verde in architettura: aspetti tecnici dal giardino pensile alla parete vegetale", intervento dal titolo "Artifici tra natura e architettura. Vegetazione come elemento di meraviglia e intervallo nell'organismo architettonico", Trevi, Umbria. 9 maggio
- Relatore invitato al 53° Congresso Mondiale IFLA 2016 "Tasting the Landscape", intervento "La formazione dei paesaggisti", Torino. 20 - 22 aprile.
- Relatore alla tavola rotonda "Parchi e aree protette nella Regione Lazio", inaugurazione dell'A.A. della Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, via Flaminia 70. 16 marzo.
- Relatore al convegno OPEN Session VI "Costruire il progetto" di Joao Ferreira Nunes e Joao Gomez da Silva, Palazzo Vegni, Firenze. 12 aprile. Atti di convegno in corso di pubblicazione.

- 2015
  - Relatore al convegno inaugurale "Il verde in architettura: per abitare in modo più ecosostenibile e confortevole", intervento dal titolo "Sperimentazione progettuale: linguaggi, tecniche e rappresentazione del rapporto con i materiali naturali", Sala Convegni "La Serra", Piazza Roma, San Venanzo. 30 gennaio.
  - Relatore alla tavola rotonda "Ricordando Jacques Simon", Università Roma Tre, Largo G. B. Marzi 10, Roma. 11 dicembre.
  - Relatore al convegno internazionale "Architettura e Natura", organizzato dall'Associazione culturale "arch. Simonetta Bastelli", intervento "Le città fantastiche. Omaggio a Calvino", in dialogo con Laura Falqui, San Venanzo. 18 settembre.
  - Relatore al corso "Il verde in architettura: aspetti tecnici dal giardino pensile alla parete vegetale", intervento "La Vegetazione indoor", sede di Natura e Architettura Ortolani Srl, Via di Villa Senni, Grottaferrata. 18 giugno.
  - Relatore alla conferenza internazionale "Changing Cities II", intervento dal titolo "Urban forms of water. The success of water as common features in contemporary urban public spaces", Porto Heli, Grecia. 22 - 26 giugno.
- 2014
  - Relatore al convegno inaugurale "Il verde in architettura: per abitare in modo più ecosostenibile e confortevole", intervento dal titolo "Sperimentazione progettuale: linguaggi, tecniche e rappresentazione del rapporto con i i materiali naturali", Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, Roma. 16 aprile.
  - Relatore alla presentazione del libro "Introduzione a Barthes" di Isabella Pezzini, Libreria "Liberi di", Piazza Santa Maria Liberatrice, Roma. 19 dicembre.
  - Relatore al seminario internazionale "Injured Landscapes", UNISCAPE En-Route, intervento dal titolo "The experience of research Re-Cycle Italy", Liège. 5 - 7 ottobre.
  - Relatore alla conferenza "Progetti 2014-2004 Architetti Torres - Martinez Lapena" di Elias Torres, Casa dell'Architettura, p.zza Manfredo Fanti, Roma. 29 maggio.
  - Relatore alla conferenza inaugurale della mostra "Learning from Mrs. and Mr. Halprin. Coreografie del quotidiano", a cura di Benedetta Di Donato e Annalisa Metta, Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, Roma. 5 marzo.
- 2013
  - Relatore alla conferenza per la III Biennale del Giardino Mediterraneo, "I Paesaggisti e l'Idea Mediterranea", Marcheflor, Piazza Kursaal, Grottammare. 28 giugno
- 2012
  - Relatore alla presentazione workshop "Roma e il Mare. Visioni nei Territori della Coda della Cometa", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, via Flaminia 359. 18 dicembre.
- 2011
  - Relatore al forum LE:NOTRE Summer School for Landscape Academics "Digital Landscape Architecture", Anhalt University, Dessau, Germania. 26 - 29 maggio.
- 2010
  - Relatore alla conferenza ECLAS 2010 "Cultural landscapes", Istanbul Technical University, Faculty of Architecture. 29 settembre - 02 ottobre.
  - Relatore alla conferenza inaugurale della mostra "Cipro Italia A/R. Architettura", a cura di Emma Tagliacollo, Facoltà di Architettura, via A. Gramsci, Roma. 21 giugno.
  - Relatore alla tavola rotonda "Landscape: Joining the Dots. Paesaggio: Congiungere i Punti", Fondazione Baruchello, Roma. 5 giugno.
  - Relatore alla conferenza conclusiva del workshop progettuale interfaccoltà "Percorsi di conoscenza nel III Municipio", Sapienza Università, Facoltà di Architettura, Facoltà di Scienze Umanistiche, III Municipio, Città Universitaria, Roma. 17-21 maggio.
  - Relatore al III Colloquio Internazionale "Progettare e gestire l'ambiente: Il paesaggio, La formazione del paesaggista 10 anni dopo la Convenzione Europea del Paesaggio", Bracciano. 21 aprile.
- 2009
  - Relatore alla conferenza ECLAS "Landscape and Ruins - Planning and design for the regeneration of derelict places", intervento dal titolo "Suburban landscapes in Rome – Archeological Landscapes and/or derelict places", Genova. 23 - 26 settembre.
  - Relatore alla conferenza di Matheos Santamouris, Presidente e Direttore Generale del Centro Nazionale per l'Energia CRES, "Environmental Quality in Urban Context", Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. 8 maggio.
  - Relatore alla presentazione del libro "Paesaggi d'autore. Il Novecento in 120 progetti" di Annalisa Metta, Libreria Notebook, Auditorium Parco della Musica, Roma. 10 febbraio.
- 2006
  - Relatore al colloquio internazionale "Paesaggio è progetto", partecipazione con la relazione "Il progetto di paesaggio e la Convenzione Europea del Paesaggio", Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, Dipartimento OASI, Reggio Calabria. 6 - 7 dicembre.
  - Relatore al convegno internazionale di studio "L'Architetto del Paesaggio in Italia oggi: formazione, professione, ricerca", relazione per la sessione "Paesaggio degli specialisti e paesaggio degli architetti", Facoltà di Architettura, Genova. 31 marzo. 2005
- 2005
  - Relatore alla presentazione del libro "L'architettura del paesaggio in Brasile dopo Burle Marx", di Maria Rosa Russo, Ambasciata del Brasile in Roma presso il Centro Studi Brasiliano, Palazzo Pamphilj, Piazza Navona. 21 febbraio.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2013 a oggi	Titolare del Laboratorio di Architettura dei giardini e del paesaggio della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio di Sapienza Università di Roma.
Dal 2013 a oggi	Titolare dell'insegnamento del corso di Arte dei Giardini, posizionato al 5° anno della Laurea in Architettura C.U., Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.
2012/13	1.Laboratorio di Architettura dei giardini e del paesaggio. Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, primo anno, secondo semestre 2. Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni. Laurea Triennale in Tecniche di Progettazione del Paesaggio e di Giardini, terzo anno, primo semestre 3. Corso di Arte dei Giardini. Laurea in Architettura, quinto anno, secondo semestre
2011/12	1.Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni. Laurea Triennale in Tecniche di Progettazione del Paesaggio e di Giardini, terzo anno, primo semestre. 2.Corso di Arte dei Giardini. Laurea in Architettura, quinto anno, secondo semestre.
2010/11	1.Corso Architettura dei Paesaggi. Insegnamento in supplenza. Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, secondo anno, secondo semestre. 2.Corso integrato di Elementi di Progettazione urbana e di Architettura del Paesaggio. Supplenza per l'insegnamento di elementi di Architettura del Paesaggio Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, primo anno, primo semestre 3.Laboratorio delle aree a verde e ambienti di esterni. Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica - terzo anno, secondo semestre. 4.Corso di Arte dei Giardini. Laurea in Architettura, quinto anno, secondo semestre.
2008/09, 2009/10	1.Workshop Introduttivo e Laboratorio finale delle aree a verde e ambienti di esterni Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, terzo anno, secondo semestre. 2.Corso di Progettazione Ambientale, ICAR 15. Facoltà di Scienze Naturali, Fisiche e Matematiche, dell'Università Sapienza. Laurea Magistrale in Monitoraggio e Riqualificazione Ambientale primo anno, secondo semestre.
2007/08	1.Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio. Insegnamento di Teoria e Metodi della Progettazione del Paesaggio - ICAR/15 – Titolare del Corso. Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, primo anno, secondo semestre. 2.Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio. Insegnamento di Teoria e Metodi della Progettazione del Paesaggio - ICAR/15 – Corso B: supplenza con tutor Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, primo anno, secondo semestre. 3.Corso di Materiali e Componenti per l'Arredo. Supplenza. Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, terzo anno, primo semestre
2006/07	1.Laboratorio Finale di Progettazione del Paesaggio. Insegnamento di Progettazione dei Giardini e dei Parchi - ICAR/15. Laurea Specialistica in Architettura del Paesaggio, secondo anno, secondo semestre. 2.Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio. Insegnamento di Teoria e Metodi della Progettazione del Paesaggio - ICAR/15. Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, primo anno, secondo semestre
A.A. 2004/05, 2005/06	Titolare del Laboratorio Finale di Progettazione del Paesaggio. Insegnamento di Progettazione dei Giardini e dei Parchi - ICAR/15, 2° anno, 2° semestre.
2002/2003, 2003/2004	Docente incaricato ai sensi dell'ex art. 100 "Teorie e metodi della progettazione del paesaggio" del Laboratorio di Analisi e Rappresentazione del Paesaggio del Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, presso la Prima Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni".
2001/02	Docente incaricato ai sensi dell'ex art. 100 del Modulo integrato di "Progettazione Ambientale" del Laboratorio di Analisi e Modellazione dei Sistemi Ambientali del Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni".
1999/00, 2000/01, 2001/02, 2002/03, 2003/04	Docente incaricato del Modulo "Applicazioni", del Corso di Arte dei Giardini. presso la Prima Facoltà di Architettura di Roma.
1997/98, 1998/99, 1999/2000	Docente incaricato di Arte dei Giardini V.O. presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, ai sensi dell'ex art. 100 del DPR 382/80

ATTIVITÀ DI RICERCA - RESPONSABILE

2019	Paesaggi di Roma per il XXI secolo. Elementi per la costruzione di un Atlante ricerca di Ateneo)
2017	Paesaggi umidi, paesaggi aridi. Modelli per applicazioni delle 'Water Cities' in ambiente mediterraneo (ricerca di Ateneo)
2016	Le forme dell'acqua nel paesaggio urbano contemporaneo: dalle fontane monumentali alle "Water Cities" (ricerca di Ateneo)
2014	Paesaggi urbani contemporanei. Tra innovazione e dialettica del progetto di paesaggio del Novecento (ricerca di Ateneo)

- 2011-2012 Valorizzazione paesaggistica e ambientale di aree rurali suburbane. Tra sviluppo urbano, paesaggio, preesistenze storico-archeologiche e agricolture residuali. Il caso studio dell'ansa di Dragona a Roma. 2011-2012 (ricerca di Ateneo).
- 2009-2010 Applicazioni innovative per la valorizzazione e gestione dei dispositivi d'acqua negli spazi pubblici urbani (ricerca di Ateneo).
- 2005-2006 Il progetto dei sistemi di allestimento dello spazio pubblico (ricerca di Ateneo).
- ATTIVITÀ DI RICERCA - PARTECIPANTE**
- 2018 – in corso Il museo che cambia. Il ruolo dell'istituzione culturale quale luogo di conoscenze esperite, tra spazio fisico e spazio virtuale. Il caso del Museo Nazionale di Villa Giulia (ricerca di Ateneo).
- 2015 Nature Urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi (ricerca di Ateneo).
- 2013 Tra Roma e il mare. Ripristino dell'efficienza e valorizzazione architettonica e paesaggistica delle opere della Bonifica di Ostia e Maccarese. 2013. Ricerche universitarie di Sapienza. (ricerca di Ateneo).
- 2013-2016 RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. PRIN 2013-2016 Programma di rilevante Interesse Nazionale. Responsabile: Piero Ostilio Rossi.
- 2010 Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il mare. Ricerche universitarie. Ateneo Sapienza Università di Roma.
- 2008-2009 BBC - Benchmarks for Building Certification. Sistemi e strumentazioni per la certificazione tecnologica, energetica ed ambientale degli edifici. Ricerche universitarie. Ateneo Sapienza Università di Roma.
- 2008 Progetto di Sistemazione dell'Area Archeologica Centrale di Roma. Ricerca di Ateneo Federato. Responsabile: Raffaele Panella
- 2006-2007 L'efficienza ecologica ed energetica degli edifici. Codici di pratica per l'innovazione tipotecnologica dell'Architettura. Ricerche universitarie. Ateneo Sapienza Università di Roma. Responsabile: Salvatore Dierna
- 2006 PRIN 2006 – Programmi di Rilevante di Interesse Nazionale. Partecipante al Programma di ricerca dal titolo: Efficienza energetico-ambientale ed innovazione dei caratteri tipologico-morfologici degli organismi edilizi Coordinatore scientifico: Salvatore Dierna

**RICERCHE CON ACCORDI DI PARTNERSHIP CON AZIENDE E ENTI PUBBLICI**

- 2008-2009 1. Incentivi in tema di energia e ambiente. I professionisti e le piccole imprese. Ricerca per altro ente: Ministero dell'Ambiente - Studiare Sviluppo. Responsabile: Fabio Di Carlo. Finanziamento 60000 euro.
- 2015 2. Roma 20-25, Nuovi cicli di vita della metropoli 2015-2016 Comune di Roma. Assessorato alla Trasformazione urbana – MAXXI. Partecipazione al gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura della Sapienza. Risultati: La ricerca ha prodotto il volume Ciorra P., Garofalo F., Rossi P. O. (a cura di), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli / New Life Cycles for the Metropolis* in cui compare Di Carlo et alii. "Densificare, demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare".

**ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI**

- 2019 1. Fabio Di Carlo, "Tutto è giardino. Paradigmi di paesaggi sostenibili tra Mediterraneo e Medioriente. Giulia Annalinda Neglia" (articolo in rivista classe A), in *U+D Urbanform and design*, n. 11-12/2019
2. Fabio Di Carlo, "Complessità e contraddizioni del selvaggio urbano" (capitolo di libro), in A. Metta e M. L. Olivetti (a cura di) *La città selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Melfi, Libria.
3. Fabio Di Carlo, "Conoscenza e sovrascrittura come strumenti del progetto di architettura del paesaggio", in AA.VV. *Il progetto di architettura come intersezione dei saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII Forum Proarch*, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica
4. Baiani, Serena; Di Carlo, Fabio; Giancotti, Alfonso; Grimaldi, Andrea; Sgandurra, Monica, " Call Internazionale per la Grande Villa Adriana", in AA.VV.
5. Fabio Di Carlo, "Liberare la bellezza, la meraviglia e lo stupore" (capitolo di libro), in F. Toppetti e F. Di Cosmo (a cura di), *Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio*, Canterano, Aracne, 2019



6. Fabio Di Carlo, "La rinascita della strada. La promenade du Paillon a Nizza" (articolo in rivista classe A), in: RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, n. 158, Macerata Quodlibet
7. Fabio Di Carlo, "Architettura del Paesaggio. Laurea Magistrale", in *ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO*, n. 37
8. Fabio Di Carlo, "Tra acque e terra", in D. Colafranceschi, E. Gioffré (a cura di) *Un laboratorio internazionale di progettazione del paesaggio. 5 esperienze di parchi fluviali urbani*, Canterano, Aracne.
9. Di Carlo, Fabio; Sgandurra, Monica, "Quelle influence des politiques européennes sur le paysage des villes en Italie?". In: G. Bettoni (a cura di) *L'Europe par les territoires*. Parigi Gallimard
10. Di Carlo, Fabio; Giancotti, Alfonso; Grimaldi, Andrea; Baiani, Serena; Sgandurra, Monica, "Comporre un paesaggio". In: AA.VV. *Piranesi Prix de Roma - Progetti per la Grande Villa Adriana Inedibus* - Accademia Adrianea Edizioni
11. Fabio Di Carlo, "Giardini e paesaggi di Cosimo", (articolo in rivista di Classe A) in *Bollettino di Italianistica*, n.1/2019, pp. 140-151, Roma, Carocci Ed.
12. Fabio Di Carlo "Paysage de vertige, entre Amalfi, Ravello et Salerne", in *Jardins n.8 - La Lisiere*, pp. 60-69, Verdelot (France), Les pommes sauvages, 2019
- 2018 13. Fabio Di Carlo, "La città delle Nature", (capitolo di libro). In: A.M. Ippolito, *Il parco urbano come rigenerazione di un'area in disuso*, pp. 41-43. Roma, Palombi, 2018
14. Fabio Di Carlo, "La fondazione della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio – IASLA". In *Architettura del paesaggio*, n. 2/2017, Firenze
15. Fabio Di Carlo, "Il paesaggio prossimo è già oggi" (capitolo di libro). In: Bianconi F., Filippucci M, (a cura di), *Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*, pp. 259-264. Roma: Gangemi Editore, 2018. ISBN 978-88-492-3591-3
- 2017 16. Fabio Di Carlo, "Giocare contro il Muro di Berlino - Playing against the Berlin Wall", (articolo in rivista, testo in italiano e inglese). In: *Architettura del Paesaggio*, n. 35, pp. 26-29. ISSN: 1125-0259
17. Fabio Di Carlo, "Pensieri e poetiche per nuovi paesaggi" (capitolo di libro). In: A. M. Ippolito (a cura di), *Pensieri di paesaggio. Un itinerario lungo vent'anni*. Milano: FrancoAngeli, pp.137-144. ISBN:978-88-917-6290-0
18. Fabio Di Carlo, "Italo Calvino: From Literature to Landscape Creation" (contributo in atti di convegno). In: *Creation/Reaction ECLAS CONFERENCE 2017 Proceedings*. (10-13 settembre 2017) p. 473-482, London, University of Greenwich, Department of Architecture & Landscape, ISBN: 978-0-9935909-6-2
19. Fabio Di Carlo, "Italo Calvino: From Literature To Landscape Creation – abstract" (abstract in atti di convegno). In: *Creation/Reaction - Book of Abstract*. p. 37, ISBN: 978-0-9935909-5-5, London, University of Greenwich, Department of Architecture & Landscape, 10-13 settembre 2017
20. Fabio Di Carlo, "Aggiungere o svuotare? Forse sovrascrivere" (capitolo di libro). In: Caudo G., Hetman J., Metta A. (a cura di), *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, p. 185-187, Roma: RomaTre Press, ISBN: 9788894885491
21. Fabio Di Carlo, "Paesaggi. Tornare al progetto" (capitolo di libro). In: Isotta Cortesi e Vito Cappiello, *Il paesaggio al centro. Integrazioni transdisciplinari*. p. 198-205, Siracusa: Lettera22, ISBN: 9788862422611
22. Fabio Di Carlo, "Roma come un grande paesaggio", (articolo in rivista). In: *AR*, vol. 118, p. 48-51, ISSN: 0392-2014
23. Fabio Di Carlo, "La città delle nature" (capitolo di libro). In: Achille M. Ippolito (a cura di), *Nature urbane per la città futura. Fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*. Milano: FrancoAngeli, 2017, pp. 19-24. ISBN: 978-8891743879
- 2016 24. Fabio Di Carlo, "Tre figure e tre questioni" (capitolo di libro). In: Franco Zagari, *Franco Zagari. Architettura e Paesaggio*. Melfi: Libria, 2016, pp. 368-386. ISBN: 978-88676410000
25. Fabio Di Carlo, "Paesaggi lineari" (articolo in rivista). In: *Costruttori Romani*, vol. 9-10, 2016, p. 7-9
26. Fabio Di Carlo, "Synaesthesia" (capitolo di libro – testi in inglese e italiano). In: AA.VV., *Stefano Canto. Concrete Works*. Roma: Drago, 2016, pp. 30-44 (testo inglese) e pp. 109-114 (testo italiano). ISBN: 978-8898565160
27. Fabio Di Carlo, Laura Falqui, "Tra città e paesaggi. Navigazioni nel fantastico" (capitolo di libro). In: M. Clemente, A. M. Ippolito (a cura di), *L'identità dei luoghi e la piazza*. Milano: FrancoAngeli, 2016, pp. 104-112. ISBN: 978-8891742858
28. Fabio Di Carlo, Franco Zagari (a cura di), *Il paesaggio come sfida. Il progetto*. (curatela di volume) Melfi: Libria, 2016. ISBN 978-8867640775
29. \*Fabio Di Carlo, "Paesaggi come auspici" (capitolo di libro). In: Fabio Di Carlo, Franco Zagari (a cura di), *Il paesaggio come sfida. Il progetto*. Melfi: Libria, 2016, pp. 15-21. ISBN: 978-8867640775
30. Fabio Di Carlo, "Percezioni dei paesaggi" (capitolo di libro). In: Donatella Scatena (a cura di), *Comunicare il paesaggio. Parole chiave per un dialogo transdisciplinare*. Milano: FrancoAngeli, 2016, pp. 201-208. ISBN: 978-8891741233
31. Fabio Di Carlo, "Esercizi felici in un giardino" (articolo su quotidiano). In: *Il Manifesto*, 2 marzo 2016. Roma: Soc. Cooperativa Editrice

- 2015
32. Fabio Di Carlo, "Michel Corajoud and Parc Départemental du Sausset" (saggio su rivista scientifica). In: *JoLA, Journal of Landscape Architecture*. Routledge, Taylor & Francis Group, n. 3/2015, pp. 68-77. ISSN: 1862-6033
33. Fabio Di Carlo, "Isabella Pezzini. Introduzione a Barthes" (saggio su rivista scientifica). In: *Hortus. Rivista di Architettura*, n. 99, 2015. ISSN: 2038-6095
34. Rossi P.O., Carpenzano O., Di Carlo F., Capanna A., Grimaldi A., Castelli F. R., Padoa Schioppa C., Marcoaldi P., Balducci F., Brunelli A., Carriero L., Cellini G. R., Di Loreto L., Pettine L. L., Malfona L., Zampetti P., "Densificare, demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare" (prodotto architettonico). In: Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero O. Rossi. (a cura di), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli / New Life Cycles for the Metropolis*. Macerata: Quodlibet, 2015, pp. 164-171. ISBN: 978-8874628032
35. Fabio Di Carlo, "Attualità del pensiero di Lawrence Halprin" (contributo in volume). In: Benedetta Di Donato, Annalisa Metta, *Anna e Lawrence Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano*. Melfi: Libria, 2015, pp. 231-237. ISBN: 978-8867640553
36. Fabio Di Carlo, "Urban forms of water – The success of water as common feature in contemporary urban public spaces" (contributo in atti di convegno). In: Aspa Gospodini, (a cura di) *Changing Cities. Book of abstract of the International Conference Changing Cities II*, 22-26 giugno 2015, Porto Heli, Peloponneso. Thessaloniki: Grafima Publ., 2015, p. 63. ISBN: 978-9606865855
37. Fabio Di Carlo, Enrico Fontanari, Franco Panzini, "Insigh A+Voci" (articolo su rivista scientifica). In: *Paysage-Topscape*, numero speciale "Giardino Italiano", 2015, pp. 54-55. ISSN: 2279-7610
- 2014
38. Stiles R.; Bouche-Pillon S.; Brinkhuijsen M.; de Vries J.; Di Carlo F.; Fetzer E.; Libbrecht H.; Maksymiuk G.; Meeres S.; Meireles R. F., *Rome's Landscape. LE:NOTRE Landscape Forum 2013* (curatela di monografia). Vienna: LE:NOTRE Landscape Monographs, 2014. ISBN: 978-90-820558-1-8 [http://forum.ln-institute.org/wp-content/uploads/2015/07/Romes-Landscape-light\\_short2.pdf](http://forum.ln-institute.org/wp-content/uploads/2015/07/Romes-Landscape-light_short2.pdf)
39. Fabio Di Carlo, Richard Stiles, "Introduction to the Rome Forum" (contributo in volume) In: Stiles R.; Bouche-Pillon S.; Brinkhuijsen M.; de Vries J.; Fabio Di Carlo; Fetzer E.; Libbrecht H.; Maksymiuk G.; Meeres S.; Meireles R. F., (a cura di) *Rome's Landscape. LE:NOTRE Landscape Forum 2013*. Vienna: LE:NOTRE Landscape Monographs, 2014, pp. 5-10. ISBN: 978-90-820558-1-8
40. Fabio Di Carlo, "Images from Rome Acknowledgements and Introduction to Part 1. (contributo in volume). In: Stiles R.; Bouche-Pillon S.; Brinkhuijsen M.; de Vries J.; Fabio Di Carlo; Fetzer E.; Libbrecht H.; Maksymiuk G.; Meeres S.; Meireles R. F., (a cura di) *Rome's Landscape. LE:NOTRE Landscape Forum 2013*. Vienna: LE:NOTRE Landscape Monographs, 2014, pp. 14-15. ISBN: 978-90-820558-1-8
41. Fabio Di Carlo, Richard Stiles, "Rome's Landscape. Overall Conclusions". (contributo in volume). In: Stiles R.; Bouche-Pillon S.; Brinkhuijsen M.; de Vries J.; Fabio Di Carlo; Fetzer E.; Libbrecht H.; Maksymiuk G.; Meeres S.; Meireles R. F., (a cura di) *Rome's Landscape. LE:NOTRE Landscape Forum 2013*. Vienna: LE:NOTRE Landscape Monographs, 2014, pp. 320-324. ISBN: 978-90-820558-1-8
42. Fabio Di Carlo, "Teste d'ariete" (capitolo di libro). In: AA.VV., *Festival del Verde e del Paesaggio, edizione 2014*. Roma: Miligraf srl, 2014, pp. ISBN: 978-8896002421
43. Fabio Di Carlo, "New landscapes for young territories" (contributo in volume). In: Stephanie Gruber, Ingrid Schegk, *Nuovi paesaggi per new landscapes for Ostia*, vol. 1, pp. 10-11, Freising: IMLA, 2014. ISBN: 978-3927699243
- 2013
44. Fabio Di Carlo, "Paesaggi recenti, scenari di trasformazione" (articolo su rivista classe A). In: *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 141-2013, pp. 54-60. ISSN: 0392-8608
45. Fabio Di Carlo, *Paesaggi di Calvino* (monografia). Melfi: Libria, 2013. ISBN: 978-8867640218
46. Fabio Di Carlo, Cristiana Costanzo, "LE:NOTRE Landscape Forum 2013" (articolo su rivista scientifica). In: *JoLA, Journal of Landscape Architecture*, Routledge, Taylor & Francis Group, Autumn 2013, pp. 94. ISSN: 1862-6033
47. Fabio Di Carlo, "Avventure creative: Sedersi in giardino". (contributo in volume). In: AA.VV., *Festival del Verde e del Paesaggio, edizione 2013*. Roma: Miligraf srl, 2013, pp. ISBN: 978-8896002353
48. Fabio Di Carlo, "Giardini mediterranei e cultura del paesaggio - La scuola di Roma" (capitolo di libro). In: Sergio Martellucci (a cura di), *Giardineggiare 2013*, Firenze: Alinea editrice, pp. 88-99. ISBN: 978-8860558008
49. Fabio Di Carlo, "Giardini: paesaggio unico" (articolo su rivista elettronica – altro ministeriale). In: *Paesaggiocritico – Rivista online*, ottobre 2013, pp. 1-10. ISSN: 2280-6393 <https://paesaggiocritico.com/2013/10/25/giardini-paesaggio-unico-di-fabio-di-carlo/>
50. Fabio Di Carlo, "Paesaggi degli altri. Tra globalizzazione dei paesaggi e differenze di identità" (articolo su rivista elettronica – altro ministeriale). In: *Paesaggiocritico – Rivista online*, settembre 2013, pp. 1-10. ISSN: 2280-6393
51. <https://paesaggiocritico.com/2013/10/11/paesaggi-degli-altri-tra-globalizzazione-dei-paesaggi-e-differenze-di-identita-di-fabio-di-carlo/>
52. Fabio Di Carlo, "Notizie sullo stato dell'architettura del paesaggio in Italia" (articolo su rivista elettronica – altro ministeriale) In: *Paesaggiocritico – Rivista online*, luglio 2013, pp. 1-10. ISSN: 2280-6393

53. <https://paesaggiocritico.com/2013/07/25/notizie-sullo-stato-dellarchitettura-del-paesaggio-in-italia-di-fabio-di-carlo-giugno-2013/>
- 2012 54. Fabio Di Carlo, "Forme dell'acqua. Cinque riflessioni sul progetto dell'acqua nel paesaggio urbano" (contributo in volume). In: Francesco Ghio, Annalisa Metta, Luca Montuori, *Open papers. Scritti sul paesaggio*, Pisa: ETS, 2012, pp. 108-115, ISBN: 978-8846734693
55. Fabio Di Carlo, "Corpi Celesti" (contributo in volume). In: Maria R. Russo (a cura di), *Pettinissa. La lunga linea verde*, Melfi: Libria, 2012, pp. 230-235, ISBN: 978-8896067963
- 2011 56. Fabio Di Carlo, "Felicissimi Giardini" (contributo in volume). In: Michelangelo Pugliese, *Il giardino di Drapia. Un progetto partecipato di paesaggio*. Melfi: Libria Editore, 2011, pp. 90-93. ISBN: 978-8896067574
57. Fabio Di Carlo, "Paesaggio: un'esperienza multiculturale - Scritti di Bernard Lassus" (recensione su rivista). In: *Architettura del paesaggio*, vol. 7, 2011 p. 122. ISSN: 1125-0259
- 2009 58. Fabio Di Carlo, "L'acqua e il giardino" (contributo in volume). In: Franco Zagari (a cura di), *Giardini - Manuale di progettazione*, Roma: Mancosu, 2009, pp. E104-E145. ISBN: 978-8887017632
59. Fabio Di Carlo, "Tre buoni motivi per studiare R. Burle Marx" (articolo in rivista). In: *AR*, vol. 85, p. 39, 2009. ISSN: 0392-2014
60. Fabio Di Carlo, "Suburban landscapes in Rome - Archaeological landscapes and/or derelict places" (contributo in atti di convegno). In: AA.VV. *Landscape & ruins - Planning and design for the regeneration of derelict places*: Firenze: Alinea editrice, 2009, p. 113. ISBN: 9788860554185
- 2007 61. Fabio Di Carlo, "Giardini d'acqua" (articolo su rivista). In: *AR*, vol 72, 2007, pp. 43-46. ISSN: 0392-2014
- 2006 62. Fabio Di Carlo, "Un parco culturale urbano" (articolo su rivista). In: *AR*, vol. 68, 2006, pp. 43-46. ISSN: 0392-2014
63. Fabio Di Carlo, "La complessità dei paesaggi – Intervista a Salvatore Dierna" (articolo su rivista). In: *AR*, vol. 66, 2006 (numero monografico sull'Architettura del paesaggio), pp. 27-32. ISSN: 0392-2014
64. Fabio Di Carlo, "Le professioni del paesaggista" (articolo su rivista). In: *AR*, vol. 66, 2006 (numero monografico sull'Architettura del paesaggio), pp. 11-14. ISSN: 0392-2014
65. Fabio Di Carlo, "Paesaggio oggetto - paesaggio soggetto" (contributo in volume). In: Zagari Franco, *Questo è paesaggio – 48 definizioni*. Roma: Mancosu, 2006, p. 181. ISBN: 978-8887017427
66. Fabio Di Carlo, "Il sistema informativo dei parchi urbani a Pechino" (contributo in volume). In: AA.VV., *Pechino: storia, paesaggio, città - 2005 Springfield studio - Design a territorial park in Beijing*. Roma: Univ. la Sapienza, 2006, p. 232. ISBN: 978-8887242782
67. Fabio Di Carlo, "Il Parco di ingresso alle Colline Frangenti" (contributo in volume). In: AA.VV., *Pechino: storia, paesaggio, città - 2005 Springfield studio - Design a territorial park in Beijing*. Roma: Univ. la Sapienza, 2006, pp. 130-131. ISBN: 978-8887242782
68. Fabio Di Carlo, "Valorizzazione degli ecosistemi" (contributo in volume). In: AA.VV., *Ecocamp, il campeggio ecologico e la riqualificazione ambientale della costa*. Firenze: Alinea editrice, 2006. ISBN: 888-125722X
- 2004 69. Fabio Di Carlo, "Il progetto delle piazze centrali di Saint Denis" (articolo su rivista). In: *AR* vol. 53, 2004, pp. 31-36. ISSN: 0392-2014
70. Fabio Di Carlo, "Il concorso di piazza Duomo a Messina" (articolo su rivista). In: *Controspazio*, vol. 5-2004, pp. 12-15. ISSN: 0010-809X
- 2000 71. Fabio Di Carlo, *Il progetto giardino e dello spazio aperto* (monografia). Roma: cicl. in proprio
- 2000 72. Fabio Di Carlo, *Sistemi ed elementi di allestimento per il progetto dello spazio esterno* (monografia). Roma: cicl. in proprio.
- 1997 73. Fabio Di Carlo, *Spazi di Progetto - Achille Maria Ippolito* (monografia). Roma: Fratelli Palombi Editore, 1997. ISBN: 9788876211850
- 1996 74. Fabio Di Carlo, "Spazi pubblici in Italia 1950/94" (contributo in volume). In: Achille Maria Ippolito, *Il vuoto progettato*. Roma: Fratelli Palombi Editori, 1996, pp. 82-120. ISBN: 978-8876210587
- 1995 75. Fabio Di Carlo, STEIDLE, Otto. (voce in enciclopedia) In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1995. ISBN: 978-88-12-00092-0
- 1994 76. Fabio Di Carlo, SITE (voce in enciclopedia). In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1994. ISBN: 978-88-12-00092-0
- 1994 77. Fabio Di Carlo, ROGERS, Richard sir (voce in enciclopedia). In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1994. ISBN: 978-88-12-00092-0
- 1993 78. Fabio Di Carlo, MAKI, Fumihiko (voce in enciclopedia). In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1993. ISBN: 978-88-12-00092-0
79. Fabio Di Carlo, FOSTER, Norman sir (voce in enciclopedia). In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1993. ISBN: 978-88-12-00092-0

- 1991 80. Fabio Di Carlo, "Spazi pubblici a Roma – 1945/90" (contributo in volume). In: AA. VV. *La Capitale a Roma - Città e Arredo Urbano 1945/90*. Roma: Carte Segrete, 1991, pp. 51-69. ISBN: 978-8885203273
- 1991 81. Fabio Di Carlo, "Paesaggio come architettura, architettura come paesaggio - Due parchi urbani di Miguel Angel Roca" (articolo in rivista). In: *AU. Arredo Urbano*, n. 4/5, 1991, pp. 60-69. ISSN: 0394-5944
- 1990 82. Fabio Di Carlo, "Le infrastrutture - Un'esperienza paesaggistica nel Raccordo Anulare romano" (articolo in rivista). In: *AU. Arredo Urbano*, n. 36, 1990, pp. 171-175. ISSN: 0394-5944
- 1990 83. Fabio Di Carlo, "BEHNISCH, Günter" (voce in enciclopedia). In: AA.VV. *Enciclopedia Italiana - V Appendice*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1990. ISBN: 978-88-12-00092-0
- 1986 84. F. Di Carlo, G. Celestini, R. Ceccherini, R. Strati, "The town as a garden. The case of Yemen" (articolo in rivista). In: *AARP. Environmental Design*, vol. 2, 1986, pp. 48-55. ISSN: 0393-5183

**ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO DI TESI DI DOTTORATO**

**Dottorato di Ricerca in Paesaggio e Ambiente**

- 2019 XXXI ciclo: Stefano Damiano "Normative e politiche del paesaggio in prospettiva comparata".
- 2018 XXXI ciclo: Federica Andreoni "Imparando da São Paulo. Nuove accezioni di spazio pubblico contemporaneo."; XXIX ciclo: Elisa Smania "I paesaggi verdi per lo sviluppo dei bambini nei paesi in crescita economica: un approccio per implementare i bisogni sociali ed ambientali"; XXX ciclo: Lucio L. Pettine, "WSUD, Water Sensitive Urban Design"; XXX ciclo: Samaneh Nickayin, "Forestazione urbana e Large Parks"
- 2017 XXIX ciclo: Ana Horhat, "Ibridazioni a piccola scala"; XXIX ciclo: Cinzia Capalbo "Giardini come spazio pubblico del nuovo paesaggio urbano. Permanenza e configurazioni instabili."; XXIX ciclo: Claudia Sardella "L'acqua nel paesaggio urbano contemporaneo e Futuro".

**Dottorato di Ricerca in Progettazione Ambientale**

- 2006-2008 XX Ciclo: LONG Manqing. Titolo: VITA -NATURA- PROTEZIONE – Confronti tra Cina e Occidente nelle relazioni tra progetto di paesaggio, progetto per l'ambiente e sviluppo dei sistemi antropizzati.
- XXI Ciclo: Floor Wolfswinkel. Titolo: Il progetto di paesaggio e l'integrazione tra materiali naturali e tecnologie come strumenti del progetto sostenibile per l'ambiente.
- XXII Ciclo: Corrado Brunialti. Titolo: PAESAGGI DI RECUPERO: Strategie di trasformazione e gestione sostenibile di aree dismesse.
- XXII Ciclo: Cristiana Costanzo. Titolo: ACQUE DI SUPERFICIE E PAESAGGIO. Equilibrio idrico sostenibile, progetto, tecnologia e consapevolezza ambientale
- XXVI ciclo: Daniela Romanelli. Titolo: Neourbanità rurale. Landscape urbanism e Sviluppo sostenibile. Il progetto di paesaggio come elemento morfogenetico dello spazio costruito

**PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI VALUTAZIONE E GIURIE DI CONCORSI.**

- 2019-in corso ETS in itinere
- 2016 Procedura selettiva per il conferimento di n.1 assegno di tipo a per la collaborazione ad attività di ricerca nei settori disciplinari ICAR/ 14/15/16. Membro della commissione nominata dal Consiglio di Dipartimento in data 17 maggio 2016.
- 2016 Premio Architettura & Paesaggio "Le forme dell'acqua", promosso dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Calabria e dal CNA.
- 2009 Concorso per il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano. Concorso di idee promosso dalla Provincia di Rieti
- 2006 Concorso di progettazione "Pomezia Idea. Un concorso di idee per studenti e laureati under 30" Per la promozione della realizzazione di un Insediamento Multifunzionale nella sede di Pomezia de "La Sapienza"

**INCARICHI GESTIONALI SVOLTI NELL'AMBITO DEI COMPITI ISTITUZIONALI**

- 2018 – in corso Presidente della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio – Landscape Architecture, Inter-Ateneo Sapienza-Tuscia
- 2010 al 2013 Gruppo di lavoro interdisciplinare CUN promosso dal prof. Enzo Siviero, per la creazione di nuovi poli per l'insegnamento del Paesaggio in Italia
- 2014-2018 È membro del Tavolo Interateneo Sapienza – Tuscia per l'attuazione dell'Accordo tra Atenei finalizzato alla creazione di un percorso di formazione in Architettura del Paesaggio
- 2015/settembre 2016 Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Progetto
- 2011/2013 Coordinatore didattico, per elezione, del Corso di Laurea Triennale in Tecniche di progettazione del Paesaggio e di Giardini, TPPG (classe 21, D.M. 270)

- 2007/2009 Coordinatore didattico, per elezione, del Corso di laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica (D.M. 509/99).
- 2006/2008 Presidente delle Commissioni di valutazione per i Bandi per studenti di collaborazione presso la Presidenza e presso il C.E.S.M.A. (Centro per i servizi multimediali della Facoltà di Architettura).
  
- SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE (Sintesi progetti recenti)**
- 2018 Progetti per la Grande Villa Adriana – Designing the UNESCO buffer zone  
Accademia Adrianea - Piranesi Prix de Rome
- 2017 “Un bosco per Roma”. Installazione temporanea all’interno della Cavea dell’Auditorium Parco della Musica. Fondazione Musica per Roma – Festival del verde e del paesaggio – Municipio II di Roma Capitale. Con la partecipazione dell’Accademia di Belle Arti di Roma. Con PAN Associati, collaboratori Ana Horhat, Samaneh Nickajin, Daniele Stefano.
- 2015-2016 “Densificare, demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare”. Con: Piero O. Rossi, Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna , Andrea Grimaldi, Francesca, Caterina Padoa Schioppa, Marcoaldi Paolo, Balducci Fabio, Brunelli Alessandro, Carriero Livio, Cellini Giovanni Rocco, Di Loreto Lelio, Lucio L Pettine, Lina Malfona, Zampetti Pietro.  
Pubblicazioni: Ciorra P., Garofalo F., Rossi P. O. (a cura di), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli / New Life Cycles for the Metropolis*, Macerata: Quodlibet, 2015, pp. 164-171. ISBN: 978-8874628032.  
Mostre: Roma 20-25. Nuovi cicli di vita per la metropoli, MAXXI Roma, gennaio 2015.
- 2013 Concorso Internazionale: “Urban farm park, public and open spaces at Bernex- Confignon”, (Ginevra, Svizzera). Co-progettista, con Franco Zagari, Louis Fulcrand, ed altri.  
Pubblicazioni: Franco Zagari, Franco Zagari. *Architettura e Paesaggio*. Melfi: Libria, 2016. ISBN: 978-88676410000
- 2007-2010 Comune di Velletri. Progetto esecutivo e direzione lavori per la riqualificazione del parco della “Villa Ginnetti”. Opera realizzata. Progettista e direttore lavori, con arch. M. Sgandurra.  
Pubblicazioni: *PaiseaDos*, n. 6, “ITALIA”, M. Sgandurra, “Parco pubblico in villa Ginnetti”, pp. 84-87. ISSN: 1889-4992; *Ottagono*, n. 255, novembre 2012. ISSN: 2284-1369
- 2008 Concorso Internazionale a inviti su preselezione di curriculum: Riqualificazione del Complesso Ospedaliero “Policlinico Umberto I” di Roma. Gruppo selezionato per la seconda fase. Co-progettista, con Studio Nikl & Partner (Monaco di Baviera) e studio Labics (Roma).
- 2006 Concorso Internazionale a inviti su preselezione di curriculum: Riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore, Roma. Gruppo selezionato per la seconda fase. Co-progettista, con Studio A.B.D.R., Bet Figueras ed altri.
- 2001-2003 Comune di Caserta. Progetto esecutivo e direzione lavori per la riqualificazione della piazza giardino nella corte tra via San Carlo, via Galilei e via Colombo. Opera realizzata. Progettista e direttore lavori, con arch. Monica Sgandurra, dott.ssa Bruna Pollio.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A1	A1	A1
Portoghese	A1	A1	A1	A1	A1

- Competenze organizzative e gestionali
  - Buone capacità nel coordinare e partecipare a gruppi di lavoro interdisciplinari
- Competenze professionali
  - Valutazione dei processi progettuali, di ricerca, dei testi.

Competenze digitali AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intertmedio	Avanzato

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

19 luglio 2020

In fede

Fabio Di Carlo