

Giulia A. Disanto

Curriculum vitae et studiorum

Dati personali

Cognome: Disanto
Nome: Giulia Andreina
Luogo e data di nascita:
Cittadinanza:
Indirizzo:

Telefono:
E-mail:
Ruolo attuale: **Ricercatrice confermata a tempo indeterminato
per il SSD: L-LIN/13: Letteratura tedesca,
Professore aggregato di Letteratura tedesca
Abilitazione alla II Fascia (10/M1)
Dipartimento di Studi Umanistici – Università del Salento**

Prospetto sintetico dei titoli e ruoli:

Laurea in Lettere Moderne (Università di Bari, 2002), Borsista Erasmus (Universität Münster, 2001-2002), Dottorato in Scienze Letterarie, (Università di Bari, 2006), Assegnista di Ricerca di Letteratura tedesca (Università di Bari, 2007-2010), Borsista DAAD (Freie Universität di Berlino, 2007 e Technische Universität di Berlino, 2010), dal novembre 2012 Ricercatrice di Letteratura tedesca a tempo indeterminato, in regime a tempo pieno, presso l'Università del Salento e Professore Aggregato di Letteratura tedesca, Conferma in ruolo nel 2015, Conseguimento dell'abilitazione scientifica-nazionale alla II Fascia (SC 10/M1, SSD: L-LIN/13, aprile 2017). Risultati VQR 2011-2014: 1=Eccellente.

Responsabile scientifico di unità di ricerca locale in PRIN 2017, Linea B, settore ERC: SH5.

Membro del progetto di ricerca internazionale con valutazione fra pari: "Conferenze trilaterali", Villa Vigoni 2020-2022 (Univ. di Udine, di Nantes e di Osnabrück)

Formazione

1.09.2008 – 19.09.2008 **Corso intensivo di interpretariato (Tedesco-Italiano-Tedesco)** presso la *Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Fachbereich Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft* Gernersheim.

24.05.2006 Conseguimento del titolo di **Dottoressa di Ricerca in Scienze Letterarie, SSD: L-LIN/13** con una tesi dal titolo: *La poesia e la guerra: Apollinaire, Trakl, Ungaretti, Celan*. Frequenza del Corso di Dottorato, 2002-2005, Tutor: Prof. Giuseppe Farese.

Il lavoro viene pubblicato nel 2007 col titolo *La poesia al tempo della guerra. Percorsi esemplari del Novecento*, Milano: Franco Angeli.

- 1.10.2003-30.03.2005 Frequenza della Scuola di Dottorato del *Peter-Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* della *Freie Universität* di Berlino.
Tutor: Prof. Gert Mattenklott.
- 01.04.2004 – 31.03.2005 **Corso di Laurea in *Neuere Deutsche Literatur*** (Letteratura tedesca moderna e contemporanea – I Hauptfach, Magisterstudiengang, 5° e 6° semestre), e ***Geschichte*** (Storia – II Hauptfach, 2° e 3° semestre) presso la *Freie Universität* di Berlino. 22.03.2004: DSH-Prüfung (Superamento Esame di Lingua Tedesca per l'accesso agli studi universitari).
- 28.06.2002 **Laurea in Lettere Moderne**, votazione: **110/110 e lode**.
Università degli Studi di Bari. Frequenza del corso di Laurea dal 1997 al 2002.
Tesi di Laurea in Lingua e Letteratura tedesca: *Spazio, tempo e linguaggio nella lirica di Ingeborg Bachmann*, relatore: Prof. Giuseppe Farese.
- 1.10.2001 – 31.03.2002 Semestre di studio e ricerche per tesi di laurea presso l'*Institut für Deutsche Philologie II* (*Neuere Deutsche Literatur*) della *Westfälische Wilhelms-Universität* di Münster (Germania) – borsa ERASMUS.
- 16.07.1997 Maturità scientifica, votazione massima: 60/60.
Liceo Scientifico Statale "R. Canudo", Gioia del Colle (BA).
- Ruoli universitari**
- 4.4.2017 **Conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale, II Fascia, SC: 10/M1, SSD: L-LIN/13, Letteratura tedesca.**
- Dal 1.11.2012 ad oggi **Ricercatrice confermata di Letteratura tedesca (L-LIN/13)** (tempo indeterminato, regime a tempo pieno), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento.
Conferma in ruolo a decorrere dal 1.11.2015.
- a.a.2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 **Docente a contratto** di Lingua e Traduzione Tedesca (L-LIN/14), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento.
- 16.03.2007 – 15.03.2010 **Assegnista di Ricerca di Letteratura tedesca (L-LIN/13)** presso il Dipartimento di Lingue e tradizioni culturali europee dell'Università degli Studi di Bari. Tema di ricerca: "La costruzione dello spazio nell'opera di Kurt Schwitters".
- 2006-2010 **Cultrice della materia di Letteratura tedesca (L-LIN/13)** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari.

Attività scientifica

- dal gennaio 2020-2022 **Membro del progetto di ricerca internazionale con valutazione fra pari, “Trilaterale Forschungskonferenzen / Ateliers trilatéraux / Conferenze Trilaterali”- Villa Vigoni. Centro italo-tedesco per l’eccellenza europea, sul tema: Paul Celan in Europa: prospettive trinazionali su tradizioni e conflitti filologici (2020, 2021, 2022). Coordinatori: Prof. Christoph König (Universität Osnabrück), Prof. Werner Wögerbauer (Université de Nantes), Prof. Elena Polledri (Università degli Studi di Udine)**
- dal 2.04.2019 **Responsabile scientifico dell’Unità di Ricerca dell’Università del Salento – Progetto PRIN 2017 – Linea B – settore ERC SH5, dal titolo: *I.M.A.G.O. (Index Medii Aevi Geographiae Operum). Portale web ed edizioni critiche delle opere geografiche latine medievali e umanistiche (secoli VI-XV)*. Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Paolo Pontari, Univ. degli Studi di Pisa. Durata: 36 mesi.**
- 22.03.2010-22.09.2012 **Componente del progetto PRIN 2008: «Il futuro come intreccio: profezia e disincanto nelle tradizioni letteraria e musicale in Europa dal '500 al '900» (Responsabile scientifico: Prof. Stefano Bronzini, Università degli Studi di Bari), con la partecipazione delle Università degli Studi di Torino, Padova, Cassino, Napoli “Federico II”.**
- 2009 - 2012 **Collaborazione al Progetto scientifico-editoriale della Technische Universität di Berlino e della Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, guidato dal Prof. Rudolf Bentzinger, dal titolo «Deutsche Sprachgeschichte in Bildern und Dokumenten».**
- 12.05.2010 – 12.07. 2010 **Invito del DAAD per un periodo bimestrale di ricerche (Einladung: Forschungs- und Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler) presso la Technische Universität di Berlino per la collaborazione al progetto „Deutsche Sprachgeschichte in Bildern und Dokumenten“.**
- 10.08.2007 – 10.10.2007 **Borsa di Ricerca del DAAD (Forschungstipendium für Nachwuchswissenschaftler – Deutscher Akademischer Austauschdienst): svolge ricerche presso la Freie Universität di Berlino e l’Archivio della Berlinische Galerie di Berlino.**
- 1.1.2006-31.12.2007 **Componente del progetto PRIN 2005: «Die Klassische Moderne (1880-1933). Un paradigma interpretativo della modernità» (coordinatore nazionale: prof. Mauro Ponzì, Università di Roma “La Sapienza”), con la partecipazione delle Università degli Studi di Bari, Trento, Urbino.**

Attività didattica

- 6.6.2019 **Lezione dottorale**, Dottorato di Ricerca Internazionale in Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche, Univ. del Salento, coordinatrice: Prof.ssa M. G. Guido.
Lezione dal titolo: *L'enigma di "Odradek": creature ibride in Franz Kafka.*
- dall'a.a. 2015-2016
ad oggi **Docente titolare dell'insegnamento di Letteratura tedesca I e Letteratura tedesca III**, Lauree Triennali, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni culturali dell'Università del Salento. Insegnamenti:
- Letteratura tedesca I, Corso di Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Comunicazione interculturale e Corso di Laurea Triennale in Scienza e tecnica della Mediazione linguistica, I ANNO, 9 CFU (54 ore).
 - Letteratura tedesca III, Corso di Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Comunicazione interculturale, III ANNO, 9 CFU (54 ore).
- a.a. 2013-2014 Come sopra. Insegnamenti:
- Letteratura tedesca I, 9 CFU (54 ore).
 - Letteratura tedesca II, 9 CFU (54 ore).
- a.a. 2012-2013 Come sopra. Insegnamenti:
- Letteratura tedesca I, 9 CFU (50 ore).
 - Letteratura tedesca II, 6 CFU (50 ore).
 - **Docente titolare dell'insegnamento Didattica della Letteratura tedesca nell'ambito del TFA (Tirocinio formativo attivo) per la classe A546 (Lingua e civiltà straniera - tedesco)**, Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni culturali dell'Università del Salento.
Insegnamento: Didattica della Letteratura tedesca, 3 CFU (24 ore).
- a.a. 2011-2012 **Docente a contratto di Lingua e Traduzione Tedesca** presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università del Salento, Corso di Laurea Interclasse in Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale. Insegnamento:
- Lingua e traduzione – Lingua tedesca II con prova scritta, 9 CFU (50 ore).
- a.a. 2010-2011 Come sopra. Insegnamenti:
- Lingua e traduzione – Lingua tedesca I con prova scritta, 9 CFU (50 ore).
 - Lingua e traduzione – Lingua tedesca II con prova scritta, 9 CFU (50 ore).
- a.a. 2009-2010 Come sopra. Insegnamenti:
- Lingua e traduzione – Lingua tedesca con prova scritta, 10 CFU (50 ore), Corso di Laurea in Lingue e Letterature Euromediterranee.
 - Lingua e traduzione – Lingua tedesca III – Linguaggi specifici con prova scritta, 6 CFU (50 ore), Corso di Laurea in STML.
- a.a. 2008-2009 e 2007-2008

- Esercitazioni nel corso di Lingua e Traduzione Tedesca, Lauree triennali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Bari (20 ore).

- Numerose relazioni e correlazioni di Tesi di Laurea

Borse di studio e di ricerca

- **Robert Bosch Stiftung e Deutscher Übersetzerfonds**, partecipazione allo „Internationales Treffen der Übersetzer deutschsprachiger Literatur“, Literarisches Colloquium Berlin, marzo 2018.
- **Invito del DAAD per un periodo bimestrale di ricerche in Germania** (Einladung: Forschungs- und Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler), 01.10.2010-30.11.2010.
- **Borsa di Ricerca del DAAD** (Forschungsstipendium für Nachwuchswissenschaftler), 01.08.2007-30.09.2007.
- **Borsa di dottorato** (Università degli Studi di Bari), 2002-2005.
- **Borsa di studio Erasmus** (Università degli Studi di Bari - Westfälische Wilhelms-Universität Münster), 2001.

Incarichi istituzionali

- Membro del Collegio di Dottorato in «Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni», ciclo 35°, 36°, 37° (dall'a.a. 2019/2020) ad oggi.
- Membro del Collegio di Dottorato in «Lingue, Letterature e Culture moderne e classiche», 29° ciclo (dall'a.a. 2013/2014).
- Dal marzo 2014 è membro del "Gruppo di lavoro sulla progettualità scientifica" coordinato dal Rettore dell'Università del Salento, Prof. Vincenzo Zara; nomina con D.R. 204 del 7 marzo 2014.
- Dal dicembre 2015 è coordinatrice di un accordo Erasmus Plus tra l'Università del Salento e la Philipps-Universität Marburg (FB 09: Germanistik und Kunswissenschaften).
- Membro della Commissione Biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici per attribuzione Fondo Fondazione Puglia, 2018-2019.
- Dal febbraio 2021 è membro della Commissione Organico e della Commissione Ricerca e del Dip. di Studi Umanistici dell'Univ. del Salento.
- Dal marzo 2021 è membro della Commissione per la Valutazione dell'impegno didattico e di ricerca del Dip. di Studi Umanistici dell'Univ. del Salento.
- Membro di diverse Commissioni di attribuzione contratti di insegnamento SSD: L-LIN/14 presso il Dip. di Studi Umanistici dal 2014 ad oggi.

Attività di Referee

- Valutatrice VQR 2011-2014
- Valutatrice PRIN 2015
- Valutatrice di progetti di ricerca di Ateneo per diverse Università italiane (in albo REPRISE).
- Attività di referee per Riviste scientifiche di fascia A

Associazioni

- Membro dell'**AIG - Associazione Italiana di Germanistica** (dal 2007)
- Membro della **IVG - Internationale Vereinigung für Germanistik** (International Association for Germanic Studies) (dal 2010)
- Membro della **Frank Wedekind Gesellschaft**, Darmstadt (dal 2013)
- Membro dell'associazione **DAAD-Alumni** (dal 2007)
- Membro dell'associazione **Alumni-Verein della Freie Universität** di Berlino (dal 2005)
- Membro della **Kurt Schwitters Society**, United Kingdom (dal 2016)
- Membro dello **INSL-International Network for the Study of Lyric**, Lausanne-Boston (dal nov. 2018)
- Membro **EASLCE-European Association for the Study of Literature, Culture, and Environment** (dal giugno 2021)

Comitati di redazione, comitati scientifici, Centri di ricerca

- Dal giugno 2013 è membro del comitato di redazione della Rivista «Lingue e Linguaggi» (ISSN: 2239-0367).
- Dall'ottobre 2015 è membro del comitato scientifico del *Centro di Ricerca sulle Lingue Franche nella Comunicazione Interculturale e Multimediale* dell'Università del Salento (Direttrice: Prof. Maria Grazia Guido).
- Dal febbraio 2018 collabora alla rivista «Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen» (ISSN 0016-8912, online: 1865-9187), München: de Gruyter.
- Dal 22 giugno 2021 è componente del Direttivo (comitato scientifico) del *Centro di Studi Medievali* dell'Università del Salento.

Partecipazione a convegni scientifici (in qualità di relatrice)

- **Giornata inaugurale: "Trilaterale Forschungskonferenzen / Ateliers trilatéraux / Conferenze Trilaterali"** - Villa Vigoni. **Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea.** Videogespräch als Auftakt der trilateralen Forschungskonferenz. 22.09.2020, online. Tema: *Paul Celan in Europa: trinationale Perspektiven auf philologische Traditionen und Konflikte / Paul Celan en Europe: perspectives trinationales sur des traditions et des conflits philologiques.*
- **Giornata di Studi internazionale *Autonomia dell'arte e bellezza tra antico e moderno***, Università degli Studi di Bari, 6.12.2019.
Intervento: La rivoluzione avanguardista e la negazione dell'autonomia.

- **Convegno *Atlante geostorico della letteratura tedesca***, IISG-Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra, Roma, 23.-25.10.2019.
Intervento: *Geo-DADA: Analisi di un fenomeno estetico globale*
- **“Questo eterno quasi”**. **Convegno su Frank Wedekind**, IISG-Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra, Roma, 10.04.2019.
Intervento: *La visione del saltimbanco. “Lulu” tra scena e schermo*
- **Humboldt-Kolleg, *Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert***, IISG-Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra, Roma, 03.-05.11.2016.
Intervento: *Orientalismuskurs im Werk Elias Canettis*
- **Deutscher Germanistentag 2016** sul tema “Erzählen”, Universität Bayreuth, 25.09.2016-28.09.2016.
Conduzione di un panel (assieme alla Dott.ssa Lorella Bosco) dal titolo: *Ausgrenzung, Legitimation und Konformität: Veränderungen der Adressatenfunktion im literarischen Kommunikationsprozess vom Naturalismus bis zur Avantgarde.*
- **Convegno internazionale “Gli intellettuali e la guerra”**, Roma, Università di Roma Tre, 26-27.11.2014.
Intervento: *Sulla poesia di guerra. Considerazioni ed esempi.*
- **Convegno internazionale “Brecht e la fotografia”**, Roma, Università di Roma Tre, 26-27.09.2013.
Intervento: *A proposito di fotografia e montaggio: Bertolt Brecht e la sperimentazione artistica del dadaismo berlinese.*
- **Deutscher Germanistentag 2013** sul tema “Germanistik für das 21. Jahrhundert”, Kiel, Christian-Albrechts Universität, 22-25.09.2013.
Intervento (nella sezione „Literatur und Literaturkritik“, coordinata dal Prof. Heinrich Kaulen e dalla Prof.ssa Christina Gansel): *Hans Werner Richter und die literaturkritische Debatte im Nachkriegsdeutschland.*
- **VI Convegno scientifico dell’AIG – Associazione italiana di germanistica sul tema “Scrivere. Generi, pratiche, medialità”**, Roma, Istituto di Studi Germanici, 13-15 giugno 2013.
Intervento: *Intertestualità e intermedialità nella scrittura di Frank Wedekind.*
- **Goethe Institut Roma / ACIT-Associazione culturale italo-tedesca Bari**, presso ACIT Bari, 28.03.2012.
Intervento: *Lulu tra Frank Wedekind e Georg W. Pabst. Da personaggio a icona.*
- **DSWI (Deutsche Sprachwissenschaften in Italien) 2010**, Università di Roma “La Sapienza”, 4-6 febbraio 2010.
Poster: *Bilinguale versus multilinguale Translation im europäischen Kontext*
- **XII Congresso dell’IVG - Internationale Vereinigung für Germanistik** sul tema „Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit“, Università di Varsavia, 30.07. – 07.08.2010.
Intervento: *Der Merzkünstler und der Dadasoph: Die kreative Zusammenarbeit zwischen Kurt Schwitters und Raoul Hausmann.*

- **V Convegno scientifico dell'AIG – Associazione italiana di germanistica sul tema "La lettura - Lesen",** Università degli Studi di Pisa, Pisa, 20-22 giugno 2010.
Intervento: *Lesemodelle in der Übersetzungsdidaktik*
- **Convegno "Turismo e promozione turistica nel mondo: una prospettiva linguistica e socio-culturale",** Università degli Studi del Salento, Lecce, 17-18 maggio 2010.
Intervento: *"In Apulien": sul ruolo dell'immaginario culturale per la traduzione IT-DE nel settore turistico*
- **XXXVI Convegno interuniversitario - Leo Spitzer: lo stile e il metodo,** Circolo Filologico Linguistico Padovano, Bressanone / Innsbrück, 10-13 luglio 2008.
Intervento: *Le «Lettere di prigionieri di guerra italiani (1915-1918)»: sul metodo di Spitzer e sul tema bellico.*
- **Vita di Trincea. Scrittori-soldati nella Grande Guerra,** Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, Trieste, 23 aprile 2008.
Intervento: *Giovani soldati a confronto con i maestri: sul capolavoro di Erich Maria Remarque.*
- **IV Convegno scientifico dell'Associazione Italiana di Germanistica,** Alghero, 27-31 maggio 2007.
Intervento: *1947-1967: vent'anni d'influenze. Il Gruppo 47 e la costituzione di un canone della letteratura tedesca.*
- **Convegno scientifico PRIN 2005: Klassische Moderne – Il Moderno "classico": 1880-1933,** Raito di Vietri sul Mare, 6-7 ottobre 2006.
Intervento: *Gli spazi della distruzione bellica: la lirica di Albert Ehrenstein, Walter Hasenclever e Ernst Stadler.*
- **Primo Convegno della Giovane Germanistica Italiana,** Università degli Studi di Pisa, Scuola di Dottorato in Letterature e Filologie moderne, Pisa, 25-27 settembre 2006.
Intervento: *"Wechselbeziehungen" fra poesia e guerra nel Novecento europeo.*

Lecce, 01.07.2021

in fede

Giulia Andreina Disanto