

Mario De Nonno è professore di I fascia nel settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/04 («Lingua e letteratura latina») dal 1986, prima presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, poi a Roma "La Sapienza", e infine - dalla sua fondazione - presso l'Università Roma Tre. Qui ha ricoperto in vari periodi le cariche di Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, e di Direttore del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico, e poi del Dipartimento di Studi Umanistici. È stato membro del Senato Accademico dal 1997 al 2017, e ha anche svolto, per più mandati e in tempi diversi, le funzioni di Coordinatore del Collegio dei Direttori di Dipartimento e di Coordinatore della Commissione Ricerca del Senato Accademico. Sempre a Roma Tre è dal novembre 2017 Prorettore con delega alla Ricerca.

Suo principale oggetto di studio è la tradizione grammaticale ed erudita latina, con particolare attenzione a problemi di trasmissione manoscritta e di critica del testo. In quest'ambito ha tra l'altro scoperto e valorizzato una fin qui sconosciuta *Institutio de arte metrica* di Marziano Capella, di cui prepara l'*editio princeps* commentata, e ha indagato la tradizione indiretta di Virgilio, Orazio, degli autori dell'*Atellana* letteraria, e da ultimo di Varrone. Tra i filoni di ricerca più recenti si segnalano quelli relativi alle pratiche dell'insegnamento nell'antichità, al rapporto tra studio della lingua e del diritto a Costantinopoli, e al concetto di *vetustas* nella riflessione linguistica latina. Sul tema della trasmissione e della critica del testo della letteratura latina gli è stato affidato nel 2010 il capitolo d'apertura dell'*Oxford Handbook of Roman Studies*. Più puntuali contributi filologici ha dedicato a Plauto, Nevio, Ennio, Cecilio Stazio, Lucilio, Cicerone, Sallustio, Virgilio, Seneca, Petronio, Tacito, e a poeti e prosatori tardo-antichi, con particolare attenzione ai già menzionati testi dei grammatici e del lessicografo Pompeo Festo. Collabora con Dario Mantovani (Pavia - Collège de France) all'edizione critica del *De officio proconsulis* di Ulpiano.

Nel 1996 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il Premio Nazionale del Presidente della Repubblica per le Scienze morali, storiche e filologiche. È membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle opere di Biondo Flavio, nonché socio ordinario della «Pontificia Academia Latinitatis» e della «Academia Europaea». Fa parte dei comitati scientifici e/o direttivi di più riviste filologiche di c. d. "Classe A". Dirige dal 2001 la collana internazionale di edizioni critiche «Collectanea grammatica Latina» (ed. Weidmann). È stato Coordinatore nazionale di progetti di ricerca di interesse nazionale (P.R.I.N.) nelle tornate 1998, 2001, 2004, 2007 e 2009, e lo è attualmente per la tornata 2017. Ha partecipato al progetto di pubblicazione degli «Scriptores iuris Romani» (S.U.M. – Firenze), e in tale veste ha fruito nel 2007 di una *Senior Fellowship* presso l'Università della California (Berkeley – Robbins Collection). È stato di recente eletto presidente della «Consulta Universitaria di Studi Latini» per il triennio 2019-2022.

Pubblicazioni di Mario De Nonno

1977

(1) **Le citazioni di Prisciano da autori latini nella testimonianza del Vat. Lat. 3313**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 105, pp. 385-402.

1978

(2) recensione di *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 40 (1977), in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* s. 3, 8, pp. 1619-23.

1979

(3) **Contributo alla tradizione di Prisciano in area beneventano-cassinese: il Vallicell. C 9**, in *Revue d'histoire des textes* 9, pp. 123-39.

traduzione di F. H. Sandbach, *The Comic Theatre of Greece and Rome* (London 1977): *Il teatro comico in Grecia e a Roma*, Roma-Bari.

traduzioni di H. Strasburger, *Die Wesensbestimmung der Geschichte durch die antike Geschichtsschreibung* (*La storia secondo i greci: due modelli storiografici*); A. Momigliano, *Tradition and the Classical Historian* (*Tradizioni e trasformazioni negli storici antichi*); G. Schepens, *Éphore sur la valeur de l'autopsie* (*L'occhio e l'orecchio: selezione delle testimonianze nel metodo degli storici greci*); A. Momigliano, *Time in Ancient Historiography* (*Il tempo nella storiografia antica*); H. Verdin, *Notes sur l'attitude des historiens grecs à l'égard de la tradition locale* (*Tradizioni locali e ambienti sociali nell'informazione degli storici greci*); F. W. Walbank, *Polybius* (*Storiografia tragica e storiografia pragmatica: la scelta di Polibio*), in *La storiografia greca. Guida storica e critica*, a cura di D. Musti, Roma-Bari, pp. 3-32, 49-59, 63-69, 73-90, 109-122, 135-147.

(4) recensione di *Cicéron, Discours, XVI 2* (ed. P. Grimal), in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 107, pp. 331-43.

(5) recensione di *Scrittura e civiltà 3* (1979), in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa s. 3*, 9, pp. 1788-93.

1980

(6) recensione di *M. Tulli Ciceronis Pro Rabirio perduellionis reo* (ed. T. Guardì), in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 108, pp. 463-67.

(7) recensione di *Palaeographica, Diplomatica et Archivistica* (Studi G. Battelli), in *Annali della Scuola Normale superiore di Pisa s. 3*, 10, pp. 1644-56.

scheda di L. Bocciolini Palagi, *Il Carteggio apocrifo di Seneca e S. Paolo*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 108, pp. 251 sg.

1981

traduzione di M. Detienne, *Dionysos mis à mort* (Paris 1977): *Dioniso e la pantera profumata*, Roma-Bari.

traduzione (parziale) di *The Cambridge Encyclopedia of Archaeology* (Cambridge 1980): *Enciclopedia Cambridge. Archeologia*, Roma-Bari, pp. v-ix + 3-160.

scheda di Livio, *Storie. Libri XXXVI-XL* (edd. A. Ronconi - B. Scardigli), in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 109, p. 499.

1982

(8) **La grammatica dell'Anonymus Bobiensis (GL I 533-565 Keil)**, edizione critica a cura di M. D. N., con un'Appendice carisiana [In margine al capitolo carisiano *De interiectione* (311, 4 – 315, 27 B.)], pp. 57-85], Roma, Edizioni di Storia e Letteratura ('Sussidi eruditi', 36), pp. XXXVIII + 92.

traduzioni di R. Browning, *Literacy in the Byzantine World (L'alfabetizzazione nel mondo bizantino)*; O. Kresten, *Leontios von Neapolis als Tachygraph? Hagiographische Texte als Quellen zu Schriftlichkeit und Buchkultur im 6. und 7. Jahrhundert (Scrittura e libro nei testi agiografici dei secoli VI e VII)*; N. G. Wilson, *Books and Readers in Byzantium (Libri e lettori a Bisanzio)*; P. Lemerle, *Le premier humanisme byzantin, Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au X^e siècle*, pp. 177-202 (*Libri, studi e scelte di lettura di un dotto bizantino: Fozio*); J. Irigoien, *Centres de copie et bibliothèques (Centri di copia e trasmissione di testi nel mondo bizantino)*; P. Canart, *Le livre grec en Italie méridionale sous le règne normand et souabe: aspects matériels et sociaux (Aspetti materiali e sociali della produzione libraria italo-greca tra normanni e svevi)*, in *Libri e lettori nel mondo bizantino. Guida storica e critica*, a cura di G. Cavallo, Roma-Bari, pp. 5-20, 23-35, 39-61, 65-85, 89-102, 105-153.

(9) recensione di D. R. Shackleton Bailey, *Towards a Text of Anthologia Latina*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 110, pp. 99-109.

scheda di L. Braccesi, *Proiezioni dell'antico*, ibid., pp. 380 sg.

scheda di *Chartae Latinae antiquiores XX*, ibid., pp. 500 sg.

scheda di *Renaissance Latin Verse (edd. A. Perosa - J. Sparrow)*, in *Filologia e critica* 7, pp. 136 sg.

scheda di G. Leopardi, *Porphyrii De vita Plotini et ordine librorum eius (ed. C. Moreschini)*, ibid., pp. 140-42.

1983

(10) **La raccolta grammaticale del codice napoletano IV A 17 e il testo dell'Anonymus Bobiensis**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 111, pp. 314-29.

(11) **Frammenti misconosciuti di Plozio Sacerdote. Con osservazioni sul testo dei *Catholica Probi***, ibid., pp. 385-421.

scheda di N. Scivoletto, *Musa iocosa*, ibid., p. 255.

scheda di G. L. Burshill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, in *Latomus* 42, pp. 469 sg.

1984

(12) recensione di G. Ballaira, *Per il catalogo dei codici di Prisciano*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 112, pp. 93-98.

(13) recensione di *M. Tulli Ciceronis Scripta quae manserunt Omnia, fasc. 25* (ed. E. Olechowska), *ibid.*, pp. 216-218.

(14) recensione di *Donatus ortigraphus. Ars grammatica* (ed. J. Chittenden), in *Latomus* 43, pp. 889-93.

1985

(15) **Per i *Fragmenta poetarum Latinorum***, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 113, pp. 241-52.

(16) **L'*Anonymus Bobiensis* e la riforma dell'edizione dei grammatici**, *ibid.*, pp. 366-79.

(17) recensione di R. Raffaelli, *Ricerche sui versi lunghi di Plauto e di Terenzio*, *ibid.*, pp. 78-83.

(18) voce '**Debeo**', in *Enciclopedia Virgiliana II*, Roma, Istituto dell'«Enciclopedia Italiana», p. 1.

(19) voce '**Duco/dux/ductor**', *ibid.*, pp. 147 sg.

1986

traduzione di E. Beare, *The Roman Stage* (London 1964²): *I romani a teatro*, Roma-Bari.

scheda di *La poesia tardoantica: tra retorica, teologia e politica*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 114, p. 125.

scheda di R. Avesani, *Verona nel Quattrocento. La civiltà delle lettere*, *ibid.*, pp. 499 sg.

1987

scheda di C. Questa, *Parerga Plautina*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 115, pp. 505 sg.

scheda di Alcifrone, *Lettere di parassiti e di cortigiane* (edd. E. Avezzù - O. Longo) e di altri volumi, in *Filologia e critica* 12, pp. 132 sg.

1988

(20) **Tradizione e diffusione di Mario Vittorino grammatico. Con edizione degli *Excerpta de orthographia***, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 116, pp. 5-59.

(21) **Addendum vittoriniano**, *ibid.*, pp. 379 sg.

(22) voce '**Plozio Sacerdote**', in *Enciclopedia Virgiliana IV*, Roma, Istituto dell'«Enciclopedia Italiana», pp. 147 sg.

(23) voce '**Pompeo**', *ibid.*, p. 196.

(24) voce **'Prisciano'**, ibid., pp. 279-81.

(25) voce **'Queror'**, ibid., pp. 370 sg.

1989

(26) recensione di *Supplementum Morelianum* (edd. A. Traina - M. Bini), in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 117, pp. 79-87.

(27) recensione di *Smaragdus, Liber in partibus Donati* (edd. B. Löfstedt e altri), in *Latomus* 48, pp. 445-49.

1990

(28) **Ruolo e funzione della metrica nei grammatici latini**, in *Metrica classica e linguistica* (Atti del Colloquio. Urbino 3-6 Ottobre 1988, a c. di R. M. Danese e altri), Urbino, Università degli Studi di Urbino (Edizioni QuattroVenti), pp. 453-494. [ISBN 88-392-0198-X]

(29) **L'Auctor ad Caelestinum (GL IV 219-264 Keil): contributi al testo e alla caratterizzazione**, in *Dicti studiosus. Scritti di filologia offerti a S. Mariotti dai suoi allievi*, Urbino, Edizioni QuattroVenti, pp. 215-52.

(30) **Le citazioni dei grammatici**, in *Lo Spazio letterario di Roma antica* (a c. di G. Cavallo e altri), III, *La ricezione del testo*, Roma, Editrice Salerno, pp. 597-646. [ISBN 88-8402-048-4]

(31) **Un nuovo testo di Marziano Capella: la metrica**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 118, pp. 129-44.

(32) **Monitum de Cic. Arat. frg. XVI 5 Soub. (= Prisc. inst. GL II 247, 18)**, in *Prometheus* 16, p. 180.

Introduzione a G. Mincione, *Le "Fabulae novae" di Fedro*, Chieti, Solfanelli, pp. 5 sg. [ISBN 88-7497-353-5]

(33) recensione di *Kontinuität und Wandel (Festschrift F. Munari)*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 118, pp. 98-103.

1991

(34) **Bibliografia della letteratura latina** [con P. De Paolis e C. Di Giovine], in *Lo Spazio letterario di Roma antica cit.*, V, *Cronologia e bibliografia della letteratura latina*, Roma, Editrice Salerno, pp. 149-581 (in particolare pp. 155-309, 313-333, 486-88). [ISBN 88-8402-075-1]

(35) **Per il testo e l'esegesi del centone Hippodamia (Anth. Lat. 11 R.²)**, in *Studi latini e italiani* 5, pp. 33-44.

(36) **Postille ainardiane**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 119, pp. 249-51.

1992

(37) **Due note festine**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 120, pp. 174-84.

scheda di R. Guerrini, *Vincenzo Tamagni e lo Scrittoio di Montalcino*, ibid., p. 125.

1993

(38) **Nuovi apporti alla tradizione indiretta di Sallustio, Lucilio, Pacuvio e Ennio**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 121, pp. 5-23.

(39) recensione di J. Luque Moreno e altri, *Scriptores Latini de re metrica. Concordantiae-Indices I-VII*, ibid., pp. 93-97.

1994

(40) **Un esempio di dispersione della tradizione grammaticale latina: gli inediti *Excerpta Andecavensia***, in L. Munzi (a cura di), *Problemi di edizione e di interpretazione nei testi grammaticali latini*. Atti del Colloquio (Napoli 10-11 Dicembre 1991), Roma, Gruppo Editoriale Internazionale (= *A.I.O.N. [filol.]* 14, 1992), pp. 211-62. [ISBN 88-8011-049-7]

(41) recensione di F. Cupaiuolo, *Bibliografia della lingua latina*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 122, pp. 222-26.

1995

scheda di *Anonymus ad Cuimnanum. Expositio Latinitatis* (primi edd. B. Bischoff - B. Löfstedt), in *Latomus* 54, p. 682.

1996

(42) **Seneca, *Apocolocyntosis* 2, 1**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 124, pp. 77-80.

(43) **Note all'editio princeps dell'*Anonymus ad Cuimnanum***, in *Latomus* 55, pp. 638-653.

(44) «arricchimento e controllo delle citazioni» in L. Castiglioni - S. Mariotti, *Vocabolario della Lingua Latina*, terza edizione, Torino, Loescher (cfr. p. III).

1997

(45) **Per il testo del nuovo Tiberio Claudio Donato**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 125, pp. 82-90.

(46) **I 'Cantica' di Questa e *Bacchides* 612-670**, in *Sui cantica di Plauto* (Sarsina, 4 maggio 1996), a c. di R. Raffaelli, Sarsina, Comune di Sarsina, pp. 9-16.

(47) **In margine a una recente edizione di versi grammaticali del Valla** [con S. Rizzo], in *Filologia umanistica. Per G. Resta* (a c. di V. Fera e G. Ferráú), Padova, Antenore, III pp. 1583-1630 (in partic. II: S. R. - M. D. N., **Per il testo dei versi grammaticali del Valla**, pp. 1612-1630).

(48) **Cecilio Stazio 34-35 R.³ in Festo p. 118 L. Con osservazioni sulla tradizione festina nei secoli XV-XVI**, in *Μοῦσα. Scritti in onore di G. Morelli*, Bologna, Pàtron, pp. 233-248. [ISBN 88-555-2425-9]

(49) recensione di M. Salvatore, *Concordantia Varroniana*, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 125, pp. 464-467.

(50) recensione di V. Tandoi, *Scritti di filologia e di storia della cultura classica*, ibid., pp. 490-495.

scheda di G. Moretti, *I primi volgarizzamenti italiani delle nozze di Mercurio e Filologia*, ibid., pp. 505 sg.

1998

(51) voce '**grammatici latini**', in *Orazio: Enciclopedia Oraziana III*, Roma, Istituto dell'«Enciclopedia Italiana», pp. 31-39.

<intervento al Convegno dell'A. D. U. sul finanziamento alla ricerca>, in *Roma: ricerca e formazione* 3, fasc. 5-6 (maggio-giugno), pp. 18 sg.

1999

(52) **Testi greci e latini in movimento. Riflessi nella tradizione manoscritta e nella prassi editoriale**, in A. Ferrari (a cura di), *Filologia classica e Filologia romanza: esperienze ecdotiche a confronto*. Atti del Convegno (Roma, 25-27 Maggio 1995), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto medioevo, pp. 221-239. [ISBN 88-7988-076-4]

2000

Premessa [con L. Gamberale], in S. Mariotti, *Scritti di filologia classica*, Roma, Editrice Salerno, pp. VII-IX. [ISBN 88-8402-305-X]

(53) M. De Nonno - P. De Paolis - L. Holtz (a cura di), **Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance**. Atti dell'XI Corso dell'«International School for the Study of the Written Records. Erice» (Erice, 16-23 Ottobre 1997), Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, pp. 850. [ISBN 88-8317-003-2]

(54) **Presentazione del corso** [con P. De Paolis], in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from the Antiquity to the Renaissance* cit., pp. 3-8.

(55) **I codici grammaticali latini d'età tardoantica: osservazioni e considerazioni**, in *Manuscripts and Tradition of Grammatical Texts from the Antiquity to the Renaissance* cit., pp. 133-172.

Presentazione, in *Verso una Biblioteca delle Arti. Il fondo Luigi Grassi*, a c. di G. Saponi (Catalogo dell'Esposizione. Roma, Accademia di San Luca, 3-7 Aprile 2000), Roma, p. 5.

2001

(56) G. Morelli - M. De Nonno (curr.), **Nomenclator metricus Graecus et Latinus. Specimen**, Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, pp. 56. [ISBN 3-487-11351-1]

(57) **Rileggendo 'Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio'**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 129, pp. 335-352.

(58) voci da **'quadrata structura'** a **'quadratus versus trochaicus scazon'**, in *Nomenclator metricus Graecus et Latinus* cit., pp. 38-42.

2002

(59) **Scevola Mariotti†**, in *Gnomon* 74, pp. 279-285.

(60) recensione di *Appendix Probi IV (a c. di F. Stok)*, in *Latomus* 61, pp. 979-983.

(61) recensione di *J.-W. Beck, Zur Zuverlässigkeit der bedeutendsten lateinischen Grammatik. Die 'Ars' des Aelius Donatus*, *ibid.*, pp. 995-997.

2003

(62) **Grammatici, eruditi, scolasti: testi, contesti, tradizioni**, in F. Gasti (a cura di), *Grammatica e grammatici latini: teoria ed esegesi*. Atti della I Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 5-6 Aprile 2001), (Como-)Pavia, Collegio Ghislieri (Ed. Ibis), pp. 13-28. [ISBN 88-7164-147-7]

<una testimonianza>, in C. Giorcelli (a cura di), *Donne d'America* (Studi in onore di B. Tedeschini Lalli), Palermo-São Paulo, p. 9 sg.

2004

(63) **Messius**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 130, 2002 [ma 2004! cfr. la 'nota redazionale' a p. 385], pp. 459-462.

(64) **Presentazione**, in Tito Maccio Plauto, *Vidularia*. Introduzione, testo critico e commento a cura di R. Calderan (Edizione riveduta), Urbino, Edizioni QuattroVenti, pp. vii-x. [ISBN 88-392-0686-8]

2005

(65) **Timpanaro tra filologia e storia della lingua latina**, in E. Ghidetti - A. Pagnini (a cura di), *Sebastiano Timpanaro e la cultura europea del secondo Novecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 101-121. [ISBN 88-8498-213-8] [DOI: 10.1400/50837]

(66) **Per il testo e l'interpretazione del *De pulchritudine mundi* pseudoagostiniano (P.L. XL 729-30)**, in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 133, pp. 84-106.

scheda di M. Martina, *Scritti di filologia classica e storia antica*, ibid., p. 254.

2007

(67) **L'Appendix Probi e il suo manoscritto: contributi tipologici e codicologici all'inquadramento del testo**, in F. Lo Monaco - P. Molinelli (a cura di), *L'«Appendix Probi». Nuove ricerche*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, pp. 3-26. [ISBN 978-88-8450-237-7]

(68) **'A Long Way to the Truth': a proposito di una sottoscrizione del ms. Napoletano Lat. 1** [con M. Passalacqua], in *Rivista di filologia e di istruzione classica* 135, pp. 321-328.

scheda di *Gli Scolii Veronesi a Virgilio (a c. di C. Baschera)*, in *Latomus* 66, p. 1063 sg.

2008

(69) **Due casi di allusività ciceroniana**, in *Incontri triestini di filologia classica VI – 2006-07*, Trieste, Edizioni Università di Trieste ('Polymnia. Studi di filologia classica', 9), pp. 299-311. [ISBN 978-88-8303-226-4]

<http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/2740/1/16-DE%20NONNO.pdf>

(70) **Congestture valeriane**, in P. Arduini e altri (a cura di), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, Roma, Edizioni Aracne 2008, I pp. 397-402. [ISBN 978-88-548-2167-5]

2009

(71) **Ars Prisciani Caesariensis: problemi di tipologia e di composizione**, in M. Baratin - B. Colombat - L. Holtz (a cura di), *Priscien: transmission et refondation de la grammaire de l'antiquité aux modernes*. (État des recherches à la suite du Colloque international de Lyon, E.N.S. Lettres et Sciences Humaines, 10-14 octobre 2006), Turnhout, Brepols ('Studia artistarum', 21), pp. 249-278 [ISBN 978-2-503-53074-1] [DOI: 10.1484/M.SA-EB.3.1216]

2010

(72) **Et interrogavit Filocalus. Pratiche dell'insegnamento 'in aula' del grammatico**, in L. Del Corso - O. Pecere (a cura di), *Libri di scuola e pratiche didattiche: dall'Antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cassino, 7-10 maggio 2008), Cassino, Edizioni dell'Università di Cassino, I pp. 169-205. [ISBN 978-88-8317-052-2]

(73) **Transmission and Textual Criticism**, in A. Barchiesi - W. Scheidel (a cura di), *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford-New York, Oxford University Press, pp. 31-48. [ISBN 978-0-19-921152-4] [DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199211524.013.0003]

(74) **Paratore storico della letteratura latina e la tradizione biografica degli scrittori antichi**, in *Abruzzo* 46-47, 2008-2009 [ma «ottobre 2010»: cfr. il 'finito di stampare' a p. 436!], pp. 83-97 (le pp. 1-97 della rivista ospitano gli atti del Convegno *Cento anni di Ettore Paratore: convegno sulla figura del Maestro* [Roma, 19-20 ottobre 2007]). [ISSN 0001-3366]

(75) **I grammatici e la tradizione dell'Atellana letteraria**, in R. Raffaelli – A. Tontini (a cura di), *L'Atellana letteraria*. Atti della Prima giornata di studi sull'Atellana (Succivo [CE], 30 ottobre 2009), Urbino, Edizioni QuattroVenti, pp. 37-67. [ISBN 978-88-392-0903-0]

La cena di Trimalcione. Cibo e parola in Petronio, in *Roma Tre News. Periodico di Ateneo* 12, nr. 2, pp. 12-14.

«Latino perché? Latino per chi?»: **Qualche riflessione di terzo millennio**, in C. Fini – M. Panetta (a cura di), *Il nostro latino. Risorse del latino e latino come risorsa*, Roma, Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività culturali, pp. 23-28.

2011

(76) **Filologia classica**, in M. Buonocore – A. M. Piazzoni (a cura di), *La Biblioteca Apostolica Vaticana: luogo di ricerca, al servizio degli studi*. Atti del Convegno (Roma, 11-13 novembre 2010), Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, 468), pp. 19-48. [ISBN 978-88-210-0881-8] [DOI: 10.1400/213380]

2012

M. Passalacqua – M. De Nonno – A. M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim- Zürich-New York (Spudasmata 147). [ISBN 978-3-487-14868-7]

(77) **Cui non risere parentes**, in M. Passalacqua – M. D. N. – A. M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale* cit., pp. 149-160. [ISBN 978-3-487-14868-7]

(78) recensione di *Macrobii Ambrosii Theodosii Saturnalia* (ed. R. A. Kaster), in *Bryn Mawr Classical Review* 2012.11.05. <<http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-11-5.html>>

L. Gamberale – M. De Nonno – C. Di Giovine – M. Passalacqua (a cura di), *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti*, Roma (Storia e Letteratura, 277). [ISBN 978-88-6372-448-6] [DOI: 10.1400/201564]

(79) **Due note alla Germania di Tacito e una al cosiddetto *Dialogus de oratoribus***, in L. Gamberale – M. D. N. – C. Di Giovine – M. Passalacqua (a cura di), *Le strade della filologia. Per Scevola Mariotti* cit., pp. 147-155. [ISBN 978-88-6372-448-6] [DOI: 10.1400/201564].

2013

(80) **Ancora 'libro e testo': nuova descrizione del ms. Oxford, Bodl. Libr., Add. C 144, con osservazioni codicologiche e testuali**, in R. Casavecchia – P. De Paolis – M. Maniaci – G. Orofino (a cura di), *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino*. Atti del Seminario internazionale (Cassino, 30-31 gennaio 2012), Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia (Studi e Ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 7), pp. 63-109 [ISBN 978-88-907413-5-3].

2014

(81) **Modernità dei grammatici classici?**, in N. Grandi – M. Nissim – F. Tamburini – M. Vayra (a cura di), *La nozione di classico in linguistica*. Atti del XXXVIII Convegno della Società Italiana di Glottologia (Bologna, 24-26 ottobre 2013), Roma, Il Calamo, pp. 97-106 [ISBN 978-88-98640034]

(82) **Satura petroniana**, in G. Piras (a cura di), *Labor in studiis. Scritti di filologia offerti a Piergiorgio Parroni*, Roma, Salerno Editrice, pp. 73-96 [ISBN 978-88-8402-815-0]

(83) **Leggere gli *auctores*: la lettura dei grammatici antichi**, in *Latinitas*, series nova 2, 2, pp. 105-125.

(84) **'Manuali brevi' di metrica latina e caratteristiche d'autore. Con anticipazioni sul *De arte metrica* di Marziano Capella**, in *'Scholae discimus'. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*. Textes rassemblés et édités par C. Longobardi – Ch. Nicolas et M. Squillante, Paris – Lyon, de Boccard 2014 [na 2015!] pp. 67-92 [ISBN 978-2-36442-053-3; ISSN: 0298 S 500]

2015

M. Capasso – M. De Nonno (a cura di), *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia Editore («Papyrologica Lupiensia» Suppl. al nr. 24/2015).

(85) **Introduzione. Un pensiero per Paolo Radiciotti**, in M. Capasso – M. D. N. (a cura di), *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti* cit., pp. 7-10. [ISBN 978-88-6760-371-8]

2016

(86) **Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini. Tracce di dottrina e documentazione linguistica**, in *Res publica litterarum* 39 (s. n. 19), pp. 113-139. [ISSN 1123-3990 ISBN 978-88-6973-323-9]

(87) **Tra comunicazione ed espressione. Una divagazione a mo' di saluto**, in L. Fortini – G. Izzi – C. Ranieri (a cura di), *Scrivere lettere nel Cinquecento. Corrispondenze in prosa e in versi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura («Biblioteca dell'Arcadia. Studi e Testi», 3), pp. xi-xiii. [ISBN 978-88-6372-970-2]

2017

(88) **Vetustas e antiquitas, veteres e antiqui nei grammatici latini**, in S. Rocchi – C. Mussini (a cura di), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, «Philologus. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption», Supplemente hrsg. von S. Föllinger – Th. Fuhrer - J. Stenger – M. Vöhler – K. Volk, Vol. 7, Berlin – Boston, De Gruyter, pp. 213-247. [ISBN 978-3-11-051780-4] [ISSN 2199-0255] [DOI 10.1515/9783110521689-013]

(89) **Errori guida ed errori d'archetipo nell'Institutio de arte metrica di Marziano Capella (con descrizione in Appendice del ms. Flor. Laur. Conv. Soppr. 428)**, in *Rationes rerum* 10, 2017, pp. 115-141. [ISSN 2284-2497]

2018

(90) **Spicilegio critico serviano (con una congettura a Plin. dub. serm. frg. 122 Mazzarino)**, in *Res publica litterarum* 41 (s. n. 21), pp. 5-16. [ISSN 1123-3990 - ISBN 978-88-6973-323-9]

2019

(91) **Prisciano, Ars GL II 210, 14 – 212, 3 H. Un esempio di stratificazione compositiva nell'“originale” teodoriano**, in *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici* 83, pp. 175-186 [ISSN 0392-6338] [DOI 10.19272/201901702012]

(92) **Note critiche al testo dei Grammatici Latini. 1. L'Ars grammatica di Diomede**, in *Rationes rerum* 14, pp. 33-52.

2020

(93) **Per il testo dell'Ars grammatica di Carisio**, in G. Polara (a cura di), *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci* (Studi in onore di Arturo De Vivo), Napoli, Satura Editrice, I, pp. 287-299. [ISBN 978-88-7607-208-6]

(94) **Scevola Mariotti: la via della filologia**, in *Studia Oliveriana*, s. 4^a, 5-6 (2019-2020), pp. 13-25. [ISSN 0562-2964]

Il “Laboratorio del falso” a Roma Tre: un Centro di studi per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali e dell'opera d'arte, in *Falso! Il patrimonio culturale e la difesa dell'autenticità* (Convegno interdisciplinare, Roma 25-27 ottobre 2018), Roma, Edizioni Efestò, 2020, pp. 75-84. [ISBN 978-88-3381-155-0]

2021

M. De Nonno – E. Romano (a cura di), *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (Università Roma Tre, 6 dicembre 2019), Palermo, Palumbo, 2021 (Biblioteca di «ClassicoContemporaneo.eu», 12), 236 pp. [ISBN 978-88-6889 716-1] <<https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>>

In corso di stampa

Funaioli, Gino, nel *Dizionario dei latinisti italiani del XX secolo*, a cura del “Pontificium Institutum altioris Latinitatis” (pp. 8 di bozze).

Osservazioni enniane, in *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. Paladini, Napoli (pp. 75-84 delle bozze).

Presenze inattese. Gaio e Ulpiano nell’*Ars Prisciani* (9 cartelle). Per il progetto *REDHIS*