

## **CURRICULUM DELLA ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA** **di Daniela De Leo**

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Dal 2002 ad oggi assunta presso l'Università del Salento in qualità di Ricercatrice a tempo indeterminato, settore scientifico disciplinare M/FIL01.

Dal 1992 al 2002 Docente A032 (Ed. Musicale Scuola Superiore I grado) presso Scuola Marcallo/Mesero (Milano), con periodi di congedo per borsa di ricerca dal 1999 al 2001.

Dal 1999 al 2001 Assegnista di ricerca Borsa Post Dottorato in Filosofia Università degli Studi di Lecce.

Dal 1994 al 1997 Dottore di Ricerca in Scienze Bioetico-Giuridiche Università degli Studi di Lecce.

### **TITOLI**

2016 - Qualificazione scientifica, per la tornata 2016, ai fini dell'attribuzione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C1- Filosofia Teoretica- (ai sensi del DD: 1532/2016).

2013 - Qualificazione scientifica, per la tornata 2012, ai fini dell'attribuzione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/C1- Filosofia Teoretica- (ai sensi dell'art. 8, commi 4 e 5, del DPR 222/2011).

2005 Ricercatore Confermato - SSD M/Fil01.

2002 Vincitrice Concorso Ricercatore a tempo indeterminato - SSD M/Fil01.

2000 Vincitrice dei Concorsi per Docenza A037 (Filosofia/Storia) e per Docenza A036 (Filosofia/Pedagogia/Psicologia) Scuola Superiore II grado.

1999-2001 Assegnista di ricerca Borsa Post Dottorato in Filosofia Università degli Studi di Lecce.

1997 Dottore di Ricerca in Scienze Bioetico-Giuridiche Università degli Studi di Lecce.

1991 Laurea in Filosofia votazione 110/110 e lode Università degli Studi di Lecce.

1991 Vincitrice del Concorso per Docenza A032 (Ed. Musicale Scuola Superiore I grado).

1989 Diploma in Pianoforte - Conservatorio Tito Schipa di Lecce.

1987 Diploma liceo scientifico votazione 60/60 - Liceo Scientifico De Giorgi Lecce.

### **AMBITI DI RICERCA**

Le ricerche condotte:

- gravitano nella tematica della filosofia contemporanea con indagini nell'area fenomenologica, in particolare nello studio su alcuni manoscritti, anche inediti, dei filosofi Carlo Michelstaedter e Maurice Merleau-Ponty;

- approfondiscono alcuni snodi fondamentali del dibattito contemporaneo e alcune tematiche classiche del pensiero filosofico e rideterminano il senso stesso del “fare filosofia”, proponendo una riabilitazione dell’atteggiamento teoretico nei percorsi interdisciplinari con la psicologia (nell’ermeneutica del testo attraverso studi sulle tematiche ricœuriane e sulle neuroscienze) e la pedagogia (nel metodo fenomenologico e nella costruzione della relazione percettiva con studi mirati su Edmund Husserl e Maurice Merleau-Ponty).

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

**presso i Corsi di Laurea dell’Università del Salento, per a.a.:**

2020/2021

- 60h. *Didattica della filosofia* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze Filosofiche;
- 40h. *Filosofia della conoscenza* (M/Fil01), Corso di Laurea in Educatore Socio- Culturale;
- 36h. *Filosofia della Mente* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche;
- 20h. Laboratorio di *Logica filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 8h. lezioni contro le discriminazioni e la violenza di genere - *Voci della differenza: tra prospettiva ermeneutica di distinzione e prospettiva radicale della separazione*, tutti i Corsi di Laurea;
- 4 h. lezione di *Psicologia fenomenologica*, Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2019/2020

- 60h. *Didattica della filosofia* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze Filosofiche;
- 40h. *Filosofia della conoscenza* (M/Fil01), Corso di Laurea in Educatore Socio- Culturale;
- 36h. *Filosofia della Mente* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche;
- 20h. Laboratorio di *Logica filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 8h. lezioni contro le discriminazioni e la violenza di genere – *Tessere le relazioni*, tutti i Corsi di Laurea;
- 4h. lezione di *Psicologia fenomenologica*, Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2018/2019

- 60h. *Didattica della filosofia* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze Filosofiche;
- 40h. *Filosofia della conoscenza* (M/Fil01), Corso di Laurea in Educatore Socio-Culturale;
- 36h. *Filosofia della Mente* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche;
- 20h. Laboratorio di *Philosophy for Children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia.

2017/2018

- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 20h. Laboratorio di *Philosophy for Children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 40h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche;
- 40h. *Fondamenti Filosofici delle discipline pedagogiche* (M/Fil01), Corso di Laurea in Consulenza Pedagogica e Progettazione dei Processi Formativi.

2016/2017

- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 20h. Laboratorio di *Philosophy for Children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 40h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2015/2016

- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 20h. Laboratorio di *Philosophy for Children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 40h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2014/2015

- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Pedagogia;
- 20h. Laboratorio di *Philosophy for Children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia;
- 40h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2013/2014

- 60h. *Ermeneutica Filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze della Formazione e Saperi Filosofici;
- 60h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia.

2012/2013

- 48h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche;
- 30h. *Ermeneutica Filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze della Formazione e Saperi Filosofici.

2011/2012

- 30h. *Ermeneutica Filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze della Formazione e Saperi Filosofici;
- 12h. Laboratorio di *Philosophy for children* (M/Fil01), Corsi di Laurea della Facoltà di Scienze della Formazione;
- 48h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2010/2011

- 48h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2008/2009

- 30h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 48h. *Fondamenti di Ermeneutica Filosofica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche;
- 30h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 30h. Laboratorio di *Ermeneutica dell'immagine* (M/Fil03), Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche.

2009/2010

- 30h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 48h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Scienza e Tecniche Psicologiche.

2007-2008

- 30h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 30h. *Fondamenti di Ermeneutica* (M/Fil 01), Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche.

2006-2007

- 60h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali.

2005/2006

- 60h. *Eстетica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali;
- 3h. Laboratorio di *Philosophy for children* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali;

- 6h. lezioni su *Il musicale nell'interrogazione filosofica*, Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali.

2004/2005

- 10h. *Filosofia Teoretica* (M/Fil01), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 30h. Laboratorio di *Ermeneutica del testo filosofico tramite strumenti informatici* (M/Fil03), Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali;
- 10h. *Estetica* (M/Fil03), Corso di Laurea in Forme e Storia dei Saperi Filosofici;
- 6h. *Lettura comparativa dei testi P4C* (M/Fil01) nel Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali;
- 6h. lezioni su *La verità percepita: la musica tra evocazione e ascolto*, Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali.

2003/2004

- 20h. *Informatica applicata al testo filosofico* (M/Fil01), Corso di Laurea in Filosofia, Scienze Umane e Morali.

### **Presso corsi di Dottorato di Ricerca nazionali e internazionali**

2021 (24 maggio) 2h. seminario dal titolo *Sentirsi nel mondo* – Dottorato Internazionale in Filosofia: forme e Storia dei saperi filosofici.

2017 (25 aprile) 2h. seminario dal titolo *Hacia dónde va el mundo actual* - Programa de Doctorado de Psicología de Departamento de Psicología de la Universidad de Extremadura (referente Prof. Castro Vicente) III ciclo (2014-2017) Wroclaw (Polonia).

2012 (23 maggio – 24 maggio) 6h. seminari dal titolo *Ricœur e la svolta ermeneutica* – Dottorato di ricerca in Scienze della Mente.

2011 (28 aprile – 29 aprile) 6h. seminari dal titolo *Ermeneutica e repertori culturali* – Dottorato di ricerca in Scienze della Mente.

2010 (22 aprile – 23 aprile) 6h. seminari dal titolo *Ermeneutica e repertori culturali* – Dottorato di ricerca in Scienze della Mente.

2009 (14 maggio – 15 maggio) 6h. seminari dal titolo *Ermeneutica: lettura del contesto* – Dottorato di ricerca in Scienze della Mente.

2008 (15 maggio-16 maggio) 6h. seminari dal titolo *Ermeneutica e psicoanalisi* – Dottorato di ricerca in Scienze della Mente.

2005 (ottobre-dicembre) 30h. seminari dal titolo *Informatica umanistica* – Dottorato di ricerca in Psicologia Clinica.

2005 (11 giugno-12 giugno) 6h. seminari dal titolo *Il Verstehen nel modello del circolo ermeneutico* – Dottorato di ricerca in Psicologia Clinica.

2004 (27 novembre – 28 novembre) 6h. seminari dal titolo *Concettualizzare il mondo: processi di costruzione del reale* – Dottorato di ricerca in Psicologia Clinica.

### **Presso Scuole Estive/Progetti/Centri e Corsi di formazione**

2021 (27 gennaio) 2h. seminario dal titolo *La cittadinanza e le sue strutture di significato* nell'ambito del Ciclo di seminari *Filosoficamente* organizzato dal Corso di Laurea in Filosofia, per gli studenti delle Scuole Superiori provincia di Lecce.

a.a. 2019/2020 attività didattica per il Corso di Aggiornamento *Percorsi formativi nel mediterraneo* – Università del Salento, modulo 15h. *L'immaginazione per una fenomenologia ermeneutica*.

a.a. 2018/2019 attività didattica per il Corso di Perfezionamento in *Metodologie attive e partecipative per un apprendimento significativo: competenze per la formazione di una tutorship in contesti educativi* – Università del Salento, modulo 25h *Lo spazio educativo tra intenzionalità e attenzionalità*.

a.a.2015/2016 attività di formazione rivolta ai dipendenti della pubblica amministrazione presso l'Associazione Asumiver – Formazione Europea (Ente Accreditato MIUR per la Formazione del personale scolastico) moduli di 40h.

2015 (15 settembre) 6h. laboratorio di *Ascolto attivo* presso la Scuola Estiva della Differenza XII Edizione – Università del Salento.

2014 (12 settembre) 6h. laboratorio di *Ascolto attivo* presso la Scuola Estiva della Differenza XI Edizione – Università del Salento.

2012 (6 giugno) 6h. laboratorio di *Ermeneutica del testo* nell'ambito del Progetto *Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione della cultura di genere e delle pari opportunità* VII Edizione Dipartimento Studi Umanistici, Università del Salento e Ministero Pari Opportunità.

2009 (giugno) 15h. attività di formazione su *Fondamenti di linguistica e semiotica* presso Scuola di Specializzazione in Psicoterapia - Centro Studi di Psicologia, Corso quadriennale di specializzazione in *Psicoterapia Psicodinamica ad Orientamento Socio - costruttivista* (Ente Accreditato dal MIUR per l'abilitazione all'esercizio della psicoterapia).

dal 2009 al 2012 attività di docenza annuali e partecipazione a commissione di esami per i Corsi Master erogati dall'Università del Salento in A.T.S. con l'Associazione "Mnemosine" (Ente Accreditato MIUR per la Formazione del personale scolastico) moduli di 30h.

2007 (giugno-luglio) attività didattica nell'ambito del Master *Nuovi Media e Formazione* - Università di Foggia, modulo di:

8h. *Estetica dei Nuovi Media*;

4h. *Socio-semiotica Strategia di Marca e Nuovi Media*;

16h. *Estetica dei Nuovi Media e Moda*.

### **FELLOWSHIP PRESSO ATENEI E CENTRI DI RICERCA ESTERI**

Dal 2014 al 2017 collaborazione scientifica e di ricerca per le attività del *Programa de Doctorado de Psicología* (III ciclo) del Departamento de Psicología de la Universidad de Extremadura referente Prof. Castro Vicente.

Dal 9/02/2021 ad oggi componente del gruppo di ricerca *Escritoras y Escrituras* Dipartimento di Filologias Integradas dell'Università di Siviglia, Spagna, referente Prof.ssa. Mercedes Arriaga Flórez.

Dal 31/05/2018 ad oggi responsabile dell' *Accord de coopération internationale* tra l'Università del Salento e l'Université Côte d'Azur (Nice) (2018-2021).

a.a. 2021/2022 modulo di 10 ore presso il Corso d' *Histoire de la philosophie et Histoire des idées* de Licence 3e année – et Master 1re année (referente Prof.ssa Elsa Grasso), nell'ambito dell' *Accord de coopération internationale* tra l'Università del Salento e l'Université Côte d'Azur (Nice) (2018-2021).

## **RELATRICE, COMPONENTE E RESPONSABILE DEL COMITATO SCIENTIFICO DEI SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2021 (26 aprile) relazione dal titolo *Decostruire l'immaginario di genere* nel ciclo *Rete di genere – Donne di pensiero e scrittura* - Università del Salento.

2021 (26 maggio) relazione dal titolo *Intrecci immaginari nelle culture mediterranee: risonanze fiabesche nei luoghi salentini* nel Convegno Internazionale *Tra carte e parole*, Foggia-Madrid [pubblicazione in corso di stampa presso TabEdizioni Roma].

2021 (21 maggio) componente del XVII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Universidad de Sevilla, conferenza titulada *En-gender: l'immaginario della riscrittura di sé* [pubblicata in *Escrituras y Escritoras (im) pertinentes: narrativas y poéticas de la rebeldía*, Eva-Moreno Lago (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid, pp. 254-264].

2020 (4 dicembre) componente del XVII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras, Universidad de Sevilla, conferenza titulada *La missione educativa di Anna Vertua Gentile e Simone Weil: un filosofare scomodo* [pubblicata in *Cómplices y rivales*, Caterina Duraccio (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid 2021, pp. 1-13].

2020 (29 ottobre) componente del XI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) *Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia*, Universidad de Sevilla, conferenza titulada *Il distanziarsi dalla ideologia di genere: il modus componendi della Musa Novarese* [pubblicata in *Pioneras. Las Voces Femeninas En La Construcción Cultural Italiana Y Europea*, Caterina Duraccio (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid 2021, pp. 167-181].

2019 (7-8 August 2019), relazione dal titolo *For a phenomenological teaching* presso *International Educational Technology Conference (ITEC)* at George Mason University, USA [pubblicata in *IETC-ITEC-INTE*, vol. 2 (2019), pp. 171-177].

Dal 2017 al 2020 responsabile scientifico del Ciclo di seminari Internazionali Italia-Francia-America Latina, *Conoscere per formare*, Centre de Recherches en Histoire des Idées di Nizza – Università del Salento, relazioni dal titolo:

*Percorsi interpretativi tra critica e convinzione* (22 marzo 2018);

*La fenomenologia dell'invisibile* (30 novembre 2019);

*Il rigore e l'attendibilità nella ricerca* (4 marzo 2020);

*L'enigma del colore tra il visibile e l'invisibile* (13 maggio 2020).

2017 (28 settembre) componente dell'International Meetings of Studies *Ricostruire la memoria, illuminare i silenzi. Esperienze a confronto per la ricerca storico educativa in area mediterranea*, Università di Foggia, relazione dal titolo *Il silenzio meridiano. Il pensiero di Albert Camus tra pedagogia e filosofia* [pubblicata in A. Cagnolati e B. De Serio, *Ricostruire la memoria, illuminare i silenzi esperienze a confronto per la storia dell'educazione nell'area mediterranea*, Aracne, Roma 2019, pp. 129-153].

2017 (20-21 marzo) responsabile scientifica del Seminario Internazionale *XXX anni della rivista Segni e Comprensione* relazione dal titolo *Intrecci di un percorso* [pubblicata in *Percorsi da pensare: Trent'anni di Segni e Comprensione*, FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 7-16].

2017 (11 maggio) relazione dal titolo *Simone Weil: une philosophie éducative* presso il convegno *Le rôle des femmes dans la pensée éducative* Università di Nizza – Università dell'Aquila.

2016 (13-15 luglio) componente dell'International Meeting in Wien, INTE, relazione dal titolo *Philosophical mediation: "field of thought"* tenuta presso *International Conference on New Horizons in Education International Sciences and Technology Conference (ITEC/ISTEC) at University Sakarya - Vienna (Austria)* [pubblicata in "Tojet", Special Issue 25 (2016), pp.209-213].

2015 (29 gennaio) relazione dal titolo *La situatività improvvisativa* nel Convegno *Sistema e libertà. razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane*, Università di Torino – Centro di Studi filosofico-religiosi Luigi Pareyson CIM: Centro Interuniversitario di Morfologia Francesco Moiso [pubblicata in "Itinera", n.10 (2015), pp. 117-131].

2015 (19 ottobre) relazione dal titolo *Per una propedeutica alla fenomenologia dell'educazione*, Convegno *Il diritto alla Filosofia. Quale Filosofia nel Terzo Millennio?*, Università Ca' Foscari, Venezia [pubblicata in "Giornale di Metafisica", vol. 2 (2018), p. 546-555].

2015 (12 giugno) report *Language acts, Scholarly paper Language* at NET-2015 in Barcelona, Spain [pubblicato in "Tojet", Special Issue 24 (2015), pp. 303-313].

2014 (12 settembre) responsabile scientifica della Scuola Estiva della Differenza *Un punto fermo per andare avanti: saperi, relazioni, lavoro e politica - XII ed.*, prolusione conclusiva dal titolo *Il punto fermo: il sapere vissuto* [pubblicata in M. Forcina (a cura di), *Un punto fermo per andare avanti: saperi, relazioni, lavoro e politica*, Milella, Lecce, pp. 53-76].

2013 (13 settembre) responsabile scientifica della Scuola Estiva della Differenza *Quando la differenza fa la politica? XI ed.*, prolusione conclusiva dal titolo *L'io nel fare creativo* [pubblicata in M. Forcina (a cura di), *Quando la differenza fa la politica*, Milella, Lecce, pp. 67-74].

2012 (21 aprile) relazione dal titolo *Perceptual relation*, in International Meeting *Almost Blue, Music, emotion and brain* – Università del Salento [pubblicata in "Psychofonia", vol. 28 (2013), p. 13-34].

2012 (3 maggio) relazione dal titolo *Le donne tra precetti religiosi e paesi in transizione: l'ermeneutica del corpo*, presso la Scuola estiva *Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione della cultura di genere e delle pari opportunità*, VII Edizione, organizzata dall'Università del Salento e il Ministero Pari Opportunità.

Dal 2012 al 2008 Convegni Nazionali *Cinema Filosofia e Psicoanalisi* organizzati nell'ambito del Prin *Fenomenologia, riflessione etico-politica ed estetica dal Novecento in poi. Testi e temi del pensiero filosofico, anche femminile, dell'area continentale del Mediterraneo*, relazioni dal titolo: *Il viaggio Tra le nuvole della solitudine* "Il viaggio" (ed. X) (22 aprile 2012); *L'evidenza del dubbio nell'evidenza dell'immagine nel film Copia Conforme di Abbas Kiarostami* (ed. IX) (22 maggio 2011) [pubblicata in G. Invitto, *Fenomenologie e lessici del dubbio. Tra filosofia, cinema e altri saperi*, Amaltea, Castrignano dei Greci (Le) 2011, pp. 133-150];

*Credere nel numero* (ed. VIII) (23 aprile 2010) [pubblicata in G. Invitto, *I numeri sullo schermo*, Amaltea, Castrignano dei Greci (Le) 2010, pp. 65-88];

*Il tempo come incontro tra soggetto e mondo Partendo da Il curioso caso di Benjamin Button di David Fincher* (ed. VII) (30 aprile 2009) [pubblicata in G. Invitto, *Tempi del cinema, tempi nel cinema. Tra filosofia e psicoanalisi*, Amaltea Castrignano dei Greci (Le) 2009, pp. 75-108];

*La paura: viaggio nell'infinito. Stalker di Andrej Tarkovshij* (ed. VI) (12 aprile 2008) [pubblicata in G. Invitto (a cura di), *Il sorriso di Medusa. Il consumo della paura tra cinema e filosofia*, Manni, Lecce 2008, pp. 123-140].

2011 (6 giugno) relazione dal titolo *L'immagine-movimento: il viaggio come narrazione* nel Convegno Cinema e Psicoanalisi (Istituto Neofreudiano di Psicoanalisi/ISCA/Fondazione Cinetica Italiana/Federazione Italiana Cineclub) Milano.

### **FELLOWSHIP DI SOCIETÀ SCIENTIFICHE**

Componente delle seguenti Società Scientifiche:

- SIFIT – Società Italiana di Filosofia Teoretica
- APA – American Philosophical Association
- ACPC – Austrian Center Philosophy with Children and Youth
- CIRSE – Centro Italiano per la ricerca Storico-Educativa

### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE AI COMITATI EDITORIALI O SCIENTIFICI DI RIVISTE**

Direzione di rivista scientifica:

Dal 2013 co-Direttore (insieme al prof. Giovanni Invitto) della Rivista Scientifica (Area 11 e Area 10) Semestrale “Segni e Comprensione” [e-ISSN: 1828-5368].

Dal 2013 componente del Comitato editoriale dell’Edizioni Grifo Lecce;

Dal 2021 componente del Comitato scientifico dell’Edizioni Milella Lecce;

Dal 2021 componente del Comitato scientifico della “Riviste Internaciona Ide culturas y Literaturas (RILCE)” [ISSN: 0120-2456].

Componente del Comitato referaggio riviste:

Rivista “Bollettino Filosofico” [ISSN: 1593-7178];

Rivista “Politics. Studi Politici” [ISSN: 2279-7629];

Rivista. “Echo. Rivista interdisciplinare di Comunicazione. Linguaggi, Culture, Società” [E-ISSN: 2704-8659];

Rivista “MeTis” [ISSN 2240-9580].

### **PREMI E RICONOSCIMENTI PER LO SVOLGIMENTO DELL’ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA**

FFABRR Attribuzione delle Attività di Base e di Ricerca Valutazione positiva ai sensi dell’art. 6, comma 7, della Legge del 30 dicembre 2010 n. 240 per le attività svolte fino all’a.a. 2019/2020.

FONDI “5 PER MILLE PER LA RICERCA – ANNO 2016” LEGGE 11 DICEMBRE 2016, N. 232

Riconoscimento “premierità pubblicazioni scientifiche” per le seguenti pubblicazioni:

D. De Leo, *Dall’azione al testo. La narrazione di un percorso formativo*, Carocci, Roma 2020 - Volume pubblicato con il contributo dell’Università del Salento;



D. De Leo, *Il compito didattico: costruzione di senso*, Carocci, Roma 2016 - Volume pubblicato con il contributo dell'Università del Salento.

U-GOV UNIVERSITÀ DEL SALENTO Attestazione indicatori relativi alla produzione scientifica:  
2015/2020: requisiti da professore di seconda fascia e requisiti da professore di prima fascia;  
2016/2021: requisiti da professore di seconda fascia e requisiti da professore di prima fascia.

UNIVERSITÀ DEL SALENTO Attestazione di valutazione positiva ai sensi dell'art. 6, comma 7, della Legge del 30 dicembre 2010 n. 240 per le attività svolte fino all'a.a. 2019/2020.

### **RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA NAZIONALE DI PROGETTI DI RICERCA A LIVELLO NAZIONALE FINANZIATI TRAMITE BANDI COMPETITIVI**

POT D.M. MIUR n. 359 del 4 marzo 2019. Ammissione a co-finanziamento Piani per l'Orientamento e il Tutorato (POT) 2017-2018. Approvazione proposte progettuali Università del Salento - Delibera n. 111/2019 del Consiglio di Amministrazione del 02/05/2019 – Co-Responsabile scientifica (insieme alla prof.ssa Emanuela Inguscì) presso il Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo.

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI AMMESSI A FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI**

Componente Progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2019.7 PON Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico - 10.2.5A- "Potenziamento dei processi di Alternanza Scuola Lavoro" Modulo 3 – "Il lavoro del ricercatore: tra laboratori e teorie" a.a. 2019/2020.

Componente PON R&C Progetto EDOC@WORK3.0 - EDUCATION ON CLOUD – Soggetto attuatore: Università del Salento - Dip.to Ingegneria Innovazione (coordinato dal prof. Antonio Grieco di Ingegneria dell'Innovazione) periodo dal 01/04/2015 al 30/09/2015 (totale 59h.).

Componente Progetto "Donne, politica e istituzioni. percorsi formativi per la promozione della cultura di genere e delle pari opportunità" (2004-2010) in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Pari Opportunità- e la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione dello Stato su "Donne, Politica e Istituzioni" - VII Edizione, organizzato dal Dipartimento Studi Umanistici, Università del Salento e Dipartimento per le Pari Opportunità.

Componente PRIN "Fenomenologia, riflessione etico-politica ed estetica dal Novecento in poi: testi e temi della filosofia dei paesi del Mediterraneo (Francia, Italia e Spagna) (Coordinatore Nazionale Prof. Giovanni Invitto) periodo dal 22/03/2010 al 22/09/2012.

Componente PRIN "Fenomenologia, narrazione, riflessione etico-politica: testi e temi del pensiero francese del Novecento" (Coordinatore Nazionale Prof. Giovanni Invitto) periodo dal 30/01/2006 al 28/02/2008.

Componente PRIN "Edizioni, archivi e fonti della cultura europea contemporanea: Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger" a.a. 2003/2004 (Coordinatore Nazionale Prof. Giuliano Campioni).

## **ATTIVITÀ EXTRA MOENIA COLLEGATE ALL'AREA DI RICERCA**

Orientamento e tutorato per un totale di 197 ore attività formative per i *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (PCTO) nell'ambito del POT Prometheus a.a. 2019/2020, Scuole coinvolte nel progetto: Liceo Capece (Maglie), Liceo Banzi (Lecce), IISS Calasso (Lecce), Liceo De Giorgi (Lecce), Liceo Stampacchia (Tricase), IIS Presta Columella (Lecce), Marcelline (Lecce), IIS Bachelet (Copertino), Liceo Virgilio (Lecce), IIS "E. Ferdinando" (Mesagne), Liceo Vallone (Galatina), Liceo Galilei (Nardò), IIS Lanoce (Maglie), Liceo Marzolla (Brindisi), Liceo Salvemini (Alessano), L. Palmieri (Lecce), L. Vanini (Casarano).

Responsabile del progetto *Creare uno spazio ermeneutico* per il Corso di Laurea in Filosofia dell'Università del Salento, nell'ambito delle azioni Terza Missione, percorso formativo per le docenti dell'Istituto Comprensivo di San Cesario-San Donato di Lecce - Progetto di ricerca-azione (durata triennale inizio 11 settembre 2015- conclusione giugno 2018) 40h. di attività annuali (20h. di formazione – 10h. di attività di ricerca – 10h. di stesura report di analisi), progetto inserito nel PTOF dell'Istituto.

Componente del gruppo di ricerca interdisciplinare LIM - Laboratorio Interdisciplinare sul Mediterraneo – con attività di ricerca/seminari/convegni e pubblicazione dei risultati raggiunti - Università del Salento presso l'Istituto ISUFI, dal 2017 ad oggi.

Collaborazione al progetto *Filosofia e Scienza tra Linguaggi e Logica nell'età moderna* per il Corso di Laurea in Filosofia dell'Università del Salento, all'interno delle attività di Orientamento delle classi IV e V dei Licei (periodo gennaio-febbraio 2016).

Collaborazione al progetto *Educa(re)almente* IISS Cezzi De Castro Moro (Maglie) per il Corso di Laurea in Filosofia dell'Università del Salento, all'interno delle attività di Alternanza, 40h. per le classi III-IV-V (periodo dal 2016 al 2018).

Collaborazione al progetto *Ermeneutica dei testi* per il Corso di Laurea in Filosofia dell'Università del Salento - all'interno delle attività di Orientamento per le scuole, presso le classi del Liceo Scientifico Cosimo De Giorgi e per le classi del Liceo Classico Palmieri (Lecce) - lezioni su classici della filosofia, con seminario conclusivo di comprensione dei processi ermeneutici di lettura testuale, a.a. 2014/2015, 60h.

Collaborazione al progetto realizzato dall'Istituto Scolastico Istituto Tecnico "G. Deledda" di Lecce, *La realizzazione di laboratori territoriali per l'occupabilità nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)* bando MIUR – Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – prot. 10740 dell'8 settembre 2015.

Collaborazione al progetto *Effetti dell'Istituzione nella relazione comunicativa* per il Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche Università del Salento - in Convenzione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Lecce (svolto in due fasi: I turno novembre-gennaio; II turno: febbraio-maggio a.a. 2009/2010) 30h.

## **ATTIVITÀ DI RELATRICE/MENTORE/COMMISSARIA**

Dal 2005 relatrice in più di 30 tesi di laurea magistrale/specialistica.

Dal 2020 ad oggi Mentore nel Programma di Mentorato *Società italiana per le donne in filosofia* (SWIP Italia, avente lo scopo di promuovere il lavoro delle donne filosofe, sostenerle nella professione, denunciare e contrastare la discriminazione di genere in ambito universitario e nella ricerca).

Componente delle commissioni giudicatrici per la valutazione della selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'affidamento di incarichi di prestazione occasionale per attività di tutorato interessanti insegnamenti del Corso di Laurea del Dipartimento di Studi Umanistici D.D. n. 89 del 07/06/2021 – Settore M/Fil01 e M/Fil06.

Componente della commissione giudicatrice per le procedure di conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti e mediante contratti di diritto privato avviate con D.D. n.153 del 31.07.2020 per l'insegnamento di Etica della Comunicazione M/Fil03 nel CdS di Filosofia a.a. 2020/2021 – Settore M/Fil03.

Componente della commissione procedura comparativa per l'affidamento di n. 3 incarichi di prestazione professionale o occasionale in qualità di Esperto per le attività di elaborazione dati, coordinamento per stesura report nell'area umanistico-sociale – Progetto POT "Prometheus" DD 12/2020.

Componente della commissione Tutor didattico Decreto n. 33256 VII/1 del 25/02/2020 - Corso di Laurea in Filosofia – SSD M/Fil03.

Componente della commissione Tutor didattico Decreto n. 33256 VII/1 del 25/02/2020 Corso di Laurea in Scienze Filosofiche – SSD M/Fil01.

Componente della commissione procedure comparative per l'affidamento incarichi di lavoro autonomo nell'ambito del PIANO STRATEGICO 2020 - D.D. n. 281/20; D.D. n. 283/20; D.D. n. 284/20.

Componente della commissione per il conferimento di incarichi di insegnamento mediante affidamenti o mediante contratti di diritto privato nei SSD L-LIN/\*, L-OR/\*, M-FIL/\*, L-FIL-LET/\*, dei Corsi di Studio dei Dipartimenti di Studi Umanistici, di Beni Culturali, di Matematica e Fisica, di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali, di Ingegneria dell'Innovazione, di Scienze dell'Economia, di Scienze Giuridiche e di Storia, Società e Studi sull'Uomo - a.a. 2019/2020 – Settore M/Fil 03.

Componente della commissione procedura comparativa per l'affidamento di n. 1 incarico di prestazione professionale o occasionale in qualità di Esperto per le attività di elaborazione dati, coordinamento per stesura report nell'area umanistico-sociale – Progetto POT "Prometheus" DD 305/2019.

Componente della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso Dottorato di ricerca "Forme e storia dei saperi filosofici nell'Europa moderna e contemporanea" XXIII ciclo, D.R. n. 15 del 07/01/2014.

Componente della commissione conferimento n. 2 incarichi di prestazione occasionale nell'ambito della VIII edizione del Corso "Donne, Politica, istituzioni" – DD n. 174/2013.

### **IMPEGNI ISTITUZIONALI**

Componente del Collegio Dottorale: "Filosofia: Forme e Storia dei Saperi Filosofici/Philosophie: Formes et Histoire des Savoirs Philosophiques / Philosophie: Formen und Geschichte des Philosophischen Wissens" Anno accademico di inizio: 2020/2021 - Ciclo: XXXVI – Durata 3 anni - Ateneo proponente: Università del Salento.

Componente del Collegio Dottorale: "Scienza della Mente e delle Relazioni Umane " Anno accademico di inizio: 2010 - Ciclo: XXVI - Durata 3 anni - Ateneo proponente: Università del Salento.

Componente del Collegio Dottorale: "Scienza della Mente e delle Relazioni Umane" Anno accademico di inizio: 2008 - Ciclo: XXIV - Durata 3 anni - Ateneo proponente: Università del Salento.

Componente delle Commissioni test di ammissione per il Corso di laurea ad accesso programmato al Corso di laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria (LM85BIS) nonché e per i Corsi di Laurea Magistrale afferenti al Dipartimento delle varie aree didattiche – a.a. 2020-2021.

Componente Commissione “Valutazione dell’impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato ai fini dell’attribuzione degli scatti triennali ai sensi dell’art. 6, comma 14, della Legge 240/2010 – DR n. 142 del 26/02/2020.

Componente Commissione di Ricerca – Dipartimento di Studi Umanistici – Università del Salento – a.a.2020/2021.

Componente Commissione Terza Missione – Dipartimento di Studi Umanistici – Università del Salento – a.a.2020/2021.

Componente Commissione Rapporti con il Territorio– Dipartimento di Studi Umanistici – Università del Salento – a.a.2020/2021.

Componente Commissione per le politiche di genere – Dipartimento di Studi Umanistici – Università del Salento – a.a.2020/2021.

Componente Commissioni Test di ammissione per il Corso di laurea ad accesso programmato Laurea Magistrale Dipartimento di Storia Società e Studi sull’Uomo n.207/2020 del 12.09.2020.

Commissione Presidio AQ Dipartimento di Studi Umanistici dall’anno 2019 ad oggi.

Referente formazione e aggiornamento docenti dall’anno 2019 a tutt’oggi per i Corsi di Laurea in Filosofia e Scienze Filosofiche.

Referente delle attività di orientamento e tutorato per i *Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento* (PCTO) a.a. 2019/2020.

Componente Dipartimentale Commissione Terza Missione per il Dipartimento di Studi Umanistici dicembre 2018 ad oggi.

Commissione Didattica Paritetica a.a. 2015/2016 – Verbale n. 3 del Consiglio Didattico in Filosofia 29 gennaio 2016.

Referente delle attività di orientamento per il progetto “Filosofia e Scienza tra Linguaggi e Logica nell’età moderna” per il Corso di Laurea in Filosofia dell’Università del Salento, all’interno delle attività di Orientamento per le scuole, per le classi IV e V dei Licei (periodo gennaio-febbraio 2016).

Componente Gruppo di lavoro Scuola Corso di Laurea in Filosofia dal 5 febbraio 2015 ad oggi.

Referente Rapporti con le scuole secondarie - orientamento universitario per l'a.a. 2015/2016.

Componente Commissione Tirocinio Scienze e Tecniche Psicologiche in qualità di Tutor Responsabile Interno dal 2012-2014.

Referee Cineca Revisione progetti SIR dal 2014 ad oggi.

Comitato Pari Opportunità quadriennio 2008/2012 DR. 982 del 05/09/2011.

Componente delle Commissioni di profitto per tesi di Laurea nel SSD M/Fil01 – presso il Dipartimento di Studi Umanistici e Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento- tanto in veste di titolare delle discipline affidate, quanto in veste di componente di altre commissioni giudicatrici dall'a.a.2005/2006 ad oggi.

### **CARICHE GESTIONALI O DI RESPONSABILITÀ**

Direttore e Componente del *Center for Hermeneutics and Applied Phenomenology (CHAP)* delibera n. 7 del 15.01.2021 e n. 16 del 28.01.2021.

Referente per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Accordo con il Centro di *Ricerca per l'innovazione della scuola italiana (INDIRE)* nota prot. n. 109540 - 28 giugno 2021.

Responsabile Accordo Erasmus a.a. 2020/2021 (cod. 0223) Universite de Nice Sophia Antipolis *Philosophy and Ethics*.

Referee per Valutazioni FISR2020 Covid-19, a.a. 2020/2021.

Direttore a.a. 2019/2020 Corso di Aggiornamento *Percorsi formativi nel mediterraneo: l'immaginario fiabesco* (125 ore, 5 CFU).

Direttore a.a. 2018/2019 Corso di Perfezionamento *Metodologie attive e partecipative per un apprendimento significativo: competenze per la formazione di una tutorship in contesti educativi* (500 ore, 20 CFU).

Responsabile Accordo di cooperazione internazionale tra l'Università del Salento, l'Université Sophia Antipolis (Nice) e l'Université Côte d'Azur (2018-2021) – nota prot. n. 68017 del 31.05.2018 e verbale n. 5 dell'8.05.2018 (punto 4) del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici e Delibera del Consiglio di Amministrazione in data 22/06/2018.

Direttore didattico del Corso di aggiornamento *Filosofia e Fisica Campi da pensare* – Corso di formazione docenti Liceo C. De Giorgi – Lecce a.a. 2017/2018.

Co-Direttrice della Scuola Estiva (insieme alla Prof.ssa Marisa Forcina) *In relazione: perché Bioetica, Biopolitica e Tanatopolitica*, settembre 2015 – verbale n. 5 del 12 maggio 2015.

Referee Cineca Revisione progetti SIR dal 2014 ad oggi.

## ELENCO PUBBLICAZIONI COMPLESSIVAMENTE PRODOTTE

### Monografie

1. D. De Leo (2020), *Dall'azione al testo. La narrazione di un percorso formativo*, Carocci, Roma, 152 pp.
2. D. De Leo (2016), *Il compito didattico: costruzione di senso*, Carocci, Roma, 180pp.
3. D. De Leo (2016), *Lettere in dialogo*, Milella, Lecce, 144pp.
4. D. De Leo (2013), *L'improvvisazione tra dicibile e indicibile*, [con manoscritti inediti], Mimesis, Milano, 99pp.
5. D. De Leo, A. Giani (2012), *Interazione e cultura a scuola. Studi e ricerche sul contesto classe*, Carocci, Roma, 102pp.
6. D. De Leo (2011), *Una convergenza armonica Beethoven nei manoscritti di Michelstaedter e Merleau-Ponty*, [con manoscritti inediti], Mimesis, Milano, 175pp.
7. D. De Leo (2008), *Eстетica dei nuovi media*, Aracne, Roma, 132pp.
8. D. De Leo (2008), *Fondamenti di Ermeneutica*, Aracne, Roma, 85pp.
9. D. De Leo (2008), *La relazione percettiva. Merleau-Ponty e la musica*, [con manoscritti inediti], Mimesis, Milano, 120pp.
10. D. De Leo, S. Colazzo (2005), *Prospettive musicali. Dialogo filosofico-pedagogico sulla natura della musica e il suo insegnamento*, Amaltea, Castrignano De' Greci (LE), 88pp.
11. D. De Leo (2004), *Michelstaedter filosofo del frammento. Con Appunti di Filosofia di Carlo Michelstaedter*, [con manoscritti inediti], Milella, Lecce, 138pp.
12. D. De Leo (2003), *Mistero e persuasione in Carlo Michelstaedter. Passando da Parmenide ed Eraclito*, [con manoscritti inediti], Milella, Lecce, 168pp.
13. D. De Leo (2000), *Una pellegrina del pensiero. Simone Weil nella critica italiana*, Milella, Lecce, 162pp.
14. D. De Leo (1998), *La persona umana negli stati di confine: un'etica per la vita*, Milella, Lecce, 170pp.
15. D. De Leo, R. Rocco (1996), *L'inizio della vita: per una filosofia tra etica e tecno scienza*, Capone, Lecce, 120pp.

### Articoli in Riviste di Fascia A

1. D. De Leo (2018), *Per una propedeutica alla fenomenologia dell'educazione*, "Giornale di Metafisica", vol. 2, pp. 546-555.
2. D. De Leo (2017), *Formare alla filosofia del credere*, "MetIs", vol. VII, pp. 5-16.

3. D. De Leo (2016), *La petite phrase: intersezioni esistenziali*, “Intersezioni”, n.1, sezione Saggi, pp.71-86.
4. D. De Leo (2016), *Nelle pieghe dell'Essere del linguaggio Significante vs Significato nell'arte*, “Versus”, vol. 2, pp.279-292.
5. D. De Leo (2015), *J. J. Rousseau tra musica e linguaggio*, “Cirse- RSE”, n. 2, pp. 171-183.
6. D. De Leo (2015), *Educare a costruire il futuro: tra filosofia e pedagogia*, “MetIs”, a. V, n. 1, pp. 200-206.

### **Articoli in Riviste Scientifiche**

1. D. De Leo (2020), *Editoriale - L'immaginario: prospettive fenomenologiche*, “Segni e Comprensione”, vol. 98, pp. 6-10.
2. D. De Leo (2019), *Lo statuto fenomenologico della psicologia*, “Segni e Comprensione”, vol. XXIII, pp. 103-107.
3. D. De Leo (2018), *Editoriale - Criterium veritatis nel dialogo tra religione e filosofia*, “Segni e Comprensione”, vol. 95, pp. 7-9.
4. D. De Leo (2018), *Editoriale - L'eredità di una "filosofia vivente"*, “Segni e Comprensione”, vol. 94, pp. 9-13.
5. D. De Leo (2017), *Editoriale - Le ideologie come campi da pensare: entrelacs di pratiche reali*, “Segni e Comprensione”, vol. 91, pp. 4-6.
6. D. De Leo (2017), *Editoriale - Conoscere e riconoscere nell'orizzonte educativo*, “Segni e Comprensione”, vol. 92, pp. 4-8.
7. D. De Leo (2016), *Editoriale - Il raccordo di un intreccio*, “Segni e Comprensione”, vol. 88, pp. 7-8.
8. D. De Leo (2015), *La situatività improvvisativa*, “Itinera”, n.10, pp. 117-131.
9. D. De Leo (2015), *Comprendere e far comprendere*, “Infad International Journal”, a. XXVII, n. 2, vol.1, pp. 137-142.
10. D. De Leo, (2015), *Language acts*, “Tojet”, Special Issue for Inte, pp. 303-313.
11. D. De Leo (2015), *L'ironia: impalcatura conversazionale metaforica nell'esperienza comunicativa*, “Lo Sguardo”, vol. 17, pp. 431-438.
12. D. De Leo (2015), *La percezione estetica oggi*, “Odradekn”, vol. I, n. 1, pp. 7-45.
13. De Leo Daniela (2015), *Editoriale - Il logos silenzioso*, “Segni e Comprensione”, vol. 86, pp. 9-12.
14. D. De Leo (2015), *La relazione familiare*, “Segni e Comprensione”, vol. 85, pp. 70-78.

15. D. De Leo (2014), *Insostenibile leggerezza dell'identità esistenziale*. "Segni e Comprensione", vol. 84, pp. 26-34.
16. D. De Leo (2013), *La relazione percettiva*, "Psychofenia", vol. 28, pp. 13-34.
17. D. De Leo (2012), *La percezione mediante l'immaginazione*, "Chiasmi International", vol. 14, pp. 383-400.
18. D. De Leo (2012), *Speaking the language*, "Segni e Comprensione", vol. 74, pp. 65-87.
19. D. De Leo (2010). *Trent'anni di letture merleau-pontyane in Italia*, "Segni e Comprensione", vol. 70, pp. 80-96.
20. D. De Leo (2009), *La musica: il luogo dell'a-filosofia*, "Chiasmi International", vol. 11, pp. 431-445.
21. D. De Leo (2008), *The Phenomenological dimension of meaning: words, vowels, phonemes as ways to sing the world, to celebrate the world, and to live it*, "Integrative Psychological and Behavioral Science", vol. 43, pp. 78-83.
22. D. De Leo (2008), *The communicative experience: between inexpressible and elusive*, "Integrative Psychological and Behavioral Science", vol. 42, pp. 179-186.
23. D. De Leo (2007), *Angela Ales Bello: tra passività e Telos. La valenza teoretica della Hyletica fenomenologica*, "Segni e Comprensione", vol. 62, pp. 194-198.
24. D. De Leo (2007), *Fenomenologia, narrazione, riflessione etico-politica: testi e temi del pensiero francese del Novecento- II incontro*, "Segni e Comprensione", vol. 62, pp. 199-204.
25. D. De Leo (2006), *Fenomenologia, narrazione, riflessione etico-politica: testi e temi del pensiero francese del Novecento- I incontro*, "Segni e Comprensione", vol. 58, pp. 170-173.
26. D. De Leo (2006), *L'estasi del lirismo futurista*, "Idee", vol. 26, pp. 127-133.
27. D. De Leo (2006), *Pensiero francese del Novecento: seminari di Reynaud Barbaras e Frédéric Worms*, "Segni e Comprensione", vol. 59, pp. 148-150.
28. D. De Leo (2005), *Michelstaedter e Nietzsche: L'Umwertung dell'imperativo kantiano*, "Segni e Comprensione", vol. 56, pp. 18-33.
29. D. De Leo (1999), *Una nuova cultura della donazione*, "Segni e Comprensione", vol. 50, pp. 101-105.
30. D. De Leo (1996), *Dichiarazione dei diritti del nascituro*, "Iustitia", vol. 21, pp. 162-170.
31. D. De Leo (1995), *Il paradigma bioetico di Gilbert Hottois. Il futuro tra etica e tecnoscienza*, "Segni e Comprensione", vol. 26, pp. 13-32.
32. D. De Leo (1994), *Riflessioni ermeneutiche sulla bioetica: il corpo, la salute e la malattia*, "Idee", vol. 21, pp. 299-303.



## Articoli in volume

1. D. De Leo e G. Armenise (2021), *En-gender: l'immaginario della riscrittura di sé*, in *Escrituras y Escritoras (im)pertinentes: narrativas y poéticas de la rebeldía*, Eva- Moreno Lago (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid, pp. 254-264.
2. D. De Leo e G. Armenise (2020), *La missione educativa di Anna Vertua Gentile e Simone Weil: un filosofare scomodo*, in *Cómplices y rivales*, Caterina Duraccio (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid, pp. 1-13.
3. D. De Leo e G. Armenise (2021), *Il distanziarsi dalla ideologia di genere: il modus componendi della Musa Novarese*, in *Pioneras. Las Voces Femeninas En La Construcción Cultural Italiana Y Europea*, Caterina Duraccio (ed.), Editorial Dyckinson S. L., Madrid, pp. 167-181.
4. D. De Leo e G. Armenise (2019), *Il silenzio meridiano. Il pensiero di Albert Camus tra pedagogia e filosofia*. In: A. Cagnolati B. De Serio. *Ricostruire la memoria, illuminare i silenzi. Esperienze a confronto per la storia dell'educazione nell'area mediterranea*, Aracne, Roma, pp. 129-153.
5. D. De Leo e G. Armenise (2019), *La tessitura metaforica della fiaba. Per una ermeneutica pedagogico-filosofica*. In: Angela Articoli Antonella Cagnolati. *La fiaba nel Terzo Millennio. Metafore, intrecci, dinamiche*, Farhen House, Salamanca, pp. 67-86.
6. D. De Leo (2018), *Presentazione*, in Id., *Percorsi da pensare: Trent'anni di Segni e Comprensione*, FrancoAngeli, Milano, pp. 7-16.
7. D. De Leo (2018), *Relazione esistenziale: Michela e Maria, un percorso del riconoscimento*, in G. Armenise, *La riflessione di Anna Vertua Gentile sulla "educazione moderna" nel secolo XIX*, Pensa Multimedia, Lecce, pp. 203-224.
8. D. De Leo e G. Armenise (2017), *Il poliedro: immagine metaforica di una educazione problematizzante*, in *Paulo Freire pedagogista di comunità: libertà e democrazia in divenire*, P. Ellerani e D. Ria, Università del Salento Siba, Lecce, pp. 253-274.
9. D. De Leo (2017), *Far di se stesso fiamma*, in *Dal pensiero alla formazione*, Paideia, Pensa MultiMedia, Lecce, vol. I, pp. 401-421.
10. D. De Leo (2016), *Coro polifonico: connessione plurale*, in Marisa Forcina. *In relazione perché?*, Milella, Lecce, pp. 105-116.
11. D. De Leo (2015), *Il punto fermo: il sapere vissuto*, in M. Forcina (a cura di), *Un punto fermo per andare avanti: saperi, relazioni, lavoro e politica*, Milella, Lecce, pp. 53-76.
12. D. De Leo (2014), *L'io nel fare creativo*, in M. Forcina (a cura di), *Quando la differenza fa la politica*, Milella, Lecce, pp. 67-74.
13. D. De Leo (2014), *La musica come campo da pensare*, in D. De Leo, *Pensare il senso perché la filosofia*, Mimesis, Milano, vol. II, pp. 541-548.
14. D. De Leo (2014), *La responsabilità della scrittura*, in D. De Leo, *Pensare il senso perché la filosofia*, FrancoAngeli, Milano, vol. II, pp. 1095-1100.

15. D. De Leo (2012), *Abitare la comunicazione*, in D. De Leo, A. Giani, *Interazione e cultura a scuola. Studi e ricerche sul contesto classe*, Carocci, Roma, pp. 33-61.
16. D. De Leo (2012), *Report Progetto di tirocinio formativo: Effetti dell'Istituzione nella relazione comunicativa*, in D. De Leo, A. Giani, *Interazione e cultura a scuola. Studi e ricerche sul contesto classe*, Carocci, Roma, pp. 67-89.
17. D. De Leo (2011), *L'evidenza del dubbio nell'evidenza dell'immagine nel film Copia Conforme di Abbas Kiarostami*, in G. Invitto, *Fenomenologie e lessici del dubbio. Tra filosofia, cinema e altri saperi*, Amaltea, Castrignano dei Greci (Le), pp. 133-150.
18. D. De Leo (2010). *Credere nel numero*, in G. Invitto, *I numeri sullo schermo*, Amaltea, Castrignano dei Greci (Le), pp. 65-88.
19. D. De Leo (2010). *Fiducia e valore: relazione intenzionale*, in A. Giani (a cura di), *Quale fiducia?*, Armando, Roma, pp. 59-66.
20. D. De Leo (2010). *La tensione fenomenologica della pedagogia*, in S. Colazzo (a cura di), *Sapere Pedagogico*, Armando, Roma, pp. 225-239.
21. D. De Leo (2009). *Il tempo come incontro tra soggetto e mondo, partendo da Il curioso caso di Benjamin Button di D. Fincher*, in G. Invitto, *Tempi del cinema, tempi nel cinema. Tra filosofia e psicoanalisi*, Amaltea Castrignano dei Greci (Le), pp. 75-108.
22. D. De Leo (2008). *Adeguamento estetico dei luoghi sacri*, in S. Carriero, *50° Anniversario della Dedicazione*, Schirinzi, Carmiano, pp. 63-91.
23. D. De Leo (2008), *Dalla prospettiva del filosofo. Intenzionalità della progettazione*, in S. Colazzo (a cura di), *Progettazione e valutazione dell'intervento formativo*, The McGraw-Hill Companies, Milano, pp. 9-15.
24. D. De Leo (2008), *Dalla prospettiva del filosofo: Etica della formazione*, in S. Colazzo, *Progettazione e valutazione dell'intervento formativo*, The MacGraw-Hill Companies, Milano, pp. 43-46.
25. D. De Leo (2008), *Dalla prospettiva del filosofo: intenzionalità del valutare*, in S. Colazzo, *Progettazione e valutazione dell'intervento formativo*, The McGraw-Hill Companies, Milano, pp. 18-20.
26. D. De Leo (2008), *Dialogo con l'Autore*, in R. E. Palmer, *Cosa significa ermeneutica?*, Besa, Lecce, pp. 473-497.
27. D. De Leo (2008), *La paura: viaggio nell'infinito. Stalker di Andrej Tarkovshij*, in G. Invitto (a cura di), *Il sorriso di Medusa. Il consumo della paura tra cinema e filosofia*, Manni, Lecce, pp. 123-140.
28. D. De Leo (2007), *La fenomenologia della percezione estetica nel nuovo panorama multimediale*, in P. Limone (a cura di), *Nuovi media e formazione*, Armando, Roma, pp. 263-287.

29. D. De Leo (2007), *Vero falso: il nuovo chiasma. Note su The Truman show e SimOne*, in G. Invitto, *Il reale falso. Filosofia e psicoanalisi leggono il cinema*, Manni, Lecce, pp. 173-189.

30. D. De Leo (2006), *Merleau-Ponty: la musica negli scritti postumi*, in G. Invitto, *La fenomenologia e l'oltre fenomenologia*. Mimesis, Milano, pp. 141-165.

31. D. De Leo (2005), *Il musicale nell'interrogazione filosofica*. in D. De Leo, S. Colazzo. *Prospettive musicali. Dialogo filosofico-pedagogico sulla natura della musica e il suo insegnamento*, Amaltea Castrignano dei Greci (Le), pp. 3-54.

### **Prefazioni**

1. D. De Leo (2015), *Prefazione*, in G. Invitto, *Il contadino l'uomo e il filosofo, forme del sapere*, Milella, Lecce, pp. 9-12.

2. D. De Leo (2014), *Premessa*, in D. De Leo (a cura di), *Pensare il Senso. Perché la Filosofia*, voll. I-II, Mimesis, Milano, vol. I., pp.17-28.

3. D. De Leo, R.Rocco (1996), *Prefazione al paradigma bioetico. Un'etica per la tecno scienza*, in G. Hottois, *Le paradigme bioétique*, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 5-16.

### **Traduzione**

1. D. De Leo, R.Rocco (1996), *Il paradigma bioetico. Un'etica per la tecno scienza*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 186pp.

### **Curatela**

1. D. De Leo (a cura di) (2014), *Pensare il senso. Perché la filosofia*, Mimesis, Milano, voll. I – II, 1174pp.

**Tutto quanto dichiarato nelle presenti pagine (da 1 a 19) corrisponde a verità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni**

Lecce, 10/08/2021

**LA DICHIARANTE**

