

Gianluigi de Martino, docente di ruolo di II fascia (SSD ICAR/19)

#### Sintesi del Curriculum vitae

Laureato in architettura nel 1998 (*cum laude* e dignità di pubblicazione) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e abilitato alla professione di Architetto lo stesso anno. Nel 1999 vince la borsa di studio per il Dottorato di Ricerca in Conservazione presso il Dipartimento di Conservazione del Politecnico di Milano dove consegue il titolo di Dottore di Ricerca nel 2003 con una tesi sulla conservazione degli edifici allo stato di rudere (rel. Prof. A. Bellini). A seguito di valutazione comparativa, vince il concorso di Ricercatore Universitario presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dove prende servizio nel 2005 afferendo prima al Dipartimento di Pianificazione e Scienza del Territorio (Facoltà di Ingegneria) e in seguito al Dipartimento di Conservazione della Facoltà di Architettura. Nel 2018 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia di insegnamento e, a seguito di concorso, prende servizio come Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli (2020).

Ha preso parte a gruppi di Ricerca in Programmi di interesse nazionale (**PRIN 2002** "Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti (solai, volte, cupole) nell'architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione", **PRIN 2003** "Le Pietre ornamentali dell'architettura storica della Campania: diagnostica, restauro e conservazione", **PRIN 2008** "Atlante delle città di nuova fondazione nell'Italia Meridionale dal Tardo Medioevo al Novecento", **FARO 2010** "Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico", **FARO 2012** "Cilento Labscape. Un modello integrato per l'attivazione di un Living Lab nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano", Università degli Studi di Napoli Federico II - Unità di Ricerca Interdipartimentale "**Naples Accessibility Lab. Accessibilità al Patrimonio Culturale & Valorizzazione**", Università degli Studi di Napoli Federico II - Progetto di Ricerca di Ateneo "**ENHANCING POMPEII**. Pompeii between the archaeological site and the modern town. Knowledge, restoration and enhancement of the *Insula Occidentalis*". È referee per riviste nazionali e internazionali, fa parte dell'*editorial board* della rivista scientifica di classe A "**BDC**".

È socio ordinario del **CSSAr** - Centro di Studi per la Storia dell'Architettura e della **SIRA** - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, per la quale fa parte della Commissione per la Comunicazione.

Ha fatto parte dei gruppi di progettazione vincitori **del 1° Premio** del Concorso di idee "Riqualficazione e valorizzazione dell'Area dell'Arco di Traiano in Benevento", bandito di concerto dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento e dal Comune di Benevento (2003) e **del 1° Premio** del Concorso di idee "Per la valorizzazione ed il completamento dell'area annessa al polo scolastico di via Taverna del Ferro, in S. Giovanni a Teduccio – Napoli", bandito dalla Provincia - Città Metropolitana di Napoli - Struttura Operativa Edilizia Scolastica (2003). Fino alla presa di servizio con impegno a tempo pieno (2005) ha partecipato a gruppi di progettazione e direzione lavori per il restauro della chiesa di S. Giovanni a Mare (Napoli) della "Scoletta" di S. Giovanni in Bragora (Venezia), Villa Bruno a S. Giorgio a Cremano (Napoli), Palazzo Carafa di Montorio (Napoli), Complesso Conventuale di S. Sofia (Salerno), Domus di Marco Lucrezio (Pompei scavi), Villa Maiuri (Ercolano). Recentemente ha collaborato alla consulenza per il gruppo di progettazione aggiudicatario delle gare bandite dal Provveditorato alle OO PP di Napoli per la chiesa di S. Caterina a Formiello, il Museo Filangieri, la chiesa di S. Eligio al Mercato, la chiesa di S. Giovanni Battista dei Fiorentini, per opere di restauro.

È stato relatore a convegni nazionali e internazionali con contributi pubblicati nei *proceedings*.

È autore di articoli e saggi pubblicati in volumi e riviste a diffusione nazionale e internazionale. Si riportano quelli più significativi degli ultimi anni:

2020 *La storia e gli interventi di restauro nella chiesa della SS. Annunziata in Napoli* in “Quaderni Dell’istituto Di Storia Dell’architettura”, ISSN 0485-4152, Bonsignori Editore, Roma. – (Rivista scientifica di **classe A**)

2020 *La Stazione Bayard. Le ragioni per un progetto di conservazione*, in *Le stazioni ferroviarie a Napoli nell’800. La Stazione Bayard tra architettura e memoria* - ISBN:9788831983341, editori paparo srl, Roma – Napoli.

2020 *Il complesso rapporto tra committenza pubblica e progetto di restauro. Conservare lo status di rudere?* in *Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione*, vol. 3.2- ISBN:978-88-5491-016-4, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma.

2019 (con P. De Joanna) *Technologies and restoration of fortifications. A comparison between some Italian and Moroccan archeological sites*, in *Recognizing and making known fortified landscapes*, ISBN 978 88 6026 257 8, in SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, ISSN 2420-8213, Luciano Editore, Napoli. – (Rivista scientifica di **classe A**)

2019 (con R. Scognamiglio) *Abbandono e riuso in architettura. L’uso transitorio come pratica di conservazione in Ulster*, in *Il patrimonio culturale in mutamento. le sfide dell’uso*, ISBN 978-88-95409-23-8, Edizione Arcadia Ricerche, Marghera - Venezia.

2019 (con G. Multari) *Restauro del Moderno. L’esperienza didattica e di ricerca sulla Mostra d’Oltremare di Napoli*, in *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, ISBN 978-88-909054-9-0, ProArch.

2019 (con A. Fusciello) *The case study of the church of Saint Francesca Saverio Cabrini: from abandonment to reuse/ Il caso studio della chiesa di Santa Francesca Saverio Cabrini: dall’abbandono al riuso*, in P. De Joanna, A. Passaro (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment. Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, ISBN 88-6026-254-2, Luciano Editore, Napoli.

2019 *Le conseguenze dei ‘Troubles’ nel tessuto urbano di Belfast*, in “Confronti”, vol. 8-10 “*Il Restauro nei territori in conflitto*”, ISSN 2279-7920, Prismi Editrice Politecnica - ARTE’M, Napoli. – (Rivista scientifica di **classe A**)

2019 (con A. Falotico, L. Buoninconti) “*Variable Trim*” *Beams for Restoration and Rehabilitation*, in Jorge M. Branco, Elisa Poletti, Hélder S. Sousa (a cura di), *STRUCTURAL HEALTH ASSESSMENT OF TIMBER STRUCTURES*, ISBN 978-989-54496-2-0, Universidade do Minho. Escola de Engenharia, Guimaraes (Portugal).

2018 *Esperienze didattiche sull’archeologia*, in R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti (a cura di), *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico*, ISBN 9788898262731, Aiòn Edizioni, Firenze

2017 *Tra paesaggio e ambiente costruito: Cupole in Campania* in “BdC”, vol. 17 n.2 (2017), E-ISSN 2284-4732| Print ISSN 1121-2918, FeDOA Press – Federico II University Press, Napoli. – (Rivista scientifica di **classe A**)

2017 *Rovine e ruderi: Conservazione e progetto*, ISBN: 9788849235029, Gangemi Editore spa, Roma. – **Monografia**

2017 *Restauro del patrimonio architettonico e sostenibilità. Linee di metodo e ricadute operative*, in S. Della Torre (a cura di), *Progetto e cantiere: orizzonti operativi*, ISBN 9788871407647, Edizioni Quasar di S. Tognon S.r.l., Roma.

2017 *I Campi Flegrei e le nuove possibili strategie di sviluppo. The Campi Flegrei area and the new possible strategies for development*, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore (a cura di) *La Baia di Napoli*.

*Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, ISBN 9788899130688, artstudiopaparo s.r.l., Napoli.

2017 *Distruzioni e ricostruzioni a Berlino*, in "OP. CIT.", n. 159, ISSN: 0030-3305, Grafica Elettronica, Napoli. – (Rivista scientifica di **classe A**)

2016 *Il restauro e l'adeguamento funzionale dell'ex complesso conventuale di S. Sofia a Salerno (1998-2001)*, in "TRIA", 2/2016, print ISSN 1974-6849, e-ISSN 2281-4574, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.

2016 (con E. Romeo) *Le mura urbiche di Carlentini: conoscenza, conservazione e valorizzazione*, in G. Verdiani (a cura di), "*Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*" vol. 3, ISBN 9788896080603, DIDAPRESS, Firenze.

Dal 2005 ad oggi per il Dipartimento di Architettura (DiArch) (precedentemente per la Facoltà di Architettura) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" ha tenuto corsi di "**Laboratorio di Restauro**", di "**Laboratorio di Sintesi Finale in Restauro del Moderno**" nonché moduli di "**Restauro dell'Architettura**" nel "**Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione dei Sistemi Ambientali**" presso il **corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica (MAPA)**; tiene il Modulo di "**Restoration for Exhibit**" nel corso "**Exhibit Design For Cultural Heritage Studio**" del **Master Degree Design for Built Environment (DBE)** (corso di Laurea Magistrale in Inglese).

Tra il 2007 e il 2009, per la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania ha tenuto corsi di "Teorie e Storia del Restauro" e di "Laboratorio di Tesi in Restauro".

Nel 2019 è stato **visiting professor** presso la **Siberian Federal University di Krasnoyarsk (Russia)**; nel 2011 **Lecturer** presso la **Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Sevilla (Spagna)**.

È stato membro del **Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca** in "**Conservazione dei Beni Architettonici**" presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 2008 al 2013, e ha fatto parte della commissione di concorso per l'ammissione al corso di Dottorato per il XXVII ciclo.

Insegna il modulo di "Consolidamento" nel corso di "Tecniche di Restauro" della "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Svolge attività di Docenza presso il **Master di II livello "MaRiS (Manutenzione e Riquilificazione Sostenibile dell'Ambiente Costruito)**" e presso il **corso di perfezionamento in "Mercato Immobiliare e Rigenerazione Urbana"** presso il Dipartimento di Architettura.

È stato relatore di numerose tesi di Laurea, di tesi di Diploma per la scuola di Specializzazione nonché tutor di tesi di Dottorato di Ricerca.

È membro della **Commissione per le Relazioni del Dipartimento di Architettura inter e infra Ateneo**; è membro della **Commissione Tirocini** del corso di Laurea MAPA del DiArch presso la quale svolge attività di validazione e approvazione dei percorsi di tirocinio e colloqui finali per l'accertamento delle competenze acquisite. È tutor universitario di numerosi studenti tirocinanti presso Enti istituzionali, aziende e studi professionali.

È promotore dello scambio nel programma **Erasmus** (dal 2014 Programma **Erasmus +**) con la **ETSA, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla (Spagna)**.