

CURRICULUM
DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE
di GIOVANNA DEVINCENZO

Dal 2019: Professore Associato di Lingua Francese (L-LIN/04) presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Dal 2005: Ricercatore universitario di Letteratura Francese (L-LIN/03) presso la ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ora Dipartimento di Lettere Lingue Arti.

Dal 2008: Professore Aggregato presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

20 dicembre 2013: Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia, nel settore concorsuale 10/H1 – Lingua, Letteratura e Cultura Francese. [Bando 2012/D.D. n.222/2012]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2019: Valutazione positiva alla procedura finalizzata all'attribuzione dell'incentivo *una tantum* di cui all'art. 1 comma 629 della legge n. 205/2017 e del D.M. 197/2018. [D.R. n. 393 del 04.02.2019]

Giugno 2015: Prima classificata nella procedura selettiva per l'attribuzione dell'incentivo ministeriale, anno 2012, previsto dall'art. 29 c. 19 della legge 240/2010, Macroarea 04 – Scienze umanistiche – Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

2002-2004: Titolare di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee, dell'Università degli Studi di Bari.

2003: Nomina di Cultore della materia di Letteratura Francese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bari.

23 febbraio 2002: Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, discutendo la Tesi di Dottorato dal titolo *Marie de Gournay. Un cas littéraire* presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee dell'Università di Bari, con proposta della Commissione di pubblicazione della stessa.

2000: Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado in seguito al superamento del concorso ordinario per esami e titoli indetto con D.D.G. 31/3/1999, Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, classe A245/A246 Lingua Straniera / Lingua e Civiltà Straniera (Francese).

2000: Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado in seguito al superamento del concorso ordinario per esami e titoli indetto con D.D.G. 31/3/1999, Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, classe A345/A346 Lingua Straniera / Lingua e Civiltà Straniera (Inglese).

Ottobre-Dicembre 1999: Attribuzione di un incarico di ricerca ufficiale (fellowship) presso il “Chicago Center for Renaissance Studies” della “University of Chicago”, Illinois, USA.

Ottobre-Dicembre 1999: “Editorial Assistant” presso la redazione della rivista *Montaigne Studies*.

16 giugno 1999: Vincitrice di una Borsa di Studio “Continuare nell’impegno per ulteriori successi” finanziata dalla Bridgestone Firestone Italia S.p.A. per i brillanti risultati conseguiti negli studi universitari.

Luglio 1998 : Stage sul “Français des Affaires”, presso l’Établissement libre d’enseignement supérieur “France Langue” a Parigi.

24 giugno 1998: Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l’Università degli Studi di Bari con votazione 110/110 e lode e riconoscimento della dignità di stampa della tesi.

Luglio 1994: Maturità linguistica conseguita presso il Liceo Linguistico Preziosissimo Sangue di Bari con il massimo dei voti.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE

Dal 1998: Attività di ricerca sul XVI e sul XVII secolo, in particolare su Marie de Gournay (su cui ha pubblicato una monografia nel 2002 e numerosi articoli), su Geoffroy Gay (di cui ha curato la prima edizione critica moderna della tragi-commedia *La Simonie* nel 2007) e su Olympe de Gouges e le donne dell’Antico Regime.

Dal 2007: Attività di ricerca sulla poesia francese del XX e del XXI secolo, in particolar modo sull’opera di Saint-John Perse (su cui ha pubblicato una monografia e diversi articoli).

Nell’ambito del PRIN 2010-2011, ha in preparazione l’edizione della tragedia *Le Guysien* (1592) di Simon Belyard (“Théâtre français de la Renaissance”, 19, III^e Série, vol. II, *La Tragédie à l’époque d’Henri IV (1591-1595)*, Firenze-Paris, Olschki-Presses Universitaires de France).

I suoi interessi di ricerca si concentrano altresì sulla normalizzazione della lingua francese nel XVII secolo, sulla didattica della lingua francese e sui diversi rivolti del multilinguismo.

Dal 1998 ad oggi svolge regolarmente attività di ricerca in Francia (Parigi, Aix-en-Provence, Bordeaux), Stati Uniti e Canada. Appartiene ad Associazioni scientifiche italiane e internazionali. È membro del Comitato scientifico e organizzatore di Convegni e manifestazioni culturali nazionali e internazionali. È relatrice a Convegni e Seminari nazionali e internazionali. Fa parte del Comitato scientifico, direttivo ed editoriale di riviste nazionali e internazionali. Dirige collane editoriali.

Dal 2005 svolge attività didattica presso la ex Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bari Aldo Moro, ora Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare.

2005-2015: membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Francesistica e Ispanistica (ex Francesistica) attivato presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee,

trasformatosi in Dottorato in Scienze Eurolinguistiche, Letterarie e Terminologiche e divenuto poi Scuola di Dottorato in Scienze letterarie, linguistiche e artistiche, indirizzo di “Francesistica e Ispanistica” presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e Culture Comparete.

Dal 2015 fa parte del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature, Lingue e Filologie Moderne, attivato presso il Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e Culture Comparete.

È componente di Commissioni Esaminatrici presso Atenei italiani e stranieri. Ha fatto parte di Commissioni di ingresso e di Commissioni di uscita per Corsi di Dottorato.

Svolge e promuove attività di Terza Missione-Public Engagement. Svolge attività di peer review e blind referee per prestigiose riviste nazionali e internazionali. È autrice di numerose pubblicazioni con impatto elevato e con collocazione editoriale rilevante nazionale e internazionale.

Dal 2000 ad oggi è Responsabile e Componente di programmi di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari.

Dal 2014 ad oggi svolge attività di Referee per la valutazione di progetti e prodotti di ricerca MIUR (Bando SIR 2014, VQR 2011-2014, VQR 2015-2019, Progetto di sviluppo per il "Dipartimento di eccellenza", Legge 232 del 11 dicembre 2016). È Iscritta all’Albo “Reprise” per la sezione “Ricerca di base”.

Dal 2016 è Componente del Gruppo di Riesame e della Commissione di Alta Qualità del Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne – Classe LM-37, della Commissione Alta Qualità del Corso di Laurea Magistrale in Traduzione Specialistica– Classe LM-94, del Gruppo di Riesame e della Commissione Alta Qualità del Corso di Laurea Triennale in Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione internazionale – Classe L-12 e del Corso di Laurea Triennale in Lingue, Culture e Letterature Moderne – Classe L-11.

Dal 2021 è Coordinatrice dell’Attività Didattica per l'area della Francesistica del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete.

Dal 2021 è Componente della Commissione del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparete per la Valutazione dell’impegno didattico, di ricerca e gestionale dei professori e dei ricercatori a tempo indeterminato dell’Università degli Studi di Bari ai fini dell’attribuzione degli scatti biennali e triennali.

2015-2021: Componente del Comitato Scientifico del Polo Bibliotecario Umanistico dell’Ateneo di Bari. [D.R. 3091 del 27.09.2016; D.R. 1397 del 04.03.2019]

2018: Referente docente per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete nelle attività di valutazione riconoscimenti CFU nel Percorso Formativo 24 CFU (PF24). [Prot. n. 567-III/7 del 07.02.2018]

2016: Con Decreto Rettorale n. 3835 del 29.11.2016 nomina di Delegata del Magnifico Rettore dell’Università di Bari Aldo Moro alle Strategie per la Promozione delle Conoscenze Linguistiche dell’Ateneo.