

Curriculum vitae
di Carolina De Falco

Struttura di afferenza

Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
Dipartimento di Ingegneria
Real Casa dell'Annunziata, via Roma 29 - Aversa

Profilo

dal 2020. Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010, a professore di I fascia per il settore concorsuale 08/E2 (Storia dell'Architettura e Restauro).

dal 2017. Professore Associato di Storia dell'Architettura (SSD ICAR/18) presso il Dipartimento di Ingegneria (già DICDEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente) dell'Università della Campania *Luigi Vanvitelli* (già SUN Seconda Università degli Studi di Napoli)

2012. Partecipazione e conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010, a professore di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 (Storia dell'Architettura e Restauro).

2005. Congedo per maternità (21 dicembre 2004-21 maggio 2005).

1999. Presa di servizio nel ruolo di Ricercatore in Storia dell'Architettura (Gruppo H12X, reinquadrato nel 2001 nel SSD ICAR/18) presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

1995. Cultore della materia Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

1995. PhD. Titolo di Dottore di Ricerca in "Storia e critica dell'architettura", presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

1990. Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

1989. Titolo di Laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli, conseguita con 110 e lode/110 e *dignità di stampa*. Gli esiti della tesi di Laurea sono confluiti nella monografia *Avena architetto* (1991, Napoli: E.S.I, con A. Gambardella).

INCARICHI ISTITUZIONALI

2021

- Componente del Tavolo tecnico dipartimentale per la Ricerca nel processo VQR 2015-2019 (con D.R. 1036 del 28/12/2020)

dal 2017 al 2021.

- Componente del CUG (Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità) di Ateneo

dal 2016 al 2019.

- Componente della Commissione Didattica Paritetica della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

dal 2015 al 2018.

- Componente supplente del Collegio di Disciplina di Ateneo

2019, marzo

- Componente della Commissione per il Riesame Ciclico quinquennale del CdL Triennale in Scienze e Tecniche dell'Edilizia

a.a. 2013-14; 2014-15; 2015-16.

- Membro del Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

a.a. 2013-14; 2014-15; 2015-16.

- Componente della Giunta del Dipartimento DICDEA (Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia e Ambiente) della SUN (Seconda Università degli Studi di Napoli)

a.a. 2013-14; 2014-15; 2015-16; 2016-17.

- Componente della Commissione "Orientamento" della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

a.a. 2006-07; 2007-08; 2008-09; 2009-10; 2010-11.

- Componente della Commissione Didattica Paritetica della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli

a.a. 2005-06/2008-09

- Componente del Consiglio di Facoltà quale Rappresentante dei Ricercatori della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, per il quadriennio

a.a. 2001-02/2004-05

- Componente del Consiglio di Facoltà quale Rappresentante dei Ricercatori della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, per il quadriennio

a.a. 1999-2000; 2000-01; 2001-02; 2002-03; 2003-04; 2004-05

- Componente della Commissione Biblioteca della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegnamenti ricoperti

- Dall'a.a. 2019 a oggi
 - "Storia dell'Architettura contemporanea" (6 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in "Ingegneria Civile, Edilizia e Ambiente", presso il DI (Dipartimento di Ingegneria) dell'Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
 - "Storia dell'Architettura e della Città" (9 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale presso il DI (Dipartimento di Ingegneria) dell'Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
- a.a. 2018-2019
 - "Storia dell'Architettura contemporanea" (6 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in "Ingegneria Civile, Edilizia e Ambiente", presso il DI (Dipartimento di Ingegneria) dell'Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
 - "Storia dell'Architettura e della Città" (9 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in "Scienze e Tecniche dell'edilizia", presso il DICDEA (Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia e Ambiente) dell'Università della Campania *Luigi Vanvitelli*
- 2019. Incarico finale (III anno) "in relazione ai titoli culturali e professionali" a prestare "la propria opera intellettuale in qualità di docente esperto" nell'ambito della Convenzione di Alternanza scuola-lavoro, presso il Liceo classico Statale "G. Carducci" di Nola, di cui è Responsabile (8 ore)
- Dall'a.a. 2014-15 all'a.a 2017-18
 - "Storia dell'Architettura e della Città" (9 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in "Scienze e Tecniche dell'edilizia", presso il DICDEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente) della SUN (Seconda Università degli Studi di Napoli)
 - "Exhibit History Lab" (4 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in "Design per l'Innovazione", presso il DICDEA della SUN
- 2018. Incarico "in relazione ai titoli culturali e professionali" a prestare "la propria opera intellettuale in qualità di docente esperto" nell'ambito della Convenzione di Alternanza scuola-lavoro, presso il Liceo classico Statale "G. Carducci" di Nola, di cui è Responsabile (16 ore)
- 2017. Incarico "in relazione ai titoli culturali e professionali" a prestare "la propria opera intellettuale in qualità di docente esperto" nell'ambito della Convenzione di alternanza scuola-lavoro, presso il Liceo classico Statale "G. Carducci" di Nola, di cui è Responsabile (18 ore)
- a.a 2013-14

- "Storia dei Principi del Progetto" (6 CFU), nel Corso di Laurea Magistrale in "Ingegneria Civile", presso il DICDEA della SUN
- dall'a.a. 2010-11 all'a.a 2012-13
"Storia dell'Interior design" (8 CFU), nel Corso di Laurea in "Design e Comunicazione", presso la Facoltà di Architettura della SUN
- dall'a.a. 2007-08 all'a.a 2009-10
"Abitare e costruire: Storie del contemporaneo" (4 CFU) nel Corso di Laurea in "Disegno Industriale", presso la Facoltà di Architettura SUN
"Storia ed evoluzione dell'oggetto tecnico" (2 CFU) nel Corso di Laurea in "Disegno Industriale", presso la Facoltà di Architettura della SUN

supplenza a titolo retribuito presso altra Facoltà

- Dall'a.a. 2004-05 all'a.a 2006-07
"Storia dell'Architettura 2", (3 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in "Ingegneria Civile", presso la Facoltà di Ingegneria della SUN
"Storia dell'Architettura", (6 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in "Ingegneria Civile", presso la Facoltà di Ingegneria della SUN
- Dall'a.a. 1999-2000 all'a.a 2003-04
"Storia dell'Architettura", (120 ore) nel Corso di Laurea Quinquennale in "Ingegneria Civile", presso la Facoltà di Ingegneria della SUN

Pre-ruolo (insegnamento a contratto)

- dall'a.a 1996-97 all'1998-99
"Storia della Città e del territorio", (30 ore) nel Corso di Laurea Quinquennale in Architettura, presso la Facoltà di Architettura della SUN

Incarichi di insegnamento o di ricerca nell'ambito degli scambi internazionali presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- Seminario su: *Reuse of ancient churches in historical center* nell'ambito del Workshop Internazionale *Urban Regeneration and Environmental Design in the Mediterranean town* presso il DIARCH dell'Università "Federico II" di Napoli con: Università Catholique de Louvain (Be); Faculty of Engineering and Architecture, Ghent University (Be); ENSA Architecture de Marseille (Fr); ALBA Accademia Lebanense Des Beaux Arts, Beirut (Lebanon); IUAV (It)
10 marzo 2016
- Selezione a seguito di double blind peer review per partecipare al Vth Workshop di EAAE (European Association for Architectural Education) su: *"Conservation/adaptation: keeping alive the spirit of the place. Adaptive*

reuse of heritage with 'symbolic value' ", presso University of Liège & Hasselt University.

dal 13-10-2015 al 16-10- 2015

- Visita guidata alla chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli nell'ambito del Workshop Internazionale *Urban Regeneration and Environmental Design in the Mediterranean town* presso il DIARCH dell'Università "Federico II" di Napoli.
15 aprile 2015
- Componente del corpo docente al Workshop Internazionale "Soglia/Threshold IWS 2012", Dipartimenti IDEAS della Facoltà di Architettura e DIC della Facoltà di Ingegneria della SUN con l'ESA Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles.
Dal 26 al 30 marzo 2012
- Seminario in ambito Erasmus presso l'ENSCI-Les Ateliers (École Nationale Supérieure de Création Industrielle) di Parigi, dal titolo: *Exhibit History Design in the twentieth century*.
dal 09-09-2010 al 10-09-2010
- Lezione e visita guidata: *Archaeological excavations at Herculaneum* per l'Italy Program Director della Knowlton School of Architecture, Ohio State University.
Scavi di Ercolano.
14 aprile 2007

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di Dottorati di ricerca

- 3-12-2020. Componente della Commissione Giudicatrice per gli esami finali per il conseguimento del Dottorato di Ricerca in Ambiente, Design E Innovazione – Doctor Europaeus, 33° ciclo per il dottorando Lucas Fabian Olivero dell'Universidad Politécnica di Valencia
- 10-06-2019. Seminario nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, coordinatore P. Giordano, presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", dal titolo: "Case INA e luoghi urbani. Storie dell'espansione delle città".
- 18-06-2016. Coordinamento del Seminario "Valorizzazione del patrimonio architettonico: l'antico e il moderno", nell'ambito del Dottorato di Ricerca Internazionale in "Ambiente, Design e Innovazione", presso il DICDEA della Seconda Università di Napoli, XXX ciclo, con A. Savarese, Vicepresidente di Legambiente Campania, U. Carughi, Presidente DOCOMOMO Italia, A. Pane, DiARCH Università Federico II.
- 14-11-2016. Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e

del Paesaggio", indirizzo in "Storia dell'Architettura e della Città", XXVIII ciclo, presso il DIARCH dell'Università Federico II. D.R. 3083.

- 2003. Componente di Commissione di Concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e critica dell'Architettura", XVI ciclo.
- dal 01-11-2013 al 31-10-2017 Partecipazione al Collegio del Dottorato Internazionale in "Design e innovazione" [DOT0349551] Ateneo proponente: Seconda Università degli Studi di Napoli, oggi Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Cicli XXIX-XXX, con incarico di insegnamento.
- dal 01-11-2012 al 31-10-2015. Partecipazione al Collegio del Dottorato Internazionale in "Design e innovazione" [DOT0349804] Ateneo proponente: Seconda Università degli Studi di Napoli, oggi Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Ciclo XXVIII, con incarico di insegnamento.
- dal 01-11-2011 al 31-10-2014. Partecipazione al Collegio del Dottorato Internazionale in "Design e innovazione" [DOT0349804] Ateneo proponente: Seconda Università degli Studi di Napoli, oggi Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Ciclo XXVII, con incarico di insegnamento. E' stata Co-tutor di tesi di Dottorato.
- dal 01-11-2008 al 31-10-2013. Componente del Collegio del Dottorato di Ricerca in "Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente", Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, Cicli XXIV-XXV-XXVI. E' stata Co-tutor di tesi di Dottorato.

Attività in Commissioni giudicatrici a concorsi

- 2019. Componente di Commissione di Concorso per n. 1 assegno di ricerca, banditi nell'ambito delle risorse PRIN 2018
- a.a. 2013-14; 2014-15; 2015-16; 2016-17. Componente della Commissione giudicatrice del concorso per l'accesso al Corso di Laurea a numero programmato locale in "Scienze e Tecniche dell'Edilizia"
- 2012. Componente di Commissione di Concorso per n. 2 assegni di ricerca, banditi nell'ambito delle risorse PRIN 2008
- 2012. Componente di Commissione di Concorso per n. 1 assegno di ricerca dal titolo: "Design e innovazione di sistemi e componenti per l'edilizia ad elevata integrabilità architettonica per l'utilizzo delle risorse rinnovabili". 15 novembre
- 2012. Componente di Commissione di Concorso per n. 1 assegno di ricerca dal titolo: "Studio e progettazione di sistemi e componenti innovativi e tecnologici flessibili per la sostenibilità economica ed ambientale". 9 gennaio
- 2011. Componente di Commissioni di Concorso per n. 2 assegni di ricerca, banditi nell'ambito delle risorse PRIN 2008
- 2004. Componente di Commissione di Concorso per un posto di Ricercatore Universitario presso l'Università Suor Orsola Benincasa

ATTIVITÀ PER LA III MISSIONE

2021

- Referente dipartimentale per la partecipazione alla XXXV Edizione della manifestazione per la Ricerca: Futuro Remoto, dal titolo "Transizioni"

dal 2017 al 2019.

- Responsabile dell'incarico conferito per "la propria opera intellettuale in qualità di docente esperto" nella Convenzione di Alternanza scuola-lavoro, dal titolo "FotgrafArt", tra il Dipartimento di Ingegneria e il Liceo classico Statale "G. Carducci" di Nola, ai sensi dell'art. 1 D. Lgs. 77/05. Ciclo di 3 anni.

a.a 2014-2015.

- Incarico di Public Engagement per conto della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base nell'iniziativa nazionale UNIPERTUTTI, volta a sensibilizzare l'opinione pubblica, promuovendo le attività di didattica e di ricerca svolte nelle Università. 14 maggio 2015

a.a. 2013-14; 2014-15; 2015-16; 2016-17.

- Organizzazione e partecipazione alle Giornate di Orientamento di Ateneo GO!SUN

a.a. 2014-2015 e 2016-2017.

- Organizzazione dell'*Open Day* di Orientamento ai CdL del DICDEA, presso il Dipartimento.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

L'attività di ricerca si è focalizzata in un primo periodo di studi sulla Storia dell'Architettura Moderna, in particolare del XVIII secolo. Dal 2007 si interessa di Storia dell'Architettura e della Città Contemporanea, in particolare del secondo Novecento, dalla Ricostruzione agli anni del *boom* economico.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- (2022) III Congreso Internacional *Cultura y Ciudad. Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos* Granada, 27-29 gennaio. Inviato il full paper.
- 2021. Relazione al Convegno Internazionale CIRICE: "La Città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici". Titolo dell'intervento: *Pier Niccolò Berardi e lo sviluppo turistico di Maratea nei primi anni Cinquanta*. Napoli, dal 10-06-2021 al 12-06-2021.
- 2021. 18 aprile Partecipazione alla "Giornata internazionale dei monumenti e dei siti" dell'ICOMOS (dal 1982, adottata dall'UNESCO), sul tema: *Passati complessi: diversi futuri*. Responsabile della ricerca (con C. Lenza e G. Doti) per il video dal titolo: *Recuperare una memoria difficile: conoscenza e valorizzazione degli ex Ospedali Psichiatrici*.
<https://www.facebook.com/icomositalia/videos/784541442458402>
- 2021. Relazione al webinar "Benessere lavorativo e smart working. Indagini e proposte del CUG". Evento del Comitato Unico di Garanzia dell'Università della Campania alla presenza della Presidente della Rete Nazionale dei CUG e del Rettore: Titolo dell'intervento: *Individuazione e fruibilità degli spazi sociali nell'Università per Docenti e PTA*. 24-02-2021
- 2020. Relazione al Convegno Internazionale AISU: "La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria" a cura di M. Morandotti, M. Savorra. Titolo dell'intervento: *L'"altra città" per la cura della psiche. Le Case Don Uva tra realizzazione e riconversione ospedaliera*. Pavia, dal 10-09 2020 al 12-09-2020.
- 2019. [su invito] Relazione al Convegno: *L'Italia del Touring, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio*, a cura del BAP (Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e la progettazione urbana dell'Università Federico II), Presidente F. Mangone. Titolo dell'intervento: *Il Touring e la promozione della vacanza nei villaggi, dalla montagna al mare*. Napoli, dal 11-11-2019 al 12-11-2019.
- 2019. [su invito] Relazione al Convegno Internazionale: *9 itinerari x 100 architetture del '900 in Basilicata e Puglia*, a cura di A. Pagliuca, M. Saito. Titolo dell'intervento: *"Sobria ricchezza di movimento di volumi": Marcello D'Olivo tra Puglia e Basilicata*. Matera, dal 15-11-2019 al 16-11-2019.

- 2019. Coordinamento (con G. Belli, Università di Firenze) della sessione *Paesaggi urbani in età moderna e contemporanea* al IX Convegno dell' AISU *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* (ricevuti 8 papers). Bologna, dal 11-09-2019 al 14-09-2019.
- 2019. [su invito] Relazione al I Simposio Internacional *Paradores, turismo y cultura. Rumbo al centenario*, organizzato dall' Universidad de Santiago de Compostela, a cura di P. Cupeiro Lopez, J. Monterroso Montero. Titolo dell'intervento: *Prácticas hoteleras en la Europa del siglo XX. Grand Hôtel y las compañías hoteleras CIGA y CIAT en Italia*. <http://www.simposioparadores.com/carolina-de-falco-2/> Santiago di Compostella, dal 29-01-2019 al 31-01-2019
- 2018. Relazione al VIII Convegno Internazionale di Studi del CIRICE *La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, Presentazione di A. Buccaro. Titolo dell'intervento: *Alla ricerca della vivibilità in periferia. Rioni popolari dell'area orientale di Napoli nel secondo dopoguerra*. Napoli, dal 25-10-2018 al 27-10-2018
- 2018. Relazione al Seminario nel Corso di Progettazione ambientale del prof. M. Losasso del CdL Magistrale in Progettazione Architettonica. Titolo dell'intervento: *Case INA e luoghi urbani nell'espansione delle città: Napoli e Firenze*. 18 aprile
- 2017. Relazione all'VIII Convegno dell' AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. The city, The travel, the Tourism, Perception, Production and Processing*, a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Presentazione di A. Buccaro e F. Mangone. Titolo dell'intervento: *La rivista "Turismo e alberghi" (1947-1956) del Touring Club: un moderno approccio di studio e propaganda di viaggio*. Napoli, dal 7-09-2017 al 9-09-2017
- 2017. Coordinamento della sessione C1 *Grand Hotel e catene alberghiere per la città turistica del Novecento, tra vacanza di lusso e villeggiatura*, all'VIII Convegno dell' AISU *La città, il viaggio, il turismo*. (Ricevuti 12 papers, di cui 3 internazionali). Napoli, dal 7-09-2017 al 9-09-2017
- 2017. [su invito] Relazione al Convegno *Ricerche sugli Archivi d'artista in Toscana*, nell'ambito delle celebrazioni: *Savioli 100. 1917/2017 L'eredità di un architetto toscano a un secolo dalla nascita*, finanziata da Fondazione Giovanni Michelucci, Regione Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Fondazione Architetti Firenze. Titolo dell'intervento: *Leonardo Savioli. Ipotesi di spazio: dalla "casa abitata" al "frammento di città"*, con interventi di: E. Godoli, M. Dezzi Bardeschi, S. Pezzato, R. Fuda. Centro Pecci Prato, dal 29-09-2017 al 29-09-2017

- 2017. [su invito] Relazione al Convegno Internazionale *Immaginare il Mediterraneo. L'architettura e le arti*, DIARCH dell'Università Federico II, Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, a cura di A. Maglio, F. Mangone, A. Pizza. Titolo dell'intervento: *Paesaggi e città della Costiera Amalfitana nell'immaginario iconografico, culturale e turistico del Novecento*. Napoli, dal 16-01-2017 al 17-01-2017
- 2016. [su invito] Partecipazione al Convegno e video-mostra Internazionale *Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana del secondo Novecento*, a cura di P. Mellano, G. Canella. Titolo dell'intervento: *Leonardo Savioli: Edificio A_INCIS e Studio Savioli*. Torino, dal 12-12-2016 al 13-12-2016
- 2016. Relazione al Convegno Internazionale *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore. Titolo dell'intervento: *L'INA Casa a Bagnoli, Agnano e Canzanella e gli interventi della Filo Speciale: ripartire dalla Storia per la salvaguardia ambientale*. Napoli, dal 5-12-2016 al 6-12-2016
- 2016. Coordinamento del Seminario: *Beni comuni, arte pubblica e città*, relatori Gaia Salvatori e Luca Palermo, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, nell'ambito del CdL in Scienze e Tecniche dell'Edilizia. Aversa, 17-11-2016
- 2016. Relazione alla IV *Settimana del Pianeta Terra Geoeventi in Italia*. Titolo dell'intervento: *Storia della città di Aversa*. Aversa dal 18-10-2016 al 19-10-2016
- 2016. Relazione al Convegno Internazionale *Theatroeideis L'immagine della città, la città delle immagini*, a cura di M. Livadiotti. Titolo dell'intervento: *L'immagine di Napoli da mare e le metamorfosi degli alberghi di via Partenope*. Bari, dal 15-06-2016 al 19-06-2016
- 2016. Relazione al seminario *Il contributo italiano alla costruzione dell'Egitto moderno*, organizzato nell'ambito delle "Storie di Architettura e di Design" del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Seconda Università di Napoli. 27 aprile
- 2016. Relazione al *II Convegno Internazionale di Storia dell'Ingegneria*, Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali e AISI. Titolo dell'intervento: *Ingegneria per il turismo ad Amalfi negli anni Trenta: la funivia di Pericle Ferretti e le trasformazioni al "Cappuccini" di Carlo Avena*. Napoli, dal 22-04-2016 al 23-04-2016
- 2016. Relazione al Congresso Internazionale *Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento*, a cura di A. Berrino. Titolo dell'intervento: *Prime strategie per lo svago e l'accoglienza nella "stagione de' bagni" ad Amalfi*. Amalfi – Sant'Agnello, dal 14-04-2016 al 16-04-2016
- 2015. [su invito] Partecipazione alla mostra *Comunità Italia. Architettura / Città / Paesaggio 1945-2000*, a cura di A. Ferlenga, M. Biraghi. Titolo

- dell'intervento: "Album su Leonardo Savioli". Triennale di Milano dal 27-11-2015 al 6-03-2016.
- 2105. Relazione al VII Convegno dell'AIUS Associazione Italiana di Storia Urbana *Food and the City*. Titolo dell'intervento: *Cibo, cultura e tempo libero a Napoli tra Otto e Novecento e il "Caffè ideale" di Luigi Cosenza*, Padova, dal 2-09-2015 al 5-09-2015
 - 2014. Relazione al Convegno Internazionale *Patrimonio Culturale. Sfide attuali e prospettive future*, Università degli studi Roma Tre, Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA), Management dei Patrimoni Culturali. Titolo dell'intervento: *Storia, restauro e valorizzazione di un bene culturale: la chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli*. Roma, dal 21-11-2014 al 22-11-2014
 - 2014. Relazione al IV Convegno Internazionale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea CIRICE *Città Mediterranee in trasformazione: identità e immagine del paesaggio in trasformazione tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro, C. de Seta. Titolo dell'intervento: *L'immagine turistica della Costa d'Amalfi negli anni Sessanta del Novecento* Napoli, dal 13-03-2014 al 15-03-2014
 - 2014. [su invito] Relazione al Convegno Internazionale *Napoli all'alba del Novecento tra utopia e architettura della modernità. Lamont Young, Adolfo e Gino Avena*. Titolo dell'intervento: *Adolfo Avena: un percorso innovativo dall'ingegneria del ferro all'architettura tra modernismo e storicismo*. Institut François Grenoble, Napoli, 7-02-2014
 - 2012. Relazione al Workshop Internazionale "Soglia/Threshold IWS 2012", Dipartimenti IDEAS - Facoltà di Architettura e DIC - Facoltà di Ingegneria della SUN con l'ESA Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles. Titolo dell'intervento: *From the "finestra arredata to the prefab windows"*. Napoli, dal 26-03-2012 al 30-03-2012
 - 2010. Relazione al Convegno Internazionale Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità, a cura di G. Bianchino, D. Costi. Titolo dell'intervento: *Nervi, Vaccaro, Perilli: la stazione di Napoli Centrale*. Parma, 24-11-2010
 - 2010. Relazione al Convegno Nazionale *La Napoli degli Americani. Dalla Liberazione alla Ricostruzione*. Titolo dell'intervento: *Uno scambio architettonico e culturale: la scuola Montessori nella base della NATO a Bagnoli*. Aversa, 15-12-2010
 - 2009. Relazione al IV Convegno Internazionale dell'AIUS (Associazione Italiana di Storia Urbana) *La città e le reti*. Titolo dell'intervento: *Concorso internazionale per la risoluzione dei problemi del tempo libero (1971). Proposta di Leonardo Savioli per una nuova struttura urbana*. Milano, dal 19-02-2009 al 21-02-2009
 - 2009. Relazione al Convegno Nazionale *Continuità e crisi. Ernesto Nathan Rogers e la cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra*, a cura di A. Giannetti, L. Molinari. Titolo dell'intervento: *Città e architettura negli anni '60:*

le occasioni dell'Ina-Casa e il quartiere di Sorgane a Firenze. Aversa, dal 28-05-2009 al 29-05-2009

- 2008. Relazione al II Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria. Titolo dell'intervento: *Stazioni della prima metà del '900 tra rappresentatività pubblica e ridisegno urbano: Afragola e Benevento*. Napoli dal 7-04-2008 al 9-04-2008
- 2008. Relazione alla Giornata di Studi *Carlo de Carli e Leonardo Savioli. L'architettura degli interni in due maestri del '900*. Titolo dell'intervento: *Spazio abitato e residenze in Leonardo Savioli*. Aversa 19-06- 2008
- 2006. Relazione al I Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria. Titolo dell'intervento: *Trasporti su rotaie agli inizi del Novecento. La circumvesuviana e la stazione di Bellavista*. Napoli dal 8-03-2006 al 9-03-2006
- 2006. Partecipazione con Poster e discussion al Convegno Nazionale *L'incedere prudente nella modernità. Le scuole di architettura in Italia tra storia e progetto 1945-2005*. Titolo dell'intervento: *La scuola fiorentina*. Aversa, 13-12-2006
- 2004. Partecipazione alla mostra: *Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia: 1752-1860*, a cura di R. Cioffi, Caserta, 8 dicembre
- 2003. Relazione al Convegno Internazionale *Leon Battista Alberti a Napoli. La corte aragonese e la lezione albertiana*. Titolo dell'intervento: *Classicismo cinquecentesco in area flegrea: palazzo Maglione a Pozzuoli*. Capri dal 21-05-2003 al 22-05-2003
- 2001. Relazione al Convegno Internazionale: *Napoli-Spagna: architettura e città nel XVIII secolo*. Titolo dell'intervento: *La settecentesca villa del Cardinale a Torre del Greco*, Napoli, dal 17-12-2001 al 18-12-2001
- 2001. Relazione alla Giornata di Studi su "Monasteri benedettini, proprietà e territorio: ricerche e studi a confronto", nell'ambito del PRIN 2000. Titolo dell'intervento: *La congregazione camaldolese di Monte Corona e gli eremi della "Nazione Napoletana". Gli episodi di Nola e Vico Equense*. Torre dei Passeri (Pescara), 15-03-2001
- 2000. Relazione al Convegno Internazionale *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, organizzato nell'ambito delle Celebrazioni vanvitelliane. Titolo dell'intervento: *La «Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Palermo» di Nicola Anito*. Caserta, dal 14-12-2000 al 16-12-2000
- 2000. Relazione al Seminario Internazionale nell'ambito delle Semaines européennes. Italie, Seconda Università di Napoli con l'Universitat de València. Titolo dell'intervento: *Luigi Vanvitelli e l'architettura napoletana del Settecento*. Reggia di Caserta, 12-07-2000
- 1999. Relazione al Convegno Internazionale: *Ferdinando Fuga, 1699-1999 Roma, Napoli, Palermo*. Titolo dell'intervento: *Interventi degli anni '50 del Settecento nel palazzo reale di Capodimonte*. Napoli, 25-26 ottobre 1999

Pre-ruolo

1997. Relazione al Convegno Internazionale *Intorno a Ferdinando Sanfelice: Napoli e l'Europa*, a cura di A. Gambardella, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia, con il patrocinio di: Accademia Nazionale dei Lincei, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Regione Campania, Soprintendenza per i BB.AA. e SS. di Napoli, Provincia di Caserta, Soprintendenza per i BB.AA.AA. e SS. di Caserta e Benevento e dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia, svoltosi a Napoli e Caserta. Titolo dell'intervento: *I Buonocore e la committenza nobiliare a Napoli tra Sei e Settecento*. Napoli-Caserta, 17-04-1997 al 19-04-1997
- 1995. Relazione al Convegno Internazionale *Cultura artistica, città e architettura nell'età federiciana*, in occasione dell'VIII centenario dalla nascita di Federico II, a cura di A. Gambardella, Reggia di Caserta. Titolo dell'intervento: *Un episodio di architettura federiciana in Terra di Lavoro: il castello di Cancellò*. Caserta, 30-11-1995 al 1-12-1995

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- 2018 a oggi. Componente del "National Scientific Committee on 20th Century Heritage ISC20C", coordinato da C. Lenza, in ambito ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) Italia, dal 18-12-2018 a oggi.
- PRIN 2018. Partecipante al progetto (giudicato positivamente, ma non finanziato) dell'Unità A: "Tra la città e il mare. Il patrimonio culturale nelle aree portuali dell'Italia centro-meridionale: conoscenza integrata per la valorizzazione", Principal Investigator C. Lenza (Università della Campania "Luigi Vanvitelli).
- 2015-2018. Partecipazione al gruppo di ricerca *Inside/out Ripensare i beni comuni con l'arte pubblica in una prospettiva di progettazione partecipata*, interdipartimentale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (Dipartimenti di: Architettura e Disegno Industriale, Ingegneria, Economia, Giurisprudenza, Psicologia) con il CRIE (Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee) dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, coordinato da G. Salvatori dal 1-12-2015 al 1-12-2018
- 2016. Coordinamento Scientifico e Progetto video: *L'IACP e l'edilizia residenziale pubblica: ripartire dalla storia per riqualificare il costruito*, con F. Castanò e O. Cirillo, nell'ambito del Public Engagement per la 30° edizione del Festival della Scienza "Futuro Remoto_Costruire". Napoli, dal 7-10-2016 al 19-10-2016
- 2016. Coordinamento Scientifico della mostra digitale: *La casa per tutti: un racconto iconografico dall'archivio dell'IACP di Napoli nei primi trenta anni di attività*, con O. Cirillo, nell'ambito della Settimana degli Archivi, organizzata

dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana. Napoli, dal 14-03-2016 al 19-03-2016

- 2015. Componente del progetto di ricerca interdipartimentale (DICDEA/DILBEC/Psicologia) dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli": "Far Viaggiare l'Arte e l'Architettura", nell'ambito del Public Engagement per la 29° edizione del Festival della Scienza "Futuro Remoto_Le Frontiere". Napoli, piazza del Plebiscito, dal 17-10-2015 al 19-10-2015
- 2011. Componente del gruppo di ricerca storica nella redazione del progetto per il Sistema di Gestione del sito UNESCO "Centro storico di Napoli", responsabile scientifico P. Belfiore.
<http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/14142>
- PRIN 2008 (finanziato). Componente di Unità A: "I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento. Atlante del patrimonio storico-architettonico ai fini della conoscenza e della valorizzazione", Coordinatore nazionale C. Lenza. dal 22 sett 2009-22 sett 2012
- 2007. Coordinamento e ricerca per il video *Contemporaneità e preesistenze ambientali. Esperienze in Italia 1947-2007*, con O. Cirillo, a cura di C. Lenza, presentato alla manifestazione "Annali dell'Architettura e delle Città. Napoli 07", Presidente B. Gravagnuolo, Direttore scientifico M. Casamonti, Napoli, dal 10-11 2007 al 15-12- 2007
- 2006. Componente del progetto annuale di Ricerca di Ateneo: "Studi e acquisizioni di materiale documentario sulla storia e sul progetto di architettura in Italia nel '900", responsabile scientifico P. Belfiore.
- PRIN 2003 (finanziato). Componente di Unità A: "L'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento", Coordinatore nazionale A. Gambardella. dal 20-11-2003 al 15-12-2005
- 2000/2006. Unità operativa nel progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli (Soggetto Capofila) del CRdC - Centro Regionale di Competenza BENECON per il recupero produttivo e la riconversione ecocompatibile di sistemi ambientali a valenza culturale, attivato nell'ambito del Programma Operativo Regionale.
- PRIN 2000 (finanziato). Componente di Unità A: "Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense", Coordinatore nazionale A. Gambardella.
- 1994-1997. Contratto di collaborazione scientifica per la Ricerca cofinanziata 40% (fondi M.U.R.S.T.) 36 mesi: *L'architettura del Settecento napoletano e i suoi rapporti con l'Europa*, responsabile scientifico A. Gambardella
- 1995. Ricerca cofinanziata 40% (fondi M.U.R.S.T.), 12 mesi *Ricerca bibliografica e schedatura: i cantieri del secondo '400*, responsabile scientifico A. Gambardella

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- 2021. Referente del partenariato tra il Dipartimento di Ingegneria dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli e DO.CO.MO.MO Italia nel progetto "Conservare, valorizzare, diffondere conoscenza - Archivio storico IACP Napoli", per il bando competitivo per la concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Campania - numero 16 del 15/02/2021
- 2018. Responsabilità scientifica di uno dei 10 itinerari storici, dal titolo "Michelucci, Savioli, Ricci, Natalini: frammenti di città", realizzati nell'ambito del progetto di ricerca "L'Italia raccontata attraverso l'architettura", in partenariato con DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto de La Sapienza di Roma e DOCOMOMO Italia, finanziato (50.000 €) a seguito di concorso con revisione tra pari, emanato dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) del MiBAC, per la promozione e la valorizzazione del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento". <https://www.atlantearchitetture.beniculturali.it/> dal 12-04-2018 al 12-10-2018

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Dal 4 marzo 2019 a oggi. Socia di ICOMOS Italia (International Council on Monuments and Sites).
- Dal 2016 a oggi. Socia di DO.CO.MO.MO Italia (DOcumentation and COnservation of buildings of the MOdern MOvement)
- Dal 2014 a oggi. Socia Ordinaria del CSSAr (Centro di Studi di Storia dell'Architettura), riconosciuto dall'ANVUR.
- Dal 2013 a oggi. Socia effettiva di AISU International (Associazione di Storia Urbana).
- 1994 dal 18-01 al 25-04. Borsa di studio per il ciclo di Seminari su *l'Architettura barocca in Italia* presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Dal 2017 a oggi. Componente del Comitato Scientifico Internazionale (con: Gianluca Belli, Gonçalo Byrne, Fabio Fabbrizzi, Gianna Frosali, Giovanni Menna, Antonio Pizza, Francesco Taormina) della collana *Architetti del*

Novecento Storia e Progetto, Edifir Edizioni Firenze, sottoposta a peer reviewing.

- Dal 2017 a oggi. È iscritta come Peer Reviewer nel Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation (REPRISE)
- Dal 2016 a oggi. External Peer Reviewer della collana *FedOA Press _ Federico II Open Access University Press*.

Attività di Peer Reviewer

- 2016. Svolge attività di referaggio dei papers di una sessione del Convegno Internazionale *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea CIRICE, Università di Napoli Federico II.
- 2016. Svolge attività di referaggio per un volume nella collana *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea CIRICE, Fedoa Press.
- 2018. Svolge attività di referaggio nella valutazione per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) bandito dall'Università di Firenze 2018-2019.
- 2019. Svolge attività di referaggio per la rivista di classe A «Città e Storia».
- 2019. Svolge attività di referaggio per la rivista di classe A «Storia dell'Urbanistica»
- 2020. Svolge attività di referaggio per la rivista «HPA Histories of Postwar Architecture».
- 2020. Svolge attività di referaggio per la rivista «POLYGRAPHIA».
- 2020. Svolge attività di referaggio per la rivista «QuAD Quaderni di Architettura e Design».

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale

- Selezione scientifica delle opere, affidata dall'Archivio di Stato di Firenze per la ricerca svolta, nella curatela della mostra (Sezione Architettura): *Nello spazio intorno all'uomo. Disegni e modelli di Leonardo Savioli*, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario dalla nascita di Leonardo Savioli: *Savioli 100. 1917/2017 L'eredità di un architetto toscano a un secolo dalla nascita*, finanziata da Fondazione Giovanni Michelucci, Regione Toscana, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Fondazione Architetti Firenze. Archivio di Stato di Firenze, dal 23-09-2017 al 8-10-2017

- Coordinamento dell'attività finanziata nell'ambito della Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia e Ambiente dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e l'IACP, finalizzata alla "Conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico storico dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Napoli", Responsabile scientifico P. Belfiore, con pubblicazione degli esiti della ricerca. Dal 1-09-2015 al 1-10-2016.
- Componente del gruppo di consulenza, finanziata nell'ambito della convenzione tra Grandi Stazioni s.p.a. (Gruppo Ferrovie dello Stato) e Facoltà di Architettura della Seconda Università degli studi di Napoli, oggi Università della Campania "Luigi Vanvitelli", finalizzata a stabilire "L'evoluzione storico-urbanistica della Piazza Garibaldi – Stazione di Napoli Centrale", con pubblicazione degli esiti della ricerca, Responsabile scientifico C. Lenza. Dal 06-11-2007 al 06-11-2009