

Cristina Demaria

Attuale posizione lavorativa

Da dicembre 2011 è professoressa associata nel settore M-FIL 05, fino a giugno del 2021 presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM) e attualmente presso il Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna.

Interessi di ricerca

Semiotica della cultura
Semiotica dei media e dei linguaggi audiovisivi
Studi di genere e femminismo
Memory Studies e Trauma Studies

Attività didattica e incarichi istituzionali

Al momento è titolare dei corsi di:

Semiotics of conflict (Laurea Magistrale in Semiotica)
Semiotica delle scienze sociali (Laurea Magistrale in Semiotica)
Analisi delle serie TV (Laurea triennale in Scienze della Comunicazione)
Gender studies (Laurea triennale in Scienze della Comunicazione)

Dal 2015 è coordinatrice del corso di Laurea Magistrale in Semiotica dell'Università di Bologna.

Attività scientifica e di ricerca:

Ha partecipato come senior researcher a numerosi progetti di ricerca nazionali ed internazionali, tra cui H2020-MSCA-RISE-2017, "SPEME- Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia", che si concluderà entro il 2023.

Dal 2010 a oggi è membro di TraMe, centro di ricerca dipartimentale su memorie e traumi culturali, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna. Ha diretto il centro nel biennio 2019-2021.

Dal 2015 è responsabile dell'area dedicata alla ricerca dell'International Consortium for the Study of Post-conflict Societies con sede presso l'Università di Coimbra (Portogallo).

Dal 2015 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca Philosophy, Science, Cognition and Semiotics del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna.

Appartenenza a comitati scientifici e editoriali.

È membro del Comitato Editoriale delle riviste pubblicate da il Mulino (*Studi Culturali*), che ha co-diretto dal 2012 al 2015 e *Versus. Quaderni di studi semiotici*.