

## - Curriculum Vitae -

**Claudio De Stefani**



### **[1] Dati personali**

### **[2] Studi e percorso formativo**

- 1977-1982: studi al liceo classico "Marco Polo" di Venezia. Luglio 1982: conseguimento del Diploma di Studi con pieni voti (60/60).
- 1982-1990: studi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'Ca' Foscari' di Venezia.
- 8 Marzo 1990: conseguimento della Laurea in *Lettere e Filosofia* (Università 'Ca' Foscari', Venezia). Titolo della tesi: *I frammenti di Fenice di Colofone* (relatore: prof. M. Cantilena). Giudizio della commissione giudicatrice: 110/110 "e lode".
- 1992-1995: "Dottorato di ricerca" (Ph.D.) in *Filologia greca e latina* presso l'Università di Firenze, Istituto di Filologia Classica 'G. Pasquali' (tutor: prof. E. Livrea). Titolo della tesi di dottorato: *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I*. Introduzione, edizione critica, commento.
- Gennaio 1992: periodo di studio all'Institut für Papyrologie der Universität Heidelberg (direttore: prof. D. Hagedorn); esame del *PHeid.* 310 e altri testi letterari.
- 13 Dicembre 1995: esame di Dottorato con conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca.
- Giugno 1997 - Giugno 1998: borsa post-dottorato all'Università di Macerata, Istituto di Filologia Classica 'C. Tibiletti' (tutor: prof. F. Fusco). Progetto di ricerca: edizione critica e commento dei poemi e degli epigrammi di Paolo Silenziario.
- Gennaio-Febbraio 1998: periodo di studio a Londra al Wellcome Institute for History of Medicine e alla British Library, prevalentemente sul manoscritto arabo *Br. Mus. Or.* 6670/3, contenente, *inter alia*, la traduzione del *DiffFebr.* di Galeno.
- Agosto-Settembre 1999 e Dicembre-Febbraio 2000: periodo di studio all'Università di Heidelberg, Universitätsbibliothek (per esaminare il *Pal. Heid. gr.* 23, contenente le opere di Paolo Silenziario) e all'Institut für Papyrologie (per preparare l'edizione di due papiri letterari: *P. Heid. Inv. G. 239D* e *P. Heid. Inv. G. 310*).
- Ottobre 2000: conseguimento dell'idoneità di insegnamento di Italiano, Latino e Greco negli Istituti Superiori.
- Ottobre 2001: seminario di paleografia greca all'Università di Atene (tenuto dal prof. A. Tselikas).
- Gennaio-Dicembre 2002: assegno di ricerca all'Università di Siena, per una collaborazione col prof. I. Garofalo (Cattedra di Storia della Lingua Greca) all'edizione critica di alcuni trattati di Galeno.
- Gennaio 2003-Dicembre 2004: borsa di ricerca all'Università di Venezia (Venice International University).

- Settembre 2005-Settembre 2006: assegno di studio all'Università degli Studi di Venezia, Dip. Antichità & Tradizione classica.

### **[3.] Abilitazioni scientifiche nazionali**

- dicembre/gennaio 2013-4: abilitato (ASN) per l'incarico di professore di II e I fascia nei settori concorsuali di "Lingua e Letteratura Greca" (10/D2) e Filologia Classica.
- Rinnovo dell'abilitazione in I Fascia nel Settore Concorsuale 10/D2 "Lingua e Letteratura Greca" (Dal 10/05/2019 al 10/05/2025).
- Rinnovo dell'abilitazione in I Fascia nel Settore concorsuale 10/D4 – "Filologia classica e tardoantica" (Dal 03/05/2019 al 03/05/2025).
- Rinnovo dell'abilitazione in II Fascia nel Settore concorsuale 10/D4 – "Filologia classica e tardoantica" (Dal 03/05/2019 al 03/05/2025).

### **[4.] Attività lavorativa**

- da 1 settembre 2007 al 30 settembre 2008 titolare della cattedra di materie letterarie, Latino e Greco presso il Ginnasio-Liceo "Eugenio Montale" (S. Donà di Piave [VE]).
- da 1 ottobre 2008 ricercatore di Letteratura Greca alla Seconda Università di Napoli (SUN).
- dal 1 novembre 2016: professore associato di Letteratura Greca (II fascia) nel settore disciplinare "Letteratura Greca" (L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
- dal 18 gennaio 2021: professore associato di Letteratura Greca (II fascia) nel settore disciplinare "Letteratura Greca" (L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste.

### **[5.] Attività didattica universitaria**

- gennaio 2006: professore incaricato di Filologia Ellenistica all'Università di Trieste.
- settembre 2006: rinnovo dell'incarico di Filologia Ellenistica presso l'Università di Trieste per l'a.a. 2006-7.
- Dall'AA 2008-2009 svolge i corsi di Letteratura Greca presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" (in precedenza: "Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio").
- AA 2008-2009: corso di Letteratura Greca presso la Triennale in Lettere e Beni Culturali. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore); corso di Greco Approfondimento presso il medesimo CdL (6 CFU, 30 ore).
- AA 2009-2010: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore).
- AA 2010-2011: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore).
- AA 2011-2012: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore).
- AA 2012-2013: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore).

- AA 2013-2014: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore)
- AA 2014-2015: corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore)
- AA 2015-2016: corso di Letteratura Greca presso la Triennale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore). Corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Filologia (12 CFU, 60 ore).
- AA 2016-2017: corso di Letteratura Greca presso la Triennale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore). Corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Filologia (12 CFU, 60 ore).
- AA 2017-2018: corso di Letteratura Greca presso la Triennale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore). Corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Filologia (12 CFU, 60 ore).
- AA 2018-2019: corso di Letteratura Greca presso la Triennale di Lettere. Durata corso: marzo-maggio (12 CFU, 60 ore). Corso di Letteratura Greca presso la Magistrale di Filologia (12 CFU, 60 ore).

#### **[6.] Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali**

- Membro del Comitato scientifico Internazionale della Collana “Graeca Tergestina” – Editiunculae Philologiae Tergestinae (Università di Trieste), dal 01-01-2016 a oggi.
- Incluso come consulente e Referee per il processo di valutazione della rivista “Prometheus” (Firenze), dal 01-01-2018 a oggi.
- Membro del Comitato scientifico della Rivista “Polygraphia” e della Collana on line del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania, dal 20-07-2018 a oggi.
- Condirettore della collana editoriale “Philoponia - Contributi di Filologia Greca e Latina” della casa editrice Tabedizioni di Roma, dal luglio 2019 a oggi.

#### **[7.] Incarichi di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali**

- Luglio-Agosto 2002: borsa di studio del Wellcome Institute for History of Medicine (Londra), al fine di continuare l'edizione del DiffFeb. e la traduzione dell'OptMed di Galeno e la collazione dell'anonimo trattato arabo sulle febbri contenuto nel ms. WMS Or. 231. dal 01-07-2002 al 31-08-2002.
- Aprile 2004: attività di ricerca all'Università di Leiden, in qualità di Scaliger fellow, per un'analisi di un ms. arabo contenente la Fisiognomica di Polemone e varie congetture inedite a poeti greci (Cobet, Abraam Gronovius [ed. inedita di Nicandro], etc.). dal 01-04-2004 al 30-04-2004.
- Incarico di Ricerca presso il Seminar für Klassische Philologie der Georg-August-Universität Göttingen (Università di Göttinga), Responsabile: Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath, dal 01-02-2014 al 28-02-2014.
- Incarico di Ricerca presso l'Institut für Klassische Sprachen und Literaturen della Philipps Universität Marburg (Marburgo). dal 01-02-2015 al 28-02-2015.
- Incarico di Ricerca presso il Seminar für Klassische Philologie der Georg-August-Universität Göttingen (Università di Göttinga), Responsabile: Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath, dal 01-02-2019 al 28-02-2019.

- Attività di Ricerca presso l'Institutionen för Lingvistik och filologi, Uppsala Universitet (Università di Uppsala), Responsabile: Prof. David Westberg, dal 01-02-2020 al 28-02-2020.

### **[8.] Partecipazione a Collegio di dottorato**

- Partecipazione come membro al Collegio dei docenti del dottorato di ricerca: Ateneo proponente: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Titolo: "STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITA' CULTURALI" Anno accademico di inizio: 2018/2019
- Ciclo: 34. Dal 03-03-2018 a oggi.

### **[9] Pubblicazioni**

#### • LIBRI:

1. *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, canto I. Introduzione, testo critico e commento*, Bologna, Pàtron 2002, pp. 263 ("Eikasmós - Studi", 6)
2. *Pauli Silentiarii descriptio S. Sophiae, descriptio Ambonis*, Berolini et Novi Eboraci 2011.
3. *Galeni De differentiis febrium libri duo Arabice conversi*, Pisa-Roma 2011.
4. *Ps.-Manethonis Apotelesmatica. Einleitung, Text, Appendices*, Wiesbaden 2017
5. *Studi su Fenice di Colofone e altri testi in coliami*, Zürich-New York 2018

#### • ARTICOLI E RECENSIONI:

1. 'Talete ἰδρις ἀστέρων?' (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>), *Eikasmós* 2, 1991, 197-198
2. 'Hesychiana', *Eikasmós* 3, 1992, 261-263
3. 'Tre note filologiche (Phoen. fr. 5,1 D.<sup>3</sup>; [Theocr.] 9,10; Q. Sm. III 451)', *Eikasmós* 5, 1994, 217-219
4. 'Adesp. Trag. fr. 118b K.-Sn.', *Museum Criticum* 29, 1994, 153-154
5. 'Note ad Argon. Orphica (vv. 143, 549, 964)', *Museum Criticum* 29, 1994, 219-221
6. 'Supplementum Hellenisticum 978 (= 140-154 Guéraud-Jouguet, 105a Page), *Comunicazioni dell'Ist. Vitelli* 1, 1995, 65-66
7. 'Note a quattro epigrammi dell'Antologia Greca', *Studi Italiani di Filologia Classica* N. S. 14, 1996, 199-208
8. 'Asclepiadea (AP 5.210.1, 167.1)', *Sileno* 22, 1996, 339-345
9. 'Una nota eschilea', *Maia* 48, 1996, 35-36
10. 'Note a frammenti tragici greci', *Eikasmós* 7, 1996, 95-106
11. 'Una crux delle "Anacreontiche" (10,2 West)', *Eikasmós* 7, 1996, 179-181
12. 'Nonnianum (Nonn., Dion. 25, 509)', *Atene e Roma* N.S. 41, 1996, 35-37
13. 'Cruces dell'Inno a Delo (vv. 1; 205; 249)', *Maia* 49, 1997, 93-98
14. 'Euripidea', *Maia* 49, 1997, 87-91
15. 'Per il testo di Fenice Colofonio', *Studi Italiani di Filologia Classica* N.S. 15, 1997, 55-64
16. 'Note alle Fenicie euripidee', *Eikasmós* 8, 1997, 29-41
17. 'Note testuali ai libri I-IV delle Anatomicae Administraciones di Galeno', *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* 57, 1997, 282-290
18. 'Una crux euripidea (Hel. 441)', *Eikasmós* 9, 1998, 37-39
19. 'Una nota a Sofocle (fr. \*\*581 Radt)', *Maia* 50, 1998, 427-433

20. 'Nonniana', *Philologus* 143, 1999, 336-343
21. 'Per un'edizione critica del *Corollarium de tempore* di Simplicio', *Eikasmós* 10, 1999, 201-214
22. 'Due note al testo della *Parafrasi* di Nonno', *Eikasmós* 10, 1999, 215-219
23. Recensione di S. Fortuna, (ed.), *Galeno. A Patrofilo sulla costituzione della medicina* (Berlin 1997), *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 127, 1999, 487-493
24. 'P. Heid. Inv. G. 239D: epica imperiale?', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 133, 2000, 56-60
25. 'Fenice di Colofone fr. 2 D<sup>3</sup>. Introduzione, testo critico, commento', *Studi Classici e Orientali* 47.2, 2000, 81-121.
26. 'Una nota al 'nuovo Posidippo' (P. Mil. Vogl. VIII 309, col. II 17-19)', *Eikasmós* 12, 2001, 139-140
27. 'Euripidea II', *Maia* 53, 2001, 1-9
28. 'Nonniana II', *Eikasmós* 12, 2001, 173-178
29. Recensione di F. Graf (hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für W. Burkert* (Stuttgart-Leipzig 1998), *Eikasmós* 12, 2001, 401-414
30. Recensione di M. S. Ortiz De Landaluce, *Estudios sobre las Argonáuticas Órficas* (Amsterdam 1996), *Eikasmós* 12, 2001, 480-489
31. 'P. Heid. Inv. G 310 A: frammenti di poesia ellenistica', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 140, 2002, 17-29
32. 'Posidippea', *Eikasmós* 13, 2002, 166-168
33. 'Preliminari per un'edizione critica del *De Differentiis Februm* di Galeno', in: *Transmission et ecdotique des textes médicaux grecs. Actes du IV<sup>e</sup> Colloque International, Paris 17-19 mai 2001, édités par A. Garzya et J. Jouanna, Napoli 2003, 101-133*
34. 'Note testuali a Meleagro e ad Antipatro di Tessalonica': in D. Accorinti, P. Chuvin (edd.), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, Alessandria 2003 (Hellenica 10), 287-294
35. Recensione di Eustathius Macrembolites, *De Hysmines et Hysminiae amoribus libri XI*, edidit Miroslav Marcovich, Monachii et Lipsiae 2001, *Medioevo Greco* 3, 2003, 316-326
36. 'Una nota a PBodmer 31.43', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 145, 2003, 22
37. 'Congestture inedite di Hermann Koechly alla *Parafrasi* di Nonno', *Eikasmós* 14, 2003, 259-329
38. 'Un'emendazione a Rufo (e ad Oribasio, *Coll.* 4, 2, 14)', *Orpheus* 24, 2003, 88-90
39. 'Il 'Nuovo Posidippo' di G. BASTIANINI, C. GALLAZZI e C. AUSTIN', *Orpheus* 24, 2003 55-87
40. Recensione di: *Pindari Dithyramborum fragmenta* edidit Salvator Lavecchia, Romae Pisisque in Aedibus Athenaei, MM', *Orpheus* 24, 2003, 326-333
41. 'Su alcuni luoghi di Apollonio Rodio', *Eikasmós* 15, 2004, 147-160
42. Recensione di: H. Schlange-Schöningen, *Die Römische Gesellschaft bei Galen. Biographie und Sozialgeschichte*, Berlin-New York 2003, *Orpheus* 25, 2004, 235-243
43. 'Posidippo e Leonida di Taranto: spunti per un confronto', in: *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario. Atti del congresso di Roma, 14-15 maggio 2004, Roma 2005, 147-190*
44. Recensione a D. Nickel, *Galeni de foetuum formatione*, Berlin 2001, in *Editionen in der Kritik*

45. 'Conjectures on two Epigrams of the 'New Posidippus'', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 152, 2005, 7-8
46. 'Paolo Silenziario e il latino', *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56, 2006, 101-112
47. La *Parafrasi di Giovanni di Nonno* e la *Metafrasi dei Salmi* dello Pseudo-Apollinare: un problema di cronologia, in: *Nonno e i suoi lettori*, a cura di S. Audano, Alessandria 2008, 1-16.
48. 'Alcune congetture al *De propriorum animi cuiuslibet affectuum et peccatorum dignotione et curatione* di Galeno', *SIFC* IV s. 2, 2005, 251-255
49. 'Un'emendazione a Nonno (*Dion.* 38, 324)', *Orpheus* 26, 2005, 86-88
50. Recensione di I. Vassis, *Leo Magistros Choirosphaktes, Chiliostichos Theologia*, Berlin-New York 2002: *Orpheus* 26, 2005, 227-231
51. 'Contributi della versione araba all'edizione del testo greco del *De differentiis februm* di Galeno': *Ecdotica e ricezione dei testi medici greci*. Atti del V Convegno Internazionale Napoli, 1-2 ottobre 2004, a cura di Véronique Boudon-Millot–Antonio Garzya–Jacques Jouanna–Amneris Roselli, Napoli 2006, 111-116
52. 'I *Theriaca* nicandrei di Jean-Marie Jacques', *Rivista di Filologia e Istruzione Classica*, 134, 2006, 100-125
53. 'Conjectures on P.Oxy. 4712, fr. 1', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 158, 2006, 8
54. Recensione a L. Belloni, Lia De Finis, Gabriella Moretti, *L'Officina Ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma*, Trento 2003, *Les Études Classiques* 73, 2005, 169-176.
55. 'La poesia didascalica di Nicandro: un modello prosastico?' *Incontri triestini di filologia classica* 5, 2005-2006, 55-72
56. 'Un passo 'callimacheo' e 'licofroneo' di Nonno', *SemRom* 9, 2006, 15-25
57. 'Two Poems of Johannes Geometres' *Medioevo Greco* 7, 2007, 81-84
58. Recensione a Kathryn Gutzwiller (ed.). *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*. Oxford 2005, *Classical World* 3, 2007, 316-318
59. 'Aglaia di Bisanzio, *SH* 18: edizione critica e note', in: *Studi in onore di Fulviomario Broilo*. Atti del Convegno Venezia, 14-15 ottobre 2005, a cura di Giovannella Cresci Marrone e A. Pistellato, Padova 2007, 265-275
60. 'Paolo di Egina in Oriente', *MedAnt* 8, 2005, 347-357
61. Recensione di M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker, *Beyond the Canon. Hellenistica Groningana* 11, Leuven, 2006, *Bryn Mawr Classical Review* 2007.11.17.
62. 'Hesychiana', *Paideia* 62, 2007, 287-289
63. 'L'*epigramma longum* tardogreco e bizantino e il *topos* dell'arrivo della primavera', in: *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità*. Atti del Convegno internazionale Cassino, 29-31 maggio 2006. A cura di A.M. Morelli, Cassino 2008, 571-600
64. 'Esichio continuato. Riflessioni sull'edizione esichiana (Π-Σ) di Peter Allan Hansen', *Orpheus* 28, 2007, 47-63
65. 'Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes', *JÖB* 58, 2008, 45-52
66. 'Alcune note ai Carmi autobiografici di Gregorio di Nazianzo. In margine a una nuova edizione', *MEG* 8, 2008, 133-144
67. 'Remarks on the art of conjecturing: Heinsius, Bentley, Housman (and Pasquali)', in: *Vérité(s) philologique(s). Études sur les notions de vérité et de fausseté en matière de philologie*. Textes réunis par Pasale Hummel et F. Gabriel, Paris 2008, 271-283.
68. 'ΑΛΩΦΗΤΟΣ ΕΡΩΣ: Anatomy of a Late Greek Poem', in: *Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the Near East*, Padova 2008, 203-212

69. “Per un'edizione critica dei poemi ecfraistici di Paolo Silenziario”, *RFIC* 136, 2008, 396-411
70. “Una nota a Paolo Silenziario, *S. Soph.* 605”, *Eikasmos* 20, 2009, 303-307
71. Recensione a: Anna Tiziana Draghi, *Aristeneto. Lettere d'amore*, intr. trad. e commento a c. di A. T. D., Lecce 2007 in: *Eikasmos* 20, 2009, 442-448
72. Recensione a: Antje Kolde, *Politique et religion chez Isillos d'Épidaure*, *Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft* 28, Bâle 2003, "Revue de Philologie" 81, 2007, 411-415
73. “Homeric Parody in Nonnus”, in *Homère revisité. Parodie et humour dans les réécritures homériques*. Édité par B. Acosta-Hughes-Ch. Cusset-Y. Durbec-D. Pralon, Franche Compté 2011, 65-79
74. Recensione di Leith (D.), Parker (D.C.), Pickering (S.R.), Gonis (N.), Malouta (M.), *The Oxyrhynchus Papyri. Volume LXXIV*, London 2009 in: *CR* 61, 2011, 435-7
75. “A Few Thoughts on the Influence of Classical and Byzantine Poetry in the Profane Poems of Ioannes Mauropous”, in: *Poetry and its Contexts in Eleventh-Century Byzantium*, edited by F. Bernard and K. Demoen, Farnham 2012, 154-179
76. “Per una nuova edizione degli epigrammi di Paolo Silenziario”, in: *Incontri di Filologia Classica* 11, 2011-2012, 217-231
77. “Esichio terminato. Osservazioni sul volume IV (T-Ω) dell'edizione esichiana di Hansen-Cunningham”, *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 85-94
78. “Le lettere di Housman: impressioni di lettura”, *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 95-106
79. “Note agli Στίχοι διάφοροι di Cristoforo di Mitilene”, *Studi e Rassegne su Antico, Tardoantico e Medioevo*, Catania 2013, 109-140
80. “Nonn., *Dion.* XXVI 282” in: *Le voyage des légendes*. Hommage à Pierre Chuvin. Textes réunis et présentés par D. Lauritzen et M. Tardieu, Paris 2013, 175-177
81. “*P.Heid.inv.* G 1271 (= MP<sup>3</sup> 1611): Editio Princeps of the Recto and a New Edition of the Verso”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188, 2014, 35-61
82. “The End of the “Nonnian School””, in: *Nonnus of Panopolis in Context: Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*. Edited by K. Spanoudakis, Berlin-Boston 2014, 375-402
83. “Per l'edizione critica del *De differentiis februm*. Alcuni emendamenti al testo”, *Galenos* 8, 2014, 129-132
84. recensione di Andreas Rhoby, *Byzantinische Epigramme auf Stein nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2. Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung Band 3, Teil 1 und 2. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Bd 474; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Bd 35*. Wien 2014. *BMCRCR* 2015.07.19
85. “Immagini di Costantinopoli nella poesia tardoantica e bizantina (in appendice: un'emendazione a Const. Rhod., Ss. App. 932)”, *MEG* 15, 2015, 137-149
86. recensione a *Triphiodorus. The Sack of Troy. A general study and a commentary* by L. Miguélez-Cavero (Berlin-Boston 2013), *Classical World* 108, 2015, 308-310
87. “Per il testo dei *Manethoniana*”, *Prometheus* 42, 2016, 178-206
88. “Brief Notes on the Manuscript Tradition of Nonnus'Works” in: *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*. Edited by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, 671-690
89. recensione a P. Schubert, *Anubion. Poème astrologique*, Paris 2015, *BMCRCR* 2016.10.23
90. “Note a frammenti euripidei”, *Eikasmos* 27, 2016, 73-92
91. recensione a *Galenus in Hippocratis Epidemiarum librum I commentariorum I-III versione arabicam* edidit [...] U. Vagelpohl, Berlin 2014, *Aionos* 20, 2016, 213-6
92. “Phoenix of Colophon” in: D. Sider, *Hellenistic Poetry. A Selection*, Ann Arbor 2017, 509-524

93. "Osservazioni critiche sulla nuova edizione della *Tabula Mundi* di Giovanni di Gaza", *MEG* 17, 2017, 301-310
94. "Alcune emendazioni ai *Tristia* maltesi", *MEG* 17, 2017, 59-67
95. "Metrische Beobachtungen zum Hexameter der Disticha des *Kyklos*", in: *Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion and Society*. Edited by H. Bannert-N. Kröll, Leiden-Boston 2018, 299-326
- 96 "Il *Corpus* degli *Inni* di Sinesio. A proposito di uno studio recente", *Prometheus* 44, 2018, 234-240
- 97 "Eur. *Ion* 1", *Eikasmos* 29, 2018, 81-4
- 98 "Nöldeke e gli studi sul *Corano*", *Archivio di Storia della Cultura*, 32, 2019, 295-309
- 99 "Requiem per Gotthelf Bergsträsser", in: *La Germania e l'Oriente. Filologia, filosofia, scienze storiche della cultura*. A cura di Edoardo Massimilla e Giovanni Morrone, Napoli 2020, 213-234
- 100 "Graeca Indica. Per l'origine indeuropeo-egea dell'esametro", *Glotta* 96, 2020, 273-298
- 101 "Ovidio nella poesia tardoantica. Il caso di Paolo Silenziario", in: *La poesia di Ovidio. Letteratura e immagini*, a cura di C. Buongiovanni, F. Ficca, T. Pancrazi, C. Pepe, C. Renda, Napoli 2020, 79-99
- 102 "Das Fragmentum Bucolicum Vindobonense (Pap. Graec. Vindob. 29801)", *WS* 133, 2020, 87-106
- 103 "Die Hiategel in den Jamben von Gregor von Nazianz", *BZ* 113, 2020, 717-732

• schede su periodici:

- Recensione di B. Palumbo Stracca (ed.), *Teocrito. Idilli ed epigrammi*, (Milano 1993), *Semicerchio* 12, 1995, 67-68
- Recensione di Sigitas Geda, *Babilono atstatymas* (Vilnius, "Vaga" 1994: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 13, 1995, 45-46
- Recensione di Alfonsas Maldonis, *Mūs baltas ratas* (Vilnius, "Lietuvos rasytoju leidykla" 1996: Lithuanian poetry), *Semicerchio* 19, 1998, 55
- Recensione di T. Manzoni, *Il cervello secondo Galeno* (Ancona 2001), *Bollettino della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ancona* 4/12, 2001, 27

**[10] Collaborazioni a progetti editoriali e lavori a più mani**

- Collaborazione a *Galenus. Anatomicarum Administrationum libri qui supersunt novem earundem interpretatio arabica Hunaino Isacii filio ascripta*. Edidit I. Garofalo, Tomus alter libros V-IX continens, Napoli 2000: collazione del ms. arabo D per i libri II-IV e revisione del testo di V-IX, con interventi menzionati in apparato dall'editore, I. Garofalo.
- Claudio De Stefani–Carlo Franco, Un'emendazione a Lucillio (AP 11, 112), "Rheinisches Museum" 147, 2004, 337-342
- Claudio De Stefani–Carlo Franco, recensione a T. Braccini, *Carmen Choliambicum quod apud ps.-Callisthenis Historiam Alexandri reperitur*, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" 58, 2005, 22-33
- Claudio De Stefani–Walter Lapini, *Nonnus, Paraphrasis 3.188; 8.50*, "Latinitas" 2005, 236-7



- Claudio De Stefani–Enrico Magnelli, *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in: *Lycophron: éclats d'obscurité. Textes réunis par Christophe Cusset et Évelyne Prioux*, Saint-Just-la-Pendue 2009, 593-620
- Claudio De Stefani-Enrico Magnelli, *Callimachus and Later Greek Poetry*, in: *Brill's Companion to Callimachus* / edited by B. Acosta Hughes, L. Lehnus, Susan Stephens, Leiden-Boston 2011, 534-565.

### **[11] - Partecipazione a convegni e conferenze come relatore**

IV Colloque International "Transmission et ecdotique des textes médicaux grecs", Paris 17-19 mai 2001. Relazione dal titolo "Preliminari per un'edizione critica del *De differentiis februm* di Galeno".

Seminari veneziani di Letteratura Greca (Ca' Foscari, Venezia), 3 febbraio 2004. Seminario dal titolo "Le traduzioni arabe di Galeno nel IX secolo: esempi dal *De differentiis februm*".

V Convegno Internazionale su "Ecdotica e ricezione dei testi medici greci", Napoli, 1-2 ottobre 2004. Relazione dal titolo "Contributi della versione araba all'edizione del testo greco del *De differentiis februm* di Galeno".

Incontri triestini di Filologia Classica, V ciclo 2005-2006, Università di Trieste, 22 marzo 2006. Seminario dal titolo "Scienza e poesia alessandrina".

Convegno Internazionale dal titolo: "*Epigramma longum*. Da Marziale alla Tarda Antichità", Cassino, 29-31 maggio 2006. Relazione dal titolo "L'*epigramma longum* tardoantico e bizantino e il topos dell'arrivo della primavera".

Colloque International de Lyon et Saint-Étienne, "Lycophron: éclats d'obscurité", Lyon, 18-20 janvier 2007. Relazione (tenuta assieme a E. Magnelli) dal titolo "Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)".

European Summer School of Classics, Università di Trieste-Biblioteca Statale di Trieste, 18 settembre 2007. Seminario dal titolo "Lo sperimentalismo poetico alessandrino".

Colloque International "Homère revisité. parodie et humour dans les réécritures homériques", Aix-en-Provence, 30-31 octobre 2008. Relazione dal titolo "Homeric Parody in Nonnus".

Conference "Giving a Small Taste. Poetry and its Contexts in 11th-century Byzantium", Royal Academy for Dutch Language and Literature (KANTL), Ghent, 12-13 december 2008. Relazione dal titolo "A Few Thoughts on the Influence of Classical and Byzantine Poetry on the Profane Poems of Johannes Mauropous".

Seminari veneziani di Letteratura Greca (Ca' Foscari, Venezia), 25 febbraio 2009. Seminario dal titolo "Una prossima edizione dei poemi efrastici di Paolo Silenziario".

Conférence dans le cadre du programme d'édition des œuvres complètes d'Aelius Aristide, dans la Collection des Universités de France, Centre d'Analyse des Rhétoriques

Religieuses de l'antiquité (CARRA), 14 février 2011, Université de Strasbourg. Relazione dal titolo "Éditer le discours XVII d'Aelius Aristide".

Conferenza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze, 4 marzo 2011 sul tema "Sul Giambo di Nino di Fenice di Colofone".

International conference "Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity". University of Crete, Department of Philology, Rethymno, May 13-15, 2011. Relazione dal titolo "The End of the Nonnian 'School'. Some Final Remarks".

Incontro sull'Epigramma Tardoantico "Talia seriore", Università di Trieste-Biblioteca Statale di Trieste, 23 marzo 2012. Relazione dal titolo "Sugli epigrammi di Paolo Silenziario"

Giornate di Studi: "Nuove edizioni di poesia greca tardoantica", Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, 19-20 aprile 2012. Relazione dal titolo: "La *Descriptio S. Sophiae* di Paolo Silenziario".

Congresso Internazionale "Nonnus of Panopolis in Context II", Universität Wien, 26-28 settembre 2013. Relazione dal titolo "Metrische Beobachtungen zum Hexameter der Disticha des Kyklos".

Congresso Internazionale "La poesia di Ovidio: letteratura e immagini", Napoli (Università degli Studi "Federico II"), 9-10 Novembre 2017. Relazione dal titolo: "Ovidio nella poesia tardoantica greca?"

Congresso Internazionale "Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike und griechische Literatur in Kontext", Universität Wien, 6 giugno 2018. Relazione dal titolo "Die Kynetika des Ps.-Oppian: Möglichkeit einer neuedition".

Congresso Internazionale "La Germania e l'Oriente", Università degli Studi di Napoli "Federico II", 27-28 novembre 2018. Relazione dal titolo: "Requiem per Gotthelf Bergsträsser".

#### **[12] - corsi di Lingue orientali antiche**

- Agosto 2010: corso di sanscrito parlato presso l'Universität Heidelberg (tenuto dal prof. S. Das, Universität Leipzig).

- Agosto 2012: studio di armeno classico all'Università di Yerevan (prof. A. Baronyan).