

CURRICULUM VITAE

Mario Denti

wanadoo.fr

Adresse universitaire :

Université Rennes 2
Campus Villejean, place du Recteur Henri Le Moal
CS 24307 35043 Rennes

e-mail : mario.denti@universite-rennes2.fr

Centre de recherche :

Laboratoire LAHM (« Laboratoire d'Archéologie et Histoire Merlat »),
Université Rennes 2
UMR 6566 CReAAH (Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences et Histoire)
Campus Beaulieu 35042 Rennes

Fonctions :

Professeur (classe exceptionnelle) d'Archéologie et Histoire de l'Art antique,
Université Rennes 2
Membre senior de l'Institut Universitaire de France
Directeur du Laboratoire LAHM (Laboratoire d'Archéologie et Histoire Merlat),
UMR 6566
Membre du Comité de direction de l'UMR 6566 CReAAH
Membre du Conseil d'Unité de l'UMR 6566 CReAAH
Membre élu du Conseil Académique de l'Université Rennes 2 (CAC)
Membre élu du Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université
Rennes 2 (CFVU)
Directeur de la mission de fouille de l'Université Rennes 2 à l'Incoronata (Italie)

Langues :

Italien (langue maternelle)
 Français (lu et parlé)
 Anglais (lu et parlé)
 Allemand (lu)

Titres universitaires – diplômes :

- 1981 : Diplômé en Lettres classiques - spécialisation Archéologie - auprès de l'Université des Etudes de Milan (110/110 *cum laude*) direction Piero Orlandini
 sujet : *Sculture femminili della collezione Torno.*

- 1984 : Diplômé auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie et Histoire de l'Art antique, médiévale et moderne auprès de la même université (70/70 *cum laude*), direction Piero Orlandini
 sujet : *Sull'iconografia ellenistica di Afrodite. Il tipo Louvre-Borghese.*

- 1989 : Doctorat de recherche en Archéologie grecque et romaine auprès des universités de Pérouse-Milan-Ferrara, sous la direction de Mario Torelli et de Piero Orlandini
 sujet de la thèse : *Ellenismo e Romanizzazione nella X Regio. La scultura delle élites locali dall'età repubblicana ai Giulio-Claudi.*

- 1991-1993 : Bourse d'étude postdoctorale auprès de l'Institut d'Archéologie de l'Université des Etudes de Milan

- 1999 : Habilitation à diriger des Recherches à l'Université de Provence, sous la direction de Pierre Gros. Jury : P. Gros, M. Gras, A. Schnapp, X. Laffon, M. Torelli.
 Sujet : *Hellénisme et romanisation: acculturation et autoreprésentation des classes dirigeantes de l'Italie antique. Bilan et perspective de la recherche.*

- 1999-2001 : titulaire d'un contrat de collaboration pour la recherche auprès du Dipartimento di Scienze dell'Antichità - section d'Archéologie, Université des Etudes de Milan.

Qualifications en qualité d'enseignant universitaire :Italie :

- 1994-95, 1995-96, 1996-97 et 1997-98 : Professeur « a contratto » auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Institut d'Archéologie de l'Université de Milan.

- 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01 : Professeur auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).

- 1998-2001 : Chargé de cours en Archéologie auprès de l'Université de Milan.

- 2006, 2010 et 2017 : Professeur invité auprès de la Scuola di Specializzazione in Archeologia de l'Università della Basilicata

France :

- 1994-95 : Chargé de Recherche Associé au CNRS auprès de l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université Paris I-Sorbonne.
- 1995-96 : Maître de Conférences associé d'Histoire romaine, Université Paris VIII.
- 1997-98 : Maître de Conférences associé d'Histoire romaine, Université Paris VIII.
- depuis 2001 : Professeur d'Archéologie et Histoire de l'Art antique, Université Rennes 2.
- depuis 2012 : Professeur 1^{ère} classe, Université Rennes 2
- depuis 2020 : Professeur classe exceptionnelle, Université Rennes 2

Activité d'enseignement et de formation :

a) UNIVERSITÉ DES ETUDES DE MILAN :

- 1985-1993 : examinateur associé aux commissions d'examen auprès de l'Istituto di Archeologia de l'Université des Etudes de Milan.
- 1985-1993 : séminaires et conférences d'archéologie et d'histoire de l'art grec et romain dans le cadre de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie du même institut.
- 1994 : séminaire sur la sculpture archaïque et classique en Grande Grèce dans le cadre des cours de maîtrise en Archéologie et Histoire de l'Art grec et romain du même institut.
- 1994 et 1998 : en tant que Professeur « sous contrat », cours de Muséographie et d'Histoire de l'Archéologie auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie du même institut.
- 1998 - 2001 : cours sur l'Architecture grecque et romaine auprès de l'Université de Milan.

b) UNIVERSITÉ DES ETUDES DE LA BASILICATE :

- 1997-2001 : titulaire d'un cours d'Archéologie des provinces romaines auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera), développé sur les sujets suivants :
 - La romanisation de la Gaule Cisalpine
 - La Grèce à l'époque romaine : le Péloponnèse
 - La Grèce à l'époque romaine : les Sporades
 - La Grèce à l'époque romaine : les îles de l'Egée nord-oriental
 - La Grèce à l'époque romaine : la Crète
- Chaque cours a prévu un séminaire tenu par les étudiants, imbriqué à un voyage d'étude annuel dans les sites archéologiques dans des différentes régions de la Grèce.

Direction de thèse de Spécialisation :

- Maria Scialpi, *La statuarìa di Canosa Romana*, 1999
- Lisa Pietropaolo, *Storia e archeologia di Lucera romana*, 2000
- Annalisa Lomonaco, *Il santuario di Olimpia nel II e nel I secolo a.C.: la documentazione*

archeologica ed epigrafica, 2000

- Elisabetta Interdonato, *Il santuario di Kos in età romana*, 2002

- 1998-2001 : direction, auprès de la même université, d'un séminaire sur la Grèce à l'époque hellénistique et romaine.

- 2006 (avril) : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).

- 2010 (mars) : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).

- 2017 (mars) : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).

c) UNIVERSITÉ PARIS I – SORBONNE :

- 1994-95 : cours semestriel de Licence sur les rapports historiques et culturels entre Grecs et indigènes en Grande Grèce dans le cadre de la Licence d'Histoire de l'Art de l'Université de Paris I.

- 1994-95 : deux séminaires sur des questions d'Art et d'Histoire grecque et romaine en Grande Grèce auprès de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (IV^e Section), dans le cadre du séminaire sur la Grande Grèce organisé par le Prof. A. Rouveret.

d) UNIVERSITÉ PARIS VIII – ST. DENIS :

- 1995-96 : cours pour le DEUG-Licence en Histoire Romaine à l'Université de Paris VIII, sur les sujets suivants :

- Introduction à l'histoire romaine

- La colonisation de l'Italie à l'époque républicaine

- L'hellénisation de l'Italie romaine

- 1997-98 : cours pour le DEUG-Licence en Histoire Romaine à l'Université de Paris VIII, sur les sujets suivants :

- Les rapports entre Rome et l'Italie à l'époque républicaine

- Introduction à l'histoire romaine

- 1997-98 : un cours de CAPES auprès de la même université, sur le sujet suivant: L'empire romain de la mort de Commode au concile de Nicée.

e) UNIVERSITÉ RENNES 2 :

- depuis septembre 2001 : Professeur d'Archéologie et Histoire de l'Art antique : cours et séminaires en Licence 3, Master et Doctorat.

Direction de mémoire de maîtrise (soutenues) :

- Isabelle Bollard, *Le trésor monétaire de Besné (Loire-Atlantique)*, 2002.

- Axel Levillayer, *Les Mauges (Maine-et-Loire, Loire-Atlantique, Vendée) : Archéologie d'un terroir du premier Age du Fer au début du Haut Moyen-Age (VIIIe s. av.-VIIIe s. ap.). Occupation du sol et peuplement*, 2003.
- Claire Delalande, *Etude archéologique de l'occupation du sol dans le territoire des Namnètes entre La Tène final et Ve siècle après J.-Chr.*, 2003.
- Caroline Le Maguer, *L'habitat dans les plus anciens établissements grecs d'Italie du Sud à l'époque archaïque (VIIIe-VIe siècle)*, 2003.
- Isabelle Davy, *La mosaïque dans les sanctuaires du monde grec*, 2004.

Direction de mémoire de DEA (soutenues) :

- Aude Leroy, *Systèmes économiques-territoriaux et exploitations des ressources en Finistère à l'époque romaine*, 2002.
- Philippe Mainterot, *Les collections d'antiquités égyptiennes rapportées par le voyageur Frédéric Caillaud (1787-1869) et conservées au Musée Dobrée de Nantes*, 2003.
- Caroline Le Maguer, *Les établissements grecs du VII^e siècle avant J-C sur la côte ionienne de Grande-Grèce, relations entre les habitats, les espaces et le matériel retrouvé*, 2004.
- Ariane Villemaux, *Les urnes hellénistiques de Chiusi. Méthodologie de datation, imagerie et contexte historique et culturel de trois séries moulées, à partir des exemplaires conservés en France*, 2004.

Direction des mémoires de Master 1 (soutenues) :

- 2005, 5 (Lezoualc'h, Bron, Meadeb, Paranthoën, Thierry)
- 2007, 4 (Houget, Pinson, Villette, Rousseau)
- 2008, 2 (Grandclaudon, Rondel)
- 2009, 2 (Penard, Bellamy)
- 2010, 2 (Briand, Cocoual)
- 2011, 3 (Guillon, Bremond, Garrau)
- 2015, 4 (Durox, Poissenot, Coniglio, Inisan)
- 2016, 1 (Fuduche)
- 2017, 2 (Damay, Trohiard)
- 2018, 1 (Marchand)
- 2020, 3 (Willborn, Frétay,)

Direction de mémoire de Master 2 (soutenues) :

- Isabelle Davy, *Les mosaïques dans les sanctuaires du monde grec*, 2005.
- Jean-Guy Evrard, *Enceinte de Mahasthan (Bangladesh), Histoire, Archéologie et Chronométrie*, 2005.
- François Meadeb, *Archéologie de Poseidonia-Paestum à l'époque lucanienne*, 2007.
- Alexandre Polinski, *L'extraction de la pierre en Loire-Atlantique à l'époque gallo-romain*, 2007.

- Marie-Laure Thierry, *Les thermes du Nord de Benasa en Maurétanie Tingitane. Etude archéologique et architecturale*, 2008.
- Anne-Sophie Paranthoën, *La domus orientale du quartier dit du « macellum » de Benasa (Province de Maurétanie Tingitane)*, 2008.
- Nicolas Ménez, *Etude quantitative et statistique de la céramique romaine de Quimper (Finistère). Analyse préliminaire de la structure socio-économique et de la chronologie d'une agglomération antique et de sa proche campagne*, 2008.
- Mathilde Villette, *Continuité et coupures dans les lieux de culte de la Gaule Cisalpine* (2008).
- Guillaume Bron, *Amphores et grandes conteneurs du VII^e siècle avant J.-Chr. de la fouille du Secteur 4 à Incononata* (2008).
- Clio Pénard, *Iconographie de la céramique orientalisante* (2011).
- Clément Bellamy, *Etude sur la céramique indigène peinte du Secteur 4 de l'Incononata. Typologies, contextes, interprétations* (2011).
- Vincent Bremond.....(2012).
- Olivia Garreau.....(2012).
- Marie Guillon, *Les briques de l'Incononata* (2013).
- Solenn Briand, *La céramique « à impasto » de l'Incononata* (2013).
- Antoine Cocoual, *Les hydries de l'Incononata : productions et destinations d'une classe céramique grecque en contexte indigène* (2014).
- Marine Poissenot, *La céramique de production grecque de l'Incononata (fouille Université Rennes 2)* (2017).
- Chloé Damay, *Les attributs dans l'iconographie royale hellénistique : formes, fonctions, sémantiques* (2018)
- Florian Fuduche, *Les pratiques rituelles de type chthonien sur la côte ionienne de l'Italie à l'âge du Fer* (2018)
- Lisa Marchand, *Architectures, techniques et matériaux à l'âge du Fer en Italie méridionale* (2020)

Direction de thèse doctorale :

Soutenues :

Elisabetta Interdonato, *Archéologie du culte d'Asklepios à Kos* (en cotutelle avec l'Université de Rome « La Sapienza », (juillet 2006).

Profession actuelle : Professeur d'Archéologie romaine, Université de Nancy.

Django Guyon, *Sépultures et nécropoles crétoises aux périodes hellénistique et impériale. Documentation archéologique, anthropologie funéraire et perspectives sociologiques* (juin 2008).

Profession actuelle : Chargé de cours, Université Rennes 2.

Céline Gaslain, *Les résines dans le monde méditerranéen à l'âge du Bronze et à l'âge du Fer. Gisements, exploitations, destination, idéologie* (novembre 2009).

Profession actuelle : Formatrice freelance en Histoire de l'art.

Ilaria Tirloni, *Manifestazioni del sacro e pratiche rituali in Italia meridionale e Sicilia nella prima età del Ferro (IX-VII secolo a.C.)* (décembre 2014).

Profession actuelle : Professeur en Italien et Histoire au lycée (Turin, Italie).

François Meadeb, *La céramique achrome de l'Incoronata. Concepts, terminologies, typologies d'une production indigène de l'âge du Fer* (en cotutelle avec l'Université de la Basilicate) (janvier 2016).

Profession actuelle : inconnue.

Mathilde Villette, *Physionomie d'un espace artisanal et processus de fabrication de la céramique à l'âge du Fer sur la côte ionienne de l'Italie du Sud : l'atelier de potiers de l'Incoronata* (en cotutelle avec l'Université de la Basilicate) (mai 2017).

Profession actuelle : Conservatrice du patrimoine.

Clément Bellamy, *La céramique indigène peinte de l'Incoronata. Etude typofonctionnelle et anthropologie d'une production de l'âge du Fer en Italie méridionale* (en cotutelle avec l'Université de Foggia) – thèse avec allocation de recherche (juillet 2017).

Profession actuelle : inconnue.

Josipa Mandić, *Fra Enotri e Romani: la mesogaia lucana dalla fine del V al III sec. a.C. La documentazione archeologica di S. Brancato di Sant'Arcangelo* (en cotutelle avec l'Université de la Basilicate) (janvier 2018).

Profession actuelle : Postdoc Université Rennes 2.

Cesare Vita, *La necropoli di Volcei. Archeologia e identità di un centro nord-lucano tra VII e V secolo a.C.* (en cotutelle avec l'Université de la Basilicate) (janvier 2018).

Profession actuelle : Postdoc Université Rennes 2. Chargé de cours, Université Rennes 2.

Alessandro Cocorullo, *Enotri e Greci nel golfo di Policastro. Nuovi dati da Palinuro e Ravello* (en cotutelle avec l'Université « Ca' Foscari » di Venezia) – thèse avec allocation de recherche (juillet 2018).

Profession actuelle : Professeur en Lettre et Histoire au lycée (Villemoble). Chargé de cours, Université de Nantes.

Melissa Tirel, *Les pratiques funéraires réservées aux enfants en bas-âge en dehors des espaces funéraires traditionnels de Gaule romaine (Ier siècle av. J.-C./Ve siècle ap. J.-C.)* (en codirection avec F. Colleoni) - thèse avec allocation de recherche (décembre 2020).

En cours :

Chloé Damay, *La sculpture de l'élite locale de Thugga (Dougga) : politique et culture d'une cité d'Afrique romaine* - thèse avec allocation de recherche.

Elisabetta Bonasera, *Occupation du territoire du Golfe de Tarente à l'âge du Fer. Mondes indigènes et migrants grecs entre IX et VII siècle avant J.-Chr.*

Lisa Marchand, *De terre et de bois, de pierre et de galet. Architectures et techniques de construction à l'âge du Fer en Italie méridionale* (en codirection avec E. Gailledrat) - thèse avec allocation de recherche.

Participation au jury de thèse :

- Yvan Maligorne, *Architecture et décor architectonique dans les cités de l'Ouest de la Gaule*, Université de Paris XII, décembre 2004.
- Aldo Borlenghi, *Il campus nell'Italia romana e nelle province occidentali : tipologia e funzione di un complesso pubblico*, Université de Rome « La Sapienza », juin 2006 (rapporteur).
- Elisabetta Interdonato, *Archéologie du culte d'Asklepios à Kos*, Université de Rome « La Sapienza », juin 2006 (directeur de thèse).
- Django Guyon, *Sépultures et nécropoles crétoises aux périodes hellénistique et impériale. Documentation archéologique, anthropologie funéraire et perspectives sociologiques*, Université Rennes 2, juin 2008 (directeur de thèse).
- Céline Gaslain, *Les résines dans le monde méditerranéen à l'âge du Bronze et à l'âge du Fer. Gisements, exploitations, destination, idéologie*, Université Rennes 2, novembre 2009 (directeur de thèse).
- Magali Ramon Ribaud, *Athènes-Corinthe : interactions et transmissions de savoir-faire dans la production de céramique entre 625 et 550 avant notre ère*, Université de Montpellier III, décembre 2011 (rapporteur).
- Cyril Driard, *Les établissements littoraux de la province romaine de Lyonnaise. Contribution à l'étude de l'habitat dispersé et de l'exploitation des ressources maritimes sur les côtes de l'Atlantique et de la Manche dans l'Antiquité*, Université François-Rabelais, Tours, décembre 2011.
- Giovanna Battaglini, *Murus Servii. La fase arcaica delle mura di Roma*, Università di Perugia - Université de Franche-Comté, Besançon, Perugia, juin 2014.
- Ilaria Tironi, *Manifestazioni del sacro e pratiche rituali in Italia meridionale e Sicilia nella prima età del Ferro (IX-VII secolo a.C.)*, Université Rennes 2, décembre 2014 (directeur de thèse).
- Pierre-Antoine Lamy, *De la carrière à l'abandon : la sculpture sur pierre chez les Eduens, Ier-Ive siècle ap. J.C.*, Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon, novembre 2015.
- Elodie Martin-Kobierzyki, *Trafics commerciaux et dynamiques culturelles en Provence occidentale au premier âge du Fer*, Université Aix-Marseille, décembre 2015 (rapporteur).
- François Meadeb, *La céramique achrome de l'Incoronata. Concepts, terminologies, typologies d'une production indigène de l'âge du Fer*, Université Rennes 2, janvier 2016 (directeur de thèse).
- Laurent Claquin, *Cuisines et céramiques de cuisine dans le monde grec colonial aux époques archaïque et classique (début VII^e – fin IV^e s. av. J.-C.). Approche archéologique des pratiques culinaires à Marseille, Mégara Hyblaea et Apollonia du Pont*, Université Aix-Marseille, décembre 2016 (rapporteur).
- Isabelle Brunie, *La céramique gallo-romaine de la péninsule armoricaine de la fin du I^{er} siècle av. J.-C. au IV^{ème} siècle ap. J.-C.*, Université Rennes 2, janvier 2017.
- Mathilde Villette, *Physionomie d'un espace artisanal et processus de fabrication de la céramique à l'âge du Fer sur la côte ionienne de l'Italie du Sud : l'atelier de potiers de l'Incoronata*, Université Rennes 2, mai 2017 (directeur de thèse).
- Clément Bellamy, *La céramique indigène peinte de l'Incoronata. Etude typofonctionnelle et anthropologie d'une production de l'âge du Fer en Italie méridionale*, Université Rennes 2, juillet 2017 (directeur de thèse).

- Josipa Mandic, *La necropoli e l'abitato di un sito lucano delle media val d'Agri ; San Brancato di sant'Arcangelo (Potenza, Italia) tra V e III secolo a.C.*, Université de la Basilicate, janvier 2018 (directeur de thèse).
- Cesare Vita, *Il sito archeologico dell'antica Volcei (Buccino, Salerno). Storia e Archeologia di un centro nord-lucano tra VIII e V secolo a.C.*, Université de la Basilicate, janvier 2018 (directeur de thèse).
- Mariasilvia Vullo, *Siris-Polieion. Un esperimento di città*, Université de la Basilicate, janvier 2018 (Président).
- Alessandro Cocorullo, *Enotri e Greci nel golfo di Policastro. Nuovi dati da Palinuro e Ravello*, Université "Ca' Foscari" di Venezia, juillet 2018 (directeur de thèse).
- Annunziata Rinaldi, *Spazio residenziale e spazio produttivo a Monte Sannace. Il complesso 1, Insula V*, Università degli Studi di Bari, septembre 2018 (Président).
- Charlotte Choisy-Guillou, *La céramique domestique : approches fonctionnelles et pratiques alimentaires à l'Âge du Fer dans l'Ouest de la Gaule d'après les données archéologiques et archéométriques*, Université de Bretagne Sud, décembre 2018 (rapporteur).
- Tony Fouyer, *En métal et en céramique. Production, imitation et circulation de cratères, stamnoi et œnochoés « rhodiennes » entre Italie, Méditerranée et les communautés nord-alpines*, Université de Bourgogne-France-Comté, novembre 2019 (Président).
- Jeremy Bernardi, *L'armement, la figure du combattant et le combat dans les peintures funéraires pariétales et vasculaires de Campanie et Lucanie (fin V^e-début III^e siècle avant J.-C.)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, décembre 2020 (Président).
- Lou De Barbarin, *La céramique mégarienne archaïque : production et styles. Contribution à l'histoire des communautés grecques de Sicile aux VIII^e et VII^e siècle av. J.-C.*, Université Aix-Marseille, mars 2021 (rapporteur).

Direction et participations au jury d'HDR :

- Anne Coulié, Université de Paris 1 – Sorbonne, décembre 2003 (président : R. Etienne).
- Clarisse Prêtre, Université Rennes 2, novembre 2014, en qualité de directeur (président : M.-C. Hellmann).
- Francesco Sirano, Université Paris 1, juillet 2015 (président : G. Sauron)
- Giorgos Sanidas, Université de Lorraine, décembre 2016 (président : M. Brunet)

Conférences :

- en France : Rennes, Paris, Lyon, Clermont-Ferrand, Aix-en Provence, Le Mans, Montpellier.
- en Italie : Milan, Bergame, Côme, Crémone, Monza, Pérouse (organisé par F. Coarelli et M. Torelli), Vérone, Paestum (organisé par E. Greco), Pavie (organisé par M. Harari), Matera (organisé par M. Osanna, F. Sogliani), Lucera, Pérouse (organisé par F. Coarelli), Pisticci.
- en Suisse : Lugano
- en Allemagne : Munich (organisé par P. Zanker)

- en Angleterre : Londres (organisé par E. Curti)
- en Grèce : Athènes (organisé par J. Wallensten)

Fouilles archéologiques :

- 1981 : participation à deux campagnes de fouilles de la nécropole romaine de Gropello Cairoli (Pavia), dirigées par la Soprintendenza Archeologica della Lombardia.
- 1983 : participation à deux campagnes de fouilles urbaines conduites dans le centre de Milan, dirigées par la même Soprintendenza.
- 1988-1992 : membre de la mission italo-française à Poseidonia-Paestum, dirigée par le Prof. E. Greco en collaboration avec les Prof. A. Rouveret et D. Theodorescu (auprès du Dipartimento di Studi del Mondo classico e del Mediterraneo antico de l'Istituto Universitario Orientale de Naples):
 - 1988 : fouilles dans le secteur occidental du Forum
 - 1989 : fouilles dans le secteur occidental du Forum
 - 1991 : responsable de secteur, fouilles dans la partie orientale de l'agora.
 - 1992 : responsable de secteur, fouilles dans la partie orientale de l'agora.

Dans ce cadre, j'ai collaboré à la publication du dernier volume sur les recherches et les fouilles de Paestum (« Poseidonia-Paestum IV », Collection de l'Ecole Française de Rome) avec une étude sur la décoration sculptée du Forum (voir bibliographie).

- depuis 2002 : directeur de la mission de fouille de l'Université Rennes 2 à Incononata (Italie).

Projets de recherche :

1999-2001 : titulaire d'un projet de recherche sur la production figurative de la Grèce d'Occident à l'époque archaïque auprès de la section d'Archéologie du Dipartimento di Scienze dell'Antichità de l'Université de Milan.

2002... : projet de fouille et de recherche sur le site de l'Incononata (commune de Pisticci, Matera), octroyé par la Soprintendenza Archeologia della Basilicata sous le régime de la concession.

2016 : projet quinquennal de collaboration scientifique avec le Centre Jean Bérard (Naples) et l'Ecole Française de Rome, portant sur les fouilles et les recherches de l'équipe d'Incononata (impliquant, entre autres, le financement annuel de la fouille et la publication des résultats dans les collections du CJB).

2018: participation au projet de recherche européen EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation, *Virtual Archaeology*, en collaboration avec la Grèce, la Croatie et la Turquie.

Valorisation du patrimoine :

- 1992-93 : participation à la réorganisation muséographique et à la publication des sculptures conservées auprès du Musée Archéologique de Bergame.
- 1997-98 : participation à la réorganisation muséographique et à la présentation des sculptures conservées auprès du Musée Municipal Archéologique de Côme.
- 2009 : participation au montage de l'exposition « Incoronata. Un chantier archéologique de l'Université en Italie », organisée par l'Association « Alter Ego Rennes », Université de Rennes 2.

Expertises et referees :

- Expertise d'un dossier Programme blanc 2007.
- Expertise de deux Master (4 et 7 spécialités) pour l'AERES, 2013.
- 4 referees nationaux
- 14 referees internationaux

Organisation des colloques, ateliers et séminaires :

- 2008 : Première Journée Doctorale de l'UMR 6566, Université Rennes 1.
- 2009 : Deuxième Journée Doctorale de l'UMR 6566, Université Rennes 1.
- 2010 : « La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des Anciens » (avec M. Tuffreau-Libre), Table ronde, Université de Rennes 2 (Troisième Journée Doctorale de l'UMR 6566).
- 2011 : « Archéologie de la terre. Terrassements, terres architecturales, structures de productions », Université Rennes 2 (Quatrième Journée Doctorale de l'UMR 6566).
- 2011 : « Fouiller ou ne pas fouiller ? 1^{ère} rencontre archéologique du LAHM – Activités de terrain 2011 », Université Rennes 2.
- 2012 : « Fouiller ou ne pas fouiller ? 2^e rencontre archéologique du LAHM – Activités de terrain 2012 », Université Rennes 2.
- 2013 : « La céramique dans les contextes archéologiques « mixtes ». Questions de méthodologie, typologie et terminologie » (avec Cl. Bellamy), Colloque international, Université Rennes 2.
- 2014 : « Fouiller ou ne pas fouiller ? 3^e rencontre archéologique du LAHM – Activités de terrain 2013 », Université Rennes 2.
- 2014 : « Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers » (avec M. Villette), Colloque international, Université Rennes 2.
- 2015 : « Fouiller ou ne pas fouiller ? 4^e rencontre archéologique du LAHM – Activités de terrain 2014 », Université Rennes 2.
- 2017 : « Fouiller ou ne pas fouiller ? 5^e rencontre scientifique du LAHM – Recherches et fouilles archéologiques en 2016 », Université Rennes 2.
- 2017 : « Parian and Cycladic Pottery of the Geometric and Archaic Periods: new archaeological records and research perspectives on production, functions and diffusion » (avec D. Katsonopoulou et F. Zapheirou), International conference – workshop, Paroikia, (Paros).
- 2021 : « Les céramiques grecques d'Occident des VIII^e et VII^e s. av. J.-C. Définition, styles, contextes d'utilisation, mobilités artisanales, diffusion », Ecole française de Rome, Rome (avec J.-Ch. Sourisseau).

Animation de la recherche :

- 1997 : communication à la table ronde « I Greci in Occidente. Bilancio di un anno », Paestum, 22 février 1997.
- 2002 : communication à la Présentation de l'exposition et du catalogue « Sformate immagini di bronzo. Il carrello di Lucera tra VIII e VII sec. a.C. », Museo Civico « G. Fiorelli », Lucera, avril 2002.
- 2004 : animation de la Rencontre organisée par les Archives d'Art, « Aby Warburg. Le rituel du Serpent », Rennes, Ecole régionale des beaux-arts, février 2004.
- 2005 : communication et interventions au colloque « En 2020, quelle recherche, quels chercheurs dans l'agglomération rennaise? », Rennes, juin 2004 (publiées).
- 2011 : participation à la table ronde finale du V^e Convegno di studi du Satrianum, « Lo spazio del potere. La residenza ad abside e l'anakoron a Torre di Satriano : aggiornamenti e nuove scoperte », Tito, septembre 2011.
- 2014 : participation au colloque « Rencontres de la recherche », Université de Rennes, octobre 2014.
- 2016 : participation à la table ronde finale du Colloque international « Espaces sacrés et espaces de production : quelles interactions dans les nouvelles fondations ? », Centre Jean Bérard – Naples, octobre 2016.
- 2017 : participation à la table ronde finale du Colloque « Acropoli: analisi di un concetto e di uno spazio funzionale », Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, Matera, avril 2017.
- 2018 : direction d'un "panel" pour le 19th International Congress of Classical archaeology, Cologne/Bonn, mai 2018, « Archaeology and economy of the Classical World ». Titre : Contextualizing craftsmanship in the classical world: an "economic" sphere?
- 2019 : Participation à la table ronde finale du Colloque international « Cités de frontière. Villes des marges. Regards croisés et perspectives de recherche sur les formes urbaines (de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive) », Université de Haute-Alsace, Mulhouse, novembre 2019.

Rayonnement international de la recherche :

- 1999-2001 : titulaire d'un projet de recherche sur la production figurative de la Grèce d'Occident à l'époque archaïque auprès de la section d'Archéologie du Dipartimento di Scienze dell'Antichità de l'Université de Milan.
- 2006 : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).
- 2010 : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Archéologie de l'Université de la Basilicate (Matera).

- 2011 : Convention entre l'Université Rennes 2 (Département d'Archéologie et Histoire de l'Art et UFR Sciences Sociales, Laboratoire LAHM) et l'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica), dans le domaine de l'Histoire de l'Art et l'Archéologie.
- 2012 : formateur (avec M. Bentz, A. Dominguez, M. Lombardo, E. Greco, M.E. Aubet, M. Gras) dans l'Atelier doctoral et postdoctoral « Migrations et fondations en Méditerranée (IX^e-VI^e s.). L'apport de l'archéologie », Casa de Velazquez et Deutsches Archäologisches Institut de Madrid.
- 2012 : accueil de Mr. Francesco Sirano, Directeur de la Soprintendenza per i Beni Archeologici de Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, comme Visiting Professor à l'Université Rennes 1
- 2016 : Projet quinquennal de collaboration scientifique avec le Centre Jean Bérard (Naples), portant sur les fouilles et les recherches de l'équipe d'Incoronata (impliquant, entre autres, le financement annuel de la fouille et la publication des résultats dans les collections du CJB).
- 2017 : Visiting Professor auprès de l'Ecole de Spécialisation en Beni Archeologici de l'Université de la Basilicate (Matera).
- 2017 : organisation (avec D. Katsonopoulou et F. Zapheirou) de l'International conference - workshop *Parian and Cycladic Pottery of the Geometric and Archaic Periods: new archaeological records and research perspectives on production, functions and diffusion, Paroikia, (Paros)*.
- 2017 : Participation, comme partenaire, à la Chaire Unesco *Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi* (Unesco Chair, *Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge*) de l'Université de la Basilicate.
- 2018 : Direction d'un "panel" pour le 19th International Congress of Classical archaeology, Cologne/Bonn, mai 2018, « Archaeology and economy of the Classical World ». Titre : *Contextualizing craftsmanship in the classical world: an "economic" sphere?*
- 2018 : participation au projet de recherche européen « EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation », *Virtual Archaeology*, en collaboration avec la Grèce, la Croatie et la Turquie.
- Mise en place du Programme Erasmus avec l'Université de la Basilicate.
- Mise en place du Programme Erasmus avec l'Université des Etudes de Milan.
- Cotutelles de Thèse avec l'Université de Rome « La Sapienza », l'Université « Ca' Foscari » de Venise et l'Université de la Basilicate.

Contrats de recherche :

- 2003 : AIS (« Allocation d'Installation Scientifique ») financé par Rennes Métropole, pour le développement des moyens et des instruments de la recherche en Archéologie à l'Université Rennes 2. Montant : 40.000 €.

- 2016-2020 : Programme de recherche *Aux marges des colonies grecques en Italie du Sud* du Centre Jean Bérard (Naples). Montant : 3.000 € par an.

- 2018 : Projet SAD (« Stratégie d'attractivité durable »), cofinancé par la Région Bretagne et l'Université Rennes 2, pour une recherche postdoctorale de la durée de 24 mois. Intitulé : *La recherche archéologique bretonne en Méditerranée. Culture matérielle et identités culturelles à l'âge du Fer en Grande-Grèce*. Montant : 79.344 €.

- 2019 : Projet Boost Europe - Boost ERC, cofinancé par la Région Bretagne et l'Université Rennes 2, pour une recherche postdoctorale de la durée de 6 mois. Intitulé : *MARE. Interactions culturelles dans la Méditerranée*. Montant : 9.800 €.

- 2019 : Projet SAD (« Stratégie d'attractivité durable »), cofinancé par la Région Bretagne et l'Université Rennes 2, pour une recherche postdoctorale de la durée de 18 mois. Intitulé : *BRÉTRA (« la Recherche Bretonne à l'Etranger »). Images et symboles dans la culture des populations autochtones à l'Age du Fer en Europe méridionale*. Montant : 49.824 €.

- 2019 : financement de la recherche par l'IUF. Montant : 75.000 €.

- 2019 : Projet ERC (European Research Council) Advanced Grant, intitulé *MARE. The Mediterranean in Antiquity: Reconstructing cultural Encounters*. Evalué : "B".

Collaborations, dans le cadre du travail de la mission de fouille et de recherche à Incoronata, avec les institutions suivantes :

Collaborations pour l'étude et la valorisation des recherches :

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Potenza : accord de collaboration pour la poursuite des fouilles à Incoronata et de l'étude du mobilier conservé dans le Museo Archeologico Nazionale di Metaponto.

Centre Jean Bérard (Naples), Ecole Française de Rome et Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères : projet de collaboration scientifique portant sur le soutien scientifique et financier aux fouilles et aux recherches à Incoronata.

Centre Jean Bérard (Naples) et Ecole Française de Rome : projet de publication des résultats des recherches en cours dans les collections du CJB.

Centre Camille Jullian, UMR 7299, MMSH (Jean-Christophe Sourisseau) : projet d'un colloque international consacré à l'étude de la céramique grecque dans l'Occident méditerranéen entre VIIIe et VIIe siècle avant J.-Chr.

The Danish Institute in Rome (Jan Kindberg Jacobsen, Gloria Paola Mittica): scientific collaborative project; two planned international conferences.

IUF (Institut for Field Resarches), Connecticut, USA.

Etudes géologiques, géomorphologiques, paléoenvironnementales, historiques du site :

UMR 6554 Littoral, Env., Teledetection, Geomatique, Institut de Géographie et d'Aménagement, Université de Nantes (Bruno Comentale) : étude géomorphologique.

GeoNature (Geological and Geotechnical Consulting), Potenza : analyse de la topographie du site par le relief laser scanner et le relief drone.

UMR 5140 - Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM), Montpellier (Eric Gailledrat) : étude paléoenvironnementale du territoire.

UMR 7041 ArScAn, équipe « Mondes grecs archaïques et classiques », Université de Nanterre (Clarisse Prêtre) : étude des inscriptions et des sources textuelles antiques.

Chaire Unesco « Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi » (Unesco Chair, Mediterranean Cultural Landscapes and Communities of Knowledge), Università della Basilicata (Francesca Sogliani, Dimitri Roubis): études sur l'occupation de la colline et de son territoire à l'époque post-antique.

Analyses du mobilier archéologique de l'Incoronata :

IRAMAT, Institut de Recherche sur les Archéomatériaux, UMR 5060, Centre de Recherche en Physique appliquée à l'Archéologie (CRPAA), Université Bordeaux 3 (Philippe Lanos) : analyses archéomagnétiques du mobilier.

AOROC, UMR 8546 CNRS-ENS (Dominique Frère, Nicolas Garnier) : analyses chimiques et physiques des contenus des céramiques.

CNR-IMAA, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale, Potenza : analyses archéométriques de la céramique et des argiles.

Laboratorio di Archeozoologia del Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Lecce (Jacopo De Grossi Mazzorin) : analyses archéozoologique des ossements animaux.

Laboratorio di Archeobotanica del Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, Lecce (Milena Primavera) : analyses archéobotaniques des contextes de l'Incoronata.

University of Groningen, Faculty of Arts - Classical and Mediterranean Archaeology (Francesca Ippolito) : étude du mobilier « a impasto ».

University of Michigan, Museum of Anthropological Archaeology (Giulia Saltini Semerari) : étude du mobilier métallique.

Partner du projet "Melting pot. What went into the Melting Pot? Land use, agriculture, and craft production as indicators for the contributions of Greek migrants and local inhabitants to the so-called Greek colonization in Italy (800-550 BC)", Projet de recherche NWO Free Competition Humanities, Vrije Universiteit Amsterdam (Jan Paul Crielaard, Xenia Charalambidou) : analyses archéométriques de la céramique.

Tutelle et valorisation :

Participation à la construction d'un projet de tutelle et valorisation du site archéologique de l'Incoronata, en collaboration avec la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, la Regione Basilicata et la Mairie de Pisticci. Le projet, qui prévoit la mise en sécurité du site, la consolidation des structures mises au jour et la transformation de la zone fouillée en véritable parc archéologique, sera présenté à la Regione Basilicata en 2019 (budget : 450.000 €).

Participations aux colloques et séminaires (non imprimées) :

1 - *L'art figuré en Grande Grèce à l'époque archaïque*, séminaire sur l'Archéologie du monde grec archaïque organisé par F. Croissant, M. Gras, P. Rouillard, A. Schnapp, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Institut d'Art et d'Archéologie, février 1995

2 – *Deux « demoiselles » de tradition hellénistique. Art antique et formation du cubisme*, séminaire sur l'iconographie grecque organisé par F. Lissarrague e F. Frontisi, Centre Luis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes, Paris, mai 1995

3 – *Communication* à la Table ronde « I Greci in Occidente. Bilancio di un anno », Paestum, 22 février 1997

4 - *The statue of Marsyas from Paestum and relations between Magna Graecia and Rome in the 3rd Century B.C.*, séminaire auprès de l'Université de Londres, juin 1999

5 - *Les céramiques orientalisantes et archaïques de l'Incoronata (Metaponte). Etude des modèles stylistiques*, séminaire sur l'Archéologie du monde grec archaïque organisé par F. Croissant, M. Gras, P. Rouillard, A. Schnapp, Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris I, novembre 2000

6 - *Motifs décoratifs et modèles orientalisants dans la céramique grecque du VII^e siècle av. J.-C.*, séminaire sur l'Archéologie du monde grec archaïque organisé par F. Croissant, M. Gras, P. Rouillard, A. Schnapp, Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris I, février 2002

7 - *Stile e iconografia della più antica produzione figurativa dei Greci della Siritide e del Metapontino*, séminaire à l'École de Spécialisation en Archéologie de l'Université des Etudes de la Basilicata, Matera, avril 2002

8 - *Imagerie et identité culturelle dans les plus anciennes communautés grecques d'Occident : la céramique figurée*, intervention à la « Journée de la céramique », Université de Haute-Bretagne, Rennes 2, mai 2002

9 - *Nouvelles perspectives de la recherche sur la topographie et la fonction de l'établissement grec de l'Incoronata de Métaponte. Les fouilles de l'Université de Rennes 2*, Séminaire « Archéologie du monde grec », Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris I, avril 2004

10 - *Styles, iconographie et frontière. Le répertoire proto-attique, cycladique et de Grèce de l'Est dans la formation de la culture figurative des potiers de Grande Grèce au VIIe siècle avant J.Chr.*, communication au Colloque International de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, « Les vases grecs en Méditerranée occidentale. Des contextes de réception aux contextes de production », 13-14 mai 2004

11 - *Le statue di culto della Gallia Cisalpina in età repubblicana: celebrazione del trionfo, committenze urbane e botteghe neoattiche*, Séminaire d'Archéologie organisé par F. Coarelli à l'Università degli Studi di Perugia, mai 2005

12 - *Grecs et Indigènes sur la colline de l'Incoronata de Métaponte au VIIe siècle avant J.-C. Les résultats des nouvelles fouilles de l'Université de Rennes 2*, communication au Séminaire, Centre Camille Jullian, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, novembre 2005

13 - *Grecs et indigènes sur la colline de l'Incoronata : l'aménagement de l'espace et les installations artisanales*, communication au Séminaire « Archéologie du monde grec et hellénisé », Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris 1 – Sorbonne, décembre 2005

14 - *Le ricerche archeologiche all'Incoronata della missione dell'Università di Rennes 2. Nuove prospettive della ricerca*, communication au séminaire de la Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi della Basilicata, Matera, Avril 2006

15 – *Gestes rituels dans les dépôts de céramique grecque du VII^e siècle avant J.-C. à l'Incoronata (Métaponte)*, communication à la Journée d'Etude « Rites et croyances - Religion grecque », UMR 6566, laboratoire LAHM, Université de Rennes 2, mars 2009

16 - *Uno spazio artigianale greco-enotrio del VII secolo a.C. all'Incoronata*, communication au séminaire de la Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi della Basilicata, Matera, mars 2010

17 - *Greci ed Enotri tra VIII e VII secolo a.C. e la nozione di 'ellenizzazione' in età proto-coloniale*, communication au séminaire de la Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi della Basilicata, Matera, mars 2010

18 - *Les relations entre Grecs et Indigènes sur la côte ionienne de l'Italie du Sud à l'époque proto-coloniale : l'occupation du territoire, les espaces artisanaux, les pratiques rituelles*, communication au Séminaire d'Histoire antique de l'Université du Mans, sous la direction d'Alexandru Avram et R. Compatangelo-Soussignan, mars 2010

19 - *L'Incoronata (Basilicata, Italie). Traces d'activités rituelles dans un espace d'entre-deux*, communication au Séminaire de l'École Pratique des Hautes Etudes, sous la direction de François de Polignac, Paris, février 2011

20 - *Le kerameikos de l'Incoronata. Nouvelles découvertes et perspectives d'étude*, communication au Séminaire « Archéologie du monde grec et hellénisé », Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris 1 – Sorbonne, mai 2011

21 – *Un espace de production de céramique du VII^{ème} siècle av. J.C. en Italie du Sud entre Grecs et non Grecs : l'Incoronata*, communication au cycle des conférences de la MSH, Clermont-Ferrand, janvier 2012

22 - avec G. Bron, *Pratiques rituelles et déposition de céramiques dans les opérations d'abandon de l'Incoronata (VII^e siècle avant J.-C). Le cas des amphores*, communication au colloque « Les produits biologiques en archéologie : recherche, sauvegarde et patrimoine », sous la direction de D. Frère, Paris, Ecole Normale Supérieure et Saint-Germain-en-Laye, Musée des Antiquités Nationales, mai 2012

23 - *Grecs et non-Grecs dans le Métopontin à l'époque proto-coloniale. Un partage d'espaces, techniques, rites, idéologies*, conférence à l'atelier doctoral « Migrations et fondations en Méditerranée (IX^e-VI^e siècle) » auprès du Deutsches Archäologisches Institut de Madrid et l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), juin 2012

24 – *Le rôle du passé et la construction de la mémoire dans l'Antiquité. Destruction et conservation des monuments à l'âge du Fer*, dans « Mémoire(s) : construction, interprétation, enjeux », Université Rennes 2, Journée de la recherche, juin 2013

25 - *Some ritual acts of an Aegean's Greek community in the West. Rituals practices and "preserving" obliteration for the abandonment of the hill of Incoronata (7th century BC)*, « Popular religion and ritual in the east Mediterranean from the 3rd millennium BC to the 5th century AD », International Conference, University of Athens, 10-11 décembre 2013

26 – *Fouilles et recherches à l'Incoronata*, communication au Séminaire « La Lucanie antique : Histoire de la recherche, histoire des collections », Institut d'Art et d'Archéologie, Université de Paris 1 – Sorbonne, mars 2015

27 - *Rites d'abandon et opérations d'oblitération « conservative » dans le monde ancien*, communication au Séminaire « J'efface, donc je suis », Université Paris 5 – Sorbonne, novembre 2015

28 – *Partages et interactions entre Grecs et non Grecs dans des espaces d'« entre deux » en Italie du Sud au VIII^e et VII^e siècles avant J.-Chr.*, communication au Séminaires d'Ausonius, Université de Bordeaux, mars 2016

29 - *Rites d'abandon et opérations d'oblitération « conservative » à l'âge du Fer*, communication au Séminaire de l'Université du Maine, Le Mans, mars 2016

30 – Participation à la Table ronde finale du Colloque international « Espaces sacrés et espaces de production : quelles interactions dans les nouvelles fondations ? », Centre Jean Bérard – Naples, 21 octobre 2016.

31 – (avec C. Prêtre), *Ritual practices in a greek-indigenous site of West Greece in the 8th and 7th Century BC*, communication au séminaire « Athens Greek Religion seminar », Swedish Institut of Athens, Athènes, novembre 2016.

32 – *Ceramisti cicladici in un atelier indigeno d'occidente. Condivisione di spazi, tecniche, rituali, ideologie all'Incoronata nel VII secolo a.C.*, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università della Basilicata, Matera, avril 2017.

33 – Participation à la table ronde finale du Colloque « Acropoli: analisi di un concetto e di uno spazio funzionale », Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, avril 2017.

34 - *Pratiques rituelles et productions céramiques au centre des phénomènes d'interaction e de construction des identités gentilices dans un espace « mixte » de la Basilicate à l'âge du Fer : l'Incoronata*, Journée d'études « Laboratoires d'archéologie en Basilicate », S. Verger (dir.), Ecole Normale Supérieure, Paris, mai 2017.

35 – *Actualité de la recherche archéologique : Incoronata*, Premier atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard, janvier 2017.

36 – *Local Productions of Cycladic Pottery in South Italy: Contexts, Destinations, Historical Reasons*, « Parian and Cycladic Pottery of the Geometric and Archaic Periods: new archaeological records and research perspectives on production, functions and diffusion », M. Denti, D. Katsonopoulou et F. Zapheirpoulou (dir.), International conference – workshop, Paroikia, (Paros), juillet 2017.

37 – *Actualité de la recherche archéologique : Incoronata*, Deuxième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard, janvier 2018.

38 – *Italia graeca. Recherches récentes sur la colonisation grecque en Grande Grèce et Sicile*, Université de Montpellier, Montpellier, mai 2019.

39 – *Actualité de la recherche archéologique : Incoronata*, Troisième atelier sur l'archéologie à l'École française de Rome et au Centre Jean Bérard, janvier 2019.

40 - Participation à la table ronde finale du Colloque international « Cités de frontière. Villes des marges. Regards croisés et perspectives de recherche sur les formes urbaines (de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive) », Université de Haute-Alsace, Mulhouse, novembre 2019.

41 – *Actualité de la recherche archéologique : Incoronata*, Quatrième atelier sur l'archéologie à l'Ecole française de Rome et au Centre Jean Bérard, janvier 2020.

42 – *Actualité de la recherche archéologique : Incoronata*, Cinquième atelier sur l'archéologie à l'Ecole française de Rome et au Centre Jean Bérard, avril 2021.

Responsabilités administratives et scientifiques :

- depuis 2002 : directeur de la mission de fouille de l'Université Rennes 2 à l'Incoronata (Italie).

- 2003-2007 : directeur du Laboratoire CERAMA (« Centre d'Etudes et de Recherche en Archéologie Méditerranéenne et Atlantique »), Equipe d'accueil « Histoire et Critique des Arts », Université Rennes 2.

- 2004-2006 : membre du Comité de direction de l'Equipe d'Accueil « Histoire et Critique des Arts », Université Rennes 2.

- Membre de l'Ecole européenne de Protohistoire de Bibracte.

- 2010-12 : vice-directeur du Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Université Rennes 2

- depuis 2011 : directeur du Laboratoire LAHM (« Laboratoire d'Archéologie et Histoire Merlat »), Université Rennes 2, UMR 6566.

- 2011- 2016 : directeur adjoint du Conseil d'Unité de l'UMR 6566 CReAAH.

- 2015 – 2016 ; depuis 2019 : Membre élu du Conseil Académique de l'Université Rennes 2 (CAC)

- 2015 – 2016 ; depuis 2019 : Membre élu du Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université Rennes 2 (CFVU)

- depuis 2017 : membre du Conseil d'Unité de l'UMR 6566 CReAAH

- depuis 2017 : membre du Comité de direction de l'UMR 6566 CReAAH

- 2021- 2023 : supervisor du projet « SandMan », Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship.

Responsabilités pédagogiques :

2004-2007 : responsable de la Spécialité Recherche « Archéologie et Histoire des mondes antiques » du Master « Archéologie et Histoire », Université Rennes 2.

Commissions des Spécialistes :

- 2006-2008 : vice-président de la Commission des Spécialistes de la 21^e Section de l'Université Rennes 2
- 2009 : président du Comité de Sélection de la 21^e Section (PR), Université Rennes 2
- 2011 : président du Comité de Sélection de la 21^e Section (MCF), Université Rennes 2
- 2011 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (MCF), Université de Bretagne Occidentale, Brest
- 2012 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (MCF), Université du Mans
- 2013 : président du Comité de Sélection de la 20^e - 21^e Section (MCF), Université Rennes 2
- 2013 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (PR), Université du Mans
- 2016 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (PR), Université de Strasbourg
- 2019 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (MCF), Université d'Aix-en-Provence
- 2020 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (PR), Université Rennes 2
- 2021 : membre du Comité de Sélection de la 21^e Section (MCF), Université de Bordeaux

Responsabilités éditoriales :

- 2003-2010 : fondateur et directeur de la collection « Archéologie et culture », Presses Universitaires de Rennes
- membre du comité scientifique de la revue *Siris. Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera*
- membre du comité scientifique-éditorial de la collection « Adamas » de l'Editeur Mimesis (Milan)
- 2013 - 2017 : membre du comité de rédaction de la section Antiquité de la revue *Perspective. La revue du INHA*
- depuis 2015 : membre du comité scientifique de la collection « Archéologie et Culture », Presses Universitaires de Rennes

Publications

Ouvrages individuels et direction d'ouvrages collectifs

1 - *Ellenismo e romanizzazione nella X Regio. La scultura delle élites locali dall'età repubblicana ai Giulio-Claudi*, Giorgio Bretschneider Editeur, Rome 1991

Comptes rendus :

- R. Adam, « Revue des Etudes Latines » 70, 1992
- K. de Kersauson, « Revue Archéologique » 1993
- H.R. Goette, « Klio » 75, 1993
- J.-Ch. Balty, « L'Antiquité Classique » LXIII, 1994
- Chr. Delplace, « Latomus » 53, 1994
- J.J. Wilkes, « The Classical Review » XLIV, 1994
- E. Bartman, « Journal of Roman Archaeology » 7, 1994
- U. Schädler, « Anzeiger für die Altertumswissenschaft » XLVII, 1994
- E.M. Moormann, « Bulletin Antieke Beschaving » 69, 1994
- D.E.E. Kleiner, « American Journal of Archaeology » 99, 1995
- C.B. Rose, « Journal of Roman Studies » LXXXVII, 1997

2 - *I Romani a nord del Po. Archeologia e cultura in età repubblicana e augustea*, Longanesi Editore, Milan 1991

Compte rendu :

- E. Gabba, « Athenaeum », 1992

3 - *La statuaria in marmo del santuario di Rossano di Vaglio*, Congedo Editore, Galatina 1992

4 - *Archeologia dell'Italia antica. Greci, Etruschi, Italici e Romani dalla Sicilia alla Valle d'Aosta*, Rizzoli Editore, Milan 2001

5 - *La céramique dans les contextes rituels. Fouiller et comprendre les gestes des Anciens* (dir., avec M. Tuffreau-Libre), PUR, « Archéologie et Culture », Rennes 2013

Compte rendu :

- G. Tsetschladze, « AWE » 14, 2015

6 - *La céramique dans les espaces archéologiques « mixtes » autour de la Méditerranée antique*, (dir., avec C. Bellamy), PUR, « Archéologie et Culture », Rennes 2016

Compte rendu :

- F. D'Andria, « Histara » 01/2017

7 - *Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes des potiers. Actes du Colloque International de Rennes (27-28 novembre 2014)*, (dir., avec M. Villette), Montpellier 2019, « Monographies d'Archéologie Méditerranéenne », Hors-Série n. 9.

Chapitres d'ouvrages

1 - *Una scultura femminile da Milano*, Civico Museo Archeologico, Milano 1984

2 - *Un torso di Afrodite. Spunti per lo studio di una tradizione iconografica tardo-ellenistica*, dans « Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini », Milano 1985, pp. 79-84

3 - *Statua femminile panneggiata, Statua di Afrodite*, dans M.L. Gatti Perer (sous la direction de), « Milano ritrovata. L'asse di via Torino », Milano 1986, pp. 359 et 480-481

4 - *Macchia di Rossano. Santuario della dea Mefitis. Sculture lapidee*, dans « Da Leukania a Lucania. La Lucania centro-orientale da Pirro ai Giulio-Claudii. Catalogo della mostra », Roma 1992, pp. 70-79

5 - *Le statue greche e romane. Le schede-guida del Museo Archeologico di Bergamo*, Bergamo 1993

6 - *La documentazione scultorea del Foro di Paestum*, dans E. Greco (sous la direction de), « Poseidonia-Paestum IV. Forum Ouest-sud-est », Rome 1999, pp. 106-153

7 - *Per una fenomenologia storico-culturale del linguaggio figurativo dei greci d'Occidente in età arcaica*, dans M. Castoldi (sous la direction de) « *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini* », Milano 1999, pp. 205-211

8 - *Introduction à J.-F. Croz, « Les portraits sculptés des Romains en Grèce et en Italie de Cynoscéphales à Actium (197-31 a.C.). Essai sur les perspectives idéologiques de l'art du portrait »*, Paris 2002, pp. 5-7

9 - *Linguaggio figurativo e identità culturale nelle più antiche comunità greche della Siritide e del Metapontino*, dans L. Moscati Castelnovo (sous la direction de), « *Identità e prassi storica nel Mediterraneo greco* », Milano 2002, pp. 33-62

Comptes rendus :

D. G. Smith, dans « *Bryan Mawr Classical Review* » 2004/01/24, p. 3

A. Snodgrass, dans « *Ancient West & East* » 4, n1, 2005, pp. 209-210

10 - *Le attestazioni del mito in Magna Grecia e in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C.*, dans M.L. Nava, M. Osanna (sous la direction de), « *Immagine e mito nella Basilicata antica* », Venosa 2002, pp. 22-34

11 – *Premiers contacts entre Grecs et Œnôtres en Basilicate avant la colonisation : l'Incoronata*, dans Y. Rivière (sous la direction de), « *De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée* », Abbaye de Daoulas 2009, p. 56

12 – *Art « romain » et art « roman » : deux notions au miroir du Classicisme*, dans « *Le plaisir de l'art du Moyen Age. Commande, Production et réception de l'œuvre d'art. Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet* », Paris 2012, p. 32-44

13 - *Ritual practices of "preservative" obliteration in the Iron Age. An archeological perspective on the choice of colors and materials*, dans Ph. Jockey, H. Glanville, C. Seccaroni (dir.), « *L'Éclat. Brilliance and its erasure in society, past and present: vocabulary, operations, scenographies, meanings* », « *Kermes* » XIX, n. 101-102, janvier-juin 2016, p. 67-77.

14 – *Aegean Migrations and Indigenous Iron Age Communities on the Ionian Coast of Southern Italy: Sharing and Interaction Phenomena*, dans E. Gailledrat, M. Dietler, R. Plana Mallart (dir.), « *Trade and colonization in the ancient Western Mediterranean: the Emporion, from the Archaic to the Hellenistic Period* », Presses Universitaires de la Méditerranée, Collection « Mondes anciens », Montpellier 2018, pp. 207-217.