

## CURRICULUM VITAE

### Informazioni personali

Nome Carolina Diglio

### 1. Posizione accademica e ruoli istituzionali attuali, ambiti di ricerca

Professore ordinario di Letteratura francese (settore scientifico-disciplinare: L-LIN/03; macrosettore concorsuale: 10/H1) presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (Dipartimento di Studi Economici e Giuridici).

Membro della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (settore concorsuale 10/H1), 2016-2018.

Esperto Valutatore Disciplinare ANVUR dal 2013.

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca internazionale in "Eurolinguaggi e Terminologie specialistiche", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", dal 2015.

Membro della Giunta del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

Direttrice del Centro interdipartimentale di documentazione e ricerca per le lingue e le culture altre (CERILICUA), da ottobre 2019.

Referente del Rettore per le attività linguistiche, Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (DR. 32 del 13/1/2015).

Coordinatrice della sezione Lingue per la ricerca del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici (DISEG), Università degli Studi di Napoli "Parthenope", dall'a.a. 2013/2014.

Membro del Comitato d'Onore del Cénacle Européen Francophone de Poésie, Arts et Lettres, diretto da J. Dussottier, dal 2008.

Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in "Eurolinguaggi Scientifici, Tecnologici e Letterari", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", dal 2008 al 2013.

Coordinatrice del Corso di Studio in "Management delle Imprese Internazionali", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", dall'a.a. 2013/2014 all'a.a. 2017/2018.

### Attività di ricerca

Ha diretto importanti ricerche come quelle del PRIN 2008.

Coordina i rapporti con enti e centri di ricerca, italiani e stranieri, e con aziende del territorio per creare quelle giuste sinergie e favorire la ricerca.

Ha focalizzato da sempre i suoi studi e le sue ricerche nell'ambito della letteratura francese moderna e contemporanea e delle letterature francofone. Ha studiato e analizzato la scrittura di Marie-Joseph Chénier, Dumas fils, Zola, Cocteau, Koltès, Guibert, Ricardou.

Per le letterature francofone il campo d'indagine è la produzione francofona marocchina ed in

particolare l'analisi delle opere di Tahar Ben Jelloun.

Da alcuni anni ha arricchito il suo ambito di studio e di ricerca, interessandosi alle dinamiche lessicologiche e lessicografiche delle lingue di specialità.

## 2. Insegnamenti

### Attività didattica

- a.a. 2020/21 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Culture e studi in lingua francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2019/20 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Culture e studi in lingua francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2018/19 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2017/18 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2016/17 Titolare dell'insegnamento di: *Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2015/16 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2014/15 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2013/14 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2012/13 Titolare degli insegnamenti di: *Letteratura francese III* (laurea triennale), *Letteratura francese I* (laurea magistrale), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2012/13 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese, Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2011/12 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2010/11 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Civiltà e Letterature in Lingua Francese*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".

- a.a. 2009/10 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese, Abilità Linguistiche in Lingua Francese, Civiltà e Letterature in Lingua Francese e Culture e Testi in Lingua Francese*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2008/09 Titolare dell'insegnamento di: *Cultura dei paesi di lingua francese e interculturalità in area francese*, VIII ciclo di corsi SICSI, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2008/09 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese, Lingua Francese Tecnica e Letterature e Civiltà Francofone*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2007/08 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese, Lingua Francese Tecnica e Civiltà e Letterature in lingua francese*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2006/07 Titolare degli insegnamenti di: *Didattica della lingua francese e Approfondimenti di didattica della lingua francese* nei Corsi Abilitanti Speciali presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2006/07 Titolare degli insegnamenti di: *Stili e Generi Letterari francesi e Letteratura Francese*, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2006/07 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese, Lingua Francese Tecnica e Letterature e Civiltà Francofone*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- a.a. 2005/06 Titolare degli insegnamenti di: *Lingua Francese e Lingua Francese Tecnica*, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- dall'a.a. 2002/03 Titolare dell'insegnamento di: *Lingua Francese*, Facoltà di Lettere della  
all'a.a. 2004/05 S.U.N. (Seconda Università degli Studi di Napoli).
- dall'a.a. 2002/03 Titolare dell'insegnamento di: *Lingua Francese*, Facoltà di Scienze  
all'a.a. 2003/04 Politiche dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- dall'a.a. 2002/03 Titolare dell'insegnamento di: *Letteratura Francese*, Facoltà di Lingue e  
all'a.a. 2005/06 Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- dall'a.a. 1996/97 Titolare dell'insegnamento di: *Letteratura Francese Moderna e  
all'a.a. 2000/2001 Contemporanea*, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- dall'a.a. 1992/93 Titolare dell'insegnamento di: *Lingua e Letteratura Francese*, Facoltà di  
all'a.a. 1995/96 Lingue e Letterature Straniere dell' "Istituto Universitario Orientale di Napoli".
- dal 1976 al 1992 Titolare dell'insegnamento di: *Lingua e Letteratura Francese*, Facoltà dapprima di Scienze Politiche, successivamente Facoltà di Lettere dell' "Istituto Universitario Orientale" di Napoli.

### 3. Titoli scientifici

**a) Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

- 2015 Vincitrice del Bando di Finanziamento della Regione Campania POR FESR-2007–2013/2014-2020, Asse IV e V - Progetto “Capitale umano - Percorsi universitari finalizzati alla incentivazione della ricerca scientifica, dell’innovazione e del trasferimento tecnologico” nell’ambito della tipologia progettuale: *assegni di ricerca* – Titolo del progetto: “Servizi linguistici e terminologici per il marketing in lingua francese del prodotto campano d’eccellenza”.
- dal 2014 Vincitrice del Bando di Finanziamento della Regione Campania POR FESR-2007/2013 Dottorati in Azienda.
- dal 2011 Vincitrice del Bando di Finanziamento della Regione Campania POR FESR-2007/2013 Dottorati in Azienda con i co-finanziamenti delle aziende: Antico Consorzio Borgo Orefici, De Negri-Zama srl, Rogiosi Editore srl, Azienda Zootecnica Cesare Giulio Iemma srl, Antiche Botteghe Tessili srl.
- dal 2013 Membro del Comitato Scientifico dell’Osservatorio di terminologie e politiche linguistiche dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.
- dal 2011 Membro della giuria del Premio *Naples raconte/Napoli racconta*, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”
- dall’a. a. 2008/09 Responsabile dell’Unità di Ricerca del PRIN 2008 *Il dizionario bilingue e all’a.a. 2010/11 i linguaggi settoriali* coordinato dal prof. G. Dotoli.
- dall’a. a. 2008/09 Membro della Ricerca Interuniversitaria *Arti e Mestieri a Napoli nei secoli* coordinata dalla prof.ssa G. Fabbicino Trivellini.
- dal 1988 al 1995 Afferente al gruppo di ricerca di Bologna sulle Letterature Francofone per il C. N. R. coordinato dalla prof.ssa Franca Marcato Falzoni.

**b) Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio**

- 2020 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 8*, a cura di Dennis Fadda e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2019 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 7*, a cura di Dennis Fadda e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- dal 2018 Direttrice della collana “Aperture. Studi di Francesistica”, casa editrice Tangram.
- 2018 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 6*, a cura di Dennis Fadda e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2017 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 5*, a cura di Dennis Fadda e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2016 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 4*, a cura

- di Graziano Benelli e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2015 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 3*, a cura di Graziano Benelli e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2015 Componente del Comitato scientifico della rivista *Rencontres*, pubblicazione della SIDEF – Società italiana dei francesisti.
- 2014 Componente del Comitato dei revisori della rivista *Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"*-sezione romanza.
- 2014 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 2*, a cura di Graziano Benelli e Carmen Saggiomo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane.
- 2013 Direttrice della sezione Recensioni della rivista *Bérénice. Rivista di studi comparati e ricerche sulle avanguardie*.
- 2013 Componente del Comitato scientifico del volume *Un coup de dés 1*, a cura di Graziano Benelli e Carmen Saggiomo, Napoli, Loffredo.
- 2013 Componente del Comitato direttivo della rivista *Studi di letteratura francese*.
- 2012 Membro del Comitato direttivo della rivista *Plaisance. Rivista di letteratura francese moderna e contemporanea*.
- 2012 Componente del comitato scientifico del volume: *Mestieri reali e immaginari nella Napoli di Fine Ottocento*, a cura di G.Fabbricino Trivellini, *Arti e Mestieri Napoletani nella Letteratura*, Fasano, Schena.
- 2011 Componente del comitato scientifico del volume: *Migrating Cultures and the Dynamic of exchange. Culture Migranti e dinamiche dell'interazione* a cura di C. La Ragione, R. Antinucci, Napoli, Rogiosi Editore.
- 2011 Componente del comitato scientifico del volume: *Dictionnaires et terminologie des arts et métiers* a cura di C. Diglio, J. Altmanova, Fasano-Parigi, Schena-Alain Baudry & C<sup>ie</sup>.
- 2010 Componente del comitato scientifico della «Rivista Napoli-Ginevra: letteratura, lingua, cultura», Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Il Torcoliere.
- 2010 Membro del Comitato direttivo della rivista *Skené*.
- 2009 Membro del Comitato scientifico della Collana del Dipartimento Giuridico-Economico e dell'Impresa (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")-Sezione Linguistica.
- 2009 Componente del comitato scientifico del volume: *Napoli culla delle culture* a cura di C. Diglio, G. Dotoli, Napoli, Rogiosi Editore.
- 2009 Componente del comitato scientifico del volume: *Cocteau ed il nuovo millennio* a cura di C. Diglio, G. Dotoli M. G. Petrillo, Fasano, Schena.
- 2009 Componente del comitato scientifico del volume: *Orient/Occident. Croisements lexicaux et culturels* a cura di C. Diglio, G. Dotoli, G. Fusco Girard, Fasano, Schena.

- 2007 Componente del comitato scientifico del volume: *Cocteau e l'Italien* a cura di G. Dotoli, C. Diglio, Fasano, Schena.
- 2005 Componente del comitato scientifico del volume *Rimbaud et la modernité*, a cura di C. Diglio, G. Dotoli, Fasano, Schena.
- dal 17 marzo 1999 Coordinatrice del Comitato tecnico-scientifico del *Centro di Orientamento Mediterraneo* costituito dalla Provincia di Caserta e dalla Facoltà di Studi Islamici dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli "rivolto ad attività scientifica, culturale e didattica".

**c) Partecipazione ad accademie aventi prestigio nel settore**

- dal 2010 Ass.I.Term – Associazione Italiana per la Terminologia.
- dal 2008 Membro del Comitato d'onore del *Cénacle Européen Francophone de Poésie, Arts et Lettres*.
- dal 1989 Société française d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 1988/1991 Presidente all'associazione A. P. I. C. I.
- dal 1988 Società Italiana di Studi sul XVIII Secolo.
- dal 1985 SUSLLF - Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese.

**d) Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica**

- 2020 Componente della Giuria "Cultura" e "Iniziativa culturali con le istituzioni universitarie, scientifiche e industriali" del Premio Internazionale "Sebetia - Ter 2020"
- 1981 Vincitrice del Premio bandito dall'Istituto Universitario Orientale di Napoli per la produzione scientifica.

**e) Altri titoli che contribuiscono ad una migliore definizione del profilo scientifico del candidato**

- a.a. 2014/2015 Membro del percorso di formazione didattica "Insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL", Università di Napoli Suor Orsola Benincasa-Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 2014 Responsabile della ricerca e della sperimentazione didattica CLIL/ÉMILE "Cinelaboratorio linguistico metodologico", Centro per l'Erogazione dei Servizi Linguistici, Università degli Studi di Napoli "Parthenope";
- 2013 Membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "Economia quantitativa ed eurolinguaggi per la sostenibilità del benessere", ciclo XXIX, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- dal 2013 al 2015 Direttore del Centro d'Ateneo per l'erogazione dei Servizi Linguistici (CASL).
- a.a. 2011/2012 Presidente della Commissione TFA A246 – Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- dal 2008 al 2013 Vicedirettore del Centro d'Ateneo per l'erogazione dei Servizi Linguistici (CASL).
- dal 2007 Coordinatrice della sezione Lingue per la ricerca del Dipartimento

Giuridico-Economico e dell'Impresa e della Collana del suddetto Dipartimento sempre per la sezione Lingue.

dal 2007 Coordinatrice Lingue Straniere del CIRED (Centro Interdisciplinare di Ricerca ed Elaborazione Didattica) dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

#### **f) Organizzazione di Convegni nazionali e internazionali**

- 13-14 febbraio 2020 Componente del Comitato scientifico del Convegno Nazionale ANILS 2020 "Il CLIL dalla scuola primaria al quinto anno della secondaria: prospettive ed esperienze a confronto", Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 28 febbraio-1 marzo 2019 Componente del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Uguaglianza, discriminazioni e identità di genere tra lingue, dati e rappresentazioni", Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 17-18 maggio 2018 Componente del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Entre-deux et Nouvelle Brachylogie : Convergences et divergences de deux concepts", Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 13-14 luglio 2017 Componente del Comitato scientifico della Journée de formation en études brachylogiques, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Université de Tunis El Manar, Agence Universitaire de la francophonie, Coordination internationale des recherches et des études brachylogiques, Institut français.
- 5 giugno 2017 Componente del Comitato scientifico del Convegno "Aspetti inesplorati del periodo murattiano", Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 10 gennaio 2017 Componente del Comitato scientifico della Journée d'étude *En bref*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 5-6 maggio 2016 Componente del Comitato scientifico del Convegno *Creativity in Translation/Interpreting and Interpreter*, Napoli, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- 1 febbraio-23 marzo 2016 Organizzatrice del ciclo di conferenze dottorali per l'alta formazione "Lingua e linguaggi specialistici: casi concreti di approccio metodologico"
- 12-13 novembre 2015 Componente del Comitato scientifico del Convegno *Linguaggi della politica*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Seconda Università degli Studi di Napoli, Istituto Cervantes.
- 10-11 novembre 2015 Componente del Comitato scientifico del Convegno *Terminologia e discorso. Sviluppi e prospettive nel dibattito contemporaneo*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- 29-30 maggio 2015 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno *XXV Convegno Ass.I.Term - Terminologie specialistiche e diffusione dei saperi*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Associazione Italiana per la Terminologia.
- 28 novembre 2014 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno

- La traduzione come fulcro della mediazione*, Napoli, Istituto Universitario della Mediazione “Academy School”.
- 13-14 novembre 2014 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale, *Laicità e confessionalità in Europa: il caso della Spagna Contemporanea*, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”-Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”-Istituto Cervantes di Napoli.
- 11 novembre 2014 Organizzatrice e componente del Seminario scientifico *Riflessioni metodologiche sulle forme e difficoltà della traduzione*, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”.
- 29-30 maggio 2014 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Seizièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : La lisibilité du dictionnaire*, Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 18-20 dicembre 2013 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *III Workshop internazionale - Traduzione per le aziende, il territorio, l’editoria: teoria, prassi e didattica*, Università degli Studi di Salerno.
- 25-29 novembre 2013 Organizzatrice e componente del Cycle de rencontres littéraires *Identité, altérité, identification*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 7-8-9 marzo 2013 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Quatorzièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Dictionnaire Livre Monde*, Napoli, Università degli Studi di Napoli “Parthenope”-Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”.
- 9-10 novembre 2012 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Treizièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Dictionnaire et enseignement*, Università di Tirana.
- 20-21 settembre 2012 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Douzièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : L’espace du dictionnaire. Expressions-impressions*, Università degli Studi di Catania.
- 26-27 aprile 2012 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Onzièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : La Révolution du dictionnaire – XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Università della Calabria.
- 2-3 dicembre 2011 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Dixièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Ordre et désordre du dictionnaire*, Università degli Studi di Verona.
- 23-24 settembre 2011 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Neuvièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Le dictionnaire bilingue. Tradition et innovation*, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 10-11 giugno 2011 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Huitièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Le temps du dictionnaire. Synchronie-Diachronie*, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 2-4 dicembre 2010 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Septièmes Journées Italiennes des Dictionnaires :*



- Genèse du dictionnaire. L'aventure des synonymes*, Università degli Studi di Messina.
- 27-28 marzo 2009 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Cocteau ed il nuovo millennio*, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 26-28 febbraio 2009 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Quatrièmes Journées Italiennes des Dictionnaires : Orient/Occident. Croisements lexicaux et culturels*, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"-Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 24-25 novembre 2008 Organizzatrice e componente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Napoli culla delle culture*, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 15-16 maggio 2008 Collaboratrice nell'organizzazione delle *Giornate della Cooperazione Universitaria franco-campana*, Istituto Francese di Napoli "Le Grenoble"-Università degli Studi di Napoli "Federico II"-Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"-Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 3 maggio 2008 Organizzatrice dell'Incontro nell'ambito della Diffusione della Cultura Francese *L'importanza della lingua francese: sua diffusione e affermazione*, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 18 aprile 2008 Organizzatrice dell'Incontro *Pensare e rappresentare le catastrofi in Europa nella letteratura francese dal '500 al '700*, Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 17 aprile 2008 Organizzatrice della giornata di studio *Come un autore contemporaneo incontra la cultura francese: Alfonso Benadduce e la sua scrittura*, Università degli Studi di Napoli, "Parthenope".
- 4-5 maggio 2007 Organizzatrice e componente del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Cocteau e l'Italia*, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"-Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 28 gennaio-10 febbraio 2006 Organizzatrice della mostra del pittore Vincenzo Viti, Caserta.
- 28 gennaio 2006 Organizzatrice e membro del Comitato tecnico-scientifico del Convegno Internazionale *Le Nuvole*, Caserta.
- 4-14 dicembre 2004 Organizzatrice della mostra pittorica di Vincenzo Viti *Arthur Rimbaud – Alchimie du Verbe*, Napoli, Palazzo Reale.
- 6-7 dicembre 2004 Organizzatrice del Convegno Internazionale *Rimbaud et la modernité*, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- 29 novembre-1 dicembre 1990 Organizzatrice del Convegno Internazionale *Figure e fantasmi della violenza nelle letterature francofone dell'Africa Subsahariana e delle Antille*, Napoli.
- 6-12 novembre 1990 Organizzatrice all'Istituto Universitario Navale dell'Esposizione di *Antica Cartografia Portoghese*, Napoli.
- 15-18 giugno 1990 Organizzatrice del Convegno Internazionale *Metropoli Mediterranea*, Napoli.
- 9-11 aprile 1990 Organizzatrice del Convegno Internazionale *Il Villaggio delle Etnie*, Napoli.

- 29-30 maggio 1989 Organizzatrice del Convegno Internazionale *La questione egiziana* (1880-1930).
- 25-27 maggio 1989 Organizzatrice del VI Seminario Pasquale di Analisi Testuale *Restif de la Bretonne*.
- 10-12 aprile 1989 Organizzatrice del Convegno Internazionale *La letteratura maghrebina oggi*, Napoli.
- 6 marzo 1989 Organizzatrice del Seminario Internazionale *La letteratura belga*, Napoli.
- 23-30 settembre 1988 Organizzatrice, in qualità di presidente di A. P. I. C. I., del Convegno Internazionale *Il teatro africano*, Napoli.

## 4. Pubblicazioni scientifiche

### Elenco complessivo delle pubblicazioni

#### Monografie

- 2011 *Lettura critica di La prise de Constantinople di Jean Ricardou*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-949-1.
- 2009 *L'éthique de l'argent dans l'œuvre d'Alexandre Dumas fils*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-845-6.
- 2005 *Un ventennio di critica koltésiana*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-471-4
- 2003 *Bernard-Marie Koltès. Un giovane scrittore e la sua opera*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-377-7
- 2003 *Il gioco delle parti in Hervé Guibert*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-368-8.
- 1998 *Bernard-Marie Koltès*, Napoli, Istituto Universitario Orientale.
- 1996 *Il gioco delle parti in Hervé Guibert*, Napoli, L'Orientale Editrice.

#### Saggi in volumi, annali, riviste specialistiche e atti di convegni

- 2020 *Percorsi linguistici e culturali della gouache napoletana*, in B. Battel, G. Oliva, L. Martinelli, U. Perolino (a cura di), *Armonie e parole*, Lanciano, Carabba, 2020, pp. 25-37, ISBN: 978-88-6344-608-1.
- 2019 *L'expression des émotions face à l'impossibilité du dire dans La Nuit juste avant les forêts*, in J. Altmanova, M. Centrella (sous la dir.), *Le langage des émotions. Mélange en l'honneur de Giovannella Fusco Girard*, Napoli, Tullio Pironti, 2019, pp. 193-210, ISBN: 978-88-7937-764-5.
- 2018 *Tahar Ben Jelloun et la langue française*, in C. Diglio, A. Napolitano, F. Perilli (éds.), *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs/Identity, Language and Diversity, between walls and bridges*, Napoli, Loffredo, 2018, pp. 143-155, ISBN: 978-88-99306-77-9.
- 2017 *L'économie marocaine dans les écrits de Tahar Ben Jelloun: une démarche*  
Rivista classe A *critique*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione Romana, LIX, 1, pp. 285-303, ISSN: 0547-2121.
- 2017 *L'extension sémantique des termes du vocabulaire maritime : une étude*

- lexicographique dans le français de référence*, in R. Antinucci, M. G. Petrillo (eds), *Navigating Maritime Languages and Narratives. New Perspectives in English and French*, Oxford, Peter Lang, pp. 3-14, ISBN : 978-1-78707-387-6.
- 2017 *Créativité littéraire et jeu citationnel dans l'œuvre de Koltès*, in «Béréenice», 53, 2017, pp. 23-48, ISSN: 1128-7047.
- 2017 *Déclinaisons de la nomenclature de la filiation dans l'œuvre d'Alexandre Dumas fils*, in P. Frassi, G. Tallarico (éds.), *Autrement dit : définir, reformuler, gloser*, Paris, Hermann, pp. 321-337, ISBN: 9782705691561.
- 2017 *Les anciens métiers de la mer : entre terminologie et histoire*, in D. Fadda, C. Saggiomo (éds.), *Un Coup de dés 5*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 93-106, ISBN: 978-88-495-3491-7.
- 2017 C. Diglio, M. G. Petrillo, *Les gribouillages de Jad, une histoire d'amour*, in Mansour M'Henni (éd.), *Dessins d'enfants et imaginaire. Lectures plurielles. Mélanges offerts à Jad Tenkoul*, Afrique-Orient, Casablanca, pp. 91-104, ISBN: 9954-685-23-5.
- 2015 *Un cas de rupture: una satira paradossale sugli stereotipi sociali*, in «Béréenice», n. 48, pp. 21-32, ISSN: 1123-2757.
- 2015 *I tessuti in Nana di Émile Zola*, in M. Modenesi, M. B. Collini, F. Paraboschi (a cura di), *“La grâce de montrer son âme dans le vêtement”. Scrivere di tessuti, abiti, accessori. Studi in onore di Liana Nissim* (tomo II), Ledizioni, Milano, pp. 165-175, ISBN: 9788867052851.
- 2014 *La figure féminine dans l'œuvre de Tahar Ben Jelloun entre tradition et modernité*, in A. Rey, J. Pruvost, P. Brunel, Ph. Desan (éds.), *De l'ordre et de l'aventure. Langue, littérature, francophonie*, Paris, Hermann, pp. 417-430, ISBN: 978-2-7056-8898-1.
- 2013 *Alexandre Dumas fils, figlio naturale*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”» - Sezione Romanza, LV, 2, pp. 11-57, ISSN: 0547-2121.
- 2013 *Naquet et Dumas fils, les partisans de la loi sur le divorce*, in G. Benelli, C. Saggiomo (éds.), *Un Coup de dés 1*, Napoli, Loffredo, pp. 151-174, ISBN: 978-88-7564-650-9.
- 2013 *Travail de l'écaillage de tortue : une terminologie, héritage du passé*, in C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *L'art de l'orfèvrerie : parcours linguistiques et culturels*, Paris, Hermann, pp. 75-94, ISBN: 978-2-7056-8710-6.
- 2013 *De « soie de belles mères » à rayonne : les soies artificielles*, in C. Diglio, M. Centrella (éds.), *Les tissus au fil des mots*, Paris, Hermann, pp. 145-160, ISBN: 978-2-7056-8711-3.
- 2012 *Mestieri reali e immaginari nella Napoli di fine Ottocento*, in G. Fabbicino Trivellini (a cura di), *Arti e Mestieri napoletani nel contesto europeo*, Fasano, Schena, pp. 51-84, ISBN: 978-88-8229-965-1.
- 2011 *Malinconia e crisi di identità dell'emigrato*, in C. La Ragione, R. Antinucci (a cura di), *Migrating Cultures and the Dynamic of exchange*.

- Culture Migranti e dinamiche dell'interazione*, Napoli, Rogiosi Editore, pp. 171-189, ISBN: 978-88-88688-59-6.
- 2011 *La terminologie des soeries: problèmes de définition*, in C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *Dictionnaires et terminologie des arts et métiers*, Fasano-Parigi, Schena-Alain Baudry & C<sup>ie</sup>, pp. 97-107, ISBN: 978-88-8229-944-6.
- 2010 *La scrittura della malattia*, in AA.VV., *Volume in onore di Adolfo Tamburello*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", vol. II, pp. 985-1007, ISBN: 978-88-9504-466-8.
- 2010 *Classicità e modernità in M.-J. Chénier*, in M. Mastroianni (a cura di) *Miscellanea in onore di Dario Cecchetti*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 373-393, ISBN: 978-88-6274-151-4.
- 2010 *Robert Pinget e la Svizzera*, in *Rivista Napoli-Ginevra: letteratura, lingua, cultura*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Il Torcoliere, pp. 49-55, ISBN: 978-88-9504-463-7.
- 2009 *Alexandre Dumas fils e Napoli*, in C. Diglio, G. Dotoli, (a cura di), *Napoli culla delle culture*. Atti del Convegno di Napoli, 24-25 novembre 2008, Napoli, Rogiosi Editore, pp. 93-107, ISBN: 978-88-88688-47-3.
- 2009 *Rivisitazioni ed ispirazioni nei linguaggi dell'arte: Jean Cocteau/Max Jacob*, in C. Diglio, G. Dotoli, M. G. Petrillo (a cura di), *Cocteau ed il nuovo millennio*. Atti del Convegno di Caserta, 27-28 marzo 2009, Fasano, Schena, pp. 41-60, ISBN: 978-88-8229-727-5.
- 2009 *Quand la littérature rencontre le dictionnaire : Tahar Ben Jelloun*, in G. Dotoli, C. Diglio, G. Fusco Girard (éds.), *Orient-Occident. Croisements lexicaux et culturels*. Actes des Quatrièmes Journées Italiennes des Dictionnaires, Naples, Universités de Naples "L'Orientale" et "Parthenope", 26-28 février 2009, Fasano, Schena, pp. 395-410, ISBN: 978-88-8229-846-3.
- 2009 *Le città euromediterranee: miraggi e ossessioni*, in T. D'Aponte, G. Fabbicino Trivellini (a cura di), *Città euromediterranee tra immigrazione, sviluppo, turismo*. Atti della giornata di Studi di Napoli, 30 novembre 2007, Roma, Aracne, pp. 57-91, ISBN: 978-88-5482-494-2.
- 2009 *Il politiquement correct: esercizio di stile o sottocodice specifico?*, in C. Diglio (a cura di), *Lessicologia e lessicografia francese e inglese oggi*, Fasano, Schena, pp. 65-77, ISBN: 978-88-8229-820-3.
- 2008 *Koltès, l'autre et l'ailleurs*, in G. Fabbicino Trivellini (a cura di) «Plaisance», n. 15, anno 5°, pp. 17-42, ISSN: 1971-2804.
- 2007 *Perché Jean Cocteau?*, in C. Diglio, G. Dotoli (a cura di) *Cocteau l'italien*. Atti del Convegno di Napoli, 4-5 maggio 2007, Fasano, Schena, pp. 241-249, ISBN: 978-88-8229-727-5.
- 2005 *Rimbaud et Koltès*, in *Rimbaud et la modernité*. Actes du Colloque de Naples, 6-7 décembre 2004, Fasano, Schena, pp. 183-196, ISBN: 978-88-8229-589-3.

- 2004 *La poétique de Rachid O.*, in AA.VV., *Studi in Memoria di Giampiero Posani*, Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", pp. 157-190.
- 2003 *Poetica e Poesia nel teatro di Dumas fils*, in AA.VV., *Miscellanea di Studi Francesi in onore di Sergio Cigada*, Milano, Vita e Pensiero, vol 2.1, pp. 377-394, ISBN: 88-343-1000-4.
- 2003 *Vole Mon Dragon*, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli Rivista classe A "L'Orientale"» - Sezione Romanza, XLV, 1, pp. 23-79, ISSN: 0547-2121.
- 2002 *L'eau et la catharsis dans les œuvres de Bernard-Marie Koltès*, in «Annali Rivista classe A dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" » - Sezione Romanza, XLIV, 2, pp. 411-427, ISSN: 0547-2121.
- 1993 *La donna sradicata di Tahar Ben Jelloun*, in «Annali dell'Istituto Rivista classe A Universitario Orientale» - Sezione Romanza, XXXV, 2, pp. 467-483, ISSN: 0547-2121.
- 1993 *La memoria dalle ceneri: "La Remontée des cendres" di Tahar Ben Jelloun*, in «Annali dell'Istituto Universitario Orientale» - Sezione Romanza, XXXV, 1, pp. 83-99, ISSN: 0547-2121.
- 1991 *Azémire, una morte necessaria*, in C. Menna (a cura di), *Dalla Rivoluzione alla Restaurazione*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 63-86, ISBN: 978-88-7104-327-8.
- 1990 *Cenni sulla recensione ufficiale dei libri francesi a Napoli durante il periodo della rivoluzione*, in *Robespierre & Co.*, Bologna, Edizioni Analisi, III, pp. 689-704.
- 1990 *Il mito del lavoro in Zola*, in AA.VV., *Il terzo Zola - Emile Zola dopo i «Rougon-Macquart»*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, pp. 339-388.
- 1988 *Il destino, la collettività ed il singolo*, in «Annali dell'Istituto Universitario Rivista classe A Orientale» - Sezione Romanza, XXX, 2, pp. 493-501, ISSN: 0547-2121.
- 1987 *Testo come pretesto*, in «Studi e ricerche di Letteratura e Linguistica Francese», Napoli, Istituto Universitario Orientale, pp. 209-246.
- 1981 *La déchéance de l'amour conjugal dans les pièces de Giraudoux*, in «Culture Française», novembre-dicembre 1981, pp. 145-154.
- 1981 *La catharsis du meurtre politique : Lorenzo et les héros existentialistes*, in «Culture Française», settembre-ottobre 1981, pp. 115-120.
- 1980 *La condizione della donna nel lavoro subordinato in Francia ed in Italia*, in «Diritto e Giurisprudenza», n. 1, pp. 1-24, ISSN: 0012-3439.
- 1979 *"Il Verri" e i suoi rapporti con il Nouveau Roman*, in «Quaderno di lingua e letteratura francese», Napoli, Istituto Universitario Orientale, pp. 331-362.
- 1974 *Le vie di comunicazione nella regione francese del Massiccio Centrale*, in «Cenacolo Fraggianni», gennaio-marzo 1974, pp. 52-74.
- 1974 *Sviluppo attuale delle ceramiche e delle porcellane di Capodimonte*, in «Cenacolo Fraggianni», gennaio-marzo 1974, pp. 17-31.

## Traduzioni

- 1995 Traduzione dal francese in italiano del testo critico: L. Mouzouni, *Le*

*roman marocain de langue française*, Paris, Publisud, 1987, (E.Di.S.U./I.U.O, Napoli).

1995 Traduzione dal francese in italiano del testo critico: A. Tenkoul, *Littérature marocaine d'écriture française*, Casablanca, Afrique Orient, 1985 (E.Di.S.U./I.U.O, Napoli).

## Prefazioni

2019 *Avant-propos*, in J. Altmanova, M. Centrella (sous la dir.), *Le langage des émotions. Mélange en l'honneur de Giovannella Fusco Girard*, Napoli, Tullio Pironti, 2019, pp. 11-12, ISBN: 978-88-7937-764-5.

2019 R. Antinucci, C. Diglio, M. G. Petrillo, *Preface/Préface*, in R. Antinucci, C. Diglio, M. G. Petrillo (eds.), *The Wor(l)ds of Neapolitan Arts and Crafts: Cultural and Linguistic Perspectives*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. VIII-XI, ISBN: 978-1-5275-3139-0.

2018 C. Diglio, A. Napolitano, F. Perilli (éds.), *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs/Identity, Language and Diversity, between walls and bridges*, Napoli, Loffredo, pp. 15-25, ISBN: 978-88-99306-77-9.

2018 *Préface*, in C. Diglio (éd.), *Vestiges culturels et innovations murattiennes*, Trento, Tangram, pp. 11-13, ISBN: 978-88-6458-187-3.

2017 *Presentazione*, in «Bérénice», 53, 2017, pp. 7-8, ISSN: 1128-7047.

2016 M. T. Zanola, C. Diglio, C. Grimaldi (a cura di), *Terminologie specialistiche e diffusione dei saperi*, Milano, Educatt, pp. 7-9, ISBN: 978-88-9335-087-7.

2016 *Le non-dit: l'essence et les sens*, in «Plaisance», n. 39, anno 13, pp. 5-8, ISSN: 1971-2804.

2015 C. Diglio (a cura di), *Le parole della quotidianità*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 9-12, ISBN: 978-88-4952-988-3.

2015 C. Grimaldi, *Parcours de langue et culture françaises au XXI<sup>e</sup> siècle*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 7-8, ISBN: 978-8849-529-54-8.

2014 N. Lavezza, *L'uso della terminologia specialistica dei prodotti agroalimentari campani verso i paesi anglofoni*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 9-10, ISBN: 978-8849-529-340.

2014 E. Surmonte, *La langue des odeurs en diachro-synchronie. État de lieux*, Sant'Angelo in Formis (CE), Lavieri, pp. 9-11, ISBN: 978-88-96971-61-1.

2014 *(En)jeux politiques et économiques dans les textes francophones sur l'immigration*, «Plaisance», n. 31, anno 11, pp. 5-10, ISSN: 1971-2804.

2013 C. Diglio, M. G. Petrillo (éds.), *Le mot imprimé : du papier a l'éther*, Paris, Hermann, pp. 7-14, ISBN: 978-2-7056-8709-0.

2013 C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *L'art de l'orfèvrerie : parcours linguistiques et culturels*, Paris, Hermann, pp. 7-15, ISBN: 978-2-7056-8710-6.

2013 C. Diglio, M. Centrella (éds.), *Les tissus au fil des mots*, Paris, Hermann, pp. 7-14, ISBN: 978-2-7056-8710-6.

- 2011 C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *Dictionnaires et terminologie des arts et métiers*, Fasano/Paris, Schena/Alain Baudry C<sup>ie</sup>, pp. 11-14, ISBN: 978-88-8229-944-6.
- 2010 M. Leo, S. Pinto, *Ma piaule!*, S. Maria Capua Vetere, Spartaco, ISBN: 978-88-96350-00-3.
- 2009 *Napoli ci dice che la storia esiste*, in C. Diglio, G. Dotoli (a cura di), *Napoli culla delle culture*. Atti del convegno di Napoli, 25-25 novembre 2008, Napoli, Rogiosi Editore, pp. 7-9, ISBN: 978-88-88688-47-3.
- 2009 C. Diglio (a cura di), *Lessicologia e lessicografia francese e inglese oggi*, Fasano, Schena, pp. 9-13, ISBN: 978-88-8229-820-3.

## Recensioni

- 2016 Recensione a: G. Maiello, *Etica e traduzione nel XXI secolo*, Napoli, ESI, 2015, in *Rencontres*, Caserta, Edizioni Saletta dell'Uva, p. 153, ISBN: 978-88-6133-124-2.
- 2012 Recensione a: P. Lismonde, *Le goût de Naples*, Paris, Mercure de France, 2003, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, LIV, 1, pp. 159-161, ISSN: 0547-2121.
- 2012 Recensione a: G. Dotoli, *Jardins d'Italie*, Paris, Honoré Champion, 2008, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, LIV, 1, pp. 157-159, ISSN: 0547-2121.
- 2010 Recensione a: C. Schopp (éd.) A. Dumas, *Chroniques napolitaines d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Pygmalion, 2007, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, LI, 2, pp. 805-809, ISSN: 0547-2121.
- 2010 Recensione a: R. Ragosta, *Napoli città della seta. Produzione e mercato in età moderna*, Napoli, Donzelli, 2009, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, LI, 2, pp. 809-811, ISSN: 0547-2121.
- 2008 Recensione a: V. Castiglione Minischetti, G. Dotoli, R. Musnik, *Le voyage français en Italie au XIX<sup>e</sup> siècle - Bibliographie analytique*, Fasano/Paris, Schena/Éditions Lanore, 2007/2008, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, L, 2, pp. 426-429, ISSN: 0547-2121.
- 2008 Recensione a: G. Dotoli, *Loches mon amour*, Fasano, Schena, 2008, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, L, 2, pp. 429-430, ISSN: 0547-2121.
- 2008 Recensione a: G. Dotoli, *Yves Bonnefoy dans la fabrique de la traduction*, Paris, Hermann Editeurs, 2008, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, L, 2, pp. 430-432, ISSN: 0547-2121.
- 2006 Recensione a: T. Ben Jelloun, *Partir*, Paris, Gallimard, 2006, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, XLVIII, 2, pp. 650-656, ISSN: 0547-2121.

- 2006 Recensione a: C. Robbe-Grillet, *Jeune mariée*, *Journal 1957-1962*, Paris, Fayard, 2004, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, XLVIII, 1, pp. 239-243, ISSN: 0547-2121.
- 2006 Recensione a: D. Rousselier, *Il colonnello Rivier è morto*, trad. di F. Di Lella e M. L. Vanorio, Napoli, Dante & Descartes, 2005, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, XLVIII, 1, pp. 235-239, ISSN: 0547-2121.
- 2005 Recensione a: G. Dotoli, *Rimbaud ingénieur*, Fasano/Paris, Schena/Presse de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, in «Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"» - Sezione romanza, XLVII, 2, pp. 701-704, ISSN: 0547-2121.
- 1983 Recensione a: A. Robbe-Grillet, *Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints*, Paris, Minuit, 1981, in «Annali dell'Istituto Universitario Orientale» - Sezione romanza, XXV, 1, pp. 413-419, ISSN: 0547-2121.

### Curatele

- 2019 R. Antinucci, C. Diglio, M. G. Petrillo (eds.), *The Wor(l)ds of Neapolitan Arts and Crafts: Cultural and Linguistic Perspectives*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. VIII-XI, ISBN: 978-1-5275-3139-0.
- 2018 C. Diglio, A. Napolitano, F. Perilli (éds.), *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs/Identity, Language and Diversity, between walls and bridges*, Napoli, Loffredo, 2018, ISBN: 978-88-99306-77-9.
- 2018 *Vestiges culturels et innovations murattiennes*, Trento, Tangram, 2018, ISBN: 978-88-6458-187-3.
- 2016 C. Diglio, M. T. Zanola, C. Grimaldi (a cura di), *Terminologie specialistiche e diffusione dei saperi*, Milano, Educatt, ISBN: 978-88-9335-087-7.
- 2016 *Le non-dit, l'essence et les sens*, «Plaisance», n. 39, anno 13, 2016, ISSN: 1971-2804.
- 2015 *Le parole della quotidianità*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-4952-988-3.
- 2014 *(En)jeux politiques et économiques dans les textes francophones sur l'immigration*, «Plaisance», n. 31, anno 11, ISSN: 1971-2804.
- 2013 C. Diglio, M. G. Petrillo (éds.), *Le mot imprime : du papier a l'éther*, Paris, Hermann, ISBN: 978-2-7056-8709-0.
- 2013 C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *L'art de l'orfèvrerie : parcours linguistiques et culturels*, Paris, Hermann, ISBN: 978-2-7056-8710-6.
- 2013 C. Diglio, M. Centrella (éds.), *Les tissus au fil des mots*, Paris, Hermann, ISBN: 978-2-7056-8711-3.
- 2011 C. Diglio, J. Altmanova (éds.), *Dictionnaires et terminologie des arts et métiers*, Fasano-Parigi, Schena-Alain Baudry & C<sup>ie</sup>, ISBN: 978-88-8229-944-6.



- 2009 C. Diglio, G. Dotoli, M. G. Petrillo (a cura di), *Jean Cocteau nel nuovo millennio*. Atti del convegno di Caserta, 27-28 marzo 2009, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-727-5.
- 2009 C. Diglio, G. Dotoli (a cura di), *Napoli culla delle culture*. Atti del convegno di Napoli, 25-25 novembre 2008, Napoli, Rogiosi Editore, ISBN: 978-88-88688-47-3.
- 2009 G. Dotoli, C. Diglio, G. Fusco Girard (éds.), *Orient-Occident Croisements lexicaux et culturels*. Actes des Quatrièmes journées italiennes des Dictionnaires, Naples, 26-28 février 2009, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-846-3.
- 2009 C. Diglio (a cura di), *Lessicologia e lessicografia francese e inglese oggi*, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-820-3.
- 2007 C. Diglio, G. Dotoli (éds.), *Cocteau l'Italien*. Actes du colloque de Naples, 4-5 mai 2007, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-727-5.
- 2005 C. Diglio, G. Dotoli (éds.), *Rimbaud et la modernité*. Actes du colloque de Naples, 6-7 décembre 2004, Fasano, Schena, ISBN: 978-88-8229-589-3.

Napoli, 23/07/2021

In fede  
Prof.ssa Carolina Diglio