

# FEDERICO DE MATTEIS

## Curriculum dell'attività scientifica e didattica

### SOMMARIO

<b>1. Formazione e titoli di studio .....</b>	<b>2</b>
1.a Informazioni personali.....	2
1.b Formazione.....	2
1.c Conoscenze linguistiche .....	2
<b>2. Attività professionale.....</b>	<b>3</b>
2.a Posizione attuale.....	3
2.b Precedenti posizioni .....	3
2.c Attività di progettazione architettonica .....	3
<b>3. Attività di ricerca .....</b>	<b>6</b>
3.a Progetti di ricerca internazionali.....	6
3.b Progetti di ricerca nazionali.....	6
3.c Progetti di ricerca locali.....	6
3.d Ricerche conto terzi.....	8
<b>4. Pubblicazioni scientifiche .....</b>	<b>9</b>
4.a Saggi in volume.....	9
4.b Atti di convegni.....	10
4.c Curatele .....	11
4.d Monografie .....	11
4.e Articoli su rivista .....	12
4.f Voci di enciclopedia .....	14
4.g Prefazioni e postfazioni .....	14
4.h Recensioni .....	14
4.i Altre pubblicazioni.....	15
<b>5. Attività didattica .....</b>	<b>16</b>
5.a Corsi di Progettazione architettonica.....	16
5.b Tesi di laurea .....	17
5.c Workshop di progettazione architettonica .....	17
5.d Partecipazione a Collegi di dottorato .....	19
5.e Altre attività didattiche .....	19
5.f Visiting critic .....	19
<b>6. Attività scientifiche .....</b>	<b>21</b>
6.a Convegni e conferenze .....	21
6.b Tavole rotonde.....	22
6.c Lezioni e seminari .....	22
6.d Cura di mostre .....	24
6.e Associazioni .....	25
6.f Premi e borse di studio.....	25
6.g Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali.....	25
6.h Altre attività scientifiche .....	25
<b>7. Attività di servizio.....</b>	<b>26</b>

## 1. FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

---

### 1.A INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nato a  
Nazionalità italiana  
Residente a

### 1.B FORMAZIONE

---

- 2004      **Dottorato di ricerca in “Tecnologie energetiche e ambientali per lo sviluppo”**  
CIRPS - Centro Interuniversitario per la Ricerca nei Paesi in via di Sviluppo,  
Università di Roma “La Sapienza”  
Tutor: Prof. Carlo Cecere  
Tesi: *Proposte per una sostenibilità ragionevole. Sistema insediativo a basso contenuto tecnologico per il Pakistan settentrionale*
- 2003      **Master of Science with honors**  
School of Design, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA  
Supervisor: Prof. David Leatherbarrow
- 2000      **Laurea in Architettura con lode**  
Facoltà di Architettura, Università di Roma “La Sapienza”  
Relatore: Prof. Benedetto Todaro  
Tesi: *Allestimento di siti archeologici. Uno studio di sistema*
- 1993      **Maturità scientifica**  
Liceo scientifico statale “Amedeo Avogadro”, Roma  
Votazione: 60/60

### 1.C CONOSCENZE LINGUISTICHE

---

Italiano	Madrelingua
Inglese	Ottimo; scritto e parlato (TOEFL CBT score 300/300)
Tedesco	Ottimo, scritto e parlato
Spagnolo	Ottimo; scritto e parlato
Francese	Conoscenza di base

## 2. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

---

### 2.A POSIZIONE ATTUALE

---

- 2017- **Università degli Studi dell'Aquila**  
**Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale**  
Professore associato in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14)
- 2020 **Abilitazione Scientifica Nazionale**  
Settore concorsuale 11/C4 – Estetica e filosofia dei linguaggi  
Abilitazione per la II fascia, validità 11/2029
- 2014 **Abilitazione Scientifica Nazionale**  
Settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica  
Abilitazione per la I e II fascia, validità 02/2023

### 2.B PRECEDENTI POSIZIONI

---

- 2017 **Xi'an Jiatong – Liverpool University, Suzhou, Cina**  
**Department of Architecture**  
Associate Professor
- 2006-2017 **Sapienza Università di Roma**  
**Facoltà di Architettura, Dipartimento Architettura e Progetto**  
Ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana (ICAR/14)
- 2001-2014 **Quasar Design University, Roma**  
Docente, Scuola superiore di design
- 2009-2011 **Studio Costa & Partners, Roma**  
Senior Associate, Studio di progettazione
- 2001 **Eurosolar Italia, Roma**  
Tirocinio, ONG
- 2000-2001 **Herzog+Partner Architekten, Monaco, Germania**  
Borsa Leonardo da Vinci, Studio di progettazione architettonica

### 2.C ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

---

- 2021 **National Museum of Korean Literature, Seoul**  
Progetto di concorso  
Capogruppo con E. Song e F. Giancola
- 2021 **416 Memorial Park, Ansan**  
Progetto di concorso  
Capogruppo con L. Reale
- 2021 **Reuse Italy – Reuse the Fallen Church**  
Concorso di idee per la chiesa di Grottole (MT)  
Con S. Brunetti
- 2020-21 **UNICO – Università Coppito**  
Studio di fattibilità per la riqualificazione del polo universitario di Coppito, L'Aquila  
Membro del gruppo di progettazione

- 2017 **Appartamento privato, Roma**  
Progetto per committente private. Realizzato.
- 2015 **Seun City Walk, Seoul**  
Progetto di concorso  
Capogruppo con J. Chun, A. Giancotti e L. Reale
- 2014 **Seosomun Memorial Park, Seoul**  
Progetto di concorso, **menzione speciale**  
Capogruppo con L. Reale e S. M. Cheul
- 2013 **Modulo abitativo riciclabile autoconstruito**  
Progetto per Legno Dolomiti Spa, Trento  
Capogruppo con P. Franchin
- 2011 **Masterplan per il quartiere Casilino, Roma**  
Committente istituzionale  
Membro del gruppo di progettazione
- 2010 **Office Tower for NHHQ Holdings, Abu Dhabi**  
Concorso a inviti  
Capogruppo con SC&P
- 2010 **Piano di zona, Perugia**  
Masterplan, project management, progettazione definitiva, committente privato.  
Progettista con SC&P
- 2010 **Torre residenziale, Teheran**  
Concorso a inviti  
Capogruppo con SC&P
- 2009 **Housing a Figino, Milano**  
Progetto di concorso, **menzione speciale**  
Capogruppo con SC&P
- 2009 **Housing a via Cenni, Milano**  
Progetto di concorso  
Capogruppo con SC&P
- 2009 **Progetto preliminare per un edificio residenziale, Treviso**  
Committente privato  
Capogruppo con SC&P
- 2009 **Appartamento privato, Roma**  
Progetto per committente privato. Realizzato.
- 2005 **Padiglione espositivo, Iगतex, Karachi, Pakistan**  
Progetto per committente istituzionale. Realizzato.
- 2005 **Appartamento privato, Roma**  
Progetto per committente private. Realizzato.
- 2004 **Nuovo Municipio di Santa Marinella**  
Progetto di concorso  
Membro del gruppo di progettazione
- 2004 **The Modern Arab House**  
Progetto di concorso  
Capogruppo

- 2001            **Sistema di retrofit energetico per abitazioni private**  
Progetto per committente istituzionale  
Membro del gruppo di progettazione presso Eurosolar Italia
- 2000            **Hangar di produzione per l'Airbus A380, Amburgo, Germania**  
Concorso a inviti  
Membro del gruppo di progettazione presso Herzog + Architekten, Monaco
- 2000            **Langenscheidt Towers, Monaco, Germania**  
Concorso a inviti  
Membro del gruppo di progettazione presso Herzog + Architekten, Monaco
- 2000            **Deutsche Bundesstiftung Umwelt, Osnabrück, Germania**  
Progettazione definitiva. realizzato.  
Membro del gruppo di progettazione presso Herzog + Architekten, Monaco

### 3. ATTIVITÀ DI RICERCA

---

#### 3.A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

---

- 2008-2010**      **Urbact II ERDF Operational Programme**  
**Working Group HOPUS - “Housing Praxis for Urban Sustainability”**  
Coordinatore scientifico  
L'intento del *Working group* Hopus consiste nello studiare l'applicazione e l'implementazione dei codici progettuali a livello europeo, individuando *best practices* relative alla realizzazione di interventi di edilizia residenziale. In particolare, è interessante mettere in luce quali siano i procedimenti più efficaci per garantire la massima applicazione di un codice progettuale. Nei contesti che già adottano comunemente questo tipo di strumento, il *Design coding* viene generalmente finalizzato a due obiettivi rilevanti sia per gli operatori pubblici che per i privati: 1) dato che in genere i *masterplan* vengono sviluppati da più progettisti e/o imprese, anche in tempi dilatati, un codice di pratica può garantire l'omogeneità dei risultati; 2) per i soggetti privati, l'adozione di un codice di pratica significa generalmente una maggiore potenzialità commerciale dei risultati.  
Finanziamento complessivo: € 300.000

#### 3.B PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI

---

- 2011-2013**      **Progetto PRIN 2009**  
**“Dalla campagna urbanizzata alla “città in estensione”: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori”**  
Membro del gruppo di ricerca  
Coordinatore scientifico: Prof. Luigi Ramazzotti, Università di Roma “Tor Vergata”
- 2008-2012**      **Progetto PRIN 2007**  
**“Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale”**  
Responsabile operativo di unità locale  
Coordinatore scientifico: Prof. Benedetto Todaro  
Il progetto PRIN, approvato nel 2008, vede come unità centrale il Dipartimento Architettura e Progetto, “Sapienza” Università di Roma e come unità locali i Dipartimenti di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi dell'Aquila; Ingegneria Civile, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”; Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli; Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo. Obiettivo del progetto di ricerca PRIN, concluso nel novembre 2012, è quello di individuare strategie di intervento per la riqualficazione dei grandi complessi di edilizia residenziale pubblica nell'Italia centromeridionale. L'unità centrale ha selezionato i casi di studio IACP “Vigne Nuove” e “Quarticciole”.  
Finanziamento complessivo: € 224.500

#### 3.C PROGETTI DI RICERCA LOCALI

---

- 2018-2020**      **“Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts”**  
Responsabile della ricerca con S. Catucci
- 2016-2017**      **“The emotional dimension of urban space. Between phenomenology and affective science”**  
Responsabile della ricerca
- 2014-2016**      **“City and housing in India: A review of contemporary practice”**  
Responsabile della ricerca

- 2013-2015**      **“Il progetto urbano contemporaneo in Corea del Sud 2002-2012”**  
 Responsabile della ricerca  
 Finanziamento complessivo: € 12.000
- 2013-2016**      **“Quattro quartieri romani”**  
 Responsabile della ricerca con L. Reale  
 Il progetto di ricerca “Quattro Quartieri” prevede l’implementazione di una metodologia a quattro insediamenti di edilizia residenziale pubblica sorti a Roma tra il 1938 e il 1961. Il taglio della ricerca, di carattere sperimentale, mira a sviluppare nuove modalità di analisi e rappresentazione del progetto di architettura, alla luce di una pratica di riqualificazione che necessita di una forte revisione disciplinare.  
 Il gruppo ricerca, coordinato da F. De Matteis e L. Reale, comprende 8 docenti provenienti da due distinte università e quattro dipartimenti di Sapienza, nonché un assegnista, quattro dottori di ricerca, quindici dottorandi, quattro architetti laureati e quattro laureandi.
- 2012-2014**      **“La riqualificazione dell’edilizia residenziale pubblica. Il caso della Borgata Trullo a Roma”**  
 Membro del gruppo di ricerca  
 Finanziamento complessivo: € 12.000
- 2012-2014**      **“Sviluppo e implementazione di un modulo abitativo riciclabile autocostruito minimo ecologicamente ottimizzato”**  
 Il progetto di ricerca è stato costruito con l’intento di implementare un approccio interdisciplinare nella progettazione e realizzazione di sistemi abitativi temporanei a basso costo.  
 Finanziamento complessivo: € 13.000
- 2010-2012**      **“Trasformazione dell’architettura residenziale e dello spazio urbano nel progetto dell’isolato europeo: vicende storiche, contaminazioni, revivals e sperimentazioni contemporanee”**  
 Membro del gruppo di ricerca
- 2011-2012**      **“Qualità urbana. Sviluppo di un modello interpretativo per la definizione di indicatori di riferimento per la città esistente e per nuovi insediamenti”**  
 Responsabile della ricerca  
 Il progetto di ricerca intende giungere alla definizione di un modello interpretativo per le città contemporanee che consenta di misurare, attraverso un sistema basato su una molteplicità di parametri di varia natura, la qualità delle aree urbane, riassumendo alcuni tratti caratteristici in indici confrontabili.
- 2007-2010**      **“Sviluppo di un Codice di pratica per la progettazione urbana, architettonica e tecnologica dell’edilizia residenziale pubblica a Roma e nell’Italia centromeridionale”**  
 Responsabile operativo
- 2008**              **“Riqualificazione architettonica e sociale del patrimonio di edilizia pubblica a Roma”**  
 Membro del gruppo di ricerca
- 2007**              **“Periferie romane: indagini sull’espansione del tessuto urbano attraverso la realizzazione di grandi complessi residenziali di iniziativa privata”**  
 Responsabile della ricerca

### 3.D RICERCHE CONTO TERZI

---

- 2013**            **“Professional, Service, Retail and Productive Buildings in Italy. An Analytical and Statistical Study related to Security”**  
Committente: Verisure  
Responsabile della ricerca
- 2012**            **“Consulenza tecnica per lo svolgimento di attività propedeutiche all’elaborazione di uno studio di fattibilità, connesso all’ipotesi di realizzazione attraverso la finanza di progetto delle opere da eseguire sul Piazzale Ovest della Stazione Tiburtina e del relativo Piano d’Assetto”**  
Committente: Comune di Roma – Risorse Rpr S.p.A.  
Membro del gruppo di ricerca  
Finanziamento complessivo: € 150.000
- 2011**            **“Elaborazione e/o valutazione di diversi assetti possibili per un Progetto Preliminare di un impianto urbano nell’area tra via Prenestina, via Casilina, via dell’Acqua Bulicante e viale della Serenissima”**  
Committente: Comune di Roma, Dipartimento Politiche per la Riqualificazione delle Periferie  
Membro del gruppo di ricerca  
Finanziamento complessivo: € 72.000
- 2011**            **“Detached Housing in Italy. An Analytical and Statistical Study related to Security”**  
Committente: Isi Holding  
Responsabile della ricerca
- 2010**            **“Atlante operativo delle periferie di Roma”**  
Committente: Comune di Roma, Dipartimento Politiche per la Riqualificazione delle Periferie  
Coordinatore operativo del gruppo di ricerca  
Finanziamento complessivo: € 19.000
- 2009**            **“Uso del colore e delle finiture superficiali in architettura: verifica dello spazio architettonico in relazione ai differenti trattamenti degli elementi”**  
Committente: Oikos Spa  
Membro del gruppo di ricerca  
Finanziamento complessivo: € 150.000
- 2007**            **“Redazione di un Codice di pratica per la progettazione nei Piani di zona, con particolare riferimento alla progettazione sostenibile, ed allo studio delle componenti edilizie sotto il profilo compatibile e al risparmio energetico”**  
Committente: Risorse per Roma Spa  
Membro del gruppo di ricerca e responsabile del coordinamento operativo
- 2006-2007**        **“Le pietre naturali del Lazio ed il loro uso in architettura”**  
Committente: Sviluppo Lazio Spa  
Responsabile della ricerca
- 2005**            **“Albanian TECH Project”**  
Committente: UNDP Albania  
Membro del gruppo di ricerca
- 2004**            **“Studio di fattibilità per la riqualificazione del Lungomare di Roma, Ostia”**  
Committente: Comune di Roma, Municipio XIII  
Membro del gruppo di ricerca



## 4. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

### 4.A SAGGI IN VOLUME

---

- De Matteis F., (in press), “Uno spostamento di 130 metri. Pratiche, gesti e atmosfere dell’abitare dopo il terremoto”, in G. Iacoli, D. Papotti, L. Quaquarelli, G. Peterle (a cura di), *Culture della mobilità. Immaginazioni, rotture, riappropriazioni del movimento*, Firenze, Franco Cesati Editore.
- , Marchini F. (in press), “Atmospheric images. Photographic encounters in L’Aquila’s historic centre”, in L. Patrizio Gunning, P. Rizzi (a cura di), *Invisible Reconstruction*, Londra, UCL Press.
- , (2021), “Fear of spaces, spaces of fear. Anxiety, agoraphobia and other urban affects”, in S. Catucci, F. De Matteis (a cura di), *The Affective City/I. Spaces, Atmospheres and Practices in Changing Urban Territories*, Siracusa, LetteraVentidue, p. 274-295.
- , S. Catucci (2021), “The Affective city”, in S. Catucci, F. De Matteis (a cura di), *The Affective City/I. Spaces, Atmospheres and Practices in Changing Urban Territories*, Siracusa, LetteraVentidue, p. 8-20.
- (2019), “Ricor(dare). La memoria come fatto dello spazio architettonico”, in F. Giancola (a cura di), *Tra memoria e futuro. Concorso di idee per la Casa dello Studente all’Aquila*, Canterano, Aracne, p. 30-33.
- (2018), “The City as a Mode of Perception. Corporeal Dynamics in Urban Space”, in F. Aletta, J. Xiao (a cura di), *Handbook of Research on Perception-Driven Approaches to Urban Assessment and Design*, Hershey, IGI Global, p. 436-457.
- , Reale L. (2017), “Quattro quartieri. Lo spazio urbano nella città contemporanea”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 16-23.
- (2017), “Sostanze immateriali. L’esperienza dello spazio nei quattro quartieri”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 304-323.
- , Zaccagnini I. (2017), “Una giornata nei quattro quartieri”, in F. De Matteis, L. Reale (a cura di), *Quattro quartieri*, Macerata, Quodlibet, p. 324-367.
- (2016), “Indirizzi per la rivalutazione e il frazionamento degli alloggi”, in F. De Matteis, M.R. Guarini, L. Reale (a cura di), *Roma cerca casa*, Sant’Arcangelo di Romagna, Maggioli, p. 49-52.
- (2016), “Le sponde del tempo”, in L. Reale, F. Fava, J. López Cano (a cura di), *Spazi d’artificio*, Macerata, Quodlibet, p. 47-54.
- (2016), “Abiti per abitare. Le case di Adolf Loos”, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Abitare*, Milano, Mimesis, p. 67-87. [Sottoposto in precedente pubblicazione a VQR 2011-2014; valutazione 0,7, “Elevato”]
- (2015), “Il corpo umano”, in S. Marini, A. Bertagna, G. Menzietti (a cura di), *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Roma, Aracne, p. 53-60.
- (2015), “Kolkata Waterfront. Urban design lessons from West Bengal”, in V. Geropanta, E. Lucantoni (a cura di), *Kolkata. The Regeneration of the Hooghly Riverfront*, Ariccia, Aracne, p. 37-46.
- , Reale L. (2015), “Libere interpretazioni del piano libero. Tra Forte Quezzi e Corviale”, in A. Bertagna, M. Giberti (a cura di), *The Unnecessary Recycling*, Ariccia, Aracne, p. 107-118.
- (2013), “Effetti collaterali. Deindustrializzazione e migrazioni à rebours”, in S. Marini, F. De Matteis (a cura di), *La città della postproduzione*, Roma, Nuova Cultura, p. 18-25.
- (2013), “Bonjour Beirut. Realtà e sovrascrittura libanese”, in S. Marini, A. Giancotti (a cura di), *Alterazioni. Note oltre la realtà*, Roma, Nuova Cultura, p. 96-105.
- (2012), “Codici di pratica per la progettazione. Strumenti avanzati per la governance urbana”, in B. Todaro, A. Giancotti, F. De Matteis (a cura di), *Housing. Linee guida per la progettazione di*

*nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 6-9.

- , Giaccotti A. (2012), “Soluzioni urbane, architettoniche e tipologiche”, in B. Todaro, A. Giaccotti, F. De Matteis (a cura di), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 32-168.
- (2012), “Il secondo progetto. Metodologia e strategie della trasformazione per l’abitare pubblico”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 45-90. [Sottoposto a VQR 2011-2014; valutazione 0,7, “Elevato”]
- (2012), “L’edilizia residenziale pubblica a Roma. Studiare per trasformare”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 185-187.
- , Pattarini M. (2012), “The Transformation of Public Housing Estates in Italy. Analytical Methods and Design Strategies”, in B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, p. 693-705.
- (2012), “Lo spessore dell’abitare pubblico”, in S. Marini, F. De Matteis (a cura di), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, Roma, Nuova Cultura, p. 117-123.
- (2012), “Ricerca – formazione – progetto. Un rapporto non lineare”, in B. Todaro (a cura di), *De Rerum Design*, Roma, Prospettive, p. 33-36.
- (2012), “La doppia vita dell’isolato”, in L. Reale (a cura di), *La città compatta*, Roma, Gangemi, p. 124-137.
- (2012), “In interiore homine habitat architectura”, in D. Nencini (a cura di), *Innovazione Tradizione*, Roma, Prospettive, p. 121-124.
- (2010), “Housing Europe. A roadmap for the definition of quality in residential building”, in F. De Matteis, C. Clemente (a cura di), *Housing for Europe*, Roma, DEI, p. 45-70. [Sottoposto a VQR 2004-2010; valutazione 0,8, “Buono”]
- (2008), “Housing and integrated urban development”, in F. De Matteis (a cura di), *Good Green Safe Affordable Housing*, Verona, Iperstesto, p. 15-16, 21-22, 27-28, 85-91.
- (2008), “Unfathomable. La profondità dell’architettura”, in D. Scatena (a cura di), *Sapere / Saper fare. L’insegnamento della progettazione*, Roma, Kappa, p. 107-110.
- (2005), “Operational techniques for the rehabilitation”, in L. Zevi (a cura di), *Albanian TECH Project. Sustainable development and promotion of the architectural and environmental heritage in Albania*, Tirana, UNDP, p. 192-197.

#### **4.B ATTI DI CONVEGNI**

---

- Morselli E., De Matteis F. (2020), “After the ruins. An affective topography of post-earthquake cities”, in *Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds*, Santa Barbara, 2-4 dicembre 2020, Grenoble, Ambiances International Network, p. 78-82.
- , Guarini M.R., Reale L. (2020), “Il frazionamento degli alloggi di edilizia residenziale pubblica come risposta alla domanda abitativa”, in *L’urbanistica italiana di fronte all’Agenda 2030*, Bari e Matera, 5-7 giugno 2019, Milano e Roma, Planum Publisher, p. 181-187.
  - , Reale L., Salvo S. (2018), “La questione dell’edilizia residenziale pubblica fra storiografia, conservazione e trasformazione”, in *Theatroideis*, Bari, 15-16 giugno 2016, Roma, Quasar, p. 209-219.
  - (2018), “Dopo l’evento. Archeologia dello spazio umano”, in *Un paese ci vuole*, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 36-37.
  - , Dall’Asta J.C. (2018), “Diseño arquitectónico y políticas para la regeneración inclusiva de barrios históricos chinos. El caso de estudio de Suzhou”, in *Arquitectura y sociedad: Aproximaciones temáticas*, Ciudad de Mexico, 18-19 ottobre 2017, p. 167-177.

- , Salvo S., Reale L. (2016), “Spazi e contesti della progettazione architettonica e del restauro oggi. I quartieri romani del Novecento”, in *ReUSO*, Pavia, 6-8 ottobre 2016, Firenze, Unifir, p. 1292-1297.
- , Pattarini M. (2011), “The Transformation of Public Housing Estates in Italy. Analytical Methods and Design Strategies”, in *IAPS 2011 Symposium. Continuity and Change of Built Environments - Housing, Culture and Space across Lifespans*, Daegu, Corea, 10-14 ottobre 2011.
- (2011), “Il mercato della bellezza. Marketing dell’abitazione e controllo della qualità”, in *Venustas. Architettura Mercato Democrazia*, Napoli, 23-26 giugno 2010, Napoli, Clean, p. 9-16.
- (2009), “Costruzione: sostegno e limiti”, in *Vedute / Architettura e costruzione*, Roma, 23 marzo 2006, Macerata, Quodlibet, p. 130-136.
- (2007), “Alcune intenzioni”, in *Generazioni e progetti culturali*, Roma, 15 dicembre 2005, Roma, Gangemi, p. 91-94.
- (2007), “Italian Cities in Transformation”, in *Architectural Policy for good Architecture and good Cities*, Seoul, 10-11 maggio 2007, Seoul.

#### 4.C CURATELE

---

- De Matteis F. (a cura di) (in press), *The Affective City/2. Terre scosse*, Siracusa, LetteraVentidue.
- Catucci S., De Matteis F. (a cura di) (2021), *The Affective City/1. Spaces, Atmospheres and Practices in Changing Urban Territories*, Siracusa, LetteraVentidue, p. 1-354.
- , Reale L. (a cura di) (2017), *Quattro Quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell’abitare pubblico a Roma*, Macerata, Quodlibet, p. 1-372.
- , Guarini M.R., Reale L. (a cura di) (2016), *Roma cerca casa. La ridefinizione degli alloggi di edilizia residenziale pubblica come risposta alla domanda abitativa*, Sant’Arcangelo di Romagna, Maggioli, p. 1-186.
- , Marini S. (a cura di) (2013), *La città della postproduzione*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-184.
- , Todaro B. (a cura di) (2012), *Il secondo progetto. Interventi sull’abitare pubblico*, Roma, Prospettive, 2 voll. p. 1-708, p. 1-224.
- , Todaro B., Giancotti A. (a cura di) (2012), *Housing. Linee guida per la progettazione di nuovi insediamenti*, Roma, Prospettive, p. 1-320.
- , Marini S. (a cura di) (2012), *Nello spessore. Traiettorie e stanze dentro la città*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-205.
- , Clemente C. (a cura di) (2010), *Housing for Europe. Strategies for Quality in Urban Space, Excellence in Design, Performance in Building*, Roma, DEI, p. 1-227.
- (a cura di) (2008), *Good green safe affordable housing*, Verona, Iper testo, p. 1-91.

#### 4.D MONOGRAFIE

---

- De Matteis F. (2021), *Affective Spaces. Architecture and the Living Body*, Londra e New York, Routledge, p. 1-140.
- (2020), *I sintomi dello spazio. Corpo architettura città*, Milano e Udine, Mimesis, p. 1-140.
- (2019), *Vita nello spazio. Sull’esperienza affettiva dell’architettura*, Milano e Udine, Mimesis, p. 1-200.
- , Reale L. (2019), *Projects for Seoul. Designing the Megacity*, Ariccia, Aracne, p. 1-124.
- (2012), *Riflessi dell’architettura*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-243.
- , Giancotti A. (2011), *La versione di Hortus*, Roma, Nuova Cultura, p. 1-91.

-, (2009), *Architettura in trasformazione. Problemi critici del progetto sull'esistente*, Milano, Franco Angeli, p. 1-204. [Sottoposto a valutazione VQR 2004-2010; valutazione 0,8, "Buono"]

#### 4.E ARTICOLI SU RIVISTA

---

- De Matteis F. (2020), "Dopo l'evento. Archeologia dello spazio umano", *Archistor*, 7, p. 325-345. [Rivista classe A – Area 08]
- , Bille M., Jelić A., Griffiero T. (2019), "Phenomenographies: Describing the plurality of atmospheric worlds", *Ambiances*, 5, p. 1-22.
- (2019), "Quando il museo cresce. Note su due progetti di ampliamento di Christ & Gantenbein", *FAMagazine*, 50, p. 115-125. [Rivista classe A – Area 08]
- (2019), "On the natural history of reconstruction. The affective space of post-earthquake landscapes", *Studi di Estetica*, 47, 14(2), p. 65-87. [Rivista classe A – Area 11]
- (2019), "Shaken legacy. L'Aquila, ten years later", *Abitare la terra*, vol. 18, n. 50, p. 40. [Rivista classe A – Area 08]
- (2019), "Suggestions of movement. Atmospheric techniques in Carlo Scarpa's museum designs", *Archimaera*, 8, p. 103-116.
- (2018), "Nelle metropoli nasce il nuovo *Homo Sinicus*", *Limes*, 11, novembre, p. 201-209.
- (2018), "When Durga strikes. The Affective Space of Kolkata's Holy Festival", *Ambiances*, p. 1-24.
- Jelic A., Tieri G., De Matteis F., Babiloni F., Vecchiato G. (2016), "The Enactive Approach to Architectural Experience: A Neurophysiological Perspective on Embodiment, Motivation and Affordances", *Frontiers in Psychology*, 7:481, p. 1-20. [Rivista classe A – Area 11]
- Vecchiato G., Tieri G., Jelic A., De Matteis F., Maglione A.G., Babiloni F. (2015), "Electroencephalographic Correlates of Sensorimotor Integration and Embodiment during the Appreciation of Virtual Architectural Environments", *Frontiers in Psychology*, 6:1944, p. 1-18. [Rivista classe A – Area 11]
- Vecchiato G., Jelic A., Tieri G., Maglione A.G., De Matteis F., Babiloni F. (2015), "Neurophysiological correlates of embodiment and motivational factors during the perception of virtual architectural environments", *Cognitive Processing*, vol. 16, n. 1, p. 425-429. [Rivista classe A – Area 11]
- (2015), "XDGA\_0160\_EXPO", *AR*, n. 112, p. 120-121.
- (2015), "Righe scritte alcune miglia sopra Urbino", *Hortus*, n. 91.
- (2014), "Della crisi del progetto, parte II", *Hortus*, n. 80.
- (2013), "L'occhio magico dell'architetto", *Hortus*, n. 68.
- (2013), "Oggettività dell'architettura?", *Hortus*, n. 66.
- (2013), "Progetto e decrescita", *Hortus*, n. 65.
- (2012), "La montagna incantata", *Hortus*, n. 60.
- (2012), "Lo spessore dell'abitare pubblico", *Hortus*, n. 58.
- (2012), "Lo spessore della città", *Hortus*, n. 58.
- (2012), "Sulle tracce di Alvar Aalto. Un itinerario architettonico in Finlandia", *Hortus*, n. 57.
- (2011), "Lo spazio reale e lo spazio della rete", *Hortus*, n. 46.
- (2011), "L'architettura dal site-specific al no-place", *Hortus*, n. 44.
- (2011), "Teoria e progetto", *Hortus*, n. 42.
- (2011), "Sewoon Sangga. La grande dimensione alla coreana", *Hortus*, n. 41.

- (2011), “L’orgoglio dell’architetto, o del metodo nella progettazione”, *Hortus*, n. 40.
- (2010), “Il fascino discreto della porosità”, *Hortus*, n. 38.
- (2010), “Urbact II. Sviluppo urbano integrato e codici progettuali”, *Edilizia Popolare*, n. 284-285; p. 200-201.
- (2010), “Dalla grande città alla grande periferia”, *Hortus*, n. 34.
- (2010), “Costruzione spaziale e percezione di Corviale”, *Hortus*, n. 33.
- (2010), “Da Legoland a Den Haag”, *Hortus*, n. 32.
- (2010), “Per chi noi progettiamo? Nel centenario di «Architettura» di Adolf Loos”, *Hortus*, n. 30.
- (2010), “La bellezza della città”, *Hortus*, n. 28.
- (2009), “Bocche che non parlano”, *Hortus*, n. 26.
- (2008), “Incheon, Corea: Ville radieuse o Pizza Hut dell’Urbanesimo?”, *Hortus*, n. 12.
- (2008), “Rural Studio: L’architettura della decenza”, *Hortus*, n. 9.
- (2008), “Carlo Scarpa in Magna Graecia. Visitando Palazzo Abatellis”, *Hortus*, n. 4.
- (2007), “Cheong Gye Cheon: Riqualficazione urbana nella Seoul del XXI secolo”, *Hortus*, n. 3.
- (2007), “Roma Regina Aquarum”, *Hortus*, n. 2.
- (2003), “The Post Office and the Telegraph Band”, *On-Site*, n. 9, p. 33.
- (2002), “Architettura, tecnologia e sostenibilità nei Paesi in via di sviluppo”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 92-101.
- (2002), “Casa unifamiliare a Graz, Austria, Heinz Wondra”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 32-41.
- (2002), “Padiglione fieristico ad Hannover, Germania, Herzog+Partner”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 56-65.
- (2002), “Centro di formazione a Herne, Germania, Jourda Architectes”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 78-87.
- (2002), “Copertura per il sito archeologico di Santorini, Grecia, Nikos Fintikakis”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363; p. 88-91.
- (2002), “Edificio scolastico a Vienna, Austria, Helmut Richter”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 66-77.
- (2002), “Porta della Città di Düsseldorf, Germania, Petzinka Pink Architekten”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 42-55.
- (2002), “Complesso residenziale a Vienna, Austria, Georg W. Reinberg”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 22-31.
- (2002), “Innovazione e sostenibilità”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 363, p. 4-21.
- (2001), “Torre per uffici della DMAG ad Hannover, Herzog + Partner”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 355, p. 28-39.
- (2001), “Habitat naturale in una cava dismessa in Cornovaglia, Eden Centre, Nicholas Grimshaw”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 357-358, p. 26-33.
- (1999), “Ritratto di Gio Ponti a venti anni dalla scomparsa”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 336, p. 52-59.
- (1999), “La nuova stazione di Stoccarda”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 337-338, p. 76-79.
- (1999), “Il concorso per i ponti pedonali del Giubileo”, *L’Industria delle Costruzioni*, n. 328, p. 60-70.

#### 4.F VOCI DI ENCICLOPEDIA

---

- De Matteis F. (2020), *Dwelling, Atmosphere in Architecture*, in *International Lexicon of Aesthetics*, Milano, Mimesis.
- (2015), *Corea del Sud, Mumbai*, in T. Gregory (a cura di), *VII Appendice della Grande Enciclopedia Treccani del XXI Secolo*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana.
  - (2013), *Abbeveratoio, Accesso, Acquario, Adattamento, Alzata, Ampliamento, Anagrafe, Annesso, Atopia, Attacco, Auditorio (Auditorium), Autodromo, Autogrill, Autorimessa, Autostazione, Autostello, Aviorimessa, Bay-window, Bow-window, Campus, Cinodromo, Drive-in, Drugstore*, in G. Carbonara, G. Strappa (a cura di), *Wikitecnica* ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), Milanofiori Assago, Wolters Kluwer Italia, on-line.

#### 4.G PRAFAZIONI E POSTFAZIONI

---

- De Matteis F. (2020), “La casa degli sguardi indiscreti”, in E. Morselli, *Case Study Houses. La percezione dello spazio vissuto tra tecnica e narrazione*, Milano e Udine, Mimesis, p. 7-9.
- (2011), “All'origine della città moderna”, in E. Puccini, *Spazio aperto / Spazio chiuso*, Roma, Nuova Cultura, p. 7-8.
  - (2011), “Il principio della mixité: fatti e misfatti della cultura urbana moderna”, in C. Maggini, *Mixité*, Roma, Nuova Cultura, p. 7-8.
  - (2008), “Il ritorno dell'architetto. Brevi note sul lavoro di Alfonso Giancotti”, in A. Giancotti, *Tanto al metro quadro*, Roma, Prospettive, p. 7-8.

#### 4.H RECENSIONI

---

- De Matteis F. (2015), “Rossana Raiteri: Progettare Progettisti. Un paradigma della formazione contemporanea”, *Techne – Journal of Technology and Environment*, n.9, p. 315-316. [Rivista classe A – Area 08]
- (2011), “Beatrice A. Vivio. Franco Minissi. Musei e restauri”, *Hortus*, n. 42.
  - (2010), “Tiziana Proietti. Concinnitas”, *Hortus*, n. 38.
  - (2010), “David Leatherbarrow. Architecture Oriented Otherwise”, *Hortus*, n. 34.
  - (2010), “Tonino Griffèro. Atmosferologia”, *Hortus*, n. 34.
  - (2008), “Forum des Villes 2008: La prospettiva europea sulla città”, *Hortus*, n. 15.
  - (2008), “Atelier Tiber: Workshop internazionale sulla riqualificazione delle sponde del Tevere”, *Hortus*, n. 12.
  - (2008), “Un museo dell'architettura in cui tutto va bene: Visita alla Cité de l'architecture di Parigi”, *Hortus*, n. 13.
  - (2008), “Elizabeth Farrelly. Blubberland: The Dangers of Happiness”, *Hortus*, n. 11.
  - (2008), “Il mito della velocità: Bolidi, fulmini e telefoni al Palazzo delle Esposizioni”, *Hortus*, n. 6.
  - (2007), “Mark Rothko al Palazzo delle Esposizioni”, *Hortus*, n. 1.
  - (2007), “Learning from Corviale: Workshop di progettazione architettonica”, *Hortus*, n. 1.
  - (2000), “Aldo Rossi alla Triennale di Milano”, *L'Industria delle Costruzioni*, n. 340, p. 60-63.
  - (2000). “Homeward: architettura contemporanea nelle Fiandre”, *L'Industria delle Costruzioni*, n. 343, p. 68-71.

- (1999). “Fusion: il design di Nicholas Grimshaw & Partners”, *L'Industria delle Costruzioni*, n. 331, p. 48-50.

#### 4.1 ALTRE PUBBLICAZIONI

---

De Matteis F. (2018), *Il corpo di Dante*, disegno in *Divina sezione*, a cura di L. Molinari, Milano, Skira.

Todaro B., Duranti G. (2006), *Scuola romana di architettura. Tracce 1919-1980*, Roma, Kappa, traduzione italiano → inglese.

## 5. ATTIVITÀ DIDATTICA

---

- 2017- Dall'AA 2017-2018 è titolare di insegnamento presso il corso di studi in Ingegneria Edile – Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale dell'**Università degli Studi dell'Aquila**
- 2018 Distinguished Visiting Professor, **Portland State University School of Architecture**, USA
- 2017 Da marzo a dicembre è *Associate professor* presso la **Xi'an Jiatong – Liverpool University, Suzhou, Cina**, dove è titolare di due corsi di progettazione svolti in lingua inglese  
- *Small urban buildings* (III anno): Progetto per un complesso multifunzionale a Changmen, Suzhou  
- *Urban design inquiry* (IV anno): Progetto urbano a Tongli, Wujian
- 2013 Da febbraio a giugno è *Visiting professor* presso la **Lebanese American University, Beirut**, dove è titolare di due corsi di progettazione svolti in lingua inglese  
- *Design Studio 4*: Progetto per un museo della luce naturale, Ras El Beirut, 6 credit hours  
- *Design Studio 8*: Laboratorio di laurea in Interior architecture, 5 credit hours
- 2005-2017 Dall'AA 2005-2006 è titolare di insegnamenti presso diversi corsi di laurea, Facoltà di Architettura, "**Sapienza**" **Università di Roma**

### 5.A CORSI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

---

- 2020-2021 **Architettura e Composizione I** | Cds in Ingegneria edile – Architettura  
Secondo anno, Corso annuale, 12 cfu  
Tema progettuale: Progettare su un'isola
- 2019-2020 **Architettura e Composizione II** | Cds in Ingegneria edile – Architettura  
Terzo anno, Corso annuale, 12 cfu  
Tema progettuale: Quartiere residenziale a Pettino, L'Aquila
- 2018-2019 **Architettura e Composizione II** | Cds in Ingegneria edile – Architettura  
Terzo anno, Corso annuale, 12 cfu  
Tema progettuale: Riqualificazione dell'area della scuola Giovanni XXIII, L'Aquila
- 2017-2018 **Architettura e Composizione II** | Cds in Ingegneria edile – Architettura  
Tema progettuale: Ampliamento del PdZ Monticchio, L'Aquila  
Terzo anno, Corso annuale, 12 cfu
- 2016-2017 **Design Studio 1** | Cdl specialistica in Architettura (Restauro). Corso in lingua inglese  
Tema progettuale: Ex Caserme di via Guido Reni, Roma  
Quarto anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2014-2015 **Progettazione architettonica I** | Cdl specialistica in Architettura (Restauro)  
Tema progettuale: Un museo della luce naturale sul Lago di Nemi  
Quarto anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2013-2014 **Progettazione architettonica I** | Cdl specialistica in Architettura (Restauro)  
Tema progettuale: Riqualificazione urbana della Borgata Trullo, Roma  
Quarto anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2012-2013 **Progettazione architettonica I** | Cdl specialistica in Architettura (Restauro)  
Tema progettuale: Riqualificazione architettonica delle ex rimesse STA a Via



- Tuscolana, Roma  
Quarto anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2011-2012 **Progettazione architettonica II** | Cdl in Scienze dell'architettura e della città  
Tema progettuale: Complesso residenziale con servizi al Villaggio Olimpico, Roma  
Secondo anno, Corso semestrale, 12 cfu  
Corso propedeutico: Caratteri tipologici e morfologia urbana, Corso semestrale
- 2010-2011 **Progettazione architettonica I** | Cdl specialistica in Architettura (Restauro)  
Tema progettuale: Riqualificazione architettonica delle ex rimesse STA a Via Tuscolana, Roma  
Quarto anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2009-2010 **Progettazione architettonica e ambientale** | Cdl in Scienze dell'architettura e della città  
Tema progettuale: Biblioteca comunale a Piazza Giuditta Tavani Arquati, Roma  
Terzo anno, Corso semestrale, 8 cfu
- 2008-2009 **Laboratorio di progettazione II** | Cdl Architettura magistrale UE  
Tema progettuale: Quartiere di edilizia residenziale pubblica nel Piano di zona B65 - Infernetto  
Secondo anno, Corso annuale, 10 cfu
- 2007-2008 **Laboratorio di progettazione II** | Cdl Architettura magistrale UE  
Tema progettuale: Quartiere di edilizia residenziale pubblica nel Piano di zona B65 - Infernetto  
Secondo anno, Corso semestrale, 10 cfu
- 2006-2007 **Laboratorio di progettazione I** | Cdl Architettura magistrale UE  
Tema progettuale: Casa unifamiliare su un'isola deserta  
Primo anno, Corso annuale, 10 cfu
- 2005-2006 **Laboratorio di progettazione I** | Cdl Architettura magistrale UE  
Tema progettuale: Casa unifamiliare su un'isola deserta  
Primo anno, Corso annuale, 10 cfu

## 5.B TESI DI LAUREA

---

- 2006-2021 Relatore di **96 tesi di laurea quinquennali o magistrali**, **4 tesi triennali**, correlatore di **38 tesi quinquennali o magistrali**, **controrelatore di 5 tesi magistrali**.

## 5.C WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

---

- 2020 *Gwanghwamun Square*  
Workshop di progettazione a Seoul presso il College of Architecture, Myongji University
- 2019 *Piazza IX Martiri*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti del Corso di studi in Ingegneria edile - Architettura
- 2018 *Urban Phenomenographies*  
Workshop di analisi urbana con gli studenti della Portland University School of Architecture
- 2018 *Casa dello studente*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti del Corso di studi in Ingegneria edile - Architettura
- 2018 *Twin Cities and a River in between*

- Workshop di progettazione presso l'Indian Institute of Engineering, Science and Technology, Kolkata
- 2017 *Botteghe Oscure*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2017 *Changmen district, Suzhou*  
Workshop di progettazione, Xi'an Jiatong – Liverpool University di Suzhou, Cina
- 2016 *Reply 1966*  
Workshop di progettazione a Seoul presso il College of Architecture, Myongji University
- 2015 *The EUR Towers*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2015 *Garbatella: Urban Heritage*  
Workshop internazionale di progettazione con gli studenti della Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beirut
- 2015 *Kolkata Waterfront Revival*  
Workshop di progettazione presso l'Indian Institute of Engineering, Science and Technology, Kolkata
- 2014 *Into Trastevere*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2014 *Atelier Reflexion Urbain*  
Workshop di progettazione con la Université Paris-Est, Marne-la-Vallée, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- 2013 *Border.line Workshop*  
Workshop di progettazione Forte Quezzi presso la Facoltà di Architettura di Genova
- 2013 *Campo de' Fiori*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2013 *Seosmun Memorial Park, Seoul*  
Workshop di progettazione a Seoul presso il College of Architecture, Myongji University
- 2012 *Villaggio Olimpico Roma. Esperimenti di trasformazione urbana*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2012 *Urban Re-Design and Development of Tahrir Square, Cairo*  
Workshop con gli studenti della American University of Cairo e della Facoltà di Architettura
- 2011 *STA-rt: Riqualficazione delle rimesse ATAC a Piazza Ragusa, Roma*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura
- 2010 *Redesigning Via Giulia*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
- 2009 *Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea: lo ZEN*  
Workshop di progettazione nell'ambito delle attività del PRIN 2007 "La riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica nell'Italia centro-meridionale", all'interno del dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società
- 2009 *Urban and Housing Design Quality*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, gli studenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Danzica e della

- 2008 Facoltà di Architettura “Valle Giulia”  
*Atelier Tiber*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura “Valle Giulia”
- 2007 *Learning from Corviale*  
Workshop di progettazione con gli studenti del College of Architecture, Myongji University, e gli studenti della Facoltà di Architettura “Valle Giulia”

## 5.D PARTECIPAZIONE A COLLEGI DI DOTTORATO

---

- 2019- Membro del Collegio dei Docenti, Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile, Edile – Architettura, Ambientale, Università degli Studi dell’Aquila
- 2017-2019 Membro del Collegio dei Docenti, Dottorato di ricerca in Architettura – Teorie e Progetto, Dipartimento Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- 2008-2014 Membro del Collegio dei Docenti, Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione – Spazio e Società, Dipartimento Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma  
Dal 24° al 27° ciclo coordina l’attività di ricerca di gruppo ed il seminario di lettura per gli studenti del primo anno del Dottorato. Tutor di 11 tesi di dottorato

## 5.E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

---

- 2019 Seminario di dottorato “Forme e culture dello spazio”, Dottorato di ricerca in Architettura – Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, “Sapienza” Università di Roma, ottobre-novembre
- 2019 Programme Leader, Advanced Course on Conservation and Restoration Techniques of Traditional Architecture for the Asia-Pacific Region, Whitrap/Unesco, Suzhou, Cina
- 2017 Urban Design Studio, Southeast University, Nanjing, Tianjin University, Chongqing University, Cina
- 2016 Master of science in Interior Design, Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma
- 2015 Urban Fieldwork Studio, IEST Shibpur, Kolkata, India
- 2015 The Walls Studio, Southeast University, Nanjing e Tianjin University, Cina
- 2014-2016 ITAD Design Workshops, Rome, Italy
- 2011-2014 Quasar Design University, Corsi di Arredamento, Critica dell’arredamento e del design
- 2001-2008 Quasar Design University, Corsi di Basic Design, Teoria e critica delle arti, Teoria e critica dell’arredamento
- 2001-2006 Collaborazione all’attività didattica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

## 5.F VISITING CRITIC

---

- 2021 University of Arkansas, Faye Jones School of Architecture
- 2020 University of Arkansas, Faye Jones School of Architecture
- 2019 Auburn University, Rome Studio
- 2019 University of Arkansas, Jefferson University, Rome Studios
- 2018 University of Arkansas, Jefferson University, Rome Studios
- 2016 Holy Spirit University of Kaslik, Beirut, Libano
- 2015 Southeast University, Nanjing, Tianjin University, PR China

2015 University of Arkansas, Rensselaer Polytechnic, Philadelphia University, Auburn University, Rome Studios  
2014 University of Arkansas, Rome Studio  
2014 Indian Institute of Engineering, Science and Technology, Shibpur  
2012 University of Arkansas, Rensselaer Polytechnic, Rome Studios  
2011 International Design Workshop Chaire UNESCO en Paysage et Environment, Roma  
2010 University of Arkansas, Rome Studio  
2008 University of Arkansas, Rome Studio  
2008 Mississippi State University, Jackson, USA  
2008 University of California Berkeley, Rome Studio  
2008 University of Mississippi, Rome Studio  
2007 College of Architecture, Myongji University, Yongin  
2006 Master MAC MAC, Sapienza Università di Roma

## 6. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

---

### 6.A CONVEGNI E CONFERENZE

---

- 2020 *Ambiances, Alloesthesia: Senses, Inventions, Worlds*  
Réseau International Ambiances, 3 dicembre [online]  
“After the ruins. An affective topography of post-earthquake cities” (Paper accettato)
- 2020 *Tattiche spaziali: percorsi, rotture dell’ordine, riappropriazioni*, Università di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, 8 ottobre  
“Abitare il terremoto: pratiche, gesti, atmosfere” (Su invito)
- 2019 *REDS Conference*, Università della Basilicata, 14 novembre  
“Shaken legacy. L’Aquila, ten years later” (Paper accettato)
- 2019 *Silk Cities International Conference, Reconstruction, Recovery and Resilience of Historic Cities*, Università dell’Aquila, 12 luglio  
“Ancient City of the Future. Notes on the Reconstruction of Beirut” (Paper accettato)
- 2018 *Scaffolds. Cognitive and Sensory Strategies for the Environment*, 23 novembre, Kanal – Centre Pompidou, Bruxelles (Paper accettato)  
“On the Turning Away. Notes on the Anthropology of Wounded Urbanities”
- 2018 *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, 8 novembre, Università Mediterranea di Reggio Calabria  
“Dopo l’evento. Archeologia dello spazio umano” (Paper accettato)
- 2018 *Stimmungen and Atmospheres: First steps toward a new paradigm*, 27 settembre, Istituto Italiano di Studi Germanici  
“On the Natural History of Reconstruction” (Su invito)
- 2018 *India: Cultures of Heritage in Parallel*, 16 maggio, Xi’an Jiatong – Liverpool University, Suzhou, Cina  
“When Durga strikes. The living heritage of Kolkata’s holy festival” (Su invito)
- 2017 *Eredità del Novecento. Arte e cultura moderne*, 30 novembre, Quasar Design University, Roma  
“Lo sguardo di Scarpa” (Su invito)
- 2016 *Architettura contemporanea in Svizzera. I nuovi musei e centri culturali*, 25 ottobre, Casa dell’Architettura, Roma  
“Quando il museo cresce. Considerazioni sul concetto di *ampliamento*” (Su invito)
- 2016 *Reuso*, 7 ottobre, Pavia  
“Spazi e contesti della progettazione architettonica e del restauro oggi. I quartieri romani del Novecento” (Paper accettato)
- 2015 *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, 9 maggio, Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, Mendrisio  
“Il corpo umano” (Paper accettato)
- 2014 *Sensibilia 8*, 13 giugno, Museo Andersen, Roma  
“Abiti per abitare. Le case di Adolf Loos” (Su invito)
- 2013 *Atmospheres: between ethics and aesthetics*, 27-28 settembre, Roma  
*Discussant* per Juhani Pallasmaa
- 2011 IAPS Symposium, 12-14 ottobre, Daegu, Corea  
“The Transformation of Public Housing Estates in Italy. Analytical Methods and Design Strategies” (Paper accettato)
- 2010 *Housing for Europe*, 22-24 aprile, Roma (Session Chair)  
“A roadmap for the definition of quality in residential building”
- 2009 *Energy Housing Conference*, 23-25 novembre, Vienna

- 2008 “Design codes for better integrated urban development, The Urbact II Working Group Hopus - Housing Praxis for Urban Sustainability” (Paper accettato)  
*Urbact Annual Conference*, 1-2 dicembre, Montpellier
- 2008 “Good, Green, Safe, Affordable Housing” (Su invito)
- 2008 IAPS Conference, 31 luglio, Roma  
 “Urban and Architectural Design for Environmental Quality: Code of Practice for new Public Housing in Rome” (Paper accettato)
- 2007 *Good City, Good Architecture*, 11 maggio, Seoul  
 “Italian Cities in Transformation” (Su invito)
- 2006 *Architettura e costruzione*, 23 marzo, Facoltà di Architettura, Sapienza  
 “Costruzione: Sostegno e limiti” (Su invito)

## 6.B TAVOLE ROTONDE

---

- 2020 *Beirut 2020. Reflecting on the City after the Blast*  
 Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, 10 dicembre [online]
- 2019 *Idee di spazio*, tavola rotonda tra discipline in occasione della presentazione del libro “Vita nello spazio. Sull’esperienza affettiva dell’architettura”. Parma, Università di Parma, 26 novembre
- 2018 *Non tutte le Cine sono di Xi*, presentazione del numero di novembre 2018 della rivista *Limes*, L’Aquila, Palazzo Camponeschi, 11 dicembre
- 2018 *Stimmungen, Feelings, Cities*, Istituto Italiano di Studi Germanici, 27 settembre
- 2018 Presentazione del volume “Quattro quartieri”, a cura di F. De Matteis e L. Reale  
 University of Arkansas Rome Center, Palazzo Taverna, 8 maggio
- 2016 Presentazione del volume “Il pensiero dei sensi. Atmosfere ed estetica patica”, di Tonino Griffero, Fondazione Primoli, 30 maggio
- 2016 Presentazione del volume “Le immagini verranno. Antologia di testi di Maurizio Sacripanti”, a cura di Alfonso Giancotti, INArch Lazio, 14 marzo
- 2014 “www vs Carta stampata: le riviste di architettura nell’era dell’Open Access”, Festival dell’Architettura di Parma, 29 ottobre
- 2011 “GAS Architects. Gestire le idee”, Facoltà di Architettura, Sapienza, 28 novembre
- 2011 Presentazione del volume “Rosario Gigli. Ricerca architettonica tra didattica e progettazione”, Casa dell’Architettura di Roma, 31 maggio
- 2010 Inaugurazione della mostra “10+1 Tesi di Laurea. Progetto urbano e didattica”, Casa dell’Architettura di Roma, 20 maggio
- 2008 Presentazione del volume “Alfonso Giancotti. Tanto al metro quadro”, Facoltà di Architettura, Sapienza, 19 novembre
- 2008 Presentazione del volume “Ordine e trasgressione”, Facoltà di Architettura, Sapienza, 7 luglio

## 6.C LEZIONI E SEMINARI

---

- 2021 Indian Institute of Engineering, Science and Technology, Shibpur, Master’s Degree in Urban Planning, 15 aprile [online]  
 “Four Roman Neighborhoods. Urban Space and Human Space in the Regeneration of Public Housing”
- 2021 Università di Roma Tor Vergata, Dottorato di ricerca in Storia e Scienze Filosofico-Sociali, 11 marzo [online]  
 “Abitare il terremoto. Spazio affettivo fra rovine e ricostruzione”

- 2020 Sapienza Università di Roma, Dottorato di ricerca in Architettura – Teoria e progetto, 15 dicembre [online]  
“Spazi affettivi. Dalle atmosfere della città alle pratiche fenomenografiche”
- 2020 Sapienza Università di Roma, Corso di Estetica, 1° dicembre [online]  
“Lo spazio affettivo dell’architettura”
- 2020 Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano, 17 giugno [online]  
Seminario *Rischio biologico e forme adattive dell’abitare*  
“La città della cura”
- 2020 Technical University of Crete, School of Architecture, 18 febbraio  
“From Conservation to Design: Theories and Strategies for Architectural Heritage”
- 2020 University of Arkansas Rome Center, 4 febbraio  
“Villaggio Olimpico Roma”
- 2019 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, 21 ottobre  
Seminario *Luoghi comuni. Geografie della città tra estetica, politica e studi urbani*  
“La trasformazione dello spazio urbano come produzione di presenza”
- 2018 University of Arkansas Rome Center, 14 novembre  
“Four Roman Neighborhoods. Urban Space and Human Space in the Regeneration of Public Housing”
- 2018 Portland State University School of Architecture, 12 ottobre  
“Architecture as the Archaeology of Feelings”
- 2018 Portland State University School of Architecture, 9 ottobre  
“Four Roman Neighborhoods. Urban Space and Human Space in the Regeneration of Public Housing”
- 2018 Sapienza Università di Roma, Corso di laurea in Architettura UE, 30 maggio  
“Lo spazio affettivo dell’architettura”
- 2018 Sapienza Università di Roma, Corso di laurea in Architettura UE, 21 maggio  
“Il progetto di architettura come archeologia dei sentimenti”
- 2018 Sapienza Università di Roma, Dottorato di ricerca in Architettura – Teorie e progetto, 15 maggio  
“Sull’esperienza ingenua dell’architettura”
- 2018 Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura, 15 maggio  
“Quattro quartieri: lo spazio immateriale dell’esperienza della città”
- 2017 Wuhan University, Department of Architecture, Wuhan, Cina, 19 maggio  
“An Archaeology of Feeling. Human Space in the Regeneration of Modern Residential Neighborhoods”
- 2016 ALBA – Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beirut, 17 maggio  
“Re-habiter l’habitable, habiter l’inhabituel. Italian modern architectural heritage between conservation and transformation”
- 2016 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 28 aprile  
“Living in Modern Rome. Conservation and Innovation in 20th Century Housing Settlements”
- 2015 Southeast University, Nanjing, 14 novembre  
“Architectural Transformation. An Italian Way”
- 2015 Tianjin Planning Bureau, 12 novembre  
“The Ancient City of Rome. Protection and Renovation”
- 2015 City University of Hong Kong, Department of Architecture, 9 novembre  
“Architectural Transformation. An Italian Way”
- 2014 Politecnico di Milano – Sede di Mantova, 10 aprile  
“Housing for Europe. Nuova cultura tecnica per progettare, nuovi spazi per abitare”
- 2013 College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, 18

- settembre
- 2012 “The Rehabilitation of Public Housing Neighborhoods”  
*L’architettura parassita e lo spessore della città* | *Seminario del Dottorato in progettazione*  
Facoltà di Architettura, Università Federico II, Napoli, 19 dicembre
- 2012 “Lo spessore della città e il ruolo del progetto di architettura”  
*Riattivare il tessuto urbano e sociale*, Casa dell’Architettura, Roma, 4 dicembre
- 2012 “La qualità e il progetto”  
*Lo spessore della città*, IUAV, Venezia, 20-21 settembre
- 2012 “Direzioni dell’architettura”  
*Lo spessore della città*, Facoltà di Architettura, Università di Genova, 12 luglio
- 2012 “Lo spessore dell’abitare pubblico”  
*Periferie e Città contemporanea*, Parma Urban Center, Parma, 8 luglio
- 2012 “Riqualificare l’abitare pubblico”  
*Lo spessore della città / Re-cycle Lab 03*, MAXXI, Roma, 6 aprile
- 2010 “Life between layers”  
College of Architecture, Myongji University, Seoul, 8 novembre
- 2009 “Becoming architect in Valle Giulia: Thesis work”  
*Laboratorio di Architettura*, Made Expo, Fiera Milano Rho, 5 febbraio
- 2008 “Valle Giulia: Didattica e ricerca”  
Rural Studio, Auburn University, USA, 23 aprile
- 2008 “Re-thinking Corviale”  
University of Mississippi, Rome Studio, 17 gennaio
- 2007 “Urban Requalification in Rome”  
Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, 17 dicembre
- 2007 “Seoul: Trasformazioni Realtà Potenzialità”, con J. Chun  
College of Architecture, Myongji University, Seoul, 5 novembre
- 2007 “The Quest for Beauty. City, Architecture and Technology in Times of Rapid Change”  
College of Architecture, Myongji University, Seoul, 9 maggio
- 2007 “Architecture in Transformation”  
Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Sapienza Università di Roma, 13 aprile
- 2006 “L’inizio del progetto. Seminario dei Laboratori di progettazione I”  
School of Architecture, Tsinghua University, Beijing, 8 luglio
- 2006 “A New Building in Gaeta’s Historic Center”  
American Institute of Architects, Inland Empire Chapter, California, 12 giugno
- 2006 “Building with stone in Rome and Latium”

## 6.D CURA DI MOSTRE

---

- 2015 “XDGA\_0160, Mostra dello studio Xaveer de Geyter Architects”  
Roma, Casa dell’Architettura, 18 febbraio-20 marzo
- 2014 “David Bergé – The Voyage Piece” (testo critico)  
Gare Congres Station Brussels, dicembre 2014
- 2012 “Subtle Gestures”. Brito.Rodriguez Arquitectura  
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 13-27 marzo
- 2010 “Se questa è una periferia”  
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 7-20 giugno



2009 “Valle Giulia: Didattica e Ricerca”  
Laboratorio di Architettura, Made Expo Milano, 4-7 febbraio

## 6.E ASSOCIAZIONI

---

2008- European Network on Housing Research (ENHR)  
2008- International Association of People-Environment Studies (IAPS)  
2002- Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

## 6.F PREMI E BORSE DI STUDIO

---

2014 Premio letterario per la narrativa “La Giara”, RAI-ERI, Semifinalista  
2007 Premio letterario per la saggistica “Gennaro Manna”, Comune di Roma, Menzione speciale  
2003-2006 Borsa di dottorato, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università “Tor Vergata”  
2003 Will Melhorn Award for the Theory Cycle, University of Pennsylvania  
2002-2003 Rotary Foundation Ambassadorial Scholarship, University of Pennsylvania, USA  
2000 Borsa Leonardo da Vinci, presso Herzog + Partner Architekten, Monaco, Germania  
1997-1998 Borsa Erasmus, RWTH-Aachen, Germania

## 6.G PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI

---

2021 Membro del Comitato scientifico del progetto “De Carlo e le città italiane”, Università Politecnica delle Marche, Università di Parma”  
2021- Membro del Comitato scientifico della collana “Architettura e fenomenologia della città-natura”, FrancoAngeli Editore, Milano  
2020- Membro del Comitato scientifico di “Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience”  
2020- Membro del Comitato scientifico della rivista “Reading Rooms. Rivista delle case museo, biblioteche e archivi”, MiBact  
2020- Membro del Comitato scientifico della collana “Risguardi”, 42 Edizioni, Palermo  
2015- Direttore con L. Reale della collana *Projects For.*, Aracne Edizioni  
2014- Membro del Comitato scientifico della collana “Atmospheric Spaces”, Mimesis International, Milano  
2012-2016 Membro del Comitato editoriale della rivista *Ponte*  
2011-2014 Membro del Comitato tecnico-scientifico della casa editrice *Prospettive*, Roma  
2011- Membro del Comitato editoriale della collana “Manuali architettura”, Monte Università Editrice, Parma  
2010- Direttore della collana *Hortusbooks*, edizioni Nuova Cultura  
2009-2016 Direttore con A. Giancotti di *Hortus – Rivista di Architettura*  
Rivista on-line del Dipartimento di Architettura e Progetto, [www.vg-hortus.it](http://www.vg-hortus.it)  
2007-2009 Capo redattore di *Hortus - Rivista di Architettura*

## 6.H ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

---

2017 Assegnatario Fondo FFABR  
2014- Responsabile scientifico dell’accordo culturale con la Académie Libanaise des-Beaux-Arts, Université de Balamand, Beirut, Libano

- 2013-           Responsabile dell'accordo culturale con l'Indian Institute of Engineering, Science and Technology, Kolkata/Shibpur, India
- 2012-           Responsabile dell'accordo culturale con il College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, Cina
- 2007-           Responsabile dell'accordo culturale con il College of Architecture, Myongji University, Seoul, Corea del Sud

## 7. ATTIVITÀ DI SERVIZIO

---

- 2019-           Delegato del Dipartimento DICEAA per il Piano Eliminazione Barriere Architettoniche (PEBA), Comune dell'Aquila
- 2019-           Responsabile del Dipartimento DICEAA per la convenzione con il MAXXI
- 2019-           Membro del Presidio della Qualità di Ateneo, Università dell'Aquila
- 2018-           Membro del Comitato per la revisione dell'offerta formativa, Dipartimento DICEAA, Università dell'Aquila
- 2015            Responsabile per la procedura SUA-RD per il Dipartimento Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- 2014-2017     Presidente del Comitato di monitoraggio della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- 2013-2016     Direttore del LAPEX – Laboratorio per la progettazione nei paesi extra-europei, Dipartimento Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- 2011-2017     Membro del Comitato di monitoraggio (già Nucleo di valutazione) della Facoltà di Architettura; responsabile del Sistema Valutazione Opinioni Studenti (OPIS)
- 2011-2016     Referente U-GOV/IRIS e della procedura VQR per il Dipartimento Architettura e Progetto
- 2011-2016     Membro della Commissione Relazioni internazionali del Dipartimento Architettura e Progetto
- 2008-2014     Membro della Commissione Erasmus della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma  
*Promoter* delle sedi Erasmus: RWTH Aachen, TU Berlin, TU München, Bauhaus-Universität Weimar, Universität Stuttgart, Fachhochschule Stuttgart, Georg-Simon-Ohm Fachhochschule Nürnberg, TU Wien
- 2008-2013     Scuola di Dottorato in Scienze dell'architettura, Segretario
- 2006            Coordinamento editoriale della *Guida al Corso di laurea in Architettura UE 2005-2006*
- 2006-2009     Membro della Commissione Risorse e programmazione della Facoltà di Architettura, Sapienza
- 2006-2009     Membro del Gruppo di lavoro per l'internazionalizzazione della Facoltà di Architettura, Sapienza
- 2006-2009     Responsabile del sito web della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma